



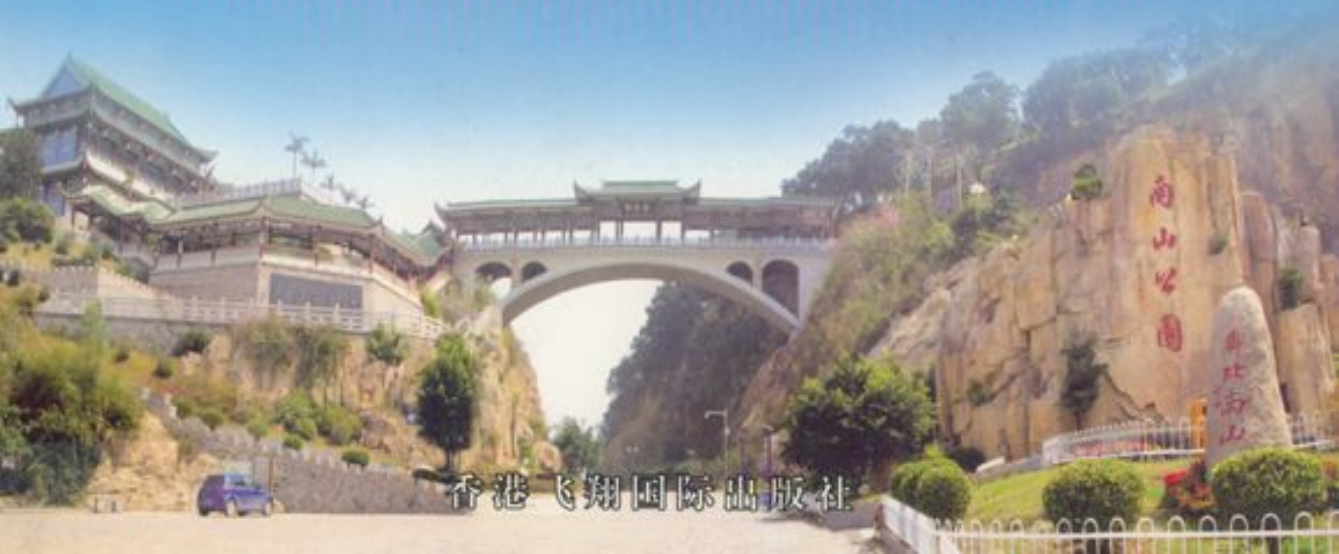
福建地方文化研究叢書

鍾川東書畫題

长乐志

CHANGLE 风物

编著：王灵燕 陆艳清



香港飞翔国际出版社

長樂

福建地方文化研究叢書

福建人民出版社

長樂縣志



樂長

福建地方文化研究會

鄭三慶書

功垂萬世



風物志



福建地方文化研究丛书

(第二辑)

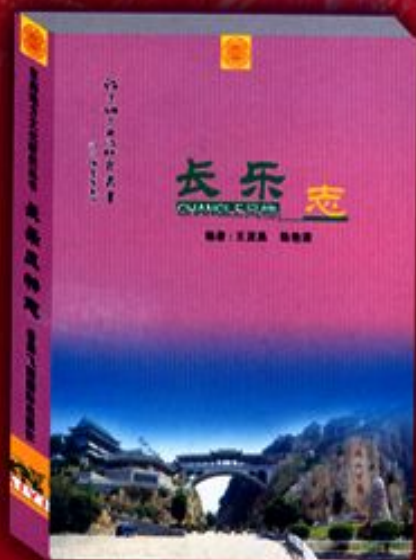
主编: 林建
编著: 王灵燕 陆艳清

目录

Contents



- 7 关于地方文化研究丛书
- 8 前言
- 9 长乐妈祖文化
- 10 长乐陈氏文化
- 14 长乐林氏联谊会
- 16 王审知研究会
- 17 陇西李姓宗亲联谊会
- 18 南山张氏宗祠
- 19 双江陈氏宗祠
- 20 青龙舍人庙
- 23 兴国寺
- 24 金山寺
- 26 福寿寺
- 28 岭顶观音堂
- 29 石龙登云寺
- 30 祥洲锦乐园
- 32 霞洲地方文化
- 33 江田陈氏祠堂
- 38 古杭陈氏支祠
- 42 竹田影剧院
- 44 井南郑氏宗祠
- 46 感恩郑氏文化
- 49 五峰山岩石天然观音佛寺
- 50 营前五峰山蝙蝠穴
- 51 营前五峰山观音寺
- 52 营前尚林铺颐乐园
- 53 义姑纪念堂



出版：福建地方文化研究丛书
《长乐风物志》编辑部

主编：林建

主任：王灵燕 陆艳清

成员：王灵燕 陆艳清 郑传康 邱斌
吴小玲 郑晓薇 王长桑 杨文健

黄鼎栋 陈清 吴迪

校对：王长桑 陈清

广告总代理：北京雷特广告有限公司

广告总监：尚军

广告许可证：京本工商广字第0179号

设计总监：王灵燕

圖書在版編目(CIP)數據

東南地方文化研究叢書

主編：林建

編著：王靈燕 陸艷清

——香港凱揚傳播有限公司（香港九龍尖沙咀香港中心503室）

九州圖書出版股份有限公司

I. 美—II. 林—III. 長樂—研究—中國—文史 J. 960

2006年5月第一次印刷

印數0001—3000

ISBN 963868460-9

定價：120圓（精裝本200圓）



54 长邑十都面壺境五灵公

56 北山何氏文化

58 北山桃湖郑氏礼堂

59 文武砂泰山宫

62 弥陀寺

63 渡桥(沟东)鸿山郑氏宗祠

64 仙岐郑氏

68 金峰上张敬老院

69 华阳东郑礼堂

70 中保庵

73 上陈礼堂

74 上陈陈氏宗祠

76 大亨房祖厅

78 使漆里祖厅

80 前叶祖厅

82 六林柑源胜境

83 六林判院祖厅

84 西石岩

86 凤井庵

88 凤井林氏祖厅

89 凤井境沟沙堂

90 前林村

93 华恩礼堂

96 华阳村

98 华刘豪溪刘氏宗祠

99 华刘华光寺

100 凤山郑氏祖厅

102 塔光村

103 东湖郑朱村

106 石壁白马忠懿王庙

109 菊潭文化中心

112 大宏华侨礼堂

116 潭头龙山禅寺

121 岭南村

122 岭南陈氏宗祠

125 岭南长者寺

126 岭南仙君寺

127 二刘福寿楼

128 文石敬老院

132 文石龙山宝贤寺

136 文石廷源陈氏宗祠

138 岱灵广义寺

140 边兰华光寺

142 大祉郑氏祠堂



第二部分

145 长乐地方文化研究

146 长乐概述

147 长乐历史

148 长乐建置

149 长乐自然

150 长乐美食

152 传统节日

154 民情风俗

157 历史古迹

158 龙泉寺

160 长乐陈氏文化

161 长乐林氏文化

163 长乐郑氏文化

165 长乐王氏文化

168 长乐李姓文化

169 李骥特祠

170 竹田林氏宗祠

172 仙岐村

174 显应宫

175 天池山风景区

176 抗元巾帼英雄许夫人

177 陈文龙

178 明教堂

179 龙津兴济堂

180 黄勉斋特祠

181 爱心公园与冰心文学馆

182 三溪十景廿多

185 长乐苗了866年“红旗渠”

186 长乐城池遗迹

187 玉田好义厝

188 锦旗与大使庙史话

189 鹤上九头马

190 文武砂风光

191 福湖名山、古迹

192 长乐《天妃灵应之记》

碑的历史价值

194 福建长乐郑和史迹馆

200 福州方言俗语中残留着

郑和下西洋的故事

202 郑和公园与郑和史迹陈列馆

203 圣寿宝塔

204 六平山——

长乐道教胜地



- 207 杨梦斗纪念祠
208 陈谨墓前的沉思
209 马祖岛奉祀长乐金吾尊王
210 高应松的故居——枢密第
211 贫亩村“相府里”·葱汤麦饭两相宜
212 走进你琴江“旗人街”
214 陈振龙纪念馆
215 东陈村史简记
216 峨眉寺
217 福寿寺·法雨寺
218 鹤上仙楼文化
220 鹤石山仙翁庙
221 厚福曹氏宗祠
222 延陵吴氏礼堂
223 华阳陈吴氏礼堂
224 将军岩
225 龙津寺
226 岭南村及周边名胜辑录
228 脐峰公园
230 长乐市妈祖文化研究会
231 长乐妈祖文化
238 皇恩寺妈祖殿·上张妈祖庙
239 西关天后宫
241 漳港天后宫
242 文岭许氏宗祠
244 仙厚后地李氏宗祠
245 漳光文明堂
246 林圆寺
247 北山桃湖郑氏
248 台湾嘉义市萧姓与长乐漳港萧厝
249 前林村
250 漫步郑和公园
252 锦凤锦墩文化
253 文石地方文化
258 泽里天上圣母宫
260 闹兜天后宫
261 荣菊庵
262 黄石村
266 金峰台瑶英烈庙
267 莲花寺
268 大溪村
270 西社村



- 271 罗联临水宫
272 东吴村
274 北山何氏
276 青云寺
277 上垵顶村

第三部分

民俗文化

- 284 道教和佛教中的龙
287 佛
288 龙生九子
289 龙与蟒
291 中华姓氏同缘共祖
293 中国民间信仰
299 长乐各行业所供奉的祖师
300 宗族文化
301 二十四孝图文详解

第四部分

长乐民俗

- 309 名家赏析·首石凝云
311 野笛
312 鱼丸
313 清明粽
314 母亲不识字
315 我从未想过选择母亲
316 两袖一条根 两岸情缘深
317 家乡杂忆
320 诗词文化·楹联文化

第五部分

人物春秋

- 369 南拳冠军——郑磊石
370 侍中境长庆堂
371 五显龙宫·马元帅
372 屿后村
374 礼读茶山寺通天王
375 九境佛顶寺
376 罗联蒲峰林氏宗祠
377 皇恩寺



关于《地方文化研究丛书》

随着城市的现代化发展，老城市的历史遗存和标识也逐渐消逝，人们只能通过宗祠、寺庙、故居、会馆等历史实物来了解历史，了解优秀的传统文化。无论是国外还是国内，都应重视地域文化，认识到老城市的历史文化对城市的发展有促进作用。目前崭新的东南经济文化，促使我们决定要出一套全面介绍东南历史文化的丛书。这对于研究、继承、开拓、创新东南文化具有非常重要的作用。

盛世修史，盛世修志。其实，“志”也是一种“史”，是某个方面或某个地域的历史。这种史志，传统悠久，分门别类，取材丰富，体例严谨。毫无疑问，它是我们研究历史的重要参考资料。但是，在生活的快节奏下，人们更希望在最短的篇幅中看到最多的内容，这些带着新特色的地方文化丛书因而应运而生。

与“志”相比，这些新的地方文化丛书更像是文化史的留存，它们不必受史志的程式限制，体式上可以多样，语言上可以轻松活泼，一句话，比“志”书自由洒脱，更贴近普通人。具体而言，它们有四个主要特点：

一是内容丰富，资料翔实。这些世纪末的地域文化丛书成系统地介绍当地文化的方方面面，并且在每个方面都叙述周详。从街巷、戏园、陵墓、园林、岁时、节令、传说等方面来展现地方风貌。其中我们还计划推出两本——《巷陌民风》和《历史遗韵》。

二是语言生动，通俗易懂。作者多为实际工作者，养成了一种朴实无华的文风，不重引经据典，而是把有关的历史掌故、事件、传说等融入百姓的生活中，让人感到贴切，情趣盎然。作出了界定：写作背景是福建这个大舞台；内容是当地人的文化和思维方式；作者能熟练地运用地方的语言艺术。

三是深入浅出，相当实用。阐述地方的人们，在穿戴、吃喝、居住、出行、商市、玩乐等方面的情况。对地方饮食的叙述针对性强，把比较好的酒家公之于众，而且是纲要性的。

四是开怀忆旧，咀嚼人生。这些地方文化丛书有浓郁的文化味道，不是就历史说历史，就地理说地理，就食品说食品，而是采用比较生动的办法，夹杂许多掌故、插图来回忆、咀嚼，找回原有的感觉。不少内容是作者亲见亲闻，颇为生动有趣。

新的地方文化丛书就是以这些特色在世纪之交引起了人们的回溯感。但是，它们也存在问题。比如：同一丛书的作者水平很难一致；反映古城文化的丛书配到合适的插图难；这类图书的读者有地域界限，很难成为畅销书。最重要的是，目前的地方文化丛书只是客观反映当时的历史状况，没有从新的视角来审视地方文化。为此，我们需要努力……

前言

长乐建县于唐武德六年，迄今有1380年历史，1994年撤县设市。长乐位于中国东南沿海，处于长江口与珠江口海岸线的正中。属于国家颁布的沿海开放市（县）之一，全市面积658平方公里，人口68万，现辖16个镇2个乡，254个村居。长乐是明代著名航海家郑和七下西洋的启锚地，也是福建省著名侨乡和台胞祖籍地之一，海外侨胞、港澳同胞近30万人，在台人员及后裔10万人。

优越的地理区位。距省城福州30公里，临海近台，东濒东海，与台湾岛隔海相望，相距140海里，是大陆与台湾基隆港和桃园机场之间的最近通道；北临闽江，与福州马尾经济技术开发区一桥相连，处于闽江口经济圈的南翼，是福州今后总体发展的重要组成部分。

丰富的自然资源。这里气候温暖，四季常青，物华天宝，素有“鱼米之乡”美称。南北果蔬品种繁多，是福建省会福州的重要果菜生产基地。水蜜桃、巨峰葡萄、晚熟龙眼、柑桔、西瓜等久负盛名，著名的青山龙眼曾为贡品。海产品近千种，经济鱼类近七百种。石斑鱼、中华绒毛蟹、金鲷闻名遐迩，漳港海鲜更是闻名世界的海味奇珍。已发现的矿产资源主要有花岗石、玻璃砂、高岭土、叶腊石等，其中优质花岗石磨光板材大宗出口新加坡、日本、香港等国家和地区，玻璃砂数量和质量居全国前列。

得天独厚的旅游资源。境内山、峰、泉、石、滩、礁、海、岛和闽江沿岸线是天赋的自然景观。山丘耸翠，溪泉环绕，山水江天与果树园林掩映成趣。沿海沙滩连绵，水清沙净，林密花香，海中小岛列矗，海滨奇峰异石与滩海岛礁联珠合璧。下沙海滨度假村已成为福建省著名的海滨度假村，规模宏大的海峡奥林匹克城属国内罕见，造型独特的冰心文学馆更是一个风格高雅的文化旅游景点。

我们之所以如数家珍般地将长乐的历史痕迹一一陈述，表面上看似有种描红的感觉，可实质上，各地区的历史文化都实在太多，星罗棋布，让人不由自主地去深研、去挖掘，从而在感受大自然所赋予人类万般神奇的同时，又让我们置身于历史的长河中意识到绵绵不息，过去的便逐渐成为“痕迹”。这就是本意，也就是我们编辑《福建地方文化研究丛书》的宗旨。

在祖国灿烂的文化中，最具有代表性的——是那些在历史长河中经久不衰的地方文化。它们在长期的发展中，所产生出的特有东西，体现了它的生命所在，是我们取之不尽的资源和宝藏。在当前旅游开发过程中，它们已成为各地经济新的增长亮点，人们保护、挖掘并利用，也就成为当前十分紧迫的一个问题。

由于此书涉及到长乐地理、旅游、美食文化；以及长乐风情、长乐走笔、史海钩沉、人物春秋、民俗文化、名家赏析、口头文学、企业文化等方方面面，但限于版面人力和物力，在书中仍然无法加以全面完全陈述，我们深感遗憾。不过我们的宗旨既是在提高长乐的知名度，希望能聚集地方的文化底蕴，借鉴地方的政治、经济、发展经验，能为地区性的旅游开发和经济建设献上一份微力。我们又感到欣慰！



仙安觀音殿



西溪天后宮



寬輿海天廟宮



天妃靈應碑

長樂媽祖文化

对于妈祖的信仰，兴于北宋，发源于福建莆田，在沿海渔民和江河船民间广为传播。一千多年来，妈祖的传说与信仰愈传愈广，其影响也越来越大。据悉，我国有三千六百多座妈祖庙，全世界有大小妈祖庙六千多座，遍布在20多个国家和地区，信徒有1亿5千万人之多。妈祖的信仰已成为跨越国界的信仰。

长乐是福建东部沿海的一个县城。北濒闽江，东临大海，江海岸线总长113公里。历史上渔业、运输业发达，与妈祖出生地——莆田湄洲岛近邻。自宋以来，就开始传播海神妈祖庇佑的信仰。在初期，长乐沿海渔船民只在家中、船上奉祀妈祖神位，以便开航前向妈祖烧香求平安；后来逐步由集体在海边、道头等处建成大小不同的妈祖庙，供村民共同烧香祈求妈祖的庇佑；之后随着长乐渔业航运的发展需要，加上明、清封建王朝，对妈祖屡加封号，又降旨各州、府、县一体建庙立祀等推崇下，长乐沿海渔船民的信仰妈祖活动便不断得到普及。在宋、元时期，就已建有妈祖宫庙。至明永乐之后，再由于郑和七次下西洋，更把妈祖文化大量带进长乐，留下了许多珍贵的遗迹。郑和舟师的举动，无疑对长乐妈祖文化的传播起到了巨大的推波助澜的作用，这就是长乐妈祖文化的独特之处。

至今，据长乐“县志”“六里志”和有关资料记载，长乐从沿海至内港，从古至今曾祀过妈

祖神像的宫或庙，共有40处之多。目前还继续祀有妈祖的尚有25处，香火兴旺，且有迎妈祖的活动；其余十二处或因庙倒祀废，或因庙在改作他用等原因，皆未重建重祀妈祖。

责任编辑：王灵燕



縣江上五媽



院平路金批媽祖廟



縣江上五媽



梅花天后宮



東海天后宮



縣江上五媽



縣江上五媽



縣江上五媽



縣江上五媽



文石天妃廟



長樂陳氏源流及發展概況

长乐位于福建省东南沿海，闽江口南岸，东海之滨，西部是绵亘的群山，而闽江干流和东海又三面环抱着长乐。水媳密布，境内负山际海，山岩石谷磅礴瑰丽。港口林立、溪河密布，有山赖以生存，有海可捕捞，有地可耕耘，成为先民赖以生存的最佳自然环境。古人有联云：“鱼盐饶利今长乐，鬼绛遗风古福唐”。

一、历史渊源

长乐，别称“吴航”，简称“航”。它的崛起与发展，自史以来就与海洋文化、造船制舶、鱼米之乡、海员之乡、对外贸易往来有着密切关系，据史书记载：长乐设治置县于唐武德六年（623），取《书经》：“宅新邑，宁厥止”之义，名为新宁县，同年改长乐县（闽志载：“地名长乐，居者安之”），县治设敦素里平川（今古槐镇属）。唐上元元年（760）防御使岑玠以其地卑湿，县治移至六平山下吴造船旧处（即今吴航镇属）。

二、陈氏入航

长乐未建县设治之前，于新石器时期就有先民活动足迹。相传春秋周敬王二十六年（前494），吴王夫差尝略地至此造战舰；吴永安三年（260）吴以会稽南部都尉属地设建安郡，置典船校尉，集结徙徙者在此造船；西晋泰始十年（274），吴帝孙皓遣会稽太守郭诞在这里造船航海、对外贸易。越王勾践七世孙与楚战不利，散居长乐沿海。但由于年代久远，史料散失，其落籍的陈氏史无记载。

长乐陈氏各村居族谱综述，长乐陈氏，祖源繁什，宗支颇多，徙迁长乐各地时间不一，年代不尽相同，虽源自四方，各有堂号、表字，然脉系不同，皆同根同源。

据《史书》及有关陈氏族谱记载：自西晋永嘉二年（308），就有陈实七世孙陈润，初居岱峰之阳（今首占岱边麒麟山），距今1700多年，历经西晋、唐、宋、元、明、清等代，陈姓徙迁长乐各地，或因避乱南渡，或因随军带眷入航，或因谋生南国，或邻县迁入等等原因，先后自河南固始、颍川、辽东及本省各地和1949年以后徙迁长乐的支系。

三、发展概况

长乐陈氏，自陈润从中原避乱移居至此，带来了先进的文化和先进的生产技术，在吴航大地与诸姓披荆斩棘，开基创业，将荒芜人烟拓展成为膏腴沃土，物华天宝的宝地。先辈们的筚路蓝缕，勤劳不辍，为日后子孙的繁华昌盛打下良好的基础，先辈们的人生轨迹，才识德范，激励着后人奋发向上。成为长乐人口众多，人才辈出的一支，素有“左海名宗”、“新宁旺族”之美誉。

长乐陈氏源远流长，枝繁叶茂，分布18个乡镇，拥有163个村，298个自然村居，并播迁海内外，户数47758户，人口180562人，为长乐人口众多的姓氏之一。在吴航这块神奇而富有的土地上，繁衍生息，人丁兴旺，为社会的发展、文明进步贡献了力量和聪明才智。

（一）人才辈出，代不乏人

长乐自唐武德六年（623）建县以来，陈氏人才辈出，“名宦武将不绝于史，忠臣义士光照日



月”，历代考中进士全市计841人，陈氏先辈取科登第达218人，占全市进士总数25%。其中有宋状元宰辅陈诚之（仙山人，今后团村）、武状元陈良彪（金峰麟垵人）、陈文龙（祖籍莆田，长于文岭阜山人）、明状元陈谨（营前人）、明榜眼陈全（江田人）、探花陈景著（东渡七星墩人）。

历代长乐出九宰相（其中陈氏就有宋状元宰辅陈诚之、宋右丞相陈自强、宋同知枢密院事陈合、宋状元同知枢密院事陈文龙等四人。宋俗边陈刚、陈合、陈谊三兄弟同登第一称“三桂堂”）。江田有七笏朝天（七笏者：春坊左赞善陈仲完、翰林院博学陈登、翰林院署学士陈全、刑部给事中陈洵仁、教谕陈湜、训导陈拱、举人陈材汶）。一门三举三翰林（翰林者：陈仲完、陈全、陈登）。明陈瑞，陈长祚父子两尚书。明中叶鹤上乡陈德隆，生八子，教子有方，五子登科，称“五桂并秀”。石门明清两代父子兄弟叔侄一门九科甲等。

（二）兴学读书，重教为本

陈氏自徙迁吴航以来，重视教育，培育人才，先辈们先后兴办书院、学堂、精舍等不计其数，较著名有：双桂堂、兰田书院、沙堤书院、镜湖书院、泛愚书院、山南读馆、江山第一楼、明教堂、东溪精舍等，为培育人才创造了良好的学习环境，使学子努力读书，涵养智慧，增强才干。宋代陈烈，二都阳厦人，他与侯官陈襄、郑穆、周希孟称为海滨四先生，他积四十年读书心得，著书几万言，从学他的学子几百人，许多为官的人敬仰他的品德，写奏章举荐被他谢绝，成为倡导私人办学培育人才的典范，为长乐成为海滨邹鲁文化名邦作出贡献。

明知县王遵道，重金礼聘江田陈洵仁讲学于六平山东溪精舍，令泮生10人，不数年登第显贵：马铎（状元）、李马（即李骥状元）、吴实进士（后御史）、陈全（榜眼）、高淮（举人，善画山水）、林应、周瑶（贡生）、高沂（亚魁）、谢复进（进士）、林山乔等十人相继腾达，惊动京都，邑之文风大振。

（三）忠臣名宦，政声远扬

由于陈氏重教育人，历史上忠臣名宦辈出，为官清正廉明，舍生忘死，为民请命，政声远扬、英名永垂青史，县志立传就占有171人，政绩比比皆是：

宋咸淳十年（1274）陈文龙被贾似道诬陷罢官归里，目睹家乡（阜山）水利渠塘年久失修，失去抵御能力，民生艰难，关心国计民生的陈文龙，不顾身处逆境，挺力而出，倡议拓宽古塘河道，组织筹集资金，疏通港道长达十五、六里，周边180多个村庄，受益田园达十万多亩，陈塘港水利在当时可以大大地减轻大半个长乐的农田受洪、涝、干旱之威胁，由于港道畅通无阻，促进了城乡物资交流。人民为纪念陈文龙的功绩，故将该港名为陈塘港，并建报功祠祀之。陈仲进，江田人，明洪武元年（1373），升为浙江省江山县，该县遇灾荒，仲进亲临察看，开仓济民，却被逮捕入狱，仲进说：“我以一人能救万人活命，



相丞右

事院密樞金同

士學殿明端

事政知參

書尚兩子父

虽死也可含笑于九泉了”。不久获释，死于南京。当灵柩运回家乡安葬时，江山人民哭留衣冠，在江山建衣冠冢以祭。明万历年间，长乐陈振龙，侨居吕宋岛（今菲律宾），当时福州府所属各县闹旱灾虫害，稻谷无收，陈振龙看到百姓吃糠咽菜，冒着生命危险几次购买薯藤，都被当局检查没收。就在明万历二十一年（1593）农历五月下旬，他把甘薯苗装在竹筒内，悬挂在船边，躲过检查上了船，在海上航行七天七夜，带回福州试种成功，救活不少人。还有许多陈省、陈王、陈时范等，举不胜举。他们为官都能做到勤政爱民。

（四）书画剧坛，艺术生辉

陈氏先祖由于重视抓教育，故人才辈出，各类艺术名家脱颖而出，宋代著名画龙名家陈容；明朝翰林学士、大书法家陈登；闽中十才子之一陈亮；清代四大名医之一陈修园；现代画家陈子奋，他们都是书坛师首，艺苑班头。

（五）爱国忠烈，永照千秋

爱国主义精神是我们中华民族脊梁，表现了人民群众为反对外来侵略的英勇斗争精神。我们的祖先在追求自由、反对压迫和反侵略斗争中表现出：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的英雄气概和人格精神，在长乐历史上，陈氏先辈们出现了不少可歌可泣的英雄事迹，给人传颂。

1. 南宋末年，端宗南逃福州登基称帝，召号天下勤王，江田陈公荣、陈宗傅、陈老成父子侄三人，返乡破产募兵1000多人，协同张世杰与元兵大战于泉州凤凰山。陈宗傅、陈老成与乡人170多人壮烈阵亡，陈公荣突围返家，闭门读书，教导族人作元官，后敕建三忠祠，纪念忠烈。

2. 一家殉国，满门忠烈。陈文龙祖籍莆田，长于长乐阜山，37岁，廷对第一，状元及第，度宗皇帝爱其文才，把他名字改为文龙，他居官廉正，刚直不阿，处处以社稷为重，元兵迫近临安（杭州），陈文龙请求督师决一死战。景炎元年，降将王世强引元兵南下，攻建宁，南剑州，进逼福州，陈文龙组织兴化军，挫败元兵，日夜守城，并书“生为宋臣，死为宋鬼”两面大旗，激励士兵尽忠报国。兵败后元兵把陈文龙及其亲人押送到福州，继续劝降，他严词斥责，陈文龙的季弟陈用虎的妻子朱氏（莆田人），当城陷文龙被捕时上吊自杀。他在押往杭州至合沙（今南台），与子诀别诗云：“须信累臣堪衅鼓，未闻烈士树降旗”，表达了他准备流血牺牲，决不投降的决心。

3. 反清复明，鹤上陈韬（俗呼汤铭公），时逢明末，朝廷政权遭受外族入侵，京城陷落，韬奋起报国忧民之心，慨然议谋反清复明义举，乃毁家号召族人起义师拥立益王在福州称帝，为南宋小朝廷抗元复国出力，后韬与抗战清军大至，以一族无援，败于岛屿之间，遂率全家人等凿舟自沉于海，土人捞其尸，神色不变，葬于县邑廿四都梅花沃，沃民立庙祀之，称陈将军庙。其艰苦卓绝，英勇壮烈，感人之深。至清乾隆十七年（1752）族裔拓地立庙祀之。

4. 清光绪二十年（1894），日本舰队悍然侵犯我国海疆，身为清朝舰队管轮的陈景棋，与战舰官兵同仇敌忾，奋勇反击敌人，不幸战舰中弹，景棋以身殉国，清政府追认其参将。

5. 八年抗日战争和解放战争，陈氏抗日救国事迹更是可歌可泣。

1941年4月，日本侵略军侵犯福建，沿海各地相继沦陷，日军官兵对江田地区进行扫荡，陈氏与诸姓几千人配合游击队在三溪阻击敌人，日本狼狽败退。

1941年4月，日军从松下牛头湾登陆，向长乐县城挺进，国民党民兵队长陈俊盛，在鹿山抗敌，敌人用飞机、机枪向我猛烈扫射，我民兵英勇抵抗，战斗多时，弹药将尽，陈俊盛等30多人，拼杀几个敌人后俊盛含恨自杀，时年29岁。

1941年6月，陈亨源领导的游击队在琅玕港伏击日本侵略军两艘巡逻舰，击毙日军中岛司令等日军官兵共42人，击毁敌舰一艘，战果辉煌，震动八闽大地，受党中央嘉奖。

长乐陈氏“祖为虞舜，源出颍川”，千载春秋，叶繁枝茂。在历史上是科举蝉联，英雄辈出，家声远扬，世泽长传的旺族。所建立的光辉业绩，永远激励后代。愿陈氏家族加强与诸姓的团结，睦邻友好，振兴中华，建设家园，弘扬祖先舜帝贤德、仁爱、文明、谦和之优良遗风！

撰稿：陈明清

歷代史書頌舜帝 吳航有堂祀明君

——長樂虞舜堂側記



虞舜字重华，称舜帝，是中国历史上三皇五帝之一，又是中华人文始祖之一，亦是陈姓血缘始祖。史学家司马迁在《史记》载：“舜耕山，渔雷泽，淘河滨……”道出了他的坎坷经历和动人的故事，以及他的人格魅力流传千古，成为历代帝王、将相和平民百姓学习借鉴的楷模。

为缅怀舜帝丰功伟绩，启迪后人，美籍华人和县邑陈姓乡老早就倡议在东关村建“虞舜堂”（即长乐陈氏祠堂），经于2001年8月1日获得市人民政府批准创建。“虞舜堂”，位于吴航街道东关四贤山，背负六平，面对三台案山，左有芝山，右有牛山作环卫，这里五峰耸立，山峦重叠，溪涧密集，环境清幽，早擅一方之胜景。

这里原五贤祠旧址（即朱熹及其弟子纪念专祠）后圯。明邑人陈大漫有诗云：“吴航城外晦翁祠，虎踞龙蟠景最奇。千峰烟光青掩映，九溪山影碧涟漪……”；明知县夏彝之子夏浣淳诗赞五贤祠诗曰：“高峰隐云际，祠宗倚山阿。青池映绿草，日照润生波”。绘出了此处山水宜人，景色清幽的自然景观。

虞舜堂占地7000平方米，建筑面积2230多平方米，面宽80米，进深90米，以中轴线从上而下建三进（即三落透后），第一进为石构头门牌坊，取背负九龙山之麓命名“九龙献瑞”。入第二进正厅，前有广阔大埕，中大门上高悬着红底金字横匾，由全国一级美术师、福建省著名书法家陈奋武先生书的正楷“长乐陈氏祠堂”六大字，书法苍劲有力，柳骨颜筋，为祠堂增辉添色。两边小门上各有小横额书“入孝”、“出悌”。大门前左右竖立青石雕琢“抱鼓石”和“石狮”各一对，按中国传统祠堂建筑规制仿造，显得气势非凡。

祠堂整座进深12.9米，宽24.1米，俗称六扇五间，建筑面积达320平方米，琉璃瓦铺顶，四周墙作扇，顶屋架，飞檐斗拱，龙飞凤舞，金碧辉煌、雄伟壮观。正厅中左右上部彩色绘画着中国传统二十四孝孝子故事图，画得栩栩如生。从祠堂后通道左右两边，有长蛇式长廊，进入第三进虞舜堂主座大厅。

第三进为虞舜堂，进深22.10米，宽31.8米，俗称八扇七间，出游廊，建筑面积310平方米。回廊面积330平方米，两厢有边房，有前大圆柱，园径达56.3米。堂前正面右壁中，有青石雕刻的正面龙，显得宫殿建筑规制。上面高悬着红底金字隶体书“虞舜堂”三大字，显得肃穆端庄。

虞舜堂建筑，仿古代楼阁式单层，唐宋建筑风格，飞檐翘角，画栋雕梁，雄伟壮观，气势宏大，构思独特，布局合理，上部用材考究，雕工技艺高超，正中堂端坐着脱胎壹尊东方圣人——舜帝圣像。两边有：定姓始祖胡公满和长乐列祖列宗神位。两边墙壁上大幅绘画出舜帝“生于姚圩，孝悌为心，历山耕田，雷泽捕鱼，河滨制陶。帝尧试贤，纳于大麓，舜践帝位，举贤任能，驱虎腐恶，施民教化，命禹治水，身体力行，始倡养老，长于音乐，赋诗作歌，禅位于禹，崩于苍梧”的一生经历和成为万代之教化，千古之文明。

大厅上，高悬着我县历代王侯卿相和三鼎甲（状元、榜眼、探花）巨匾，有：宋状元宰辅陈诚之；宋右丞相陈自强；宋状元参知政事陈文龙；明陈瑞、陈长祚父子两尚书；状元陈诚之、陈文龙，武状元陈良彪；明状元陈谨；明榜眼陈全；探花陈景著等牌匾。

虞舜堂（陈氏祠堂）建筑仿古，具有造很高文化品位，撰写联句特聘福建省三山诗社、长乐海峡诗社和书法家写，引进中原籍地河南固始，淮阳县著名书法家和福建省著名书法家书写，为虞舜堂增辉添色。

这座仿唐宋古建筑的虞舜堂（陈氏祠堂），由长乐市海外华侨、港澳台胞和国内企业家宗亲，踊跃献资500多万元，在联谊会顾问、会长陈峰带领下，各副会长、乡镇联络员、全体理事，群策群力通力合作下，由我会常务副会长陈依彩，理事陈学端等，历时三个春秋，风雨兼程，以建祠为己任，竣工完成。它的建成发挥了亲缘优势，成为长乐陈氏海内外乡亲寻根访祖和参观瞻仰，弘扬舜帝“德为先、仁为怀，勤民事、若忧人”的精神，舜德长颂，万古千秋。

责任编辑：王灵燕





長樂林氏聯誼會

长乐林氏联谊会，于1987年开始，由营前林学标、海星林继文等宗长，联络惠安闽林总会和长乐各村宗亲代表，发起创立闽林长乐分会。1994年，在林学标会长主持下，邀请长乐退休原人大主任林国金、副县长林太德、人大副主任林依奴、政协副主席林善英、局级干部林发照、林玉梅、林银官、林发泉等任顾问，以各村林氏敬老院负责人为当然理事，组织开展全县林姓宗亲联络工作。

1996年，林继文、林学标相继去世后，由林发照主持会务工作。以林玉琰为副会长兼秘书长，林义灼任会计，林德生任出纳，林诗营、林国金为联络员，继续开展工作。

1997年后，陆续增补林善成、林梅燕、林景重、林春官为顾问。林耕、林义灼、林银官、林发泉、林瑞官、林宜茂、林位响、林依信、林义垒、林云锦等为副会长。借金峰六林礼堂三楼成立长乐林氏办事处。

1999年，办事处迁回县城，租用县政协后座三楼，改称“长乐林氏海内外宗亲联谊会”，推选林道球任会长，林发照、林耕任常务副会长，增补林文樵、林华赛为副秘书长；同年，本会加入福建省姓氏源流研究会、林氏委员会组织活动，并授权成立“长乐联络处”；同年，建立长乐比干文化研究会，由林发照任会长，属宗亲联谊会领导。

2003年，本会购置奎桥花园东区二座204房产，180平方米，便迁办公会址于此至今。

本会机构，设有顾问七人，正副会长十五人，正副秘书长四人以及财务部（有会计、出纳）、联络部、宗史组、办公室、总务、联络员等二十七人。



十七年来，本会主要工作是，联络长乐各村林姓宗亲，查对旧谱，整理、编写各村祖源资料，推动各村续修族谱，保护、重修祖墓、古迹，支持海内外宗亲寻根访祖活动。同时，为增强林氏宗亲凝聚力，我们以比干文化研究为契机，大力宣传比干公历史功绩，从1997年开始，组织筹资创建“长乐比干文化陈列馆”。经过七年工作，全市林姓一百多个村敬老院，2300多个人，合计捐资310多万元，征用山坡地5.5亩，在洋野村旁，建立一座二层半二千多平方米、雄伟壮观的比干文化陈列馆，并建有妈祖庙、传达室、食堂、厕所等附属设施。馆内立有比干公及妣氏夫人塑像及妈祖林默娘塑像，以及比干公忠烈史、林氏名贤简介。长乐林氏迁徙及分布村庄资料等，为长乐市又增添了一处休闲、娱乐、文化旅游新景点和青少年德育基地。

十七年来，全市林姓整修保护祖墓十多座，其中市级文物保护二座。续修族谱十七村。重修重建宗祠十三座，祖厅二十多座，礼堂十六座。从而增强了全市宗亲凝聚力，使尊宗敬祖之心得到进一步发扬，同时又活跃丰富了民间文化生活。

2006年，为进一步加强完善长乐林氏组织工作制度，正在拟订、讨论《长乐林氏理事会章程草案》，积极扩大理事会骨干力量，准备2006年内理事会进行换届选举工作，以增强组织活力，更好为长乐海内外林姓宗亲服务。

责任编辑：王灵燕



长乐林氏联谊会部分工作人员合影

王审知研究会 长乐王氏联谊会



王公审知，字信通，又名详卿，生于公元860年，河南光州固始县人，自幼好学贤能，人称“白马三郎”。唐末，随兄王潮率众起义，投奔黄巢起义军部将秦宗权属下的安徽寿州人王绪，885年，随王绪从固始起兵渡江南征，进军福建汀州、漳州。因王绪生性猜忌，滥杀贤能，军心浮动。王审知兄弟在南安兵变挽回危局，众推王潮为帅，王审知为副帅，整顿队伍，严明军纪，百姓拥戴，声威大振，一举攻下泉州，平定闽西南。之后，王审知又受命统领各姓将士，血战年余，于893年五月攻占福州，闽中各地先后归附，八闽一统，人民不再受兵灾之苦。唐朝廷授王潮为节度使，王审知为副使。897年，王潮病卒，王审知继位，唐朝加封王审知为平章事，琅琊郡王，后梁太祖封为闽王。925年，王审知病逝，谥曰忠懿，葬于福州莲花山下，享年66岁。王审知去世后，长子王延翰继位称帝，国号大闽。其后二十年间历四帝（王延钧、王继鹏、王延羲、王延政），于945年为南唐所灭，前后历时五十三载。有“拓土无诸地，开闽第一家”、“开闽王”之誉。

王审知治闽二十九年间，励精图治，招贤纳士，轻徭薄赋，鼓励开垦，兴修水利，重教办学，发展外贸等，作出卓越贡献。又开辟甘棠港、筑建堤防、疏治西湖、扩展城垣、建鼓山涌泉寺、雪峰寺、大中定慧塔（乌塔）、神光报恩塔（白塔）、报恩寺等。开启了八闽文化，变蛮荒之地为海滨邹鲁，其文学之盛冠五代十国。宋太祖赵匡胤，为嘉奖王审知当年率“三十将随王”、“七十五姓随军”，开创八闽繁荣昌盛之功，下诏重修忠懿王祠，封王审知为“八闽人祖”。闽人在福建及台湾、东南亚各地修建闽王祠、闽王庙以纪念王审知德政。解放后，王审知遗迹列为保护文物，在福州新建王审知骑白马塑像，凭吊闽王墓，成立王审知学术研究会，开展王审知文化研究活动，借以教育后人，增强海内外华人凝聚力，同心同德为中华民族伟大复兴而出力。

长乐市海内外王审知后裔，为纪念先祖开发八闽不朽业绩，让后人追本溯源，实现宗泽永沛，奋

中国工程院院士王任享同长乐王氏联谊会部份成员合影

2005.10.11



发上进，于2000年12月开始自发筹集巨资，筹建王审知研究会暨长乐市海内外王氏宗亲联谊会，布置王审知纪念堂和活动室，现已落成并装修告竣交付使用。会堂址坐落在长乐市区新建胜利路环岛邮电局对面1幢1号101（二层）全层，面积500多平方米，位置显目，交通便捷，宽敞明亮，大方典雅，成为长乐市又一个观光旅游新景点。2003年4月上旬春光明媚之际，举行庆典剪彩仪式，热诚恭请各级、各部门领导和社会各界人士莅临观光指导，欢迎海内外王氏后裔前来寻根谒祖，

瞻仰朝拜，聚晤抒怀，切磋爱乡爱国大计，开展共建精神文明活动。