

25.0

27

五牛图

资料 第一辑



65.0031

前 言

五华区政协主席 杨建勋

文史资料工作，是我国社会主义文化事业的重要组成部分，是一件有益于当今又惠及后代的事业，是人民政协的一项重要任务。

人民政协的文史资料工作，是一九五九年在敬爱的周恩来总理亲自关怀指导下开展起来的。近三十年来，经过各级政协组织和政协委员的努力，得到了各级党和政府的关心、重视，社会各界人士的支持，取得了可喜的成绩，抢救和保存了大批口碑资料、历史资料，整理、印刷出版了大批文史资料，为各级领导提供了大量的、多方面的历史信息，以供他们决策时借鉴；为各领域、各学科特别是史学界的研究者提供了极其丰富的参考资料；为爱国、爱乡教育提供了丰富、生动的乡土教材，从而为祖国的社会主义物质文明建设和精神文明建设作出了有益的贡献。得到了党和政府的高度赞誉，引起了社会各方面的关注。

区政协成立后，我们就开始着手进行文史资料的征集、整理工作。但由于区政协成立时间较晚，文史资料工作起步就更迟，直至去年底才由文史工作组建立了编辑班子，正式开展文

史资料的征集、整理工作。经过半年的努力，编辑了《五华文史》第一辑，算作是我们奉献给社会的一分薄礼。

《五华文史》是区政协不定期的资料性刊物，由区政协文史工作委员会负责组织领导，具体工作由编辑组负责。编辑组成员有郑千、熊长麟、夏本戎、秦瑞康、何兴庚，并由何兴庚担任主编。

五华区是历史文化名城昆明的重要组成部分。她不仅有悠久的历史，灿烂的古代文明、光辉的革命业绩，而且是全省的教育文化中心。在这块仅有十多平方公里的土地上，有许多史料急待我们去抢救、发掘和整理，作为一级政协组织，我们是责无旁贷地要做好这项工作的。同时，我们也热切地希望各族各界人士大力支持，把这项工作做得更好。

一九八八年五月

目 录

前言	五华区政协主席 杨建勋 (1)
五华山和五华区	何兴庚 (1)
顺城街——昆明回族聚居区	
.....	崇仁街道办事处地方志编纂办公室 (8)
解放前的三市街	寸适矩 (12)
卢汉同龙云、蒋介石的三角关系	赵从云 (18)
广通起义前后的王炜同志	苏健民 (31)
在五华学院参加昆明学生运动的回忆	吴 棠 (35)
我加入“民青”后从事街道工作的回忆	施天麟 (41)
三十年代初震动昆明的“潘案”	万 京 (45)
黄毓英传略 (录自黄毓英纪念亭碑文)	(52)
望海楼及棋手杨礼渊	张 谅 (54)
民国初年的报人万祝三	龚槐勋 (56)
两粤会馆的“拉门戏”	向楚臣 (62)
京剧谈故	万揆一 (66)

从滇光幼稚园到市第二幼儿园

.....昆明市二幼儿园史编写组 (82)

解放前的昆明城市卫生清洁工作.....资正铄 (84)

著名中医姚仲逵.....五华区中医院供稿 (91)

昆明照相业发展简况.....何炳荣 (95)

云南省图书馆的前身.....杨 虹 (98)

昆明昔日的三种祭祀活动

.....彭幼山 口述 李瑞 整理 (101)

忠烈祠的三次入祠仪式.....万揆一 (123)

独树一帜的过桥米线.....沈 琼 (131)

别有风味的小锅米线.....鲁 石 (133)

黄武毅公祠.....小 河 (135)

金马、碧鸡坊的来历及其他.....鲁 石 (136)

云南府城城墙残段.....耕 禾 (139)

大德寺双塔.....兴 耕 (141)

黄毓英纪念亭楹联..... (143)

诗词三首

后记..... (144)

五华山和五华区

何 兴 庚

五华区作为一级行政区划，始于1956年，以境内五华山得名。而五华山之名，则由来已久。

五华山在昆明市区中偏北部，“由螺峰叠嶂而下；端丽尊严，诸山朝拱”（《昆明市志》），是孤山的余脉。海拔1926米，方圆约1.5公里。与螺峰山、祖遍山、商山、大小虹山连绵于市区东北和北部，使市区形成东北和北部高而多坡，西和南低而平坦的地势特征。昔日，山上古木参天，青林垂影，浓荫蔽日，古刹掩映，是一处极佳之境。历为唐南诏拓东城，大理南诏城，元中庆（押赤或鸭池）城西面或西北面的屏障，明清之际又是城内俯视或控制府城的制高点，是古城昆明的要冲。

五华山，山不高而颇有名。据有关史籍记载，相传南诏南诏侯高智升曾在这里建造过规制宏丽的私宅，元代“至元十四年（1277年）忽哥赤云南王，平章政事赛典赤……于中庄城北隅高阜之上创建五华大殿，匾曰：‘悯忠寺’。”从此山才有悯忠山或五华山之名。尔后寺毁，至正二十八年（1368年）重修，改称五华寺，山便正式呼为五华山。五华寺“其地左蟠龙，右玉案，滇池朝于前，商山耸于后。设像五，如来居于其中。周檐四壁绘画诸佛菩萨神龙之仪形，范金填彩，灿烂入目。其殿制高爽宏丽，重檐叠拱，其巧异乎它构，真一方兰若

之甲也”（《重修五华寺记》）。《南诏野史》也云：“山有五华寺，为滇南诸刹之冠。”登山四望，见金马山环其东，古柏参天，苍翠如玉，昆池临西，汪洋浩荡，一望天际，俯瞰全城，均在一览中。双塔在左，翠湖在右，形势雄壮，为全市各山之冠”，（《昆明市志》）。山就因寺而名，相沿至今。

明洪武十五年（1382年）改砖筑云南府城，五华山全部与翠湖，螺峰山（圆通山）一起圈入城内。山上建筑逐渐增多，明日本僧人昙演在山上修建“聚远楼”，定远伯沐昂，都督沐璘在楼北增建“泰然亭”，楼后建“真意亭”，同时还增建“无边楼”、“旷怡”、“净明”、“竹梧深处”等楼台亭阁，成为滇人游燕之所（据《明万历志卷十三》）。沐氏常与宾朋登“聚远”而望，入“真意”焚香品茗对弈。

明末清初，大西军著名将领孙可望、李定国、刘文秀、艾能奇四将军，于明永历元年（清顺治四年，1647年）四月二十日率部进入云南府城，建立了大顺农民政权。孙封为平东王，李为安西王，刘称抚南王，艾名定北王。四帅共掌朝政，以平东王孙可望为大。可望府邸就设在五华山。永历三年（清顺治七年，1649年）改云南省为云兴省，云南府为昆明府，昆明县为昆海县（《云南事略》）。永历八年（1654年）又曾一度将云南府改为兴龙府（《南明野史》）。

永历五年（清顺治九年，1651年），“孙可望由黔回云南，大营宫室于五华山，创制宫殿，制侔大内……”，黄屋双阙，豪华富丽，世称秦王宫。永历十年（清顺治十四年，1657年），李定国迎永历帝朱由榔入滇，使云南府城为滇都，成为南明最后一个小王朝的统治中心。永历封李定国为晋王，刘文秀为蜀王。起初“将贡院（今云南大学之一部）腾作行宫，制

仪仗，选校尉，安顿迎帝来省，诏告中外”，次年，将行宫移至五华山。山就成为南明永历王朝的皇宫所在。永历十二年（清顺治十六年，1659年）沐英等群臣拥永历帝朱由榔丢城弃宫西逃入缅甸，吴三桂率清军“兵不血刃”进入滇都。并于康熙元年（1662年）四月将永历帝及太子等缢死五华山西麓之金禅寺（早毁，今华山西路利昆巷内），结束了南明最后一个小朝廷的历史。

吴三桂统治云南期间，便以五华山上的永历故宫为王邸，并在山上和“填平翠湖之半”大兴土木，营造宫室王府，翠湖之畔的王府（今省图书馆、科技宫），世称洪化府。吴三桂拥势自立，与朝庭分廷抗礼，康熙采取削藩的果断措施，加强中央集权，吴三桂不愿轻易失去自己的权势，于康熙十二年（1673年）11月21日，囚禁中央专使，杀死云南巡抚朱国治，抗命朝庭，发动叛乱，自称“天下都招讨兵马大元帅”，在北门外莲花池举行所谓“哭陵”之后，反出云贵，打向中原。吴三桂一度很得势，并于康熙十七年（1678年）三月在湖南衡阳称帝，登上了梦寐以求的皇帝宝座，打出“周”的国号，改年号为“昭武”。同时，在五华山上置龙庭，设朝房。但好景不长，同年八月吴暴死衡阳，做了一个短命皇帝。吴死后其孙吴世璠继位，继续与中央抗争。康熙二十年（1681年）经过八年征战，清军终于攻占昆明，平息了叛乱，在战火中五华山和洪化府宫室建筑遭受严重破坏。

康熙二十六年（1687年）总督范承勋在山上创建“拜云亭”，后改称“开武亭”，作为官员朔望习仪之所。同年，粮储道孔兴诏在亭东兴建“诸葛武侯祠”，四年后，在山南麓建“万寿无疆牌坊”（俗称四牌坊，址在今马市口），康熙时

期，全国兴办教育，雍正十一年（1733年），根据清政府的敕令在山南麓创办五华书院，作为云南培养人才的高级学府（地址即今华山南路省经贸厅）；嘉庆十年（1805年）在书院以西建翊灵寺，又称华国寺（地址即今省高级人民法院）；同治四年（1865年）在山东麓创建永宁宫（今华山办事处及附近建筑）；同治十二年（1873年）总督岑毓英在候武侯祠东面建祭祀总督潘铎的“潘忠毅公祠”，祭祀总督劳荣的“劳文毅公祠”及祭祀总督恒春的“恒公祠”，等等。由于历代的增修，五华山上寺祠林立，古刹钟磬，树木葱郁，环境清幽，鹭鸶盘歌，明清时，“五华鹰绕”被誉为昆明八景之一。为此，曾勾起多少文人墨客的思绪情波，留下了不少赞咏的诗章。元代著名诗人，昆明王升在他的名作《滇池赋》中留下了“五华钟造化之秀”的誉句。明初云南参政、诗人韩宜可诗云：“五华之山山上头，俯视东海如浮沤。岂无四万八千丈，亦有五城十二楼。翠渠影落中天晓，玉柱光含大地秋。何日相逢陪杖履，西风林外一长讴。”诗准确形象地概括了山的特点风貌。对于山之特色，明万历二十九年（1601年）进士，云南曲靖诗人王元翰赞曰：“五华一抹烟浮黛”，日本僧人昙演也曾留下赞美五华山的诗章“五华之山千仞高，上有危构凌霄霄。是岁季夏廿五夜，满城燃炬歌喧嚣。我时登楼试远眺，风景仿佛如元宵……”；明和州诗人潘仁赞聚远楼曰：“楼前风景似中华，楼外峰峦际海涯。远近屯营诸部落，高低花柳万人家。断云影接玄猿树，积水光连白与沙。欲挽银河兵甲洗，相期稳泛月边楂。”清《滇系》作者师范在阔别家乡十三年后回到云南，在《见会城》诗唱道：“人烟双塔晓，殿阁五华开”。

清末，随着帝国主义入侵，西方新思想的传播，清政府也

采取一些新政措施，其中之一就是兴办学堂、学校。光绪三十二年（1906年）将五华书院改作省两级师范学堂，同时在五华山上增建教学大楼，五华山又成为培养人才之地。1908年在施工时曾出土“永历帝玉玺”（实物现存省博物馆），为五华山曾作为皇宫提供了物证。1911年，云南辛亥“重九”起义，推翻了清政府在云南的统治，云南都督府由云贵总督署（制台衙门，今人民胜利堂）迁至五华山，将师范学堂教学楼改作办公室，定名为“光复楼”以纪念云南光复。从此以后，五华山便成为全省政治统治中心。1936年云南省主席龙云在山巅建造瞭望台，建起底边宽4米，高42.5米的方柱形铁塔，用以悬挂灯火管制、夜禁、报警等信号。1949年云南和平起义后，五华山回到人民手中，成为云南省人民政府和部分厅局的驻地。1969年云南电视台（当时称昆明电视台）又将源原瞭望塔增高20米，改建为广播电视发射铁塔。

历经沧桑，五华山这座不起眼的小山，却在历史上留下了深深的轨迹，于是1956年调整区划时，它一下就被选定为五华区的专名。

今日五华区是历史文化名城昆明的重要组成部分。其地位于市区西半部，东经 $25^{\circ}03'$ ，北纬 $30^{\circ}56'$ ，东与盘龙区犬牙相连，东北、南和西南面与官渡毗邻，西、西北和西山区邻接。东西横距最宽处约4公里，南北纵距最长处约7公里，面积15.651平方公里，1987年全区人口338,984人，每平方公里人口密度21,658人。

关于城市基层行政建置，元明时史籍记载不详。元时曾在中庆城设坊，但设几坊，坊辖何地均不得而知。从“王昇家居中庆城利城坊”（《明景泰云南图经》）的记载得知，当时有

利城坊之名，而地在今盘龙江以西地区。明除沿用坊的建置外，又增设里，史籍有“明编26里”（《昆明历史资料汇编》）的记载，但具体里名不详，根据1936年净园（陈古逸故居）出土的明洪武僧塔残石记，今翠湖北路一带当时称“佛护里”。清代城市基层行政区划建置才有了比较明确的记载。清初在府城设三坊二十四铺（另一说十八铺）。即崇政、报功、世恩三坊。今五华区辖地为当时的报功坊、世恩坊和忠爱铺（大部）、中端铺、羊马市铺、鱼谋司铺、土桥铺、鸡鸣铺、石桥铺（大部）、商山铺、螺峰铺、文林铺、胜因铺、龙翔凤翥铺等。清末、实行保甲制，城内外分廿四段。清光绪三十年（1904年）实行警政，划为四区（崇东、崇西、报功、世恩）二十四段进行管理，宣统二年（1910）改为九区，即在城内设内中、内东、内南、内西、内北五区；城外设外东、外西、外南一、外南二等四区。今五华区辖地大致为当时的内东区一部，内南区小部，内西区，内北区、内中区大部，外西区，外南二区。民国二年调整为六区，1922年析县设市，在城区建立市政公所，1928年析县设市，在城区建立市政公所，1928年正式建立昆明市，当时城内设一至四区，南城外设商阜一、二区，其余郊区属昆明县。今五华区辖地为当时的一区四、六段，二区一、二段，六至十九段，三区，四区和商阜一区二至八段。三十年代以后调整为八区，五华区辖地为当时的三、四、五区和二区大部。1949年云南和平解放后，初沿袭旧制，1953年省人民政府批准调整行政区划，将一、三区合并为一区，二、六区合并为二区，七、八区合并为三区，四、五区合并为四区，五至十区为郊区，1954年区公所改区人民委员会。1956年为加强城市管理，经省人民委员会批准一、三区合并成立盘龙区，二、四区

合并成立五华区。当时辖区面积11.44平方公里，人口188,300人，下设土桥、大观、北门、华山、西站、武成、崇仁（不久即改金马）、靖国新村，东寺街、福照街和钱局街等十一个街道办事处，建立74个居民委员会和红莲、清泉、永联、虹山四个乡。

1958年根据全国实现公社化的要求，十一个街道办事处改组合并为金马、大观、华山三个人民公社，四个乡分别划归西山、官渡区。1962年贯彻中央“调整，充实，巩固，提高”的八字方针，根据城市建设和管理的需要，恢复街道办事处建制，将金马公社调整为土桥、崇仁，大观公社调整为大观、西站、新村，华山公社分为华山、北门、武成等八个街道办事处，同时建72个居民（家属）委员会，辖区人口191,000人。1968年区成立革命委员会，八个街道办事处建制改为金马、大观、华山、新村等四个地区革命委员会，64个革命居民（家属）委员会，人口202,659人。1974年恢复区人民政府和土桥、大观、北门、西站、华山、武成、新村、崇仁八个街道办事处建制，调整建立54个居民（家属）委员会。1982年和1983年西坝、虹山街道办事处相继建立，辖区面积增至15.651平方公里，人口283,500人。1987年，北门、土桥划出部分地区，分别建立永昌、莲华街道办事处。目前，五华区辖十二个街道办事处，130余个居民（家属）委员会。

顺城街——昆明回族聚居区

崇仁街道办事处地方志编纂办公室

云南回族的来源，最早见于《新唐书》记载，“唐贞元十七年（801年）唐与南诏联合，击败土蕃，俘黑衣大食兵约二万人”。所俘黑衣大食兵为伊斯兰教徒。此为伊斯兰教徒留住云南之始。此后，元代初年（1253—1260年）兀良合台率领蒙回混合军攻云南。这些军队留住下来，其中有一批来自中亚信仰伊斯兰教的各族人（元代官方文书中统称回回），他们是元代最早到云南的回民。其后赛典赤·瞻思丁及其子纳速刺丁先后来云南任平章政事，带来的部属中有不少回回。赛典赤·瞻思丁也是信仰伊斯兰教的中亚人，在云南任平章政事六年（1274—1279）政绩卓著，曾在昆明兴建了两座清真寺，即现在的正义路南城清真寺和金碧路的永宁清真寺。公元1279年元世祖忽必烈的客卿马可波罗来到云南，曾有记述说：“押赤（昆明）大而名贵，商工甚众，人有数种，有回教徒、偶像教徒及若干聂思脱里派之基督教徒”。可见元代初年已有相当数量的回族了。到了明代初期，洪武十四年（1381年）沐英、蓝玉随傅友德征云南，他们的军队中有大批来自内地的回族，征战后，回族士兵屯田戍边，多落籍云南。此后，明代有事于云南，也常从内地征兵江淮，回族多有随军来滇落籍的。明正统六年至十三年（1441—1448）兵部尚书王骥三次征麓川，征调全国兵壮，内地回族士兵随军来滇者不少，大多也在云南落籍。

上述几次因征战来滇的回族官兵，与当地其他民族妇女结婚，繁衍生息，但仍然保持着伊斯兰教的信仰，风俗习惯。有的以原在屯田地区从事务农，形成大分散小集中的聚居局面；也有的以经商运输手工业为职业，脱离农村，来往于城镇，移居城镇。明代回族即以善于经商著名，洪武十三年（1380年）谕旨就提到回回商人的往来买卖，“过关津渡口，不许阻滞”。明宣德（1426—1435）时也说：“回人善营利。”作为云南全省的政治经济中心的昆明，在元、明、清三代的初期，从战乱走向平定，社会经济得到了恢复和发展，回族商人及手工业者，逐渐从各地来到昆明定居，因民族关系、宗教信仰和生活习俗等原因，自然形成小聚居的局面。

顺城街就是在上述历史背景下逐渐在昆明形成的一个回族聚居区。这条街道地处昆明南城外沿城墙一带，邻接元明清各代的繁华商业区三市街（今正义路南段），据《昆明历史资料辑》记载：“在咸丰五年（1855）以前，昆明南关偏西一带以接近水陆码头最为繁华，从顺城街、瓦仓庄有大马路直通西门外之庆丰街”，又说：“顺城街马帮时时阻碍交通”，可见当年顺城街的地理位置是外通驿道，内达商业区的交通要冲。而回族中经营赶马做生意的人，很多也就自然形成以此为依托居住之地了。由于回族人口众多，所以尽管邻近处有南城清真寺和永宁清真寺，可供伊斯兰宗教活动之用，但已不能满足需要，而另行于明代初年兴建了顺城街清真寺。这样就发展成为一个名符其实的回族聚居区了。

顺城街这个名称，最早见于史料的是《赛典赤家谱》记载：“三十七世……卜罗添赛哈智……明太祖定鼎金陵，委赛哈智于金陵地建清真寺……颍川侯傅友德、西平侯沐英、永昌

侯兰玉奉旨征土蕃破大理，克复滇西，于是哈智公辞职籍为隐士，带子孙西上（回云南），平定后以长房二孙复滇，居于令城顺城街，”这家谱卅八册条文也说：“马文明（哈智长子）生九子……四子德文、五子德春。此二支住滇省昆明顺城街”。这件史料肯定了明代初年（公元十四世纪八十年代）就有顺城街的记载，而其形成的早期当在十三世纪的元代了。

顺城街自元明以来，逐渐发展，居民人口日益增多，但到清代咸丰六年（1856年）四月，时当杜文秀领导的回民起义半年之前，云南巡抚舒心阿和藩司青盛奉清廷之命，下令各府、州、县、“剿灭滇回八百里”。昆明回民首当其冲，被残杀20、000余人。据《迁葬清咸丰丙辰年昆明五方被难回教亲友碑记》（作者马伯安）记载“清咸丰丙辰之变，昆明五方被难回教亲友二千余户、男女老幼二万余人。”现存于顺城清真寺的《顺城铺重建清真寺碑记》也有记载：“丙辰之灾、诸寺皆毁于兵火、居民死亡略尽，辗转二十年间，乱始平，遗民亦渐归来，户口三十年中，仅存其一矣。”这块碑建于光绪二十四年上距咸同兵燹时间不过三十余年，记述自属真实，这就反映了顺城街在它的历史上，惨遭一场浩劫，大量回族人民，家破人亡，成为一片废墟。经过数十年后，遗民渐归。杜文秀领导的起义失败后，由各地逃难来到昆明的回民，也有许多人到这条街谋生落户，形成了又一次的组合聚居，直到解放前，又发展成一个相当规模的回族聚居区了。

由于历史、政治和经济的种种原因，云南回民人口平均占有土地的数量渐少，土地多集中在地主手中，广大受苦农民就更少地或无地，因而流入城镇谋生，就是一种生存的手段。作为省会的昆明，自然是他们投奔之所。来到这里，因民族和宗教

信仰的关系，相依相存，形成聚居。在职业上，主要是从事经商、小商小贩、小手工业和驮马运输。直到解放前，顺城街仍是以马店、货栈、小商贩店铺、宰牛业和手工业为主的街道。仅是以卖烧饵块谋生的就有七、八十户，这部份回民多数是从外地来的穷苦人，在今沿河路附近搭棚居住，解放后并为回族饵块社，就逐步迁走了。解放前的顺城街商业经济，还有一个侧面，那就是少数人铤而走险，贩卖鸦片及其他走私活动。因而发家致富者，也不乏其人。

解放后，顺城街因回族汉族不断地相互迁出或迁入，已形成回汉杂居的局面。到1986年底统计回族仅存337户、1155人，而且主要集中于下段。现在的顺城街规模东起三市街、西至五一路，全长692米，路宽12米，路面已从原来的碎石路面改建为水泥路面。顺城街已经形成一个回汉及其它各民族和睦共处互相尊重民族习俗的社会主义新型聚落区。

解放前的三市街

寸适矩

（一）地理位置

三市街位于正义路南端，即近日公园至金碧路一段，它东通珠市桥（今宝善街），西接顺城街，南和金碧路接壤，北与正义路相连。

三市街街名，由来已久，远在元代，就见诸史册。因与珠市桥（猪市），马市口（马市），羊市口（羊市）汇合，故名。在宝善街与顺城街口之间，原有明代建造的“忠爱坊”一座，与广聚街（今金碧路）的“金马坊”，“碧鸡坊”对峙，人称品字三坊。民国十二年（1923）夏，由于顺城街口的一家油腊铺凌晨起火，蔓延顺城街，宝善街，“忠爱坊”同时被焚毁。①传说当“忠爱坊”火势正猛时，滇督唐继尧登上近日楼，指挥灭火，火势经久扑救不熄，唐异想天开，将头上的帽子抛向“忠爱坊”，想以他的“威望”，压熄熊熊烈火。滇中镇守使龙云，在现场则踢了市政督办张维翰几脚，责怪张拆除了南城月城墙，才酿成此次巨祸，理由是：“南方丙丁火”。

三市街地处昆明市通衢，地理位置适中优越，历来就是昆明市的商业贸易中心。民国十一年（1922），原昆明市政公所时期，属昆明市商埠第一区，因此，当时资金雄厚的坐商，几