

006660

龙湖寨文化史志

潮安县龙湖镇人民政府

人傑地靈

龍湖寨

癸未遷書題



題詞 饒宗頤

目 录

黄楚臣：序言 1 /

● 文化经纬 ●

编者：龙湖寨沧桑 1 / 曾楚楠：龙湖的“文脉” 4
/ 杨启献：人文荟萃的龙湖寨 8 / 舒小梅、蔡少
文：古寨文化放异彩 10 / 曾罍：古寨记 13 / 黄
伯群六篇：塘湖市的形成过程及概况 15 / 塘湖市为
何改名龙湖寨 17 / 龙湖寨创建过程及其构局 19 /
龙湖寨建设考证 21 / 清初海贼姜世英焚烧龙湖史实
考证 22 / 龙湖寨游神栅门神台对联 24 / 吴志敏：
龙湖寨的建筑特征 30 / 据《龙湖志》：私塾 34 /
农谚 37 / 杨树彬：龙湖寨门联 41 / 杨启献：

潮安龙湖二题 43 /

● 名贤俊杰 · 古代 (龙湖寨) ●

黄伯群四篇： 姚宏中 44 / 许洪宥 45 / 成子学 46
/ 刘子兴 47 / 据《萧氏宗谱》： 萧廷玉 48 /
据《海阳县志》四篇： 夏建中、夏宏、夏懋学 49 /
黄衍参 51 / 诗人黄衍启 52 / 刘祖谟 53 / 据
《黄氏宗谱》： 黄作雨 54 /

● 名贤俊杰 · 古代 (龙湖镇) ●

黄伯群： 龙湖先贤 (宋、明、清) 科举及官职名录 55

● 名贤俊杰 · 现当代 (龙湖寨) ●

据《龙湖志》五篇： 林修 64 / 萧立声 65 / 萧
亦文 66 / 中医许宗炎 67 / 作家张应之 69 / 陈贤
武： 刘作筹 70 / 黄伯群二篇： 萧可亭 71 / 黄汉
廷 72 /

● 人物逸事 ●

黄梓荣、陈友俊： 计杀海盗 73 / 陈友俊： 水车匠黄继祥逸事 76 /

● 民间传说 ●

据《龙湖志》六则： 两任知县 78 / 无面目石狮 80 / 林大钦出世 82 / 大德爷的升迁 84 / 感天大帝 86 / 雨仙爷 88 /

● 民间传说·夏雨来故事 ●

据《龙湖志》九篇： 借帽受罚 89 / 为叔谋娶妾 91 / 冤冤相报 92 / 秀才口咬民妇 94 / 钱食迹在 96 / 舞文玩法，坐收渔利 98 / 倒霉的卖蛋汉 100 / 拜姑掉帽 101 / 接吻 104 / 梅隐：夏雨来上当 106 / 黄伯群二篇： 行酒令 109 / 放一次屎请夏氏全族 110 /

● 文物古迹·文物 ●

据《龙湖志》：府宪撰给碑记 111 / 附黄梓荣：读龙湖寨《府宪撰给碑记》 113 / 据《龙湖志》：塘湖刘公御倭保障碑记 115 / 附黄梓荣：御倭碑情结 118 / 黄伯群六篇：寨内遗存碑记 120 / 名人书法 122 / 遗存的石刻 124 / 木雕 127 / 寨内壁画 128 / 名人题词 129 / 附林桢武：龙湖寨的匾额书迹 130 /

● 文物古迹 ●

陈友俊、许少平：龙湖古时多书斋 132 / 黄伯群二篇：龙湖书斋 135 / 仙庙鱼灯 136 / 据《龙湖志》七篇：龙湖书院 138 / 市尾古松（榕） 141 / 溺石仙迹 142 / 龟蛇相形 143 / 关爷阅书 145 / 空头绿竹 146 / 西门树亭 147 /

● 古寨建筑·宫庙 ●

据《龙湖志》六篇：四宫地头 149 / 龙首庙 150 / 双忠庙 152 / 五通庵 153 / 天后圣母庙 155 / 附东人：龙湖天后宫“三奇” 157 / 灵护公王庙 159

/ 附邱喜桂：三王庙 161 /

● 古寨建筑·善堂 ●

据《龙湖志》：杏苑善堂 165 /

● 古寨建筑·祠第 ●

黄伯群七篇：龙湖祠堂 167 / 许氏宗祠 171 / 市头
婆祠 174 / 进士第 176 / 儒林第 180 / 文翰第
181 / 大夫第 182 / 陈友俊二篇：龙湖两座特色
祠堂（女祠、先生祠）172 / 近代侨宅方伯第 178 /

● 古寨建筑·民居 ●

黄伯群五篇：十进门 183 / 大厝内 185 / 福茂内
186 / 三壁连 187 / 龙湖三进以上大厝 188 /

● 民俗风情 ●

据《龙湖志》六篇：过年 195 / 正月初七七样羹 197

／ 正月十三荡秋千 198 ／ 正月十五闹元宵 199 ／
二月初五建醮 200 ／ 八月中秋 201 ／ 陈友俊三篇：
舞龙 202 ／ “鹅鹅游” 204 ／ 风俗谈（一） 205／
黄伯群： 风俗谈（二） 209 ／

● 龙湖名产 ●

据《龙湖志》四篇： 龙湖“潮州柑”历史悠久 213
／ 洲园竹笋 215 ／ 著名铺下池鲮（草）鱼 216 ／
老拱合明糖粒 218 ／ 陈友俊二篇： 龙湖炖糕 219
／ 龙湖酥糖 220 ／ 龙夫：“风梨朵”龙眼 221 ／
编者： 编后记 222 ／

序

黄其江

《潮安文史》专辑——《龙湖寨文化史谭》今天与读者见面了！这是潮安县政协文史资料征集、编纂、出版工作的又一件好事、实事。我由衷感到高兴。

潮安是国家历史文化名城潮州市的辖属县。历史上潮州府城南厢的龙湖寨，曾是潮州府城及兴(宁)梅(州)地区的江河出海口和通商口岸，是旺极一时的对外商埠。据史书记载，在宋朝后期到明清时代，龙湖寨商贾云集，经济繁荣，人文鼎盛。现尚存的古寨墙垣、民居古屋、祠第庙宇便是佐证。

我曾多次参与或率团到龙湖寨考察，每每走进深深庭院，就仿佛看到古龙湖寨人的风骨，胸襟；仰望雕梁画栋，就感受到古寨人的儒雅；环视古寨中巨贾、官宦、平民相依存的古住宅，就领略到古寨人和谐共处的文明风尚。此次，我又阅读了《龙湖寨文化史谭》的清样，对龙湖寨的文化底蕴，有了更深层次的了解。

潮安县古龙湖寨的文化色彩，印证着中华民族文化的历史貌像，它是潮州历史文化名城等特色板块，在历史传说和现代文明的交相辉映中凸现哲理，是中华民族文化中的一朵奇葩，

在历史的延伸过程不断展示潮味文化日久弥新的魅力。《龙湖寨文化史谭》的出版发行，对于世人了解潮州文化的基因和脉络；感受潮州历史文化名城所蕴涵的民族精神和教化功能；增强保护历史遗存、推动文化资源持续发展意识，有着深刻的启迪作用。

在建设经济强县、文化大县、和谐潮安的进程中，龙湖古寨的保护与开发；得到了潮安县委、县人民政府的高度重视和省、市有关部门的大力支持。全方位保护、推介龙湖寨的历史文化遗存，推进古寨文化旅游与经济融合，也就成为潮安人民尤其是龙湖镇人民义不容辞的历史责任。我们期盼潮安百万民众，在进一步推介以古龙湖寨为轴心的潮安文化底蕴的同时，正确处理开发文化资源与保护文化遗存的关系，把经济规律和文化生态规律焊接、滚动起来，促使潮安旅游业焕发出文化效益和经济效益同步发展的风采。

应政协文史委员会之约，作此为序。

2005年7月1日

(作者系政协潮安县委员会主席)

龙湖寨沧桑

龙湖村，古称塘湖寨，旧志称塘湖市，位于韩江中下游之滨，潮汕平原中部，隆津都之中。南距县城庵埠镇11.5公里，北距潮州市区16公里。现设市头市尾两个建制村。是潮安县龙湖镇人民政府所在地。古寨四至：东靠韩江，西与鹤巢村接壤，南至东凤镇地界，北与三英村毗邻。北宋时创乡。因乡东临韩江，西、南、北三面池塘环绕，故名塘湖，明嘉靖后，改为龙湖（据《龙湖镇志》）。因地处韩江平原，一年气候温和，土地肥沃，四季常青，盛产稻米池鱼，不愧是“鱼米之乡”。

她，韩水东绕，与护堤线、铁路线并行，水陆运输方便，是交通之要塞。

“未有塘湖先有徐”（明清时代该氏还在，见徐厝祠及乡民徐君希，至民国初，仅存二户，迁往饶平汫洲）。首创塘湖者，徐氏也。相传“塘湖”的命名也由徐氏祖定。继徐氏之后定居的有董、关、曾、金、苏、周诸姓。后又有潮州韩山山前乡宋英宗驸马许珏裔孙许达夫，字希德，迁居塘湖堤上房地方。同来还有许榕坡，分居塘湖舵巷（时舵巷属塘湖，即今大巷乡），定居时间见许氏宗谱，南宋宁宗赵扩，丙辰年（即公元1196年），距今790年，宋末至元初来塘湖聚居的更多，如肖平山，讳字阙，行一，由于南宋末胡骑充斥，中原之诸姓星奔电驰南逃，从福建漳州移居塘湖。黄玉湖，号承基，元末至正

17年，父子观察乡里后，认为好地方，由揭阳玉浦移来塘湖鞞仔巷。刘氏祖与许氏祖菊逸，深潜叔侄，不满胡廷瑞的欺压，于元初由福建莆田迁入塘湖刘厝巷、高祖巷居住。古人相传说：“潮州人，福建祖。”塘湖也一样，祖先大部由福建而来。刘、林、许、黄、肖等诸姓都如此。

宋代以来，移入徙出皆有。如刘氏长房分到乐山乡定居，又二支到揭阳定居。许氏分支到澄海樟树下定居。又有陆续从外地迁入，如蔡、陈、林、程、许等姓氏，分别从沙陇、官塘、五乡林、庄西陇、冠山、宏安乡来。

先前塘湖乡，是海滨沼泽地带，祖先挖西面土垫地基，烧砖瓦，盖房屋，造成四面池塘。每口池塘都以姓氏命名，星罗棋布，塘湖乡顾名思义。东沿韩江边，五窖塘水又连绵，水陆交错，地势南北高，中间低，村容极象一块船地。姓氏中有蒋（桨）、韦（桅）、舵（前大巷村，原名舵巷，立有一大石柱，顶斧锱一香炉，先祖称舵头，村民四时祭祀）。角落分上中下村舱，“塘湖”之美称更名副其实。

塘湖寨（见塘湖刘公御倭保障碑记，明嘉靖37年戊午），改名龙湖乡（见龙湖合乡首举复洲控词碑记，明嘉靖26年丁未），更名距今430多年了。龙湖乡是海阳一雄镇，是块龙凤兼有之吉地，预兆着迎祥纳福。时刘布政子兴，夏进士懋学等先贤和诸乡耆商议而命名，知府梁国治亲书“龙湖”二字，刻石至今。

历代劳动人民用双手创造财富，把龙湖建设成为繁荣昌盛的村庄。龙湖乡长似条龙，四周建寨墙御倭寇，村内建成三街六巷，分设上下东门、西门、南门、北门、夏厝巷门、客巷门等七门，街路贯通南北，祖先把一块块石头砌成路心，精美别致，似龙鳞逼真。房舍一幢幢造于两旁，鳞次栉比，蜿蜒起

伏。市头潭、市尾潭首尾陪衬，使蛟龙更似脱水腾云驾雾之状。龙首庙的建造，气势雄伟，龙灯闪耀，配称得活龙活现。由于自然景物和人工装饰，造出秀丽的八处胜景，俨然像一座完美的古城。

编者 据《龙湖镇志》《龙湖志》整理

龙湖的“文脉”

● 曾 楚 楠

大约五千年前，龙湖一带还是白浪滔天的海湾；秦、汉之前，由于海平面下降及韩江泥沙的冲积，龙湖渐脱海成陆。唐宋间已有先民至此定居，南宋绍兴二年（1132）建“地藏院”，可见村落已成规模。

龙湖平畴万顷，溪塘交织，因有“塘湖”之名。更因傍邻江，水陆交通十分便利，故建村以后，很快便成为潮州府的重要墟镇，并随着经济的发展而孕育了一道底蕴深厚的“文脉”。

南宋嘉定七年（1214），这道文脉耸起了一座突兀的高峰——二十八岁的学子姚宏中荣登一甲第三名进士（探花），在礼部主持的会试中，主考官刘燊认为姚的文章能“根极理要”，已录定他为第一名贡士（会元），姚宏中大受鼓舞，殿试前夕特意斋戒沐浴，准备“以忠悃感悟上心”，不料文章写得太切直且触犯时忌，竟被考官压为第三名！姚宏中没有因此而消沉，在寓居京城的一年中仍潜心向学，可惜因用功过勤，当第二年被授为静江（今桂林市）教授时，尚未到任便过早谢世。

早在高宗建炎二年（1128），归湖人王大宝亦曾高中会元，但其时宋高宗方驻跸扬州，殿试时亲点江都人李易为状元，大宝因此屈居榜眼。后先八十六年，两位才士都与状元荣

街失之交臂。一直到了明嘉靖十一年（1532），林大钦才独占鳌头，圆了潮州士人的科举夺魁梦。大钦虽是金石人，其出生地相传就在龙湖寨内的客巷，因此，其颖悟慧敏，可以说亦离不开龙湖文气之熏陶沾溉。

明清两代，龙湖的文脉呈现出群峰并峙、名贤辈出的态势。他们或以科名显，或以勋业称；或以亮节传，或以高风胜。林林总总，指不胜数。昔年郡城大街有牌坊39座（据光绪《海阳县志·建置略》），其中与龙湖寨人有关的便有五座：柱吏坊（为明御史许洪宥建）、五贤坊（为嘉靖辛酉科进士刘子兴等建）、七俊坊（为嘉靖甲辰科进士成子学等建）、侍御坊（为苑马寺卿成子学建）、三世科甲坊（为明举人夏建中、子举人夏宏、孙进士夏懋学建）。而城内的刘察巷，则因刘子兴任福建按察使时曾建府第于此巷而得名。仅此两端，便可约略窥见龙湖文士在潮州文化发展史上的地位与影响。

汕头开埠之前，龙湖是潮州府沿韩江通联海外的重要中转站、商贸要津。《潮州志·兵防志》谓：“龙湖寨，去县治三十里，为行人入郡之大道。”这种特殊的地理位置，有力地促进了当地商品经济的发展，从而带来了富庶与繁荣，也逐步改变人们固有的狭隘、闭塞的观念，为龙湖的文脉注入了兼容并包的特性。镇内的居民有四十多个姓氏，但不管是人数逾千的大姓，还是只有几户的小姓，彼此和睦共处，你奉你的神明，我供我的偶像，从无恃强凌弱、以众欺寡的纷争。对于外来文化，亦是各取所需，为我所用。像苏州的民居建筑方式，海外近代的建筑材料马赛克等，在寨中时可看见。甚至是吴俗祀之甚虔的五通神（《聊斋志异》中有专章描写），明代中期也在市尾韩江边的“五通庵”中安家落户。

由于具有相对开放、兼容的心态，少有门户之见，因此当

嘉靖三十七年（1558）倭寇大肆劫掠沿海各地，“终制家食”的刘子兴振臂一呼，号召“建堡立甲，置栅设墩”，以事捍御时，村民无不积极响应，“咸乐信从”，“一乡之人无分尔我，念切同胞，义均休戚”。终于使寇盗“独于是镇迄不敢犯”，邻乡之民也“以塘湖为晏土，扶老携幼以就”（据饶相《塘湖刘公御倭保障碑记》）。因同仇敌忾而取得了御倭之胜果，而胜利的喜悦反过来又强化了兼容、和睦的信念，并将其渗透、融合到社会生活的各个层面中。

士、农、工、商，是中国传统社会中的“四民”，士为首，商为末。明代中叶以后，在商品经济较发达的地区，这一森严的壁垒已逐渐松动，龙湖的情况也正如此。且文脉所及，虽商家亦饶儒气，而士子多出商家，像明末清初之黄作雨，善经营、勤积蓄，富甲一方，天启间循例成国子监生。在明清易代，政局动荡，战乱频仍的局势下，与其子黄衍参率领乡众屡挫强敌，保土安民。衍参后来也成例贡生，任广东和平县训导，正式步入仕途。尤足贵者，商家发达之后，多能分其所得回报社会，捐建书院、义塾一类造就人才之所，从而使龙湖文脉之根基，越发壮大坚实。

光绪《海阳县志·建置略三》：“龙湖书院，在隆津都龙湖寨，建自前明……为隆津十五姓文士肄业之所。”注文云：

“该院有洲田七百五十一亩一分七厘，年征租银七百四十一两三钱六分八厘，为膳修膏火及乡会盘费。”这样的校产，堪称各都书院之最，即使与在城之城南、韩山、金山三所官办书院相较，也未遑多让。《陈天纯传》曰：“龙津书院饶膏火，兼有科举费。”有如此丰厚的就学、应试的经费作后盾，龙湖寨能涌现出数十名进士、举人、贡生，也就毫不足怪了。而在文教氛围如此浓郁的乡寨，乾隆举人刘祖谟能撰写《周官集

解》、《仪礼集解》、《公羊传释义》、《谷梁传释义》等高深的经史专著，也可谓理有必然。

到了近、现代，龙湖寨的文脉，又呈现出新的景观：“每操奇赢”。旅居香江的龙湖塘东人方继仁，1946年曾资助《潮州志》编纂人员每月300港元的薪水，翌年该志将出版时，又承担出版费港币300万元，此举曾轰动潮、港两地。1949年，总纂饶宗颐专程赴港向他征求《潮州志》是否续编的意见，方劝饶留居香港，并斥资为他购置由英人制作的一整套敦煌学资料缩微胶卷，使“饶氏成为除日本人以外唯一拥有这套宝贵资料的亚洲人，并能先后完成《文心雕龙》研究，《老子想尔注》研究等成果。”其后，饶氏“多次赴东瀛访求古籍，多次赴欧洲整理敦煌文献，成为国际汉学的重要桥梁人物”，都离不开这位“能于草莽困窘之际拨识英雄的方先生”。因此，当饶教授1995年回首往事时曾深情地说：“在我的整个生命中，他是很关键的一个。”（胡晓明《饶宗颐学记》）

1992年9月，刘子兴的裔孙刘作筹先生将毕生收藏的逾千件中国书画精品捐赠给香港艺术馆。为表彰先生盛举，艺术馆特于馆内另辟“虚白斋藏中国书画馆”，并塑立先生铜像于馆中；英女皇还颁赠皇佐勋章以资褒扬！

龙湖的文脉，连亘古今，绵延海外，并将继续传承发展，矗立起一座座更加壮丽的高峰！