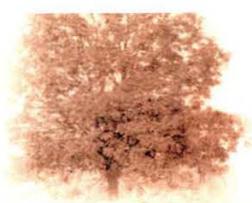


春 华 秋 实

五 十 年

云南人民广播电台 编

云南人民出版社



云南人民广播电台编

春华秋实五十年



云南人民出版社

责任编辑：李绍辉

封面设计：夏青

春华秋实五十年

云南人民广播电台 编

云南人民出版社出版发行（昆明市书林街59号）

昆明文化印刷厂印装

开本：850×1168 1/32 印张：15.375 字数：380千字

2000年2月第1版 2000年2月第1次印刷

印数：1-1500册

ISBN 7-222-02933-8/Z·332 定价：26.60元

主 编：刀承锦

副 主 编：高国庆、覃信刚

编 委：刀承锦、高国庆、覃信刚、韦秋复
陈昭贤、张振富、朵志仁、房旭初
马忠明、黑红兵、王学佐

执行编委：陈昭贤、王学佐

编 务：石建林、钱 英、曹 馨



中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长丁关根（前排左二）两次视察云南人民广播电台。图为1999年10月21日，丁部长第二次到该台视察。



台总编室工作人员



台办公室工作人员



云南人民广播电台已成为短波、中波、调频和卫星等多种手段发射传送，覆盖42个国家和地区的现代化传播媒体。图为该台中心发射机房。



云南人民广播电台拥有世界先进的立体声录音制作设备，录制的音乐、戏曲、广播剧等节目多次在全国荣获大奖。图为录制中心人员正在录制节目。



云南人民广播电台积极开展和省内外兄弟台的合作交流，扩大宣传领域。图为和上海台合办的节目正在联播。

云南人民广播电台创作录制的《关肃霜》等三部广播剧连续三届荣获“五个一”工程奖。图为文艺编导人员在审听、制作节目。



云南人民广播电台是全国少有的多语种广播的省级台之一，目前每天用汉语普通话、西傣、德傣、傣僳、景颇、拉祜、越南等7种语言广播。图为该台民族部编辑、记者。



云南人民广播电台积极开展对外交往。图为台领导和来访的《越南之声》代表团团长一起为对外部作“友谊岁月长存”专题节目。



云南人民广播电台经济广播是该台深化改革中诞生的第一个专业化系列台。图为经济广播采、编、播人员。



云南人民广播电台音乐广播开播以来，深受听众喜爱。图为音乐广播采、编、播人员。



1991年4月1日开播的云南人民广播电台交通广播，被誉为“空中交警”。图为交通广播采、编、播人员。



现场直播是广播宣传的一大优势。图为云南人民广播电台在省里一大型活动中的直播现场。



云南人民广播电台注重深入基层调查研究和采访报道。图为台领导带队到迪庆高原藏区采访时，和当地少数民族工作人员合影留念。

目 录

上篇 回眸展望

- 继承优良传统、坚持改革发展,昂首阔步迈向新世纪(代序)
..... 刀承锦(3)
- 坚持正确导向、深化内部改革、办好音乐广播..... 高国庆(8)
- 生存、发展与竞争..... 覃信刚(15)
- 难忘的改革之路 盛鸿鹏(33)
- 求索·奋进..... 经济台(44)
- 专业电台要在“专”字上作好文章 交通台(49)
- 架起民族团结进步的桥梁展现云岭高原民族的风采
..... 赵有义 帕安福(53)
- 云南广播电台——对外交往的桥梁 屠光华 关万源(63)
- 创建云南人民广播事业的回顾 祝敬透(67)
- 云南人民广播五十秋 何 伟(73)
- 回忆昆明人民广播电台的诞生 沈裕华(79)
- 云南台《民族语广播》创办初期片断..... 水忠民(83)
- 省长来到播音室 屠光华(88)
- 强化精品意识推出优秀作品 陈本仁(90)
- 农民的知心朋友——《对农村广播》五十年 朵智仁(93)

一个担负着特殊任务的节目	胡世豪(99)
回忆云南人民广播电台的军事报道和《人民子弟兵》节目	饶运达(105)
把节目办到听众心坎上.....	陈昭贤(110)
依靠群众办广播真诚为听众服务.....	童启华 荆莲云(116)
地州记者站二十年.....	施体元 王学佐(120)
我所经历的广告工作十二年.....	童启华(124)
我在迪庆当记者.....	和吉昌(128)
肩负祖国重任的一次远行.....	唐天尧(136)
战地采访“三步曲”.....	张润生(144)
地震灾区的日日夜夜.....	吴春荣(148)
一次难忘的征文活动.....	徐美玲(152)
雪山峡谷迎亲朋.....	廖子明(159)
春风沉醉版纳行.....	陶 琬(166)
几次难忘的演出和采访.....	董长禄(179)
回忆为农民办广播花灯节目.....	黄加授(186)
平凡经历亦难忘.....	克炳珍(192)
五十年代的播音工作.....	常振美(199)
始从广播录音忠到老.....	康素芬(204)
从白族姑娘到播音员.....	段美珍(207)
解放初期金平县的收音站.....	杨鸣岗(210)
云南台的几个“第一”	李 森(213)

下篇 探索成果

试论新闻舆论的社会导向.....	陈昭贤(219)
论广播新闻的深度报道.....	盛鸿鹏(228)

用《讲话》精神指导广播文艺宣传·····	高国庆(237)
以邓小平理论为指导,努力办好民族广播·····	帕安福(242)
试论广播电视职业道德建设·····	李祖昌(249)
论社会主义市场经济条件下的民族语广播·····	刀爱国(257)
窄播·创收·主持人·····	李作琴(264)
扬独家优势振广播雄风·····	马昌华(271)
新闻价值应该是指新闻的社会有益性·····	张远桂(275)
强化党员意识是当前基层党组织工作的重要任务·····	韦秋复(279)
·····	
浅议新形势下广播人才的培养·····	罗琼(283)
民族地区新闻环境初探·····	王学佐(288)
理论广播美学初探·····	戴美政(292)
略论科普征文在广播宣传中的作用·····	廖子明(301)
民族文艺广播浅论·····	刀承锦(307)
新时期广播剧发展的现状与思考·····	陈本仁(312)
推出优秀录音作品促进民族文化建设·····	马忠明(319)
广播文艺编辑应具备创新意识·····	谭学金(324)
西傣语广播剧译制刍议·····	刀清英(330)
记者的雷达中框——新闻敏感·····	施体元(334)
联想式采访·····	夏潮(350)
新闻采访和社会活动·····	杨桂芬(362)
正确认识第二手材料在采访中的位置·····	屠光华(367)
如何把握节目主持人的语言·····	朱滨(375)
播音员与主持人异同谈·····	曲燕峰(380)
浅析影响播音发声的心理因素·····	杨在彭(384)

浅议播音员心理状态的调整·····	胡阿才(389)
广播语言浅谈·····	房旭初(392)
音响·主题及表达管见·····	张润生(397)
形象思维与“信、达、雅”·····	思鸿礼(402)
广播新闻翻译浅谈·····	玉炳 盛鸿鹏(407)
办好民语广播编辑要下苦功夫·····	岩香(412)
翻译中应重视虚词的地位与作用·····	阿约·然丁冉(417)
拉祜语翻译中的规范问题·····	张有(423)
德宏傣语广播新闻翻译的特点·····	金三帕(430)
谈谈拉祜语广播新闻的翻译·····	王素芳(433)
积极发展民族语通讯员,努力办好民族语广播·····	岩庄丙(435)
浅谈收听广播·····	张方(439)
广播电台无音频自动告警自动补乐播出系统 ·····	宋志宏 汤淑昆 谢朝(444)

附 录

云南人民广播电台在全国获奖节目目录(1982年~1998年)·····	(451)
云南人民广播电台优秀广播节目评选获奖名单 (1984年~1998年)·····	(469)
后 记·····	(486)

上篇 回眸展望

继承优良传统、坚持改革发展， 昂首阔步迈向新世纪(代序)

刀承锦

伴着迈向新世纪的声声脚步，云南人民广播电台迎来 50 周岁生日。从 1950 年 3 月 4 日，昆明市军事管制委员会正式接管原国民党昆明广播电台，建立人民广播电台起，至今，云南人民广播电台已经度过了 50 个辉煌的春秋，它向世人展示了一幅人民广播事业不断发展壮大的历史画卷，昭示着人民广播蓬勃的生命力。

建台初期，由于条件简陋，设备陈旧，广播电台覆盖范围极其有限。以后的几十年，特别是改革开放以来，在党中央、国务院的亲切关怀下，在中共云南省委、省人民政府的领导下，经过艰苦奋斗，云南人民广播电台逐步建成了具有一定规模和较高水准的，集采、编、播为一体的广播综合体系，主要技术设备的现代化程度达到了世界先进水平，较好地发挥了“广播电视是教育、鼓舞全党、全军和全国人民建设社会主义物质文明、精神文明的最强大的现代化工具”的作用。作为云南唯一的省级无线广播电台，云南人民广播电台始终以当好党和政府的喉舌为己任，坚持正确的舆论导向，坚持团结、稳定、鼓劲，正面宣传为主的方针，做广大听众的知心朋友，成为党和政府联系全省各族人民的桥梁和纽带，为促进云南边疆的稳定、民族团结，以及经济和社会的全面发展作出了卓越的贡献。