



沛县 风物

沧桑遗迹

刘广远 主编

沛县风物

 江苏人民出版社

本书分为生态生活、乡风民俗和沧桑遗迹三个板块。生态生活展示了沛县自然、地理、物产等生态现象，突出其稳中有变的客观特征；乡风民俗从社会学、民俗学和舆情学的角度，追述千百年来在固守中蜕变又在蜕变中守望的民风民俗，展现了沛县人民的性格秉赋和价值取向；沧桑遗迹选取了沛县在几千年社会行进中的一个历史截面，记录了沛县区域内曾经存在而今不复存在、曾经拥有而今仍然更好地拥有着的历史映像。

沛县风物

沧桑遗迹

刘广远 主编



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

沛县风物 / 刘广远主编. — 南京: 江苏人民出版社, 2016.7

ISBN 978-7-214-19279-0

I. ①沛… II. ①刘… III. ①沛县 - 概况 - 通俗读物 IV. ①K925.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第163443号

书 名 沛县风物

著 者 刘广远 主编

责任编辑 花 蕾

装帧设计 石玲云

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 沛县周氏印务有限公司

印 刷 徐州翔宇印务有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 53.75

字 数 790千字

版 次 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-19279-0

定 价 186.00元(全三册)

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

编委会

主 任 刘广远

副主任 揭月华 闫淑芹 王嘉亮 王素真
李恩长 李令军

委 员(以姓氏笔画为序)

马培封 王嘉亮 王素真 刘广远 吕继明
闫淑芹 李令军 李恩长 张训龙 张体允
季忠义 周沛生 黄清华 揭月华 韩光友

主 编 刘广远

副主编 马培封 周沛生 张体允 季忠义

生态生活卷主编 周沛生

乡风民俗卷主编 黄清华

沧桑遗迹卷主编 吕继明

参与编写人员(以姓氏笔画为序)

丁 朔 宋传恩 孙尊斌 张 让 梅法坤
焦传坤 谭大海

统 稿 黄清华 周沛生

留住乡愁 唤起感恩

——序《沛县风物》

刘广远

沛县北接邹鲁，南连江淮，大运河穿境而过，南北文化在这里碰撞交融，北方农业文明与南方商品经济不约而同地渗透在这片古老大地上。可以这样说，沛县是中国多元文化的交汇点和发散区，它汇聚整合了以儒家学说为代表的齐鲁文化，以开放开拓为主要特征的吴楚文化，以及以原创包容为主体精神的中原文化，在此基础上形成了以泗水、泡水和大运河为主要载体的泗运文化。独特的区位造就了沛县独特的文化景观。涵容这些特征的《沛县风物》一书，便是从观照历史和面向时代的角度对这一文化现象的审视与解读。

“风物”一语，内涵富厚，山川大地、自然景观、社会习俗、文化传承、世间万象无不包容其中。东晋大诗人陶渊明《游斜川》诗序中说：“天气澄和，风物闲美。”风物讲的是自然景观；宋代梅尧臣《送俞尚寺丞知蕲春县》诗中所说的“应见言风物，于今有贡蛇”，风物说的是物产与风俗，《明史·西域传四·天方》记述“当郑和使西洋时，传其风物如此”中，风物则专指地方习俗。正是基于这样一种识见，《沛县风物》一书试图在历史与现实之间寻找一个契合点和生发源，对沛县地域文化和社会风情进行一次全面梳理和肯切记述，目的在于展现这片古老大地上曾经存在而今仍在延续发展，或者日趋式微乃至消亡的一段真实的历史，一种

珍藏的记忆。

作为沛县政协文史委一项拯救和挽留地域文化符号与历史记忆的社会工程,《沛县风物》一书酝酿已久,2013年正式提到工作日程并具体擘画。本书共分三个板块:“生态生活”“乡风民俗”和“沧桑遗迹”。“生态生活”意在展示沛县自然、地理、物产等生态现象,突出其稳中有变的客观特征;又展现了一直发展变化着的包括衣食住行、城乡农工商在内的社会生活,浓缩了从原始农业社会到现代工业文明长达数千年的历史过程。“乡风民俗”是从社会学、民俗学和輿情学的角度,追述千百年来在固守中蜕变又在蜕变中守望的民风民俗,试图通过这些具体而微的记述,展现沛县人民的性格秉赋和价值取向,从精神层面守住这些沉积的历史和难忘的记忆。沛县是汉高祖刘邦故里,自古人文荟萃,曾经拥有着一大批的历史遗存和人物故事。“沧桑遗迹”截取了沛县在几千年历史行进中的一个个截面——平面或立体的,明晰或模糊的,存在或消失了的——但都是一个个曾经的存在,一段段曾经发生过的故事,不唯历史又不忘历史,复活沧桑又不复制沧桑,意在展示沛县曾经存在而今不复存在,曾经拥有而今仍然更好地拥有着的景物故事,因为那上面铭刻着沛县人民的精神和记忆。

我们期待,记述沛县地域文化、乡土特色的《沛县风物》的出版,能够唤起一大批老年人对悠悠往事的斑驳记忆,重温那些略带苦涩而又无法释怀的生活情节;能让年轻一代从中了解他们的父辈、祖父辈们曾经拥有过的童年乐趣和生命的无奈,更加感恩时代,珍惜生活,奋发有为,创新未来;文史界和天南地北的朋友们,能从这部书中增加对沛县人文地理和乡土民情的了解。如此,本书的编写目标就算真正实现了。

目 录

故城古驿

仲虺城·····	2
古留城·····	3
故湖陵城·····	6
沛县故城·····	9
栖山旧治·····	15
沽头城·····	16
泗亭驿·····	17

名人留迹

许由隐居处·····	22
老子隐居处·····	23
泗水亭·····	24
歌风台·····	27
沛 宫·····	31
汉魂宫·····	32
樊 井·····	33
周父教武场·····	34
王母教子亭·····	35
灌婴缯坊·····	36

司马迁寻访处·····	37
琉璃井·····	38
射戟台·····	39
文天祥汉皇故里怀古铭志·····	41
唐伯虎丹青绘歌台·····	42
咏沛诗文碑廊·····	43

名地名村

与姓氏有关的村庄·····	49
独特景观的村庄·····	51
与建筑物、特产相关的村庄·····	52
与水有关的村庄·····	53
与黄泛有关的村庄·····	58
与名人、传说有关的村庄·····	62
与战事有关的村庄·····	74
与古代机构设置有关的村庄·····	76
取名独特的村庄·····	78

书院学校

沛县黉学·····	83
歌风书院·····	84
湖陵书院·····	86
晓明学校·····	87
青墩寺小学·····	88
北孔庄小学·····	91
张柳庄小学·····	93
望湖小学·····	95
王楼小学·····	96
张洼小学·····	97

房庄小学·····	97
刘饭铺小学·····	98

商铺老号

“德泰”商号·····	102
“洪泉茂”杂货店·····	102
“宏昌俊”食品烟酒店·····	103
“正泰兴”笔庄·····	104
“延寿堂”药店·····	105
冯家客栈·····	106
山西会馆·····	107
香城饭店·····	108
攸家饭店·····	110
樊家鬲汁狗肉铺·····	110
郭家烧鸡店·····	112

寺观 陵碑

寺庙 道观·····	114
陵墓 祠堂·····	124
著名碑刻·····	152

历史文献

沛县旧志·····	174
古代著述遗目·····	180

胜迹纪略

泗水亭碑铭 / (汉)班固·····	186
试剑石铭并叙 / (宋)苏辙·····	186

汉高帝庙赋 / (元)刘埙	187
歌风台赋 / (元)刘诜	189
歌风台赋 / (元)王士熙	190
重修飞云桥记 / (明)蔡桂	190
重修泰山行宫碑记 / (明)阎尔梅	191
游昭阳湖记 / (清)郝质珩	192
刘邦店村泰山行宫碑考释 / 马培封	194
圣贤与古泗水、沛泽 / 田秉锸	199
沛公园赋并序 / 田秉锸	202
汉魂宫赋 / 蔡敬民	204
沛县赋 / 季忠义	205
琉璃井记 / 周沛生	207
魏庙留侯园记 / 周沛生	208
湖陵故城记 / 黄清华	209
阎尔梅墓记 / 黄清华	211

轶闻旧事

姜肱高风	216
颜县令秉节死难	218
张贞观抗颜敢谏	220
阎尔梅得脱縲绁	222
铜沛湖团案	225
黄元亨与梁漱溟	231
秦亚宾与“泗上诗社”	233
冯昆山智护国宝	234
张福顺单刀闯天下	235
任千恭慷慨赴死	236
“铁爪子”刘修信	237
冠军之师张宗钦	239

抑强扶弱张恒立·····	240
张光中三袭临城·····	242
庞炳勋四十军鹿楼伏击日寇·····	243
薛家斌城南狙击日军·····	244
盲人抗战救国曲艺宣传队·····	245
抗日统一战线下的鹿楼战斗·····	248
苏鲁支队击毙日军少将秋山·····	249
胡子良捐躯微山湖·····	250
师后楼保卫战·····	252
“李傻子”以身殉国·····	253
光棍出在庙道口·····	254
清江讼·····	259
民国初年敬安的“窑凭桌”·····	263
后 记·····	265

故城古驿

沛县建立城邑始于商代，仲虺城是商汤左相仲虺的封地。到了周代，留城和湖陵城相继建立，是宋国的重要城邑。公元前 286 年，沛县置县。秦朝泗水郡郡治设立在沛县，时称泗水城，在古泗水东岸、沛县县治之东。到了汉代，沛地相继建立千秋城、广戚城、灌城，在中国历史上占有一席之地。元代在古县城遗址上建立小王城，明清两代相继建立沽头城和夏镇西城，为工部分司驻地，管理漕运。历史上，沛县一直是南北交通要冲，设立兼有水路和陆路功能的交通驿站泗亭驿，以及与之相配套的夫厂、铺和递运所等，形成古代物流和信息传递的网络，在经济和社会发展中起着十分重要的作用。如今，随着社会发展和地形地貌的变化，这些城池驿站大多湮没，成为记载沛县历史发展进程的一个个遗迹。

名人留迹

沛县因水而名，因水而灵。许由曾在沛泽隐居，老子曾临泗悟道，至圣先师孔子曾来沛地与老子进行思想交流，扬子、孟子、庄子、墨子、荀子、韩非子等文化巨子也在古沛留下了睿智的身影。大汉高祖刘邦及他的伙伴们，曾在故乡留下了一个个不朽的传奇。

今天，沛县古迹遗存众多，汉高祖原庙、歌风台、歌风碑、泗水亭、泗水亭碑、泗水故道、吕墓、樊井、琉璃井、刘邦店、五里三诸侯故里、射戟台、栖山汉墓群、阎古古墓、仙林庵、华佗故居等，无一不是历代名人在沛的雪泥鸿爪。对此，《史记》、《汉书》、《东观汉纪》、《西京杂记》等文献资料都有记载，历史名家也多有评说，《徐州府志》、《沛县志》等地方志更是翔实记述。20世纪90年代以后，沛县重建、新建了一批名胜景点，主要有汉魂宫、沛宫、大风歌群雕等。

名地名村

在沛县古老的土地上，星罗棋布地点缀着 1500 多个大大小小的村庄。村名的由来，多与姓氏、地理特点、独特景观、建筑物、产业或灾荒迁徙、历史变故、名人遗迹、民间传说等因素有关。例如：张庄、李庄、周庄、王庄、鹿楼、黄楼、阎集……均以同一姓氏集居一地而命村名；栖山、孟坑、杏花村、鸳鸯楼、朱瓦屋、篱笆庄、葛针园……均以地理特点和独特景观而命村名；韩夹河、丁湾、苗洼、鹿湾、韩口、葛口、魏堤口、孔堤口、夹堤子、王桥、大闸……均以水源及其水利交通与设施而命村名；关帝庙、土地庙、玄帝庙、三官庙、马寺……均以宗教场所而命村名；陈油坊、马菜园、姜梨园、郝窑……均以产业特点而命村名；大屯、杨官屯、五段、侂圩子……均以灾荒迁徙而命村名。刘邦店、安国集、靳井、敬安、扎营园、韩营、魏营、八堡、十里铺、沽头等村名，或与名人、帝王、历史传说有关，或与历史上的战事、屯垦有关，或与古代的驿邮、漕运等机构设置有关。还有一些取名独特的村庄，如小鬼庄、扁担庄、一股烟、杂八地、斜庙、半截楼、老和尚寺等，则记录着一段特殊的历史与传说，彰显着一方的地域特色。

沛地村庄中，不少以“寨”和“集”命名，这与当时的社会生活状态有关。历史上的大户人家，往往在居住地筑圩圈墙，形成寨圩，辟门设防，以御盗贼和外侵，同时彰显门户。例如“大张寨”，原是三官庙村大户张大池的寄庄子。清咸丰七年，修寨筑圩，设立炮楼，组织团练，保境安民。再如“胡寨”，也是在捻军入沛的背景下，当时蔡坝村民胡朝阳遵奉道谕率众筑寨自卫而成的村庄，名为“胡家寨”，后简称胡寨。凡筑寨的村庄，往往成立集市，全县以集命名的村庄多与此有关。沛县《清光绪志稿》中记述：“生意买卖多在寨圩里，按日成集，每集自辰至午，人才散去，货物罗列，购买者错杂纷纭，毂击肩摩，挥袂成云，商人多数是山东、山西人。”

林林总总的村名，不仅见证了沧海桑田，社会变迁，也同时展示了沛县丰富的历史文化。进入 21 世纪，镇村建设步伐加快，昨日的村落在今天的社区沙盘中渐次消失。记述昔日古老的村庄，留下渐渐逝去的乡恋、乡情、乡愁，为过去、为现在、为将来，都有着十分深远的意义。