

平陰一中校志

(1954 ~ 2004)



平 阴 一 中 校 志 编 写 组

平阴一中校志

(1954 ~ 2004)

《平阴一中校志》编审委员会

顾问 马克喜 毛传友 崔学斌
于志广 曲林泽
主编 李仲波
副主编 胡怀孟 宋承福 李天真
喻文广 杨会忠 孔霞
主编 胡怀孟
编委 (按姓氏笔画为序)
王志鑫 孔霞 巩树范
李怀勇 张奇 房广银
赵品波 贾勇 程杰
摄影 郭广伦 贾善国 邱立云
制图 温树峰 (特邀)
封面题字 崔学斌
设计 胡艳梅
制作 济南宣艺画册制作有限公司

(内部资料)

公 诚 严 勤 实 朴

—— 校训

求真务实 严谨扎实
改革创新 尊师爱生

—— 校风

公 诚 严 勤 实 朴

—— 校训

求真务实 严谨扎实
改革创新 尊师爱生

—— 校风



内容阐释

本标志在有限的颜色和空间搭配中，最大程度来阐述平阴一中的治学内涵和地域特色。

方案以一个正圆来做外形，一方面象征着正在升腾的旭日；另一方面恭祝各位在这个充满生机和活力的学府求学的学子通过自己的努力，以优异的成绩圆满完成学业，走向更美好的未来。图中形象为一本展开的书，既恰似一只正在蓝天翱翔的雄鹰，象征着在知识的空间中永远向上求新、不畏挑战的精神。同时又象一个大写的“人”字，合着左边翅膀的三片羽毛，暗喻着学府人才济济，树人育人和“三人行，必有我师”的谦虚治学态度。

方案上面的玫瑰红体现了学校地处闻名于世的“玫瑰之乡”的地域特色；下面的绿色代表着青青校园，正是在园丁不辞辛苦的培育下，才绽开了这无数的蓓蕾，香飘九州。

方案画面简约、明了，内涵丰富，制作简单，使学校的需求与时代节奏和谐的融合在一起。

设计者：俄立谦 《解放军健康》杂志社编辑



教
育
人
千
秋
功
业

贺平阴一中建校五十周年

曹学成

己卯年九月

山东省人大常委会副主任曹学成为祝贺平阴一中建校五十周年题词

喜
華
秋
慶

祝賀平陰一中建校五十周年

甲午年夏 王久祜

山东省政协副主席王久祜为祝贺平阴一中建校五十周年题词



玫瑰花開玉國魂育得賢才鑄回

賀平陰一中建校五十周年

二〇〇四年夏

丁方明



山东省原副省长、政协副主席丁方明为祝贺平阴一中建校五十周年题词

贺平阴一中建校五十周年
让更多的孩子
接受更好的教
育。

刘元刚
二〇〇九年九月

贺平阴一中建校五十周年

萃出
国之世纪英才
五十载桃李满

孙积港

济南市教育局局长刘元刚为祝贺平阴一中建校五十周年题词

平阴县县委书记孙积港为祝贺平阴一中建校五十周年题词

寶

侯玉麟

秀

菏泽书画

學

甲申年夏

積

賀平陰

菏泽书画院院长侯玉麟为祝贺平阴一中建校五十周年题词



追求卓越

王敬德

平阴县人大常委会主任王敬德为祝贺母校建校五十周年题词

振兴教育 以人为本

朱红方

平阴县委副书记、县长朱红方为祝贺平阴一中建校五十周年题词

教书育人
惠及后代

韩明印

平阴县政协主席韩明印为祝贺平阴一中建校五十周年题词

授業啓智
功徳參量

慶祝母校建校五十周年

六十年來事業輝煌
慶祝建校五十周年

山东大学原党委副书记、初中一级
校友徐广生为校庆 50 周年题词

飛鷺

中国人民解放军济南军区空军司令部参谋长、
初中三级校友刘金龙少将为校庆 50 周年题词

為立大志書金榜
平明即起求知忙
陰雨連綿無所謂
一路沖殺誰敢擋
中流砥柱挽狂浪
五步之內有芳草
十年寒窗不尋常
華園盛裝氣象新
誕日師友叙衷腸
作為遊子感榮光

平陰二中建校五十周年
己丑年夏月鶴亭作于京華

山东交通学院管理系主任、教授、初中一级校友靳鹤亭为祝贺母校建校五十周年赋诗贺词



育人育德五十年
桃李满天振中华
左连 诗

济南市档案局局长、高中三级校友左连祝贺母校建校五十周年题词

游云万里自由
更上一层楼移。
王敬喜 题

中国人民解放军、上海警备区副司令员兼参谋长、初中五级校友王敬喜少将为母校建校五十周年题词

中国二中校友高嵩曾：

幸存者共用工作繁忙不能前往，谨此书一枝信笔，抒发老怀。向全体健康精神饱满，积极向上，努力学习，领导和老师的工作顺利。祝平湖中学教育事业蒸蒸日上，再创辉煌。

廿三年前就进入一中读书，回首往昔，青年时代的生活学习情景历历在目。有很深的留念。如今已年过半百，一中有很多好的回忆，也很多值得回忆的。一中教育局，教育局，教育处，教导处，学生处，总务处，图书室，图书馆，办公室，生活处，计生处，助工处，校办，校中办，校团委，学生会，学年会，学生会，校报等，都是我人生中不可多得的经历。特别是我特别感谢我的老师，他们对我的影响很大，对我帮助很大，我至今铭记于心。希望学校继续发扬优良传统，再接再厉，再创辉煌。

高嵩 曾

中国二中高嵩曾
刘承山三十五周年校庆贺信

航空航天部行政司原司长、初中四级校友刘承山三十五周年校庆发来贺信

松校育白人園櫻如映
丁髮千校校香翁
秋葉畫里碧
業桃樓宇青
李景有行中
友覽無彩虹
見迹唯行虬
四十載
見行中

平陰一中五十年校慶
毛傳友古稀文獻

平陰一中原党总支书记毛传友为祝贺建校
五十周年赋诗贺词

為人師表謾而
不倦為國育才
教必有方

庆祝平陰一中建校五十周年

甲申重立日王華杰敬賀

平陰一中原副校长王华杰为祝贺建校五十
周年赋诗贺词

金秋时节金色景一中校友聚政城
庆祝建校五十年语花伴随欢笑声
归去来兮半世纪无限感慨无限情
喜看学校大发展放声高歌领园丁
励精图治创大业汗洒教坛育精英
校友同仁同祝贺祝愿一中万古青

甲申年秋

胡兴森

平阴县原教育局副局长、平阴一中老教师
胡兴森为祝贺建校五十周年赋诗贺词

庆祝平陰一中建校五十周年



以詩歌向獻給平陰一中建校五十周年
教育界老友賀壽

禾苗茁壯
棟樑擎天
報春暉
育

平阴书法家、老教师翟春琪为祝贺平阴一中建校五十周年赋诗贺词

平阴书法家、老教师石仲琦为祝贺平阴一中建校五十周年赋诗贺词

五十年
平陰一中建校五十周年
崔學斌書

平阴一中原校长崔学斌为祝贺建校五十周年而书

丙子年
平陰一中建校五十周年
石仲琦書



中国国画家协会理事张炳祝贺平阴一中建校五十周年

不可益立片言以居要乃一篇之警采雖眾辭之有條必待茲故精亮功多而累寡故取足而不易或深思縛合清舉罕厭炳若縹縕凜若繁強必所擬之不外乃閑合于良為難抒軸于事悚悚他入之我先苟傷廉而愆義亦難愛而必捐或苦食捐堅據舉絕致形不可逐响難為係塊孤立特而峙非常音之所侔心牢落而無偶意徘徊而不能掃石翻玉而山輝水懷珠而川媚彼楂楨之勿前非豪華才集者以下里於白雪吾亦以濟夫吟儕或託古于短韵對窮通而

孤興脩寂寞而無發仰寥廓而莫承豈偏極之猶張含清唱而庶應或寄解于庠音言徒靡而弗華混妍蚩而成罿卑民質而為取象下管之偏疾故雖應而不和或違理以存異徒尋虛而逐微言家情而鮮爰辭浮漂而不歸猶強公而微急故雖和而不悲或含放以諧和務嘈嘈而妖冶徒悅目而偶俗故聲高而曲下窮汚露與奈聞又雅悲而不雅或清虛以婉約每陰煩而去溫潤太義之遺味則本炫之清犯雅一唱而三嘆固既雅而不艷若夫豐之哉俯仰之形因

宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而辭輕或裝故而彌新或言濁而更清或覽之而必察或研之而後精皆備舞者趨節以投袂歌者應弦而遣聲是益輪扁所不料心故亦非華說之所能精昔薛絳與文律良予曆之所服練世情之常尤識前脩之所辨雖容發于巧心或受冥于拙目披瓊敷與玉幕若中原之有教同索籥之因窮興天地乎并育雖分萬于此世嗟不益于予拘患掣瓶之塵空病昌言之難屬故躍躋於短韻放罷音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足惧蒙塵於叩缶猶取笑于鳴玉若夫應感之會通寒之九未不可遏去不可止歲暮景行猶響起方天機之駭利大何紛而不理思風發於胸臆言泉流於舍畜繪華蕤以賦還唯是素之所啟文徵微以溢目普冷而益耳及其六情底蕩志往神留凡若枯木落若凋流撓營愧以探赜頽精與於自求理翳翳而愈伏思軋軋其榮抽是故或竭情而多悔或半意而寡尤雖茲物之在我非餘力之所勤故時扶空懷而自憇吾未識夫間塞之所由也伊詠文之

為用固取理之所因誠萬里而無間通隱載而爲津倘始則於采葉仰觀象乎古人濟文武於堅持宣威聲於不泯空無遠而不彌理無微而不綸配富潤於雲雨乘變化乎鬼神被金石而德廣流管弦而日新

文獻傳論文之用心多于音節而少于聲律今存宋元之詩多有失和而失正之弊故人多以文字之學而著行也當中國詩史之書大抵皆失之此固非其失也蓋失之深也

平阴县司法局原副局长、退休干部、书法家赵洪恩为祝贺平阴一中建校五十周年撰书西晋陆机《文赋》



山东省美术家协会会员、原平阴一中教师闫兴琳祝贺建校五十周年

遷於尺素吐淳沛乎寸心言恢之而彌廣思接之而愈深播芳蕤之馥馥發青條之森森繁風飛而森豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難為狀解絳材以效伎急司契而為匠在有無而僨僨當淺深而不譲雖離方而彌詩言情而磅礴賦體物而淵亮碑披文以相質誅纏綿而悽愴銘博約而溫潤歲頃桂而清壯碩优游以彬蔚論精微而朗暢奉平初以閑雅說輝煌而端誰雖區分之在茲亦禁那而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其為物也多姿具為體也廣遠其會意也尚巧其達旨也貴妍發聲音之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎嶇而難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會恒捨木以績蘿詠去黃之秋序故淟涊而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或詳密而理比或言順而義妙離之則雙美合之則兩傷考厥最於鑄錚定去留於毫芒句鑑衡之所裁因應絕必當誠文繁理富意不適極無兩致盡

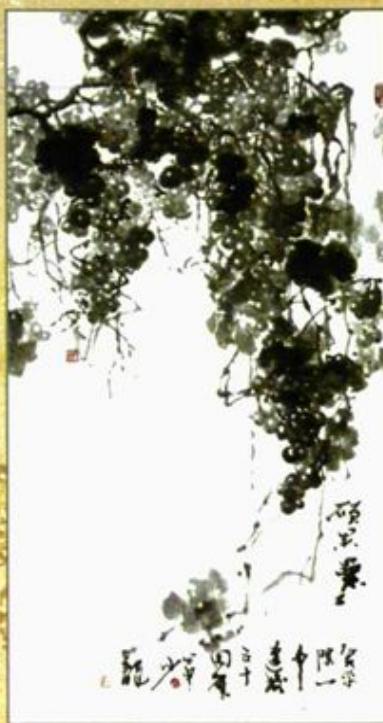
文賦西晉陸機作賦中興後至南朝
余每觀才士之作寃有以得其用心夫其沒言遺辭良多愛矣妍蚩好惡可得而言每自寓尤見其情但患意不稱物文不達意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之賦藻因論作文之利害所由他日治可謂曲盡其妙至於捨弃伐柯雖取則不迷若大隨手之愛良難以詳述蓋所能言者具於此云爾信中區以玄覽幽情志于興墳連四時以歡遊瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋嘉禾條信方春心保憮以懷霜志眇眇而臨雲誅世德之後烈謫先氏之消芬逝文章之林府嘉春慕之彬彬慨然而援筆聊宣之乎斯文其始也皆視收反聽耽思旁諺精誘八極心逐萬思其致也情曠邈而彌鮮物昭哲而互追頤群山之灑湘湖六藝之芳潤浮大洲以安流涓下泉而滑浸於是沉醉佛悅若游魚衝鈞而出東洲之深浮藻爛若繪鳥唼噭而瑩曾雲之暖收百世之間文採千載之追韻謝朝華於已成春多秀于未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後遂義接邵考辭就班賦者咸叩懷譽者華彈或因枝以振葉或緣波而討源或本體以之潤或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥潤或安帖而易施或咀嚼而不安鑿澄心以凝思眇泉慮而爲言龍天地于形內挂萬物於筆端始躊躇於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情號之不差故母笑而仕顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或捨離以率爾或含毫毫而逸然伊諺事之可樂因聖賢之所欽謨虛無以責友叩舜冀而求音亟歸



平阴县书画家、原平阴一中教师
张鹤声祝贺建校五十周年



平阴一中老教师尹燕春祝贺建
校五十周年



平阴县教师进修学校党支部书记、书画院
院长董家良祝贺平阴一中建校五十周年