

定西市非物质文化遗产丛书

神話傳說

邵继红 主 编

胡建军 副主编



图书在版编目 (CIP) 数据

定西市非物质文化遗产丛书. 神话传说 / 邵继红主编. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-5468-1048-5

I. ①定… II. ①邵… III. ①文化遗产—介绍—定西市②神话—作品集—定西市 IV. ①K294.23②I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第247951号

定西市非物质文化遗产丛书：神话传说

邵继红 主编

胡建军 副主编

出版人：吉西平

责任编辑：靳 莉

装帧设计：张鑫伟 蔡志文

封面绘画：郭 峰 张 雁

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱：dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪)：http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin

本社微博 (新浪)：http://weibo.com/1614982974

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

兰州市煜丰印刷有限责任公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 24.5 插页 1 字数 380千

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

印数：1~1500

ISBN 978-7-5468-1048-5

定价：50.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。
未经同意，不得以任何形式复制转载。

《神话传说》编委会

主任:王美萍 李 斌

副主任:李 敬 肖长禄 常 青 何振英 李瑞兰

编 委:(按姓氏笔画为序)

王 军 成顺英 刘存来 朱雁翎 许克俭

许全锋 孙彦林 许 晶 孙 汝 杜建君

李宗武 苏梦华 张 慧 张 彬 邵继红

贵 荣 胡建军

主 编:邵继红

副主编:胡建军

自古以来，人们把在黄土高原西部边缘地带和西秦岭末端的这块地域称为定西。定西是一方文化沃土，这里有丰厚的文化积淀。定西是一片古老、雄浑、神奇的土地，民风淳厚，历史悠久，是丝绸之路上一颗璀璨的明珠。繁衍生息在这片土地的古代先民，创造了瑰丽多彩的马家窑文化、寺洼文化及辛店文化。陇中是黄河上游以农耕文化为基础的华夏文明的重要发祥地，古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过，战国秦长城以此为西部起点横亘万里神州，黄土地的自然风貌与多民族文化交融，孕育了久远绵长的民间传统文化，构成了绚丽多彩的本土文化长卷。

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，它蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，体现着中华民族的生命力和创造力。定西既是一个文化大市，也是一个非遗大市。要传承保护非物质文化遗产，不仅需要挖掘、抢救、整理和以文本存档的方式进行保护，更需要我们通过文字、图片和书籍的形式向社会和广大读者进行宣传推介，以便让人们更深入和更直观地了解和掌握，唤起保护非物质文化遗产的强烈意识。为此，在市委、市政府的高度重视和大力支持下，市委宣传部、市文化广播影视新闻出版局精心策划组织编撰出版了这套突出思想文化性、民间艺术性、大众可读性的《定西市非物质文化遗产丛书》。

《定西市非物质文化遗产丛书》包括：《代表性项目名录》《民间故事》《民间谚语》《民间歌谣》《神话传说》《传统戏曲》《民间歌曲》

《曲艺音乐》《民间器乐曲》《手工制作技艺》《民俗》和《乡土教材》共12册,约370余万字。丛书图文并茂,融历史与文化为一体,在盘点、梳理历史和展望未来的基础上,激活了历史记忆,推动了文化发展。《定西市非物质文化遗产丛书》的面世,将使我们更进一步地从中华民族不曾间断的文化长河中看到,在定西这片广袤而厚重的黄土地上,还有很多浩瀚精深、灿若繁星的非物质文化遗产和民间艺术以及民俗风情,这不仅是定西的非物质文化遗产,而且是我们中华民族精神和情感的有机组成部分。

编辑出版《定西市非物质文化遗产丛书》,实际上是一项对定西非物质文化遗产进一步挖掘保护的最有效最有价值和现实意义的文化奠基工程。这部丛书的收集、整理和出版发行,充分展示了陇中独具特色的非物质文化遗产和部分优秀的民间艺术以及民俗风情,表达了陇中大地朴素厚实的地域文化意蕴。

文化是一个民族的记忆和灵魂,是一切创造力的智慧与结晶。文化没有最终的归宿,它永远是一个开始。愿通过《定西市非物质文化遗产丛书》的出版发行,进一步唤起全社会保护非物质文化遗产的意识,让历史的回忆对现实的影响力保持得更持久一些,从而更进一步地激发全市人民以奋发进取的心态,去谱写定西发展更新更美、更加辉煌的篇章。我们也期望这套丛书不仅是我市非物质文化遗产的重要典藏图书和知识智库全书,而且也是一部供非物质文化遗产工作者、爱好者以及广大读者了解、认识非物质文化遗产文化内涵的工具书。书中错漏和不足之处,恳望专家和广大读者谅解,并不吝指教。

定西市非物质文化遗产丛书编辑委员会



定西历史悠久,文化灿烂,早在四千多年前这里就有人类生存的足迹,聪明睿智的先民们在这块土地上世代繁衍生息,创造了以马家窑文化、辛店文化、寺洼文化为代表的辉煌的远古文明。战国秦长城以临洮(今岷县)为西起点横亘万里神州,古丝绸之路和唐蕃古道穿境而过,伯夷叔齐拒周粟、大禹导水分九州、鸟鼠同穴的美丽神话,秦嘉徐淑的爱情故事,岷县花儿、通渭小曲、陇中皮影对美好生活的咏唱……所有这些都成为黄土地上的“诗经”,孕育和积淀了丰富多彩的文化遗产。

非物质文化遗产是一个地方、一个民族的基因库,是广大人民群众的精神家园。在长期的历史发展进程中,定西人民创造的通过口传心授方式传承下来的以非物质形态存在的文化遗产,熏染陶冶并形成了“人一之、我十之,人十之、我百之”的“定西精神”和“领导苦抓、部门苦帮、群众苦干”的“三苦”精神,筑成了定西民众历经挫折而自强不息的意志品质。诚然,我们应该看到,由于时代的变迁、科技的发展和人们观念的转变,使一些非物质文化遗产渐渐失去了赖以生存的土壤,一些能体现地方特色和文化记忆的非物质文化遗产实物由于分散存留或流传于民间而流失严重,许多口传心授的民间独门绝技,因传承后继乏人,濒临灭绝和消失。因此,保护非物质文化遗产不仅是我们的责任和义务,而且迫在眉睫,势在必行。

近年来,我市认真贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》《甘肃省非物质文化遗产保护条例》,相继制定出台了《定西市非物质文化遗产保护规则》《定西市非物质文化遗产保护实施方案》及《定西市非物质文化遗产代表性传承人管理办法》,全面开展了非物质文化遗产普查和名录体系建设,在非物质文化遗产的保护传承方面做了大量的工作,取得了显著成效。目前,我市岷县花儿入选世界级非物质文化遗产名录,二郎山花儿会、洮砚制作技艺、岷县巴当舞、通渭小曲戏、定西剪纸、通渭影子腔、岷县青苗会等7个项目入选国家级非物质文化遗产名录,临洮貂蝉传说、陇西云阳板、渭源羌番鼓舞等34个项目入选省级非物质文化遗产名录,并建立了涵纳231个项目的市级非物质文化遗产名录体系。现有非物质文化遗产国家级代表性传承人3名、省级代表性传承人40名、市级代表性传承人173名。

一个地方要找出一些代代相传的习俗并不难,但要找出像定西这样有着深邃而博广的民俗文化体系则不易。要找出独特的、蕴涵丰厚的人文积淀并不难,但要找出能延续到今天,且被不断传承、丰富、超越、创新的人文则不易。这就是市上决定组织编印《定西市非物质文化遗产丛书》的价值所在。本丛书选择了我市具有代表性的200余项市级非物质文化遗产项目名录和部分民间艺术以及民间习俗进行概略介绍,试图通过通俗易懂的文字和形象直观的图片展现我市各民族、各地区非物质文化遗产和民间艺术以及民间习俗丰富多样、异彩纷呈的面貌,让更多的人加倍珍视这个无比珍贵的精神家园,让这些美好的传统记忆长驻人们的心田。

本丛书的编辑同志们用历史考证者和现实感受者的眼光,考察历经数千年沧桑岁月的定西,感觉民风,体味民情,记录民俗,用开阔酣畅的笔墨,呕心为文,大度而峻厉,本色而瑰奇。这种挖潜意识,决不是出于一种廉价的恋旧情绪和一种狭隘的地域偏好,而是



对定西文化的重新认识和开拓，是一种审美意识中蕴含着历史意识的苏醒。民风与地理的辉映，历史与现实的呼应，自然与人文的交错，既是历史的泼墨，又是定西的写意。这不仅是留给定西人民的一项具有深远意义的文化工程和一笔丰厚的文化遗产，而且对于继承和弘扬优秀的民族民间文化，加快推进我市华夏文明传承创新区和陇中特色文化大市建设，推动全市非物质文化遗产保护传承工作的全面开展，都具有十分重要的意义。在这里，向为本丛书的编写付出辛勤劳动的各位编辑和对丛书编撰工作给予大力支持的各有关单位以及社会各界人士表示衷心的感谢。

当然，由于时间的仓促，本丛书仍有许多不足，例如在选编过程中编者的视野比较狭窄，因此从地域上来讲并不能完全代表定西非物质文化遗产的全部，有些内容的表述语言生硬枯燥，缺乏识别的细节，等等。但我们相信，这仅仅是一个留有許多空间的起步，在不久的将来，会有更多钟情于这项宏大事业的人们投入其中，谱写我市非物质文化遗产的精美华章！

文兴逢盛世，百花喜迎春。希望大家的共同努力下，让定西的非物质文化遗产之花越开越鲜艳，为我们的祖国、为中华民族、为我们的家乡赢得一个永恒的春天！

王夏萍 李斌

2015年11月

目 录

编辑说明 / 1

上编 民间神话

金钻和石羊 / 7

碧霄娘娘 / 9

后羿与柏林 / 11

女娲与王家窝窝 / 14

神农氏 / 16

大禹导渭 / 20

圣母娘娘 / 22

关帝与唐家堡 / 24

雷祖搬庙 / 26

鲁班与乌龙川 / 28

鲁班与锦鸡源 / 29

“九娘娘”与“旋庄” / 31

白马爷 / 33

龙女与莲花山花儿会 / 36

灶神 / 38

鸠花娘娘 / 41

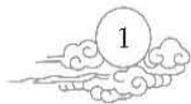
鲁班试犁古岷州 / 44

斗牛公主与岷山 / 46

气葫芦 / 47

大禹与洮水流珠 / 48

唐僧过岷州 / 50



圣母崖 / 52
给瞎瞎下跪 / 54
药王 / 55
两位龙神争大爷 / 57
九头蛇回娘家 / 60
麻线娘娘 / 65
太阳赶月亮 / 68
孙思邈在安定 / 69
行雨菩萨麻女子 / 73
水仙女 / 75
白马天子爷 / 80
锹工与锹峪 / 83
禹王与寡妇泉 / 85
龙口峡上的龙脖项 / 87
罗沟里的大石头 / 88
龙凤配 / 89
马踏石边的粉盒儿 / 92

下编 民间传说

※人物传说※

天官御史罚土地 / 97
铁牛禅师 / 100
张三丰遮阳山题诗 / 101
张三丰云游遮阳山 / 103
安定“神医”陈赞白 / 113
梁梅遇匪护老父 / 117
张献奇献金埋骨 / 120
心地善良的杨政 / 122
“神童”张宸 / 124
万中伦对句 / 125
杨知县出口成章 / 126
贾扬宗轶事 / 127

剡龄辩冤 / 129
黄法官锥刺蛤蟆精 / 131
张励劝盗 / 132
张爷翻罐罐 / 133
金指头爷 / 137
刘亚元火烧野狐仙 / 139
岷州“慈母”辛公义 / 144
欧阳焕章除弊政 / 145
白面包公汪元纲 / 146
庞医官辨血救人 / 147
赫道台除暴安良 / 149
满城桃李醉牡丹 / 151
砚圣王喇嘛 / 153
回族英杰马麟图 / 155
张三出神 / 157
※史事传说※
伯夷叔齐饿死首阳山 / 159
琵琶舞女救岷州 / 161
李闯王过岷州 / 162
皮褂客爷 / 163
三十晚上杀鞑子 / 165
“努札谷” / 166
徐达大战王保保 / 169
铁将军和木将军 / 171
卧龙山古墓传说 / 173
肖芾复清 / 176
“新莽权衡”历劫记 / 179
火烧麻家寺 / 186
周情巧写普济榜 / 188
彭千长直谏左宗堂 / 191
喋血大风堡 / 193
吉鸿昌在岷县 / 197

- 曹老爷巧断换子案 / 200
张山告贪官 / 202
八勇士血溅浪渡滩 / 205
“民众联合” / 206
张老五英勇就义 / 207
“大娘,唉!” / 208
※风物传说※
(一)城隍传说 / 209
安定城隍文天祥 / 209
渭源城隍殊展良 / 213
岷州城隍“显应侯” / 214
陇西城隍爷 / 215
城隍惩贪 / 220
城隍缉凶 / 223
(二)地名及古迹传说 / 225
凤凰城 / 225
鸟鼠山 / 227
南屏山神仙洞 / 228
海巅峡 / 229
凤凰山金蛤蟆坪 / 230
元古堆 / 234
马营石月亮 / 236
义岗川金牛河 / 238
陇西汪家洞 / 239
云祥门 / 241
安定“金三角” / 243
西湖夜月 / 246
三尺仙井 / 248
景半边与朱半街 / 251
火柱神威 / 253
佛沟圣水 / 256
新莽权衡与巉口莲花山 / 259

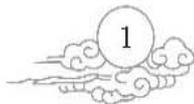
樊梨花与嶓口 / 261
青烟寺诗趣 / 263
“石棺” / 265
白碌碡 / 268
景泉 / 270
干沟和溜崖 / 272
品字泉 / 274
青岚伏龙山 / 276
车道岭 / 278
御风 / 280
乌龙川 / 284
渭源奇泉传说 / 285
渭河石 / 287
寿龟石 / 288
马藏寺 / 290
鹿泉寺 / 293
竺尼寺 / 294
夫妻树 / 297
皇娘湾 / 299
桥湾里五支轮 / 301
青龙白虎争宝地 / 303
姊妹钟 / 305
卧龙地 / 307
水淹法藏寺 / 308
红莲寺 / 310
月亮崖 / 311
磨崖山 / 312
九十九眼清泉水 / 313
晚阳崖 / 315
媳妇崖 / 316
茶埠 / 318
蹦儿里·峨路·嚼不城 / 319

(三)风俗传说 / 321
二月二吃炒豆 / 321
酸菜和浆水 / 323
十月一送“寒衣” / 324
六月六“晒百宝” / 326
“腊八粥” / 329
内官营四月初八“砍鸡蛋” / 331
七月十二,羊肉茄儿 / 333
拉扎节 / 336
大年三十晚上“坐静” / 338
岷县秦许“二月会” / 340
“羊头会” / 342
二郎山五月十七花儿会 / 344
“三三洞”的春台会 / 346
(四)动植物传说 / 348
牛没门牙 / 348
白项圈乌鸦 / 350
“旋黄旋割”和“姑姑等” / 351
“姑姑等” / 355
当归 / 357
后悔鸟 / 359
牛阿舅 / 360
“哥哥等” / 361
没毛牛犊 / 363
“笨笨吃” / 366
后记 / 369

编辑说明

定西市地处黄河中上游地区,是中华民族的发祥地之一。独特的地缘背景决定了定西文化的古老悠久和博大精深,黄河文化、始祖农耕文化、多民族文化、丝路文化以及红色文化的水乳交融,形成了定西深厚的历史文化渊源,孕育了灿烂的历史文化遗产。神话传说是定西文化的一颗璀璨明珠,它既是文化载体,也是文化本身。它不仅是一种文化现象,也是人民整体生活的有机组成部分。它是人民朴素愿望和率真天性的集中体现,也是人民科学、宗教和天文知识的备忘录。

在这片广袤久远而具有神秘色彩的大地上,产生了无数生动感人、家喻户晓的神话传说。从洮河之滨到渭水源头,从陇西古郡到牛谷河畔,从漳水两岸到岷山脚下,再到关川河畔的薯都安定,那些散发着泥土气息的“古经”,那些关于神灵福祉的神话传说,像山花般散落在陇中大地的山山岭岭、沟沟岔岔,在每一位父老乡亲的脸上,在昏黄油灯下的窗户纸上,在黄土地上每一个鲜活的生命里,在世代相承、生生不息的血液里。那些关于山河生成、人类起源的神话和关于地方风物、民风民俗的传说,具有十足的仙韵灵气,记录着人们的见识,编织着梦想的霓裳。那些扎根于民间的生活幻想、动物传说,体现了抑恶扬善、启智开慧的精神,折射着儒家仁爱宽容、忠孝节义,道家天人合一、崇尚自然,释家慈悲为怀、普度众生等多层思想的神奇光彩。这些神话传说反映出陇中人民醇厚质朴的风骨,豪爽粗犷的性格,吃苦耐劳的品行,既体现了“生于斯,长于斯”的人民群众的思想感情和美好愿望,又记录了人们百折不挠、战天斗地的光辉历程。既是陇中文学艺术和民俗生活的活性酵母,也是陇中民族文化传统形成和发展的主要成分。因此,搜集、整理和研究作为非物质文化遗产之一的定西神话传说,有着非常





重要的意义。它不仅能促使我们更好地了解定西、解读定西,不断传承发展定西文化,还有利于增强我们热爱定西、建设定西的自豪感、使命感和自信心。

神话产生在生产力和人们的认识能力相对低下的原始时代。那时人类的意识开始发展,但思维能力比较简单,原始人对自然界和自然现象以及人类自身无法进行科学的理解和解释,只能凭借生活体验加以想象和幻想,认为自然界也像人一样有意志、有性格、有感情,日月星辰、风雨雷电等都有神在主宰。这样,就在原始人头脑中形成了自然神的观念。例如人们要解释宇宙万物的起源,就幻想出一位开辟大神女娲。再如人们要解释日月西行、江河东去的现象,就幻想出“共工头触不周山”“天柱折,地维绝”“天倾西北”“地不满东南”的故事。从这些神话故事中,我们可以看到原始人对周围世界及其自身的幼稚的认识和虚妄的想象(当然,也可以理解为这正是原始人对其周围世界及其自身奥秘的某些探索)。不言而喻,原始人所创造的这些神以及各种神的威力,只不过是还没有被人们认识的各种自然威力在人们头脑中所引起的幼稚幻想而已,是原始人通过幻想把各种各样的自然力加以形象化、人格化和艺术化的产物。

在陇中地区,广为流传着盘古开天辟地、女娲补天、鲧禹治水,以及能工巧匠、狐魅鬼怪等神话,如《女娲与王家窝窝》《鲁班的脚印》《金钻和石羊》《后羿与柏林》《鲁班试犁古岷州》《大禹与洮水流珠》《九头蛇回娘家》《行雨菩萨麻女子》《锹工与锹峪》等。神话为我们认识与探究原始社会提供了对象和资料,透过神话还可以认识原始先民的心智活动及其发展历程。神话中蕴含着丰富的历史信息,丰富了后世的文艺创作的题材,提供了大量的可供再创作的形象资源。神话中以想象、幻想、夸张等艺术手法所张扬的英雄主义精神与乐观主义精神,以及征服邪恶、追求美好生活的理想愿望,汇集成感染后世文学家的艺术精神和动力因素,成为了积极浪漫主义传统的源头。

民间传说是民间口头叙事文学,由历史人物、历史事件和地方风物有关的故事组成。传说既不是历史人物的真实传记,也不是历史事件的如实记录,而是人民群众的艺术创作。故事的主人公一般有名有姓,其中有的还是历史上的知名人物,事件发生也有具体的时间和地点,有的还涉及国家、民

族的重大事件；而人物活动或事件发展的结果，也常常与某些历史事实、地理现象及社会风习相符合，生动形象，真切感人，以至于人们往往把传说中的人物和故事当作真实的历史来看待。

按照传说讲述内容的性质，可以把定西民间传说分为人物传说、历史事件传说和地方风物传说三个类别。其中，人物传说以人物为中心，叙述他们的事迹和遭遇，也表达了人民的评价和愿望，如《天官御史罚土地》《许铁堂与文天祥》《贾扬宗轶事》《欧阳焕章轶事》《铁牛禅师》《回族英杰马麟图》等。史事传说以叙述历史事件为主，如《徐达大战王保保》《李闯王过岷州》《火烧麻家寺》《彭千长直谏左宗堂》《肖芾复清》《八勇士血溅浪渡滩》《新莽权衡历劫记》等。地方风物传说叙述地方的山川古迹、花鸟虫鱼、风俗习惯和乡土特产的由来和命名，如《金钻和石羊的传说》《凤凰城的传说》《锦鸡山的传说》《张三丰的传说》《陇西汪家洞传说》《鲁班山的传说》《马营石月亮》等。

民间传说的地域特色比较明显，常与当地的风土人情相结合，并在流过程中不断得到提炼加工。民间传说往往具有传奇特色，故事情节既与人间现实有直接的联系，其发展也合乎生活的内在逻辑，同时通过偶然、巧合、夸张、超人间的情节来推动故事的发展，从而使真实情景和奇情异事达到了有机统一，既富于生活气息，又不乏离奇动人。民间传说的艺术特色，为后世小说、戏剧的创作提供了有益的借鉴。例如传说貂蝉是临洮人，所以在临洮大部分地域广泛流传《貂蝉的传说》；传说张三丰在岷县一带生活过，所以在岷县、漳县就有《张爷翻罐罐》等传说；传说“药王”孙思邈曾在安定治过病，所以在安定就有《孙思邈在安定》的传说……这些传说，故事曲折，情节动人，人物性格鲜明，引人入胜。

定西民间传说是定西民众创作的与一定的历史人物、历史事件和地方古迹、自然风物、社会习俗有关的故事。民间传说具有较强的历史性，有真实的历史人物、历史事件和地方风物作为“传说核”。例如广泛流传于陇中地区的《三十晚上杀鞑子》，流传于安定的《福台和将台的来历》，反映的就是元末明初在定西发生的沈儿峪之战。传说所涉及的人物大多历史实有，如《新莽权衡历劫记》《伯夷叔齐和首阳山》等。即使是虚构的人物和事件，如《樊梨花与巉口》《火烧麻家寺》《琵琶舞女救岷州》等，也为历代民众所认可。传说可