

中国美术学院

学院概况

中国美术学院，为我国第一所综合性的国立高等艺术学府，原直属中华民国大学院（教育部）现为国家文化部与浙江省共建。中国美术学院是一所久负盛名的美术学院，是当今国内学科最完备、规模齐整的综合性美术学院，是中国最早的美术大学之一，也是最早实施设计学的高等学府，是中国最早的艺术革命团体的发祥地。

是中国唯一一个美术学国家重点学科所在地，学院因国立艺术院蜚声海内外，因国立艺术专科学校被世界承认，学院也是中国绝大部分美术运动策源地，在 82 年的风雨历程中在中国艺术史上写下了最为辉煌的篇章。现下设造型学院、设计学院、艺术人文学院、建筑学院、公共艺术学院、传媒动画学院、国际教育学院、上海设计学院、继续教育学院、艺术职业技术学院十个二级学院，以履行学院各项教育和管理职能。

其前身是 1928 年由蔡元培先生创办的国立艺术院，是近代中国第一所实施本科和研究生学历教育的最高美术教育机构，亦是联合国科教文组织唯一承认学历的中国美术类大学，以弘扬民族文化，融合中西艺术，创造时代艺术为办学宗旨。继首任院长林风眠之后，该院历任院长为：滕固、吕凤子、陈之佛、潘天寿、汪日章、刘开渠、莫朴、肖峰、潘公凯。现任院长为油画家、美术教育家、美术理论家许江教授。学院在 82 年的办学历史中，五易其名，1993 年定名为中国美术学院。杭州，历史文化名城，含珠蕴玉，人文荟萃。中国美术学院生成此中。她远承千年艺术风流，近摄西湖山水灵气，凭籍数代国美人的努力，历经七十九载寒暑洗礼，今已桃李满天下，蜚声海内外。

1928 年，卓越的教育家蔡元培、林风眠先生，选址杭城西子湖畔，创建我国第一所综合性的国立高等艺术学府——“国立艺术院”。以兼容中西艺术、创造时代艺术、弘扬中华文化为办学宗旨。几十年来，学院十迁其址，五易其名：1928 年，国立艺术院。1929 年，国立杭州艺术专科学校。1938 年，国立艺术专科学校。1950 年，中央美术学院华东分院。1958 年，浙江美术学院。1993 年，中国美术学院。

1950 年，改称中央美术学院华东分院时。与中央美院学院筹建了清华大学美术学院。清华大学美术学院的前身是中央工艺美术学院，创建于 1956 年，学院的师资队伍由中央美术学院华东分院（浙江美术学院，现中国美术学院）实用美术系、中央美术学院实用美术系、清华大学营建系等单位的专业教师及若干名海外归来的专家共同组成。

建院 82 年来，该院聚集和造就了一大批中外闻名的艺术家，林风眠、潘天寿、黄宾虹、

第九章 隶属县市

拱墅区

基本介绍

拱墅区引，杭州市中心城区之一，市委、市政府所在地。东南与江干区、下城区接壤，西北与西湖区、余杭区为邻，南临西子湖，北依皋亭山，风光旖旎，环境优美，古老而秀丽的京杭大运河宛如银链穿境，在两岸留下了众多的历史古迹和灿烂的文化遗产。

全区下辖 3 个镇、7 个街道，15 个行政村、71 个社区，面积 87 平方公里，总人口 60 万，其中常住人口 31 万。因旧时境内以拱宸桥地区和湖墅地区最为繁华鼎盛而各取一字得区名。

运河千年流芳，拱墅自古繁华。新石器时代末期，在今上塘镇皋亭村水田畈一带就有人类活动。自隋唐以来，拱墅就是南北水陆交通要道和繁华商埠。至南宋时，得益于便捷的运河水运，成为各路商家的货物集散地，从大关桥至米市巷，“百货辐辏，商贾云集，千舫万舳，往返不绝”，成了名扬天下的“东南财赋之乡”。元代“北关夜市”成为钱塘八景之一。明清时增设北新、夹城、德胜桥、卖鱼桥等集市，造就了蜚声海内外的“十里银湖墅”，形成了以“夹城月夜”、“陡门春涨”、“半道春红”、“西山晚翠”、“花圃啼莺”、“皋亭积雪”、“江桥暮雨”、“白荡烟村”为代表的湖墅八景。运河两岸距今四、五千年历史的半山水田畈遗址，省级重点文物保护单位香积寺石塔，市级文物保护单位拱宸桥、祥符桥、洋关、高家花园，以及半山石塘战国墓遗址、富义仓遗址、小河直街历史文化街区等历史文化遗存，无不彰显着拱墅古老而璀璨的文明。

改革开放以来，全区上下高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜，全面落实科学发展观，以运河“申遗”为契机，抢抓机遇、乘势而上，激情创业、锐意创新，大力实施“产业强区、环境立区、开放带动、城市现代化”战略，打造实力拱墅，建设秀美拱墅，构建和谐拱墅，经济和社会事业全面进步，城市环境面貌持续改善，群众生活品质逐年提高。

快速崛起的经济强区。近年来，全区大力实施“产业强区”和“开放带动”战略，以城市有机更新为抓手，加快“退二进三”和“优二兴三”步伐，积极发展现代服务业，扎实推进都市型工业，加快建设区域创新体系，产业结构不断调整优化，经济实力不断迈上新台阶。2008