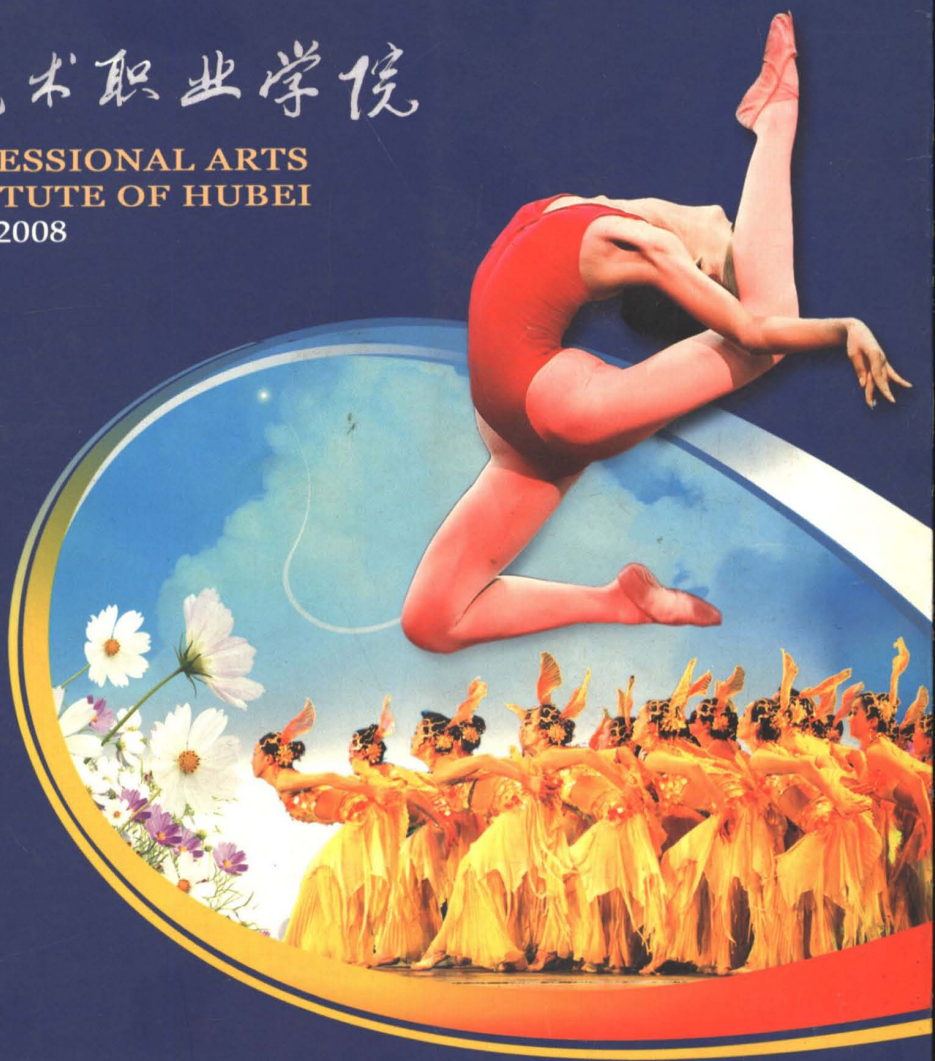


湖北艺术职业学院

志

PROFESSIONAL ARTS
INSTITUTE OF HUBEI
1958—2008



- 学校沿革
- 办学方向与办学模式
- 学校建设
- 专业建设
- 教师队伍建设
- 学校管理
- 领导关怀
- 附录

The background of the cover is a warm, golden-yellow gradient with large, flowing, organic shapes. A large sunflower is positioned in the upper right corner, its head facing left. In the bottom left corner, there is a cluster of small white and purple daisies. To the left of the daisies, there are stylized, abstract shapes in red and yellow, resembling flames or flowing liquid.

1958—2008

湖北艺术职业学院
志

PROFESSIONAL ARTS
INSTITUTE OF HUBEI

《湖北艺术职业学院志》编委会

主 编： 罗佩华 徐尚文

执行副主编： 高法全

副 主 编： 范国志 李和平 晏 妮

编 委： （按姓氏笔划排列）

王银乔 邓 锐 左毅莉 刘 玲

向丽华 严振新 余宗源 张晓红

李立海 李 俊 陈建中 孟 申

林 杨 夏世亮 海 雪 熊 风

装帧设计： 蒋 伟

图片资料： 刘保权 童 浩

序

湖北艺术职业学院渊源于 1958 年创建的湖北省戏曲学校，虽仅京、汉、楚三科，但师资雄厚，富有文化底蕴。自文革后复建到 1988 年更名扩建，几代人恪尽职守辛勤耕耘，为湖北的舞台艺术输送了众多成梁作栋的人才。欣逢改革开放，办学规模与教学质量更得到前所未有的大发展大提高，原有的强项戏曲专业更强，陆续扩展的舞蹈、音乐、艺术设计、戏剧影视表演、音像技术、文化事业管理等专业也各具规模各有建树。近年来，由学生担纲演出的大型地域风情舞蹈诗《家住长江边》闻名遐迩地成为了舞台艺术精品，教学与实践相得益彰，成就斐然有口皆碑。50 年的历程平凡而不平淡，如同一座楼体的建设，经过 50 年与时俱进地添砖加瓦，湖北艺术职业学院已宏大成了一座巍峨的大厦。

放眼未来，以史为鉴，编一部“院志”是师生们久已有之的愿望。从事业考量，修史是承上启下、继往开来、服务当代、有益后世的功德；从个人出发，史中也有青春生命的记录，心血与汗水的结晶，既有史料价值，也有现实意义。感谢学院领导的高度重视，值此 50 年院庆，将编撰“院志”作为一项重要工作，调动人力物力，明确指导思想，提出工作要求，采取一系列保障措施使之在短时间内顺利进行。

“院志”以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和“科学发展观”为指导，本着实事求是、尊重历史、尊重科学的态度，力求公正客观的记述，做到观点正确、体例完备、资料详实、特点突出、全面准确地反映学院历史与现实风貌，以体现志书资料性、真实性、地方性、时代性、权威性的特点。

“院志”是在省文化厅组织编撰《文艺志》、《艺术教育志》的基础上进一步修改、充实而成的，省文化厅陈汉民、雷鸣等同志给予了宝贵的指导，谨向为此

书付出辛勤劳动的同志们表示感谢；

省京剧院、省歌剧舞剧院、省话剧院、省地方戏曲艺术剧院、省艺术研究所等单位热情提供的校友资料，也成为“院志”必不可少的内容，在此一并表示感谢。

湖北艺术职业学院将努力提高艺术教育水平，为艺术输送更多优秀人才，惟此为谢。

沈虹光

2008年10月5日

（作者系湖北省文化厅副厅长、省文联主席）

目 录

一、 学校沿革.....	5
（一）湖北艺术职业学院的历史沿革.....	5
（二）湖北省文化艺术干部学校的历史沿革.....	8
（三）湖北省电影技工学校的历史沿革.....	8
二、 办学方向与办学模式.....	10
（一）办学方向.....	10
（二）办学模式.....	13
三、 学校建设.....	21
（一）校园建设.....	21
（二）教学设备与信息化建设.....	25
四、 专业建设.....	27
（一）舞蹈专业.....	27
（二）音乐专业.....	29
（三）艺术设计专业.....	30
（四）戏剧影视表演专业.....	31
（五）音像技术专业.....	33
（六）文化事业管理专业.....	34
（七）文博专业.....	35
（八）电影放映技术（电子声像）专业.....	35
（九）公共课教学部.....	36
五、 教师队伍建设.....	38
（一）教师学历与职称建设.....	38

(二) 教师队伍结构建设.....	42
(三) 教师业务能力建设.....	43
(四) 专业带头人的培养.....	44
六、学校管理.....	45
(一) 领导体制与领导班子配备.....	45
(二) 组织结构.....	50
(三) 人事制度改革.....	53
(四) 招生制度与毕业生分配制度.....	54
(五) 教学管理.....	55
(六) 学生管理.....	67
(七) 总务管理.....	71
七、领导关怀.....	75

附 录

附录一 湖北艺术职业学院大事记.....	79
附录二 湖北艺术职业学院历届负责人名录.....	107
附录三 湖北艺术职业学院名师录.....	115
(一) 建校初期名师录.....	115
(二) 学校恢复重建后高级职称教师名录.....	120
附录四 湖北艺术职业学院优秀毕业生名录.....	147
(一) 学校第一届优秀毕业生名录（按姓氏笔画排列）.....	147
(二) 学校恢复重建后优秀毕业生名录（按姓氏笔画排列）.....	158
附录五 湖北艺术职业学院开设专业名录.....	167
附录六 湖北艺术职业学院保留教学剧（曲）目名录.....	168
(一) 京剧保留教学剧目：（按剧中主要角色行当列录）.....	168

(二) 汉剧保留教学剧目: (按剧中主要角色行当列录)	169
(三) 楚剧保留教学剧目: (按剧目题材列录)	171
(四) 舞蹈保留教学剧目: (按舞蹈类别列录)	171
(五) 声乐保留教学曲目: (按唱法列录)	172
(六) 器乐保留曲目	173
附录七 湖北艺术职业学院其他重要资料	177
(一) 戏曲教育报	177
(二) 校外班概况	178
(三) 社会艺术考级	178
(四) 职业技能鉴定	180
(五) 湖北视听科技研究所	180
(六) 几个特殊班级的简介	181
附录八 湖北艺术职业学院校内实训基地情况一览表	183
附录九 湖北艺术职业学院重要数据统计	184
附录十 湖北艺术职业学院1993年以来获得的主要荣誉称号及奖项	185
附录十一 湖北艺术职业学院师生员工获奖情况统计	187
(一) 教职工学术论文获奖(刊物发表)统计表(1994—2007) ...	187
(二) 教师美术、艺术设计作品获奖统计表(1994—2007)	194
(三) 教职工获荣誉奖和艺术奖情况统计表(1993—2007)	197
(四) 在校生参加艺术比赛获奖情况统计表(1985—2007)	209
(五) 部分毕业生获奖统计(1984—2007年)	212
后 记	223



1958—2008

湖北艺术职业学院
志

PROFESSIONAL ARTS
INSTITUTE OF HUBEI

校园变迁



1960年在街道口修建的校舍



1985年在街道口竣工的新校舍

校园变迁



2003-2007年在卓刀泉校区新修建的教学楼、音乐楼和学生公寓



卓刀泉校区外观

亲切关怀

毛主席和中央负责同志接见中南区西北区戏剧观摩大会来京演出团体和



演出民间氣息真梨園
舊事日生新百花
具優良質齊放爭妍
頭入神
一九六三年十二月觀
湖北省戲曲學校第一屆同學演出會誌武題

1963年12月国家副主席董必武、副总理邓子恢
在湖北省省长张体学的陪同下观看学生演出

董必武题词

亲切关怀

政骑第二队同志合影 1965.10.10.北京



1965年10月10日，毛主席等党和国家领导人接见晋京汇演演出的《双教子》剧组

李先念張体学同志观看学生演出合影 1963年



1963年李先念副总理在湖北省省长张体学的陪同下观看学生演出

亲切关怀



1992年11月20日国务院总理李鹏接见学校演出学生



1999年2月国务院总理朱熔基接见学校演出学生



2004年中共中央政治局
委员、湖北省委书记俞振声
到学院视察



1988年文化部部长王蒙在文化厅
厅长徐春林的陪同下到学校视察并题词



1993年省委书记贾志杰、省长蒋祝平
接见学校演出学生

国际交融



1996年，副校长刘淑平率团赴印度尼西亚演出

1998年，罗佩华校长赴美国
洛杉矶艺术设计学院考察



2005年，副院长范国志（右二）在日本东京艺术大学考察



德国声乐家到学校讲学



俄罗斯美术教授到学校讲学



法国哑剧大师到学校讲学

精品纷华



学校创作剧目《双教子》演出剧照



学校舞蹈诗《金陵十二钗》演出剧照



学校大型地域风情舞蹈诗《家住长江边》演出剧照