

〔明〕陈文修

景泰云南图经志书校注

李春龙 刘景毛 校注

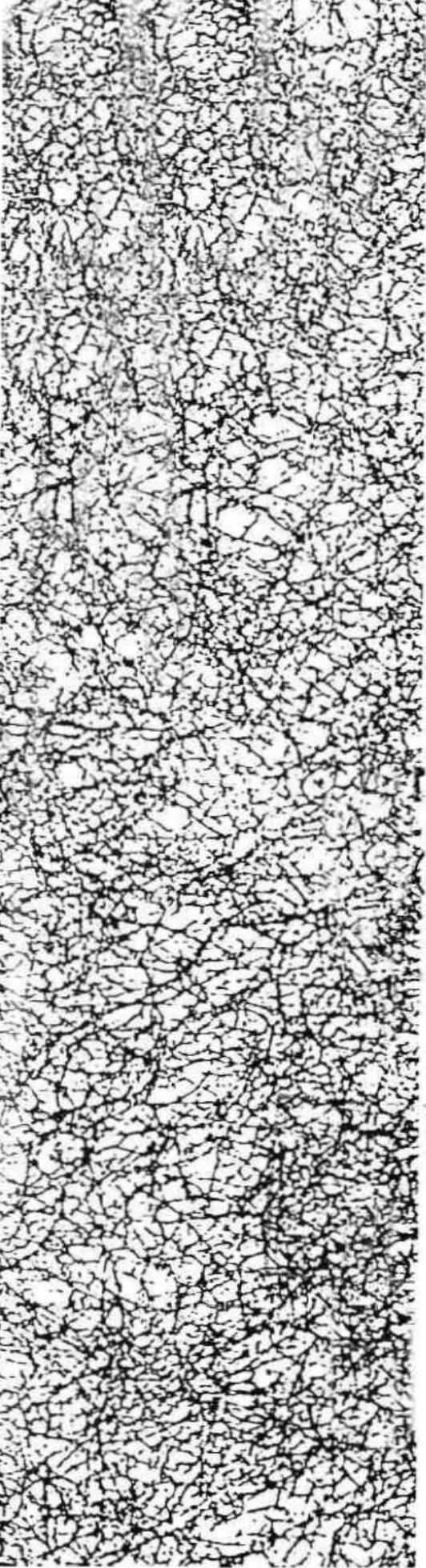
云南民族出版社

〔明〕陈文修

景泰云南图经志书校注

李春龙 刘景毛 校注

云南民族出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

景泰云南图经志书校注/李春龙、刘景毛校注, 一昆明: 云南民族出版社, 2002.2

ISBN 7-5367-2285-0

I. 景… II. 李… III. 历史地理—云南省—明代
IV. K928.648

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 005715 号

责任编辑: 刀桂兰

封面设计: 彭 放

地图复制: 岳 南

责任校对: 本社校对室

责任印制: 郝云萍 余尔昶

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 94 号)

云南民族印刷厂印刷

开本: 889×1194 1/32 印张: 20.5 字数: 590 千

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 定价: 60.00 元

ISBN 7-5367-2285-0/K·506

前 言

(一)

景泰《云南图经志书》十卷，陈文修。文，字安简，江西庐陵（今江西省吉安市）人。明正统元年（公元1436年）进士及第，授编修。景泰二年（公元1451年）八月壬辰，“升翰林院侍讲陈文为云南布政司右布政使”（《英宗实录》卷二〇七《废帝郕戾王附录》卷二五）。天顺元年（公元1457年）十二月乙未“升云南左布政使陈文为广东左布政使”（《英宗实录》卷二八五）。文在云南为官6年，后入朝，成化四年（公元1468年）卒于礼部尚书兼文渊阁大学士位，曾主修《英宗实录》。

景泰五年（公元1454年），朝廷倡修天下地志：秋七月庚申，“命少保兼太子太傅户部尚书陈循等率其属纂修天下地理志，礼部奏遣进士王重等二十九员分行各布政司并南北直隶府、州、县采录事迹。”（《英宗实录》卷二四三《废帝郕戾王附录》卷六一）奉命到云南的为进士王毅，王毅约于是年年底抵云南，即“会诸方岳、儒臣”，众议以右布政使陈文总其事，参与者有郑颺等，“不四阅月而《志书》告成”，郑颺、陈文各于景泰六年（公元1455年）三月望日（农历十五日）作《序》，载于《志书》卷首。

(二)

景泰《云南图经志书》前六卷为《地理志》，后四卷为《艺文志》。《地理志》以各府州为分目，立“建置沿革”及“事要”二项，“事要”又分郡名、至到、风俗、形胜、土产、山川、公廨、学校、

井泉、堂亭、楼阁、寺观、古迹、祠庙、祠墓、桥梁、馆驿、名宦、人物、科甲、题咏等二十一门，惟各府州各门不尽完备。《艺文志》载元及明初诗文、碑记。景泰《志》文虽简略，然提纲挈领，较全面地反映了当时云南的政治、经济、军事、文化等方面的状况。

陈文修《志》时，其资料主要来自前代志书及文集。卷首《凡例》云：“郡名，《旧志》有所略则增之；形胜，《旧志》有所阙则补之”，“曰公廨、曰学校、曰馆驿、曰桥梁，其建置皆《旧志》所未备，今详之。”《旧志》，据王叔武先生考证，为“洪武二十九年（公元1396年）由王景常、程本立等编写，到建文二年（公元1400年）由平显续成的”洪武（理应称“建文”）《云南志》（《云南古佚书钞》之十二洪武云南志书叙例，云南人民出版社1978年出版）。可知景泰《志》在因袭《旧志》的同时，内容上有所补充，在体例方面有所完善。《艺文志》中收录的元人及明初的诗、赋、碑文，如元人王异的《滇池赋》等名篇佳作，亦赖之得以流传至今。

（三）

本《志》于景泰六年杀青，即付梓，此后再未重刊。云南省志之修撰，起于元代李京《云南志略》，明洪武中，亦曾二次修省志，然皆佚，无完本。景泰《云南图经志书》为现存省志中最早、最完整的一部，《中国古籍善本书目·史部》卷十“地理类一·方志”（上海古籍出版社1998年版）此《志》仅著录“景泰刻本”一种，藏北京图书馆，为海内孤本，弥足珍贵。

此本框高约24.5厘米，单页9行，行22字；双行小字单页8双行，行24字。依时代先后，钤有“方山”、“吴岫”（卷首序下），“姑苏吴岫家藏”（卷十末），“开万楼藏书印”（卷五首），“铁琴铜剑楼”（卷首序下），“北平图书馆收藏”（卷首序下）等藏书印。从中可寻出此本自明中叶以来收藏的大致过程。

“吴岫”印为最早。“吴岫，字方山”，“明嘉靖时吴县（明苏州府附廓县，苏州别称“姑苏”）人，有尘外轩，聚书逾万卷。”（吴晗

《江苏藏书家史略》中华书局 1981 年版) 据《藏书纪事诗》卷三及《补正》载, 吴岫藏书活动于嘉靖二十六年 (公元 1547 年) 至四十一年 (公元 1562 年) 前后, 上距景泰六年 (公元 1455 年), 本《志》初刊已有百年。

次为“开万楼藏书印”。《藏书纪事诗》卷五载, 开万楼属清朝歙 (今安徽省歙县) 人汪启淑, 乾隆三十七年诏访遗书, “汪氏进呈六百餘种, 恩赏《古今图书集成》一部, 士林荣焉。”此本从吴岫至汪启淑家, 其间有二百餘年, 未详藏于何处。据《士礼居藏书题跋记》, 汪氏之书于嘉庆辛酉 (嘉庆六年, 公元 1801 年) 至嘉庆己巳 (嘉庆十四年, 公元 1809 年) 间陆续散出。

再次为“铁琴铜剑楼印”。此楼为江苏常熟瞿绍基创, 据《恬裕斋藏书记》, 绍基收书“历十年, 积书十万餘卷”, “时城中稽瑞、爱日两家竞事储藏, 先后废散”, 绍基选其善本, 增置插架, 藏书遂甲吴中。查《稽瑞楼书目》近代地志有“《云南图经》十卷 [景泰六年, 五册]”。瞿绍基卒于道光十五年 (公元 1836 年), “收书十年”, 即始于道光五年 (公元 1826 年), 推知景泰《志》此本嘉庆中以汪氏开万楼散出到归瞿氏的约 20 年间, 应为稽瑞楼藏物。

最后为“国立北平图书馆收藏”印。据徐兆玮《瞿良士检书图记》, 宣统己酉 (宣统元年, 公元 1909 年), 学部奏设图书馆, 两江总督索书于铁琴铜剑楼, 良士 (瞿绍基重孙) 迫于官势, “因进旧刊及影抄本五十种以塞其意”, 景泰《志》似也在其中归京师图书馆。京师图书馆由学部奏设, 又有称“学部图书馆”者, 1928 年改称“国立北平图书馆”, 1949 年改称“北京图书馆”。

(四)

景泰《云南图经志书》清初以来在云南已失传。20 世纪 30 年代初, 云南省设通志馆, 在全国重要的图馆寻访云南地方文献, 于北平图书馆访得此《志》原刻本。1932 年, 请浙江人宋遯先先生代抄回归云南 (《臞仙年录》(二) “民国二十一年壬申五十二岁”条, 载

《云南文史丛刊》1993年第四期），此《志》方得重返故里。云南现流传的景泰《志》各种版本，皆出此抄本。由于是抄本，不可避免地会有讹脱衍倒之误。此次整理，以云南省社会科学院藏精抄本为工作本，携至北图，与景泰原刊本校核，刊其讹字，辨其漫漶，识其脱文，补其缺漏。返滇后复校以正德、天启诸省志及史部、集部群籍，勘正了原刻本的一些失误。

此次整理景泰《云南图经志书》，除标点、分段、勘外，对正文的生僻之处加以注释并适量补注原文失载的一些重要材料；并重新拟定了全书的目录，原文中有的地方文字过于简略，所以在重拟目录时，作了必要的调整和补充，使之更加准确。如“云南府·事要·山川”条下“张雄飞《诗》”，目录写作“张雄飞《碧鸡山》诗”，等等，以便于读者检索；“校注”中，为了使校和注易于分辨，凡“校”，被校文字与校文之间空一字，凡“注”，则被注文字与注文之间加一破折号，以示区别；另为了帮助读者对本志有进一步的认识，我们在书末增加了“附录”，收录了李根源、方耀仙、方国瑜等撰写的数篇序、跋。本书的整理，我们力求能为文史工作者提供一个可靠的善本，为广大文史及乡邦文献的爱好者提供一个易懂的读本，但要达到这一目的是十分不易的，我们期望广大读者的指正。

另外，由于作者所处社会背景的局限性，而整理中又要保持文章原貌，故对于原文中出现的一些不实之词，未作改动，敬请读者用发展的、批判的观点去认识。

重修云南志序

景泰甲戌孟秋七月⁽¹⁾，有诏纂修方輿志书。礼部奏选文学之士，授以条画，分行天下，俾其所至，会诸方岳、儒臣⁽²⁾，广搜精择，并借以上⁽³⁾。而进士王穀⁽⁴⁾寔来云南，众议右布政使陈君安简宜总其事。君承事惟谨，暨诸文儒，夙夜在公，殚心竭虑，期搜访之必精，焯故钩新，在去取之皆当。不四阅月而《志书》告成，将钁梓以传，诣予丐言为序。

惟云南之事，载在汉班固《西南夷传》者旧矣。至元，李景山始为《志略》，然其时声教初及，制度简率，礼乐文章之事未甚明备，道德风俗之美未其同一，宜乎搜访者难精而该载者不博也⁽⁵⁾。我朝奄有天下，幅员之广，疆域之大，振古莫及。云南以险远后服，太祖皇帝特命勦寇镇之，迨今七十馀年，山林、川泽、坟衍⁽⁶⁾、原隰⁽⁷⁾，物产之富、郡县、城郭、疆理、之雄、灵坛⁽⁸⁾、古迹、琳宫⁽⁹⁾、梵宇⁽¹⁰⁾之胜，园池、楼阁、亭台、馆榭之丽，贤臣哲士之生于其乡，任于其地，诗书礼乐之教养其人，于是道德既同而风俗不变，向之椎髻卉裳⁽¹¹⁾之民，荷戈负弩之习，渐化而为衣冠文物之美矣。孔子曰：“如有王者，必世而后仁。”⁽¹²⁾此其时耶！虽然，礼乐文章之明备，道德风俗之同一，固由乎圣王悠久教化之浹洽⁽¹³⁾，然非得人以任纂修之责，抑何以成昭代⁽¹⁴⁾制作之盛，而睹今日大一统之寰区如斯其广者哉！

是书之成，远稽诸经，近考史籍，并疆⁽¹⁵⁾、里俗、食货、艺文之事，古今因革损益之宜，条分缕析，明白详尽，可谓无遗漏矣。而陈君用心之勤，搜访之精，去取之当，亦于是而有可考焉。

景泰六年，岁次乙亥春三月朔日⁽¹⁶⁾，中宪大夫、巡抚、云南都察院右佥都御史钱唐郑颺序

校注：

(1) 景泰甲戌孟秋七月一。即明景泰五年（公元1454年）农历七月。

(2) 方岳、简臣——方岳，指地方行政长官；简臣，指学官

(3) 计偕以上——《史记·儒林传》：“郡国县道邑有好文学，敬长上，肃政教，顺乡里，出入不悖所闻者，令相长丞上属二千石，二千石谨察可者，当于计偕，诣太常，得受业如弟子。”计，计吏，掌计簿或考察官吏的官员；偕，偕；太常，主管祭祀社稷、宗庙等，兼管文化教育，博士和博士弟子的考核、荐举、补吏等的官员，意为让所选之人与计吏一块前往太常那里。后称“计偕”为举人赴京会试。此处指将所选纂修志书之人上报。

(4) 王毅——景泰五年甲戌科第二甲进士。《明清进士题名名索引》作“王毅”，下同。

(5) 该载者不博也——博，万历《云南通志》（以下简称万历《志》）卷十五同，北京图书馆藏景泰《云南通志》原刻本（以下简称“北图本”），正德《云南志》（天一阁藏明代方志选刊续编第七册、七一册，影印原刻本，上海书店影印，以下简称“正德《志》”）卷二十八皆作“博”。按，《正字通·心部》：“博，俗博字。”

(6) 坟衍——指肥沃平旷的土地。

(7) 原隰（xí）——指广平低湿之地。

(8) 灵坛——灵验的祭祀场所。

(9) 琳宫——仙人居住的地方。

(10) 梵宇——佛寺。

(11) 椎髻卉裳——椎状的发髻，草做的衣裳。

(12) 如有王者，必世而后仁——见《论语·子路第十三》。意为：假若有王者兴起，必三十年后仁政方成。

(13) 浹洽——亦作挟洽，谓遍及之意。

(14) 诏代——对本朝的称颂，意指清明的时代。

(15) 井疆——井，古制八家为一井，后引申为乡里、人口聚居地；疆，疆上、疆界，此处泛指疆域。井疆指行政区划的疆界。

(16) 景泰六年，岁次乙亥春三月望日——指景泰六年三月十五日，即公元1455年4月1日。

重修云南志序

皇上纘承⁽¹⁾天统，抚御万方，夙夜孜孜，图惟宁永，乃于景泰五年秋七月八日，诏礼部重修天下地理志，将悉阅而周知之。其奉使采取及所在任其事者，必慎选文学才德其人以充。时进士王毅诣云南，宣昭圣意，于是文等忝与其事，祇严朝夕，博访⁽²⁾而遍观，穷搜而远探，正《旧志》之乖讹，公輿情⁽³⁾之去取，若是者四阅月，始获成书，分为十卷以进。而云南古今事文，殆无遗者。既而以所存之稿，命工镌梓，而序之曰：地理有志，肇于夏之《禹贡》⁽⁴⁾，掌于周之职方⁽⁵⁾，著于汉之迁《史》⁽⁶⁾。而班固广之曰《志》，凡河岳之流峙，原隰之肥磽，物产之登耗，风俗之美恶，人才之丰啬，悉志焉。以任土作贡⁽⁷⁾，分田制禄，授方任能，用臻康乂⁽⁸⁾者，良以此也。

云南，古西夷靡莫之属，远在荒外，而《禹贡》、职方之所不及者也。汉武帝时始通中国，继以蜀、晋、隋、唐，虽曰郡县其地，不过遥制以为羁縻而已，况蒙、段二氏，假号承强历数百年，屡为边患，宋则置之度外，岂惟力之不贍哉？至于有元，仅能一而抚之，然治教晦塞，气习犹自异于内地，视前代之遥制以为羁縻者，又岂能大相远哉？

天启皇明⁽⁹⁾，奄有寰宇⁽¹⁰⁾，仁风义气，弥于六合，施及四夷。云南以征而后服，特任勋戚蕃臣⁽¹¹⁾领重兵而世守之，莅以藩镇，肅以臬司，因革其郡县，制其田里，闾井⁽¹²⁾其民以施治，遍立学校以施教，又简命练达重望之臣以巡抚之，迄今七十有三年。是以圣化渐被，无间穷僻，椎卉化为衣冠，嗷呼变为雅颂，熙熙皞皞，亦何下于内地哉！由此而观，则皇明之有云南，不特一其地以示輿图之广，然定为经制，以成其治教之盛，实亘古所未有也，今具于《志》，得非希世之盛典欤？

文等文学才德，举无似者，敬竭一得之愚，以仰答圣意于万一。

而皇明丕显丕承⁽¹³⁾之化，无远弗届⁽¹⁴⁾，亦于是而概可见矣。嗟夫！
顾此一隅之陋，继今以往，获媲美于内地，诚万世之大幸也欤！

景泰六年三月望日，中奉大夫、云南右布政使庐陵陈文序。

校注：

(1) 纘 (zuàn) 承：继承。

(2) 博访 博，万历《志》卷十五同，北图本、正德《志》卷二八皆作“博”，乃“博”的俗字。

(3) 輿情——民众的意愿。

(4) 《禹贡》——《尚书·夏书》有《禹贡》、《甘誓》、《五子之歌》、《胤征》四篇，《禹贡》为其中之一，它是最早记述我国地理资料的篇章，把当时中国划分为九州，记述了各区域的山川分布、交通、物产以及贡赋等情况。

(5) 取方——旧时为掌天下地图、主四方取贡的职官官名。

(6) 迁《史》——指汉司马迁所撰《史记》。

(7) 以任主作贡 任，正德《志》同，北图本不清。

(8) 康乂——安治。《书·康诰》：“老保赤子，惟民其康乂。”亦指健康平安。

(9) 天启皇明——上天启示大明。

(10) 奄有寰宇——意覆盖天下。

(11) 勋戚荐臣——指有功劳的皇帝国戚和忠贞之臣。

(12) 间井——古时二十五家为一间，八家为一井。间井，亦指村落。

(13) 丕显丕承——《书·君牙》：“丕显哉，文王谟（谋略）！丕承哉，武王烈（功业）！”《书·唐诰》：“惟乃丕显考文王，克明德慎罚。”《书·君奭》：“惟文王丕承无疆之业。”丕显，英明；丕承，很好地继承。

(14) 无远弗届——意为无论多么远，没有达不到的。

《云南图经志书》凡例

一、《志书》各项事迹，俱准宋祝穆《方輿胜览》采取，然宋之诸路，即今之各布政司也。诸路不立“建置沿革”及“事要”之目，惟详于所领府、州之下，今从之。

一、考云南于古为荒外之地，三代载籍无闻。今本之以前汉《西南夷传》^[1]，参之以三国、五代、晋、唐、宋、元诸史，质之以《通鉴纲目》^[2]，而更考李景山之《志略》^[3]，以正《旧志》之失焉。

一、郡名，《旧志》有所略则增之；形胜，《旧志》有所阙则补之；至到，则循其实；上产，则书其所特出，而删其所同有；山川、井泉、寺观、堂亭、楼阁、古迹，惟纪其胜处；祠庙，则削其淫祀；祠墓，则录其先贤。曰公廡、曰学校、曰馆驿、曰桥梁，其建置皆《旧志》所未备，今详之。

一、风俗，《旧志》以诸夷之故实总叙于布政司之下，而于各府、州但书诸夷之名而已。今则各因其类之最盛于某府、某州者，提其风俗之要而分注其事实，以入于其下。若其类之散处于别府、别州者，则惟附见于其风俗之分注，而不提其要也。

一、名宦、人物，凡没世而功德节义之名行有闻者^[4]，无间久近皆书之，以公论定于盖棺之后也；其存者，虽才贤高爵而不书者，冀善其终而将有待也；科甲则详其出于某科某甲，而乡贡不列者，虑其多也。

一、诗文，云南绝少，《旧志》所载，前代惟唐张柬之奏疏一通，元时诗文仅数十篇耳。国朝自洪武壬戌^[5]平定以来，至今又七十三年，其间名宦、才人所纪咏有关于建置、事要之实者，既因《旧志》所载而增采之，其篇什尚不过元之数，若以为非古而并去之，则无以昭圣世文明之化无远弗届，后之视今，复何能所考？故增入于所关事要之下。其不可入者，则并元之诗文录附于后卷，庶几云南可齿于中州焉。

《云南图经志书·凡例》毕。

校注：

(1) 前汉《西南夷传》——指《汉书·西南夷传》。

(2) 《通鉴纲目》——即宋代朱熹所撰《资治通鉴纲目》。

(3) 李景山之《志略》——李京，字景山，河北河间人。元大德五年（公元1301年），由枢密宣慰乌蛮，后升乌撒乌蒙道宣慰副使，兼管军万户，遍历滇境。《志略》即李京所撰《云南志略》。

(4) 名行有闻者 闻，底本作“关”，北图本作“闻”，据改。

(5) 洪武壬戌——即明洪武十五年（公元1382年）。

目 录

重修云南志序	郑 颢 (1)
重修云南志序	陈 文 (3)
《云南图经志书》凡例	(1)
云南图经志书 卷之一	(1)
云南布政司	(1)
云南府	(1)
县名	(1)
建置沿革	(1)
事要	(2)
郡名	(2)
至到	(2)
地里	(2)
铺舍	(2)
风俗	(2)
俗尚浮屠	(2)
男劳女佚	(3)
少信医药	(3)
为星回节	(3)
贵食生	(3)
交易用贝	(3)
楚俗丕变	(3)
士大夫多材能	(3)
夷汉杂处	(4)
形胜	(4)
滇为西南重镇	(4)
会要之地	(4)

万里云南	(4)
山川明秀，民物阜昌	(4)
冬不祁寒，夏不剧暑	(4)
土产	(4)
松子	(4)
邓花	(4)
嘉莲	(4)
蕃茄	(4)
山川	(4)
碧鸡山	(4)
张雄飞《碧鸡山》诗	(4)
郭进诚《碧鸡山》诗	(5)
金马山	(5)
螺山	(5)
玉蒙山	(5)
高山	(5)
滇池	(5)
王昇《滇池赋》	(5)
乔坚《滇池》诗	(6)
盘龙江	(6)
南坝闸	(6)
汤池渠	(7)
平显《汤池渠记》	(7)
公廨	(7)
帅府	(7)
旧察院	(7)
新察院	(7)
布政司	(8)
张统《布政司公廨记》	(8)
都司	(9)

按察司	(9)
六卫	(9)
贡院	(9)
府治	(9)
昆明县	(9)
宜良县	(9)
富民县	(10)
宜良守御千户所	(10)
板桥堡	(10)
学校	(10)
府学	(10)
支渭兴《重修中庆路庙学记》	(10)
张统《题〈太极图〉、〈白鹿洞规〉后》	(11)
韩宜可《〈太极图〉诗》	(12)
和韩可宜《〈太极图〉诗》桂慎	(12)
刘有年《讲文公四书》诗	(12)
井泉	(12)
清侯井	(12)
阐西井	(12)
石岩井	(12)
四井	(12)
龙泉	(12)
乔坚《陪省官游商山龙泉》诗	(13)
冷泉	(13)
瀑布泉	(13)
郭进诚《宝珠寺瀑布泉》诗	(13)
温泉	(13)
堂亭	(13)
敬思堂	(13)
王景常《敬思堂记》	(13)

恩召堂	(14)
泰然堂	(14)
真意亭	(14)
慎斋	(14)
存仁斋	(14)
楼阁	(14)
南楼	(14)
刘有年《南楼望远记》	(14)
南楼铜漏	(15)
张统《铜漏铭》并《序》	(15)
聚远楼	(15)
平显《登聚远楼》诗	(15)
沐僖《星回节之夕，寓楼观火炬，值雨有感》诗	(16)
尊经阁	(16)
一碧万顷阁	(16)
沐僖《题太华寺一碧万顷阁》诗	(17)
寺观	(17)
五华寺	(17)
圆通寺	(17)
李源道《圆通寺记》	(17)
定远王《翠微深处》诗	(18)
吴存敬《翠微深处》诗	(18)
僧宗泐《翠微深处》诗	(19)
太华寺	(19)
桂慎《登太华寺》诗二首	(19)
定边伯《陪兄定远王游寺》诗	(19)
《游太华寺》诗	(19)
《赠僧解制》诗	(19)
张统《游太华寺》诗五首	(19)