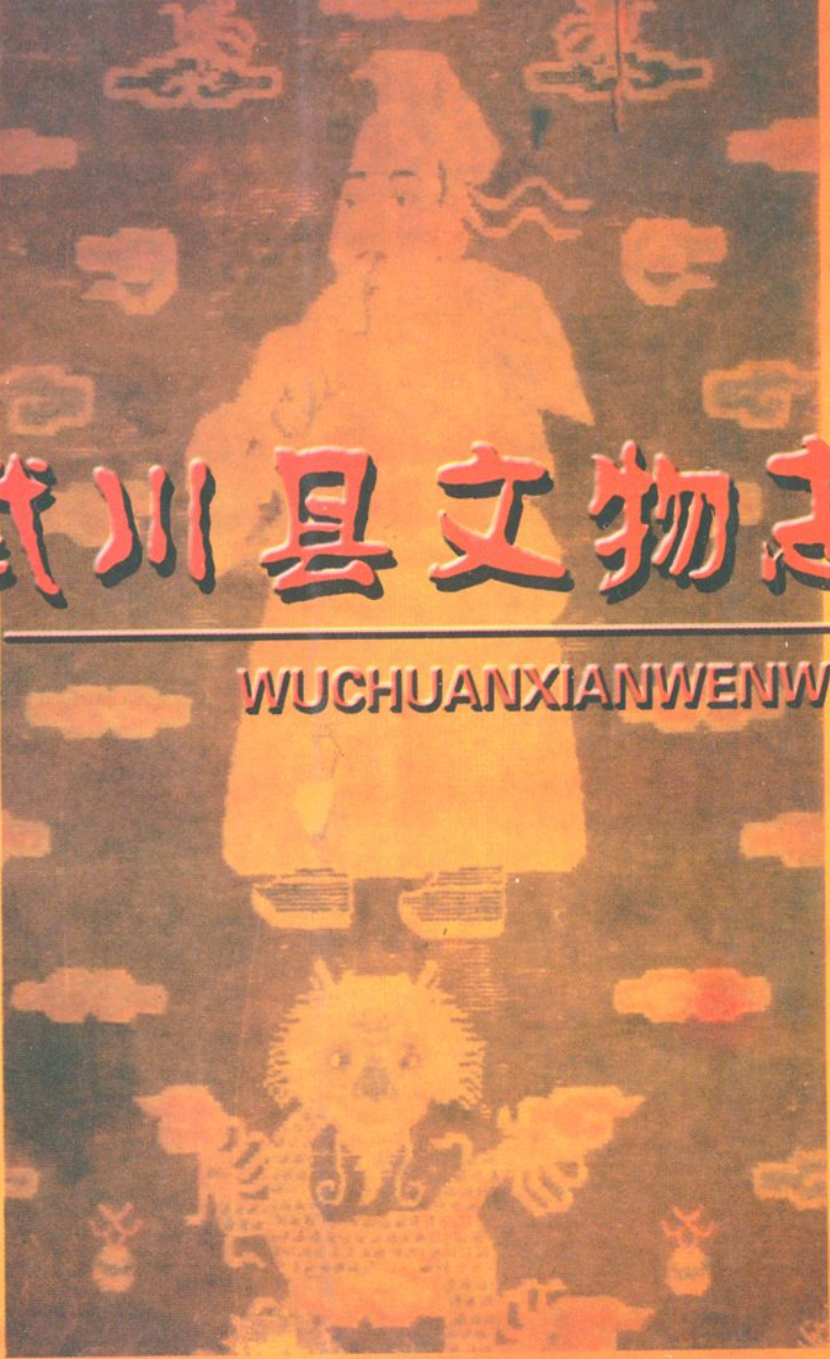


The background of the cover features a traditional Chinese painting. At the top, a deity with a long white beard and a tall, ornate hat is depicted. Below the deity, a mythical creature, possibly a Qilin or a dragon, is shown. The entire scene is set against a dark background with stylized clouds. The title '武川县文物志' is written in large, bold, red characters across the middle of the image.

武川县文物志

WUCHUANXIANWENWUZHI

武川县文物志编纂委员会

武川县文物志

主编：于贤来 赵慧林

武川县文物志编纂委员会



石斧(新石器)

► 青铜剑(匈奴)
▼ 青铜勺(匈奴)



刀范(秦汉)



云纹瓦当(汉)



筒瓦(汉)



筒形陶罐(北魏)



白瓷碗、盘(辽金)



太阳神挂毯

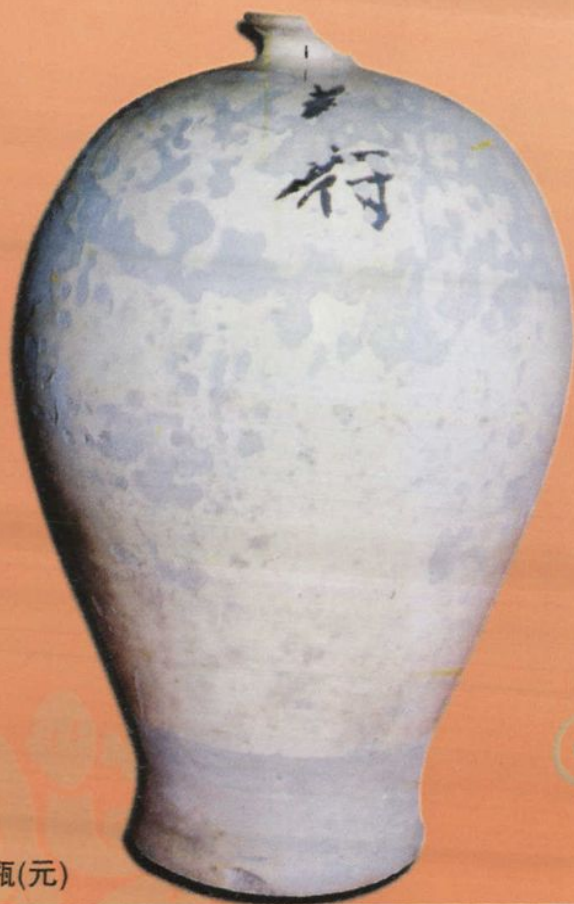
武川县文物志



白瓷小罐(元)



白瓷碗(元)

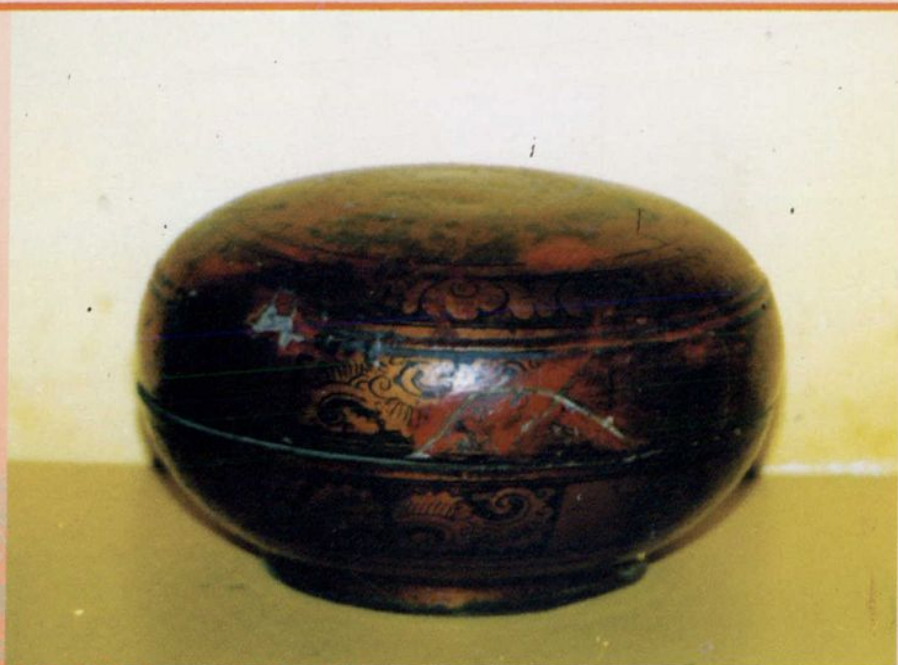


都府瓶(元)



小口鼓腹罐(元)

筒形罐(元)



带盖漆盒(清)



小口鼓腹蓝花瓶(清)



双耳四喜花瓶(清)



灵枝耳花鸟瓶(清)



筒形笔筒(清)



姚喆在看群众送来的鸡毛信

李支队挺进大青山



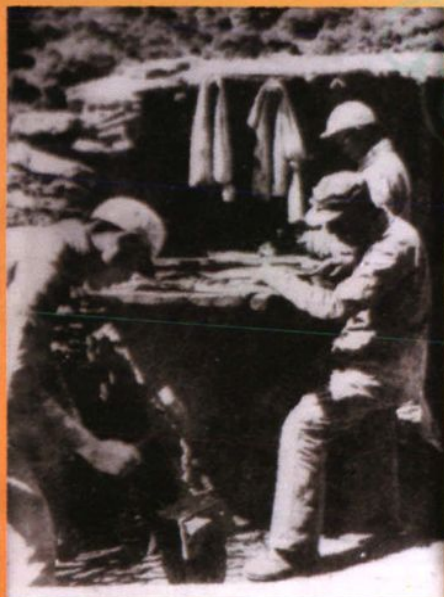
八路军住过的窑洞



德胜沟司令部



八路军军工修械所



灯笼素动委会

八路军电台的同志在紧张工作



《武川县文物志》编纂委员会

主 任：常志刚

副主任：王成年、兰 毅、郎曙敏

成 员：韩元恩

于贤来

赵慧林

武文彪

李润毛

郭 彪

栗耀美

万瑞卿

主 编：于贤来、赵慧林

编 辑：武明光

绘 图：张补财、田金花、赵淑卿、张瑞霞

摄 影：苏凤梅

校 对：常育礼、田金花、赵淑卿、张瑞霞

序 言

古镇武川，历史悠久，地灵人杰。据考古考证，早在一万多年前（旧石器晚期）武川即有人类活动，至北魏时正式更名武川（原名为女水），并建制为镇边六镇之一，迄今已有 1600 余年。其间，历代王朝的盛衰兴替，北方游牧文化与中原文化的交流融合，都在武川大地上留下了令人热血沸腾的斑斑印记。古老的土地孕育了众多名垂千古的风流人物，厚重的历史造就了瑰丽多彩的武川地域文化。

正是基于这种浩浩不绝的历史渊源和文化积淀，《武川县文物志》经过广大文物考古工作者的努力与读者见面了。这是我县第一部较为完备的文物考古志书，是我县精神文明、先进文化建设成果的又一集中展示。该书站在辩证唯物主义和历史唯物主义的科学立场，尽搜武川历史文化遗迹，旁征博引，去伪存真，考证推论，实事求是，既是一部严谨的学术专著，一部解读武川社会历史沿革的文字化石，也是一部民族团结进步的壮丽历史画卷，一部进行爱国主义教育的优秀教材；对于研究北方民族社会历史和民俗文化具有积极的学术参考价值，特别是对于弘扬大青山抗日革命精神具有重要的推动作用。

读史明智，鉴古知今。武川历来珍视历史文化遗产，重视文化事业建设，《武川县文物志》的付梓问世，标志着武川县的文化事业

武川县文物志

在践行“三个代表”重要思想、致力于发展繁荣的征程上迈出了坚实的一步。它更为现实的深远的意义在于，该书站在历史的、文化的角度多方位宣传武川，丰富了武川形象的内涵，既可用以教育子孙后代、鼓舞士气，激发武川人勇于开拓、发奋图强的自信心，又对外全息传达了武川县蓄势待发、鹏程万里的精神动力和人文潜力所在。从这个意义上讲，《武川县文物志》已经明显超脱了文化层面本身的影响，更兼具有一种物质因素在内的力量禀赋，对武川的经济建设和未来可持续发展必将产生不可忽视的促进作用，在此，我谨向参与《武川县文物志》编纂工作的全体人员和给编纂工作给予大力支持的所有热心人士深表敬意和感谢。

盛世修志，志载盛世。今天是明天的历史，今天的辉煌必将成为明天的自豪。我坚信，有着深厚历史文化传统的武川各族人民一定能以辉煌的业绩开创武川经济社会的空前盛世，续写武川明天历史的崭新篇章。

呼和浩特市武川县人民政府县长

常志刚

二〇〇五年一月八日

凡 例

一、本志为志书体，分为序、凡例、概述、志、传、图、大事记、附录等。全文共分十四章、四十七节，约30余万字。

二、本志收录范围

- 1、凡列入县、市、自治区、国家级文物保护单位者，全部收入。
- 2、凡具有一定历史、科研、保护、发掘价值的历史遗存，均收入。
- 3、凡现存的历代古城遗址、古长城遗址、较重要的古建筑遗址和碑刻全收录。
- 4、凡重要文物保护标本(包括出土文物、革命文物、传世文物)，现收藏在国家、自治区、市、县文博单位的，选其重要的著录条目。
- 5、古生物化石标本适当选录。
- 6、凡具有一定民族、民俗文物价值的，特别能反映汉、蒙生产、生活、风俗、宗教信仰的有代表性实物的选录。
- 7、凡较重要的革命遗址、革命纪念建筑物、重要革命人物、革命组织、重要革命烈士及烈士墓均收录。
- 8、帝国主义侵华遗迹、选录。

三、本志所收文物古迹，原则上以现存为限，没废圯者一般不收。

四、凡本县境内有关文物保护管理、文物考古调查，发掘和重大发现均以时间为序编入文物工作概况。

五、本志主要依据一九八六年文物普查资料，并参考历次调查和研究成果。

六、凡涉及学术问题，有定论者，按定论介绍；尚无定论者，则采取诸说并存，以一志为主。

七、本志依据文物遗址的类别划分章节，篇目按名称、位置、年代、沿革、现状、价值、结论的程序记述，力求简明准确。

八、引文一律于篇末注明出处，书后统附参考书目。

目 录

第一章 概 述·····	(1)
第一节 自然概况与现状·····	(1)
第二节 地质·····	(7)
第三节 历史沿革·····	(18)
第四节 文物分布概况·····	(22)
第五节 历史大事记·····	(37)
第二章 古生物化石·····	(61)
第一节 古生物化石·····	(61)
第二节 大青山区古地理环境变迁·····	(66)
第三章 古遗址·····	(74)
第一节 石器时代遗址·····	(74)
1、二道凹石器制造场遗址·····	(74)
2、井尔沟新石器时代遗址·····	(76)
第二节 战国秦汉时代遗址·····	(77)
1、西窑子遗址·····	(77)
2、黄家村遗址·····	(78)
3、园坨都遗址·····	(81)
4、韩赵坡遗址·····	(83)
5、花坨台边墙梁遗址·····	(85)

6、城圪旦遗址·····	(87)
7、阿路板遗址·····	(89)
第三节 北魏时期遗址·····	(90)
柳沟门遗址·····	(90)
第四节：辽金元时期遗址·····	(92)
1、东号小庙子遗址·····	(92)
2、永和泉子古营圪旦遗址·····	(94)
3、白沙泉遗址·····	(98)
4、东圪旦遗址·····	(105)
5、南圈阳坡地遗址·····	(108)
6、古城壕遗址·····	(112)
7、西水头遗址·····	(115)
8、乌兰窑子梁前遗址·····	(118)
9、石背图王墓圪旦遗址·····	(120)
10、山尖地遗址·····	(123)
11、果园地遗址·····	(125)
12、古六州照壁前遗址·····	(128)
13、下河遗址·····	(130)
14、吴守义沟遗址·····	(133)
15、乌兰以力更遗址·····	(135)
16、东达吾素遗址·····	(137)
17、得令不浪遗址·····	(140)
18、大西地遗址·····	(142)

19、葫芦地遗址·····	(145)
20、东下湿卜子遗址·····	(147)
21、七号地遗址·····	(148)
22、古营子遗址·····	(151)
23、北梁遗址·····	(153)
24、西黑山子遗址·····	(155)
25、黑脑包遗址·····	(157)
26、二道湾遗址·····	(159)
27、天元号沟遗址·····	(160)
28、上南滩遗址·····	(162)
第四章 古城址·····	(165)
第一节 秦汉古城·····	(165)
1、沙尔登古城·····	(165)
2、土城子古城·····	(169)
3、什兰哈达古城·····	(174)
4、城卜子障城·····	(185)
第二节 北魏古城·····	(187)
1、土城梁古城·····	(187)
2、二份子城滩古城·····	(189)
3、下南滩古城·····	(199)
第三节 金元时期古城·····	(201)
1、火烧羊圈边堡·····	(201)