

017359

中国民间歌曲集成

中国 民间歌曲 集成

河北卷（下册）

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
《中国民间歌曲集成·河北卷》编辑委员会



中国 ISBN 中心

514.五 更

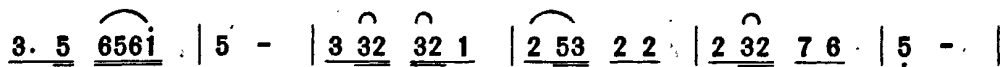
1 = G

冀 西

中速

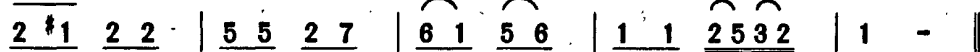


忽 听得 渔 楼 鼓 打 一 更， 吩 咐 Y 餐



快 掌 银 灯， Y 餐 掌 银 灯 (呀哎)， 姑娘 放窗 棧，

(5 1)



你 把 那 个 红 绫 锦 被 安 排 定 (啊 哪 哎 哟)。

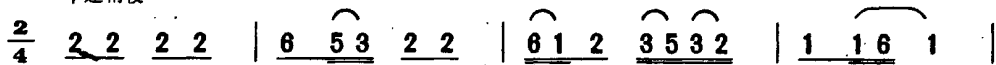
(佚名唱 河北省音工组记)

515.小 五 更(一)

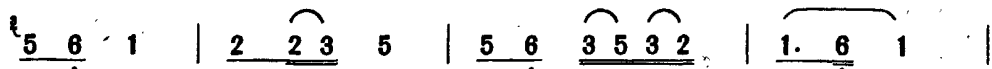
1 = G

遵化县

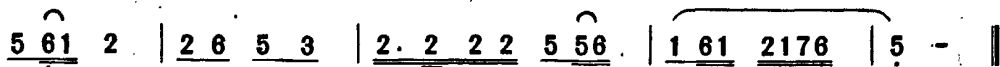
中速稍慢



1. 一 更 鼓 儿 天 (那 哎 哎)， 一 更 鼓 儿 天 (那)，



思 想 起 情 (那) 人 睡 也 睡 不 安，



这 两 天 你 不 来 (呀) 别 把 (那个) 心 改 变。

2

2. 哭一声人,叫一声天,
保佑着我们二人早早得团圆,
团圆会上许下牛羊愿①。

3. 二更鼓儿敲,二更鼓儿敲,
思想起情人睡也睡不着,
掂掂手儿又把郎君叫。

4. 叫得好心焦,叫得心烦了,
伤心的泪珠对对往下飘,
奴想郎君,郎君怎知道。

5. 三更鼓儿咚,三更鼓儿咚,
红绫子被冷冷又清清,
奴想郎君想得心酸痛。

6. 提提亮银灯,提提亮银灯,
窗棂不动哪里过来的风,
风摆窗帘好似郎心动。

7. 四更鼓儿催,四更鼓儿催,
天上的鸿雁对对往南飞,
风来风去一对对。

8. 凄凉心伤悲,凄凉心伤悲,
知心的话儿告诉你们谁?
奴想郎君不住暗掉泪。

9. 五更鼓儿发,五更鼓儿发,
思想起情人常常在他家,
狠心的郎君他把奴撇下。

10. 今日在你家,明日在你家,
常在你家不是常法,
奴想郎君早早地回来吧。

(陈树林唱 黄永才、常书媛记)

① 牛羊愿:以牛羊许愿供神。

516.小 五 更(二)

1 = E

定 县

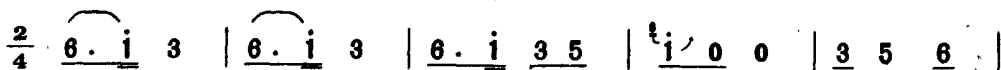
中速
 $\frac{2}{4}$ 2. 6 | 5 3 2 | $\frac{3}{4}$ 3 2 2 2 0 | 6. 1 5 5 | 6 1 1 - |
 一 更 里 (呀 咳) 鼓 (哎 咳) 一 更 天 儿 (那 哎),

518.闹 五 更(一)

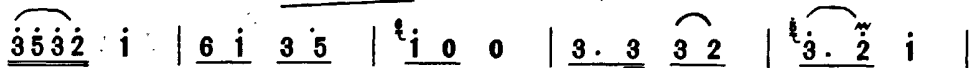
1 = ^bB

崇礼县

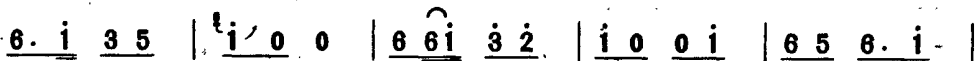
中速



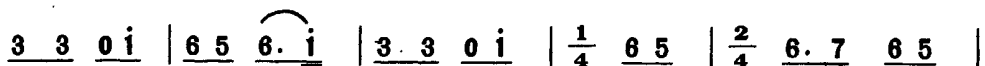
- | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|
| 1. 一 | 更 | 一 | 点 | 正 | 好 | 一个 | 眠, | 一 | 更 | 这 |
| 2. 二 | 更 | 二 | 点 | 正 | 好 | 一个 | 眠, | 二 | 更 | 这 |
| 3. 三 | 更 | 三 | 点 | 正 | 好 | 一个 | 眠, | 三 | 更 | 这 |
| 4. 四 | 更 | 四 | 点 | 正 | 好 | 一个 | 眠, | 四 | 更 | 这 |
| 5. 五 | 更 | 五 | 点 | 正 | 好 | 一个 | 眠, | 五 | 更 | 这 |



- | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|----|-------|---|---|----|
| 1. 蛤 | 蟆 | 闹 | 了 | 一 | 声 | 喧, | (那 个) | 蛤 | 蟆 | 呀, |
| 2. 鹅 | 鹅 | 闹 | 了 | 一 | 声 | 喧, | (那 个) | 鹅 | 鹅 | 呀, |
| 3. 胡 | 燕 | 闹 | 了 | 一 | 声 | 喧, | (那 个) | 胡 | 燕 | 呀, |
| 4. 鹤 | 鹤 | 闹 | 了 | 一 | 声 | 喧, | (那 个) | 鹤 | 鹤 | 呀, |
| 5. 金 | 鸡 | 闹 | 了 | 一 | 声 | 喧, | (那 个) | 金 | 鸡 | 呀, |



- | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| 1. 你 | 在 | 河 | 里 | 叫, | 娘 | 在 | 绣 | 房 | 听, | 听 | 得 | 娘 | 好 | 伤 |
| 2. 你 | 在 | 树 | 上 | 叫, | 娘 | 在 | 绣 | 房 | 听, | 听 | 得 | 娘 | 好 | 伤 |
| 3. 你 | 在 | 房 | 檐 | 叫, | 娘 | 在 | 绣 | 房 | 听, | 听 | 得 | 娘 | 好 | 伤 |
| 4. 你 | 在 | 草 | 地 | 叫, | 娘 | 在 | 绣 | 房 | 听, | 听 | 得 | 娘 | 好 | 伤 |
| 5. 你 | 在 | 架 | 上 | 叫, | 娘 | 在 | 绣 | 房 | 听, | 听 | 得 | 娘 | 好 | 伤 |



- | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---------------|
| 1. 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | 伤 | 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | (这 个 儿 那 个 儿) |
| 2. 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | 伤 | 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | (这 个 儿 那 个 儿) |
| 3. 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | 伤 | 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | (这 个 儿 那 个 儿) |
| 4. 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | 伤 | 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | (这 个 儿 那 个 儿) |
| 5. 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | 伤 | 心(呀), | 听 | 得 | 娘 | (这 个 儿 那 个 儿) |

6 5 3 | 6. 5 3. 3 | 3 3. 2 | i - :| 0 i 6 5 |

1. 掉下泪, (唉 咳 那 个) 蛤 蟆 呀。 一 更 这
2. 掉下泪, (唉 咳 那 个) 鹅 鹅 呀。
3. 掉下泪, (唉 咳 那 个) 胡 燕 呀。
4. 掉下泪, (唉 咳 那 个) 鹤 鹤 呀。
5. 掉下泪, (唉 咳 那 个) 金 鸡 呀。

6. i 3 3 | 0 i 6 5 | 6. i 3 3 | 0 i 6 5 | 6. i 3 3 |

蛤 蟆(呀), 呱 呱儿 这 呱 呱儿; 二 更 这 鹅 鹅(呀)

0 i 6 5 | 6. i 3 3 | 0 i 6 5 | 6. i 3 3 | 0 i 6 5 |

咕 噜 这 咕 噜(呀); 三 更 这 胡 燕(呀) 叽 噜 这

6. i 3 3 | 0 i 6 5 | 6. i 3 3 | 0 i 6 5 | 6. i 3 3 |

喳 喳(呀); 四 更 这 鹤 鹤(呀), 哪 哪 这 哪 啦 啦(呀);

(突慢)

3 5 5 6 | 3 5 3 2 i | 7 2 3 7 6 | 5. 6 5 | 5 - ||

五 更 这 金 鸡 叫 到 了 天 明 (咳)。

(姜永俊唱 王文启、赵一星记)

① 鹅鹅：鸽子。

519. 闹 五 更(二)

1 = F

张家口市

中速

$\frac{2}{4}$ 1 1 2 5 3 2 | 1 2 6 5 | 1 1 2 5 3 2 | 1 2 6 5 | 2 5 3 2 |

渔 楼 上 起 一 更(咳 哎哟), 渔 楼 上 起 一 更(咳 哎哟), 今 春 是

1. 6 1 2 | 1 6 1 2 | 3 1 2 | 5 5 5 5 i̇ | 2 3 2 1 2 1 6 |

一十六岁 整(得儿整呀), 今夜晚 睡不着个觉, 就把个耳来

6 1 2 | 5. 6 5 4 | 3 1 2 | 5 5 5 5 i̇ | 2 3 2 1 2 1 6 | 6 1 2 2 ||

听(呀 哎 咳 哟哟)。今夜晚 睡不着个觉, 就把个耳来 (个)听(呀)。

(佚名唱 张景佑记)

520.夜 雨 五 更

1 = D

晋 县

中速稍慢

$\frac{4}{4}$ 3 5 2 3 - | 2. 3 5 6i̇ 6 5 3 2 1 6 | $\frac{3}{4}$ 5 5 3 2 2. | $\frac{4}{4}$ 3 5 2 3 - |

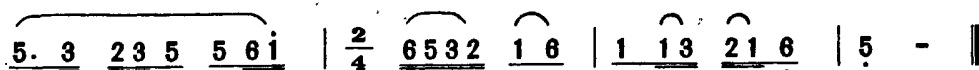
- | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 1.一更 | 里 | 雨 | 打 | 芭 | 蕉, | 想 | 才 | 郎 |
| 2.二更 | 里 | 雨 | 透 | 窗 | 前, | 想 | 才 | 郎 |
| 3.三更 | 里 | 雨 | 洒 | 眼 | 前, | 想 | 才 | 郎 |
| 4.四更 | 里 | 雨 | 漫 | 池 | 塘, | 想 | 才 | 郎 |
| 5.五更 | 里 | 雨 | 过 | 天 | 晴, | 想 | 才 | 郎 |

2. 3 5 6i̇ 6 5 3 2 1 6 | $\frac{3}{4}$ 5. 3 2 2 2 3 | $\frac{4}{4}$ 1 3 5 1 6 1 5 5 3 | 2 1 1 2 3 2 1 1. |

- | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|-------|---|---|----|
| 1.路 | 远 | 山 | 遥 | (噢嚒), | 闷 | 坐 | 无 | 聊, |
| 2.流 | 落 | 在 | 谁 | 家 | (噢嚒), | 宿 | 柳 | 眠 |
| 3.外 | 出 | 边 | 关 | (噢嚒), | 地 | 北 | 天 | 南, |
| 4.贪 | 恋 | 他 | 乡 | (噢嚒), | 翠 | 暖 | 珠 | 香, |
| 5.及 | 早 | 回 | 程 | (噢嚒), | 何 | 必 | 求 | 名, |

$\frac{3}{4}$ 2 2 5 3 2 1 | 1 6. 1 6 1 | 5 3 2 2 1 6 |

- | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|---|---|---|---|---|
| 1.天 | 边 | 的 | 孤 | 雁 | 不 | 住 | 地 | 声 |
| 2.绣 | 鞋 | 儿 | 寸 | 步 | 自 | 己 | 行 | |
| 3.归 | 来 | (哟) | 何 | 日 | 才 | 了 | 奴 | 的 |
| 4.海 | 誓 | (的) | 山 | 盟 | 怎 | 么 | 你 | 全 |
| 5.夫 | 妻 | (的) | 恩 | 爱 | 总 | 比 | 那 | 科 |



声	声	(的)	叫(了	哼	哎	哟)。
行	占	鬼	卦(了	哼	哎	哟)。
夙	夙	愿	愿(了	哼	哎	哟)。
全	全	都	忘(了	哼	哎	哟)。
科	科	名	重(了	哼	哎	哟)。

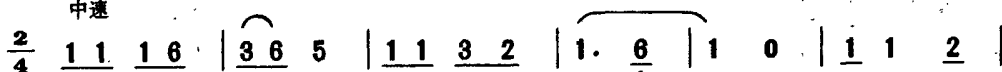
(李长林唱 王杰、田耳记)

521. 思 五 更

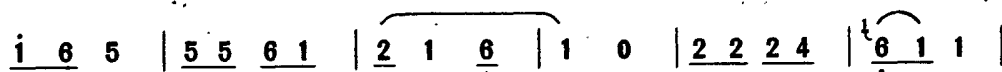
1 = G

唐山市

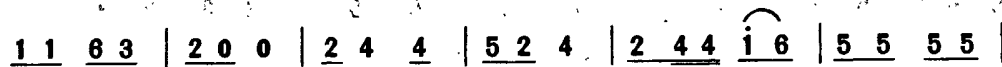
中速



一更里的 寡 妇 走进 房(的) 屋, 进了 这



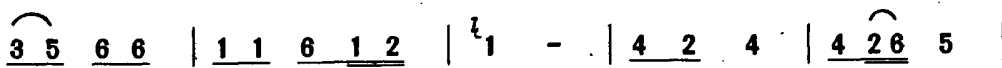
房(的)屋 自己 觉着 孤。 灯儿 也是 闪 (呀),



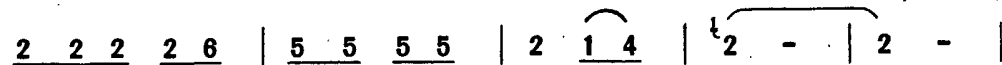
影儿 也是 孤。 怀抱着 火炉(唠) 滚下了 泪 珠(喂), 我说



夫 主^① (喂), 火炉 (来) 好比 作 奴 来 奴 夫



主 (喂 哎 哎 哎 哎 哎 呀), 声(哎) 声 叫你 (也)



你 也 不 答 应 我(喂), 我说 夫 主 (喂)。

(佚名唱 张晋记)

① 夫主, 丈夫。

522.盼 五 更(一)

石家庄市

1 = ^bE

中速

$\frac{2}{4}$ 5 5 3 | 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 - | 5 5 3 |

1. 猛 听 见 谯 楼 鼓 打 一 更, 哪 有 这
2. 猛 听 见 谯 楼 鼓 打 二 更, 盼 丈
3. 三 更 三 点 月 儿 正 南, 忽 听 见
4. 猛 听 见 谯 楼 鼓 打 四 更, 手 拉 着
5. 猛 听 见 谯 楼 鼓 打 五 更, 东 海

5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 - | 5 3 5 3 | 2 3 |

1. 心 情 去 得 一 梦, 急 忙 叫 丫 鬟,
2. 夫 (呀) 奴 怀 心 疼, 奴 在 床 上 坐,
3. 门 外 有 人 言, 款 动^① 金 莲 走,
4. 手 儿 上 了 楼 庭, 明 月 当 空 照,
5. 岸 上 起 了 展 虹, 用 手 拉 才 郎,

5 6 i 5 3 | 2 3 2 1 || 7 6 5 | 2 3 2 3 |

1. 丫 鬟 掌 明 灯 (呀), 你 把 那 青 纱 帐 儿
2. 冷 得 战 惊 惊 (呀), 骂 一 声 无 义 才 郎
3. 侧 耳 细 听 声 (呀), 开 门 看 原 是 奴 家
4. 琴 声 阵 阵 鸣 (呀), 小 妹 妹 相 思 话 儿
5. 三 咽 细 叮 吟 (呀), 小 奴 家 常 盼 家 书

5 1 | 6 5 3 2 | 1 2 | 1 - ||

1. 安 排 定 (呀 啞 呼儿 咳 呼儿 咳)。
2. 太 狠 心 (呀 啞 呼儿 咳 呼儿 咳)。
3. 知 心 人 (呀 啞 呼儿 咳 呼儿 咳)。
4. 说 不 尽 (呀 啞 呼儿 咳 呼儿 咳)。
5. 回 到 家 门 (呀 啞 呼儿 咳 呼儿 咳)。

(赵桂昌唱 李慧、郑健记)

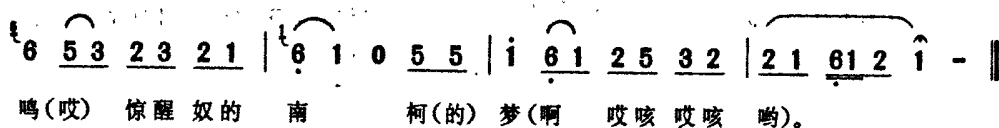
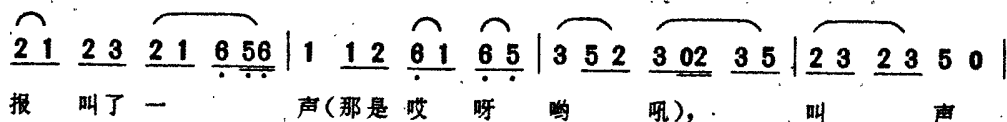
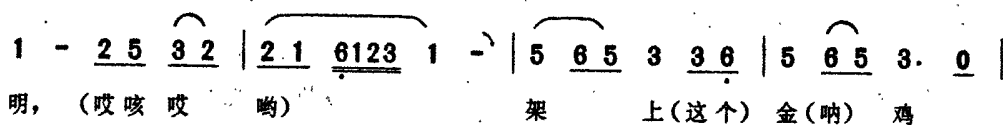
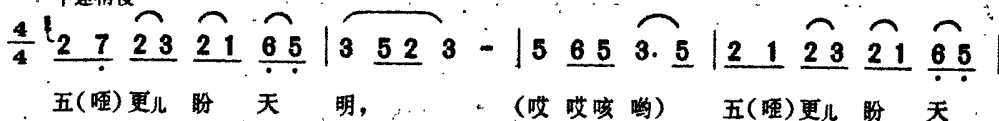
① 款动：挪动。

523.盼 五 更(二)

1 = A

秦皇岛市

中速稍慢



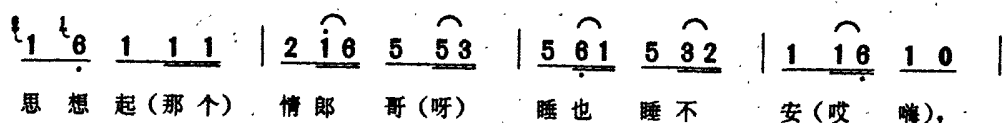
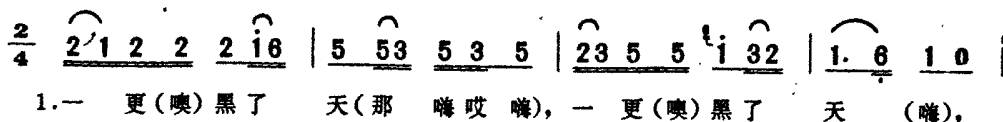
(范林唱 罗进梦记)

524.盼 五 更(三)

1 = G

围场县

中速稍快



2 2 3 5 5 | 5 5 6 1 1 | 2 2 0 5 | 1 2 1 6 | 5 - ||

这几 天(哎) 奴想 郎(那) 心肠 难 变(哎)。

结束句
5 2 3 5 5 | 5 3 2 1 1 | 2 2 0 5 | 1 2 1 6 | 5 - ||

自己 个(呀) 做 错 了(呀) 埋怨 (那) 谁(哎)!

2. 哭了我那一声人，

叫了我的一声天，

保佑着夫妻二人早早得团圆，

团圆会上许下猪羊两愿。

3. 二更里鼓里咚，

二更里鼓里咚，

竹帘子摆动不知哪来的风，

哪来的风，

莫非是郎哥回程。

4. 三更鼓里敲，

三更鼓里敲，

翻来覆去睡不着，

睡不着真难熬，

好不心焦。

5. 四更鼓里发，

四更鼓里发，

情郎哥哥一年四季不在家，

不在家常常不是法。

6. 五更鼓里催，

五更鼓里催，

天上的鸿雁成双配对，

自己个做错了埋怨谁!

(孙文唱 卉芳、慧侠记)

525. 哭 五 更(一)

1 = E

永年县

中速稍快

$\frac{2}{4}$ 2 2 2 | 5 3 | 2 2 1 | 2 - | 2 5 5 3 |

一 更(了) 鼓 儿 天，

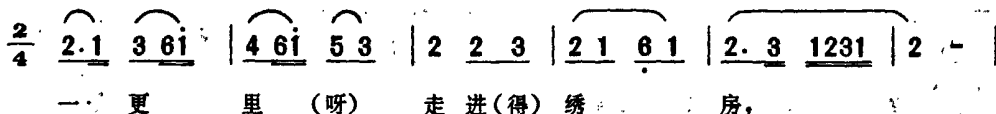
(哎 哟)

526.哭，五 更(二)

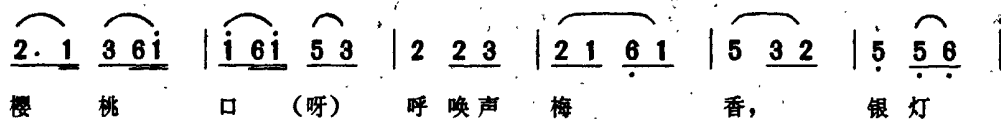
1 = $\flat$ B

邯郸市

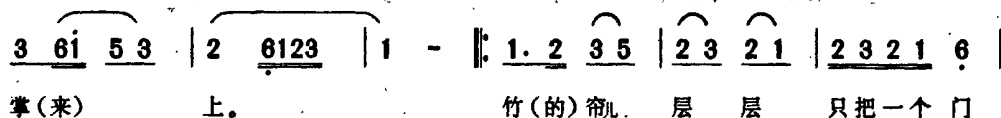
中速



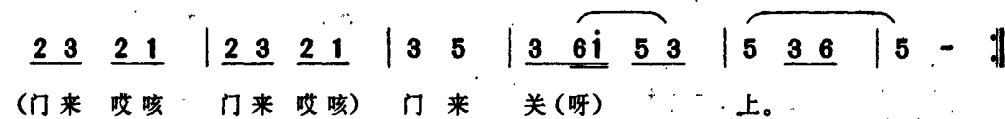
一 更 里 (呀) 走 进(得) 绣 房，



樱 桃 口 (呀) 呼 唤 声 梅 香， 银 灯



掌(来) 上。 竹(的)帘儿 层 层 只 把 一 个 门



(门 来 哎 咳 门 来 哎 咳) 门 来 关(呀) 上。

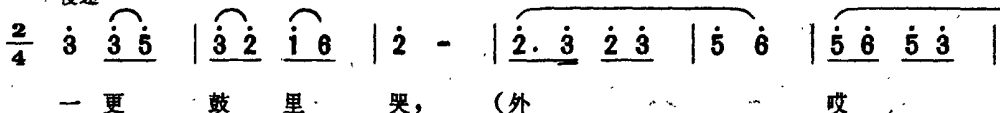
(焦恩贵唱 戴月记)

527.哭 五 更(三)

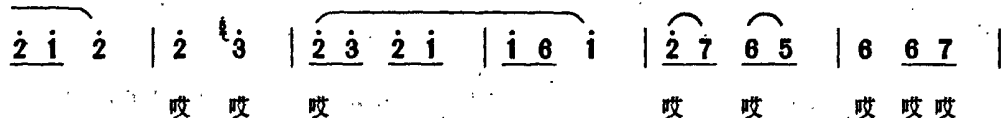
1 = A

大城县

慢速



一 更 鼓 里 哭， (外 哎



哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

6 5 3 | 5 5 7 | 6 0 | 2 2 3 | 2 i i 6 | i - |

哎 哎 哎 哎 哎), 一 更 鼓 里 哭,

i. 2 7 6 | 5 3 5 | 5 - | 5 3 | 2. 3 2 6 | i - |

(外 哎) 埋 怨 爹 娘

i 3 2 | i 2 i 6 | 6 5 5 3 | 5 0 | 2 2 |

心 太 糊 涂 (哇 哎), 只 顾

2 2 7 | 2 - | 3. 5 3 2 | 2 6 i | 6 i 6 5 |

你 (也) 自 己 (哎) 不 管

5 3 3 5 | 2 - | 1 0 | 3 6 5 3 | 2 - ||

奴 (来 外)。

(刘德发唱 音呐记)

528. 哭 五 更(四)

1 = F

元氏县

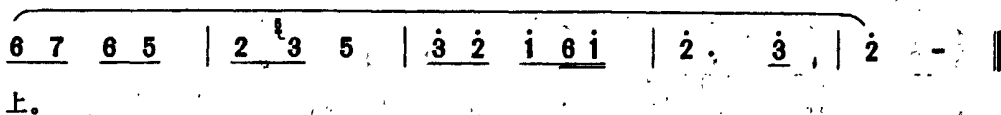
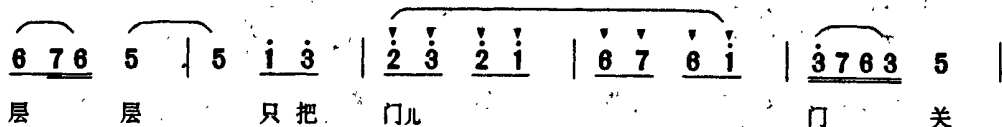
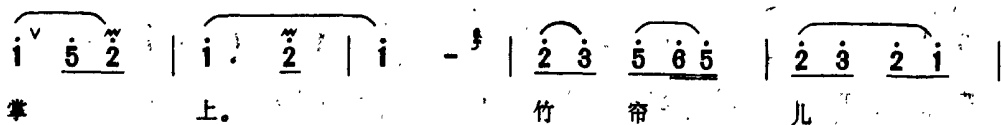
中速

$\frac{2}{4}$ 2 3 5 6 5 | 4 6 5 | 2. 3 5 6 5 | 3 2 i 6 i | 2. 3 | 2. 2 |

1. 一 更 里 奴 进 了 兰 房^①

2 3 5 6 5 | 4 6 5 | 2 3 5 6 5 | 3 2 i 6 i | 3 2 i | 5. 6 |

樱 桃 口 呼 唤 声 梅 香, 把 银 灯



- | | |
|--|--|
| 2. 听谯楼更鼓儿齐响，
对孤灯自个思想，
泪流两行。
青丝搅闹，
自在眉梢上。 | 3. 二更里独坐牙床，
冷清清难脱衣裳，
想起了情郎，
情思搅闹，
只有月照望。 |
| 4. 想当初那样的情肠，
到如今一旦儿遗忘，
越思越想，
奴家房中好心伤。 | 5. 三更里正睡朦胧，
在南柯与郎相逢，
喜在心中，
鸳鸯枕上多叙鸾交凤。 |
| 6. 听檐外铁马声响，
惊醒奴孤孤零零，
两手抱空，
恨铃声惊醒奴的南柯梦。 | 7. 四更里夜长如年，
郎君呀何日回还，
想死了俺，
泪珠儿滚滚好似冰凌片。 |
| 8. 去时节杨柳发鲜，
到如今雪花满山，
还不回还，
南柯想死女姣莲。 | 9. 五更里报晓乌鸦，
郎君呀何日回家，
闷煞奴家，
窗根外好像郎讲话。 |
| 10. 叫丫鬟去迎他，
小丫鬟冷笑回答，
“这本是狸猫捕鼠，
自在窗檐下。” | |

(苏二德唱 佚名记)

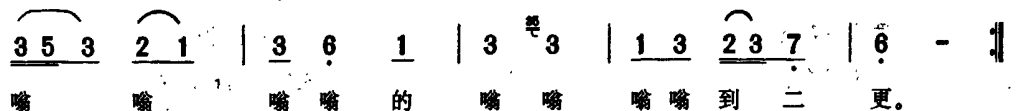
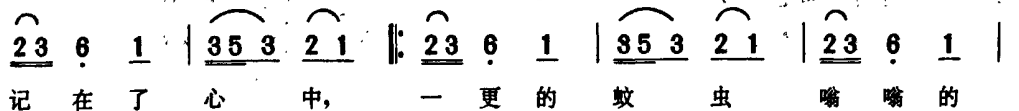
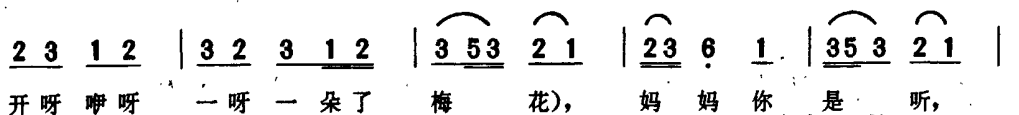
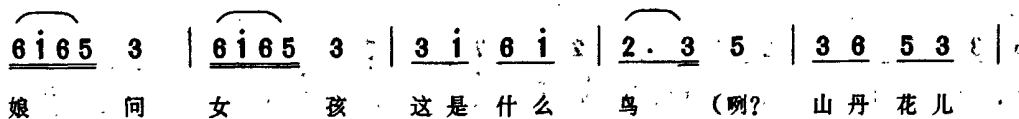
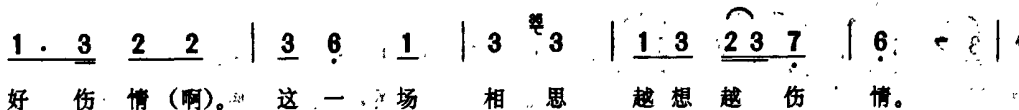
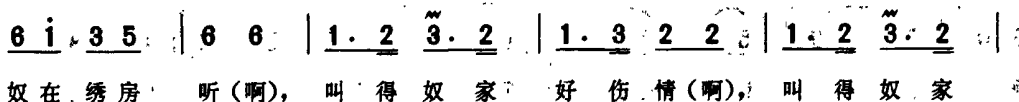
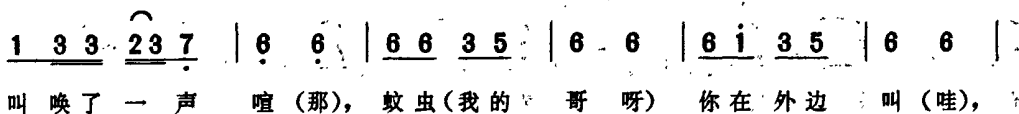
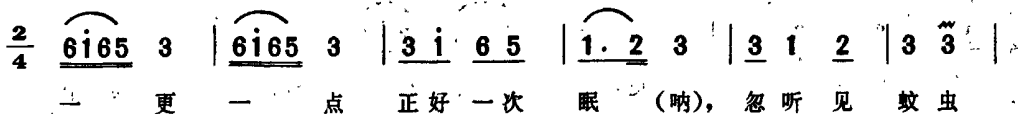
① 兰房：即绣房。

529.倒 五 更

兴隆县

1 = F

中速



(姜平唱 永山记)