

百年 1902-2002

志



谨以此书献给九江一中百年庆典

江西省九江第一中学

百年志

1902年—2002年

以天下为己任 为天下而读书

(九江一中百年志序)

胡振鹏

九江一中创办于1902年，往上则可追溯至宋代著名思想家、文学家、教育家周敦颐所筑之濂溪书院，其历史文化底蕴之厚在全国亦屈指可数。为这样一所历史悠久的老校修史立志，实在是一项艰巨而极富意义的工程，经过近十载的不懈努力，终于圆满成就，并于建校百年刊行，闻之不胜欣喜，谨致祝贺！

一中的荣光固然在其悠久的历史，更在贯通其间的崇高精神传统——以天下为己任，为天下而读书。

早在创办初期，面对帝国主义列强野蛮的践踏与蹂躏，面对中华民族深重的苦难与危机，九江中学堂的师生忧心如焚，在黑暗中艰难求索，他们“指点江山，激扬文字”，探求救国救民的真理，民主与科学的思想在师生中广为传播，哺育出校友中第一批反帝反封建的爱国志士，其中包括日后成为著名社会活动家的许德珩先生。

在揭开中国历史新篇章的“五四”运动中，一中师生更是挺身而出，成为“五四”运动在九江的响应者与推动者，以自己的赤诚与行动，写下了九江“五四”运动光彩夺目的一页。正是在“以天下为己任，为天下而读书”的精神引导下，他们中的不少人先后完成了从民主主义者到共产主义者的转变，成长为坚定的共产主义战士，有的为中国革命的胜利，献出了宝贵的生命。

在持续八年的抗战中，一中师生又历尽艰辛，迁校至上饶铅山的河口、杨村，一面坚持办学，一面积极投身于后方各项抗战服务工作，为抗日战争的胜利尽了一份义务，作了一份贡献。令人惊讶的是，在如此艰难的环境中，培养出日后成为“两院”院士的黄祖洽、朱伯芳等

大师。

新中国成立后,马克思主义的科学世界观与价值观居于领导地位,“以天下为己任,为天下而读书”的精神传统更得到发扬光大。同近半个世纪的前期比,没有了政局更迭的动荡,更没有战乱流离的颠沛,因而也少了些令人感叹的艰辛、励心壮志的磨炼,但“以天下为己任,为天下而读书”的精神,融汇到“敬业、爱生、求实、创新”的教风中,贯注在“诚朴、勤奋、自主、上进”的学风中,溶合进师生每一天的教学生活和每一年的中考、高考中。特别是改革开放以来的20多年,一中在构建新的内部运行机制、推行素质教育、创新办学体制等诸方面都敢为人先,大胆探索,形成了“以人为本,刚柔相济”的管理特色、“必修为主,校本为辅”的课程特色、“自我教育、自主管理”的德育特色,取得了教育教学的丰硕成果。人们在追寻一中成为全省优秀重点中学的原因时,常说“一中有一个好传统”,这个传统就是“以天下为己任,为天下而读书”。

在《九江一中百年志》刊行之际,我谨以一中光荣而崇高的传统与一中的后学者们共勉——以天下为己任,以振兴中华为己任;为天下而读书,为中华崛起而读书!

(作者系本校1966届〈高中〉校友,现任江西省人民政府副省长)

目 录

以天下为己任 为天下而读书(九江一中百年志序)…… 胡振鹏(1)

第一篇 清末时期(1902—1911年)

第一章 初创时期(1902—1911年) …………… (1)

第一节 创办学堂前的濂溪书院…………… (1)

第二节 九江中学堂的创办…………… (16)

第三节 初创时的教育与教学…………… (17)

第四节 师生中的革命志士…………… (18)

第二篇 中华民国时期(1912—1949年)

第二章 民国初年的调整与改革(1912—1927年)…………… (21)

第一节 学校的变迁…………… (21)

第二节 教育与教学…………… (22)

第三节 学生的革命运动…………… (23)

第四节 派别斗争与人事变动…………… (25)

第三章 稳定发展时期(1927—1937年)…………… (28)

第一节 改办江西省立九江乡村师范…………… (28)

第二节 思想品德教育…………… (29)

第三节 教学工作…………… (31)

第四节 学校管理…………… (35)

第五节 军训、童子军…………… (38)

第六节 政教合一的实验区…………… (39)

第七节 附属小学…………… (42)

第四章 抗日战争时期(1938—1945年)…………… (47)

第一节 学校外迁…………… (47)

第二节 战时的教育与教学…………… (48)

第三节 战时后方服务团…………… (51)

第四节 国民教育师资训练班…………… (53)

第五节	三民主义青年团	(55)
第五章	解放战争时期(1946—1949年)	(57)
第一节	迁回九江	(57)
第二节	安定情绪稳定秩序	(58)
第三节	职教员总请假	(59)
第四节	对师生的严密控制	(59)
第五节	迎接解放	(60)
第三篇 中华人民共和国时期(1949—2002年)		
第六章	领导与管理	(63)
第一节	主管部门与学校名称的变更	(63)
第二节	管理体制	(64)
第三节	行政机构	(66)
第四节	90年代管理的思路和做法	(69)
第五节	规章制度	(73)
第七章	党、团和社会团体	(74)
第一节	中国共产党	(74)
第二节	共产主义青年团、少先队、学生会	(76)
第三节	工会、老龄协会	(78)
第四节	民主党派	(81)
第八章	教学工作	(83)
第一节	学制改革	(83)
第二节	课程设置及教材	(84)
第三节	90年代教学的思路与做法	(86)
第四节	教研与教改	(93)
第九章	思想品德教育	(110)
第一节	教学内容	(110)
第二节	教育途径	(111)
第三节	改革开放时期的思想品德教育	(116)
第十章	劳动教育与勤工俭学	(119)

第一节	建国初期·····	(119)
第二节	1958 年的教育大革命·····	(120)
第三节	文革十年·····	(122)
第四节	改革开放时期·····	(125)
第十一章	课外活动·····	(127)
第一节	文化娱乐活动·····	(127)
第二节	科学技术活动·····	(129)
第十二章	体育与卫生·····	(131)
第一节	体育工作·····	(131)
第二节	卫生工作·····	(137)
第三节	学生发育状况·····	(140)
第十三章	教师·····	(144)
第一节	编制·····	(144)
第二节	素质·····	(146)
第三节	待遇·····	(149)
第四节	培养·····	(155)
第十四章	学生·····	(157)
第一节	生源·····	(157)
第二节	招生·····	(158)
第三节	学杂费和助学金·····	(159)
第四节	毕业生数·····	(161)
第十五章	校舍 经费 设备·····	(164)
第一节	校园校舍·····	(164)
第二节	办学经费·····	(182)
第三节	设备设施·····	(184)
第十六章	对外交往·····	(188)
第十七章	改革与发展规划(2000—2005 年)·····	(192)
大事记	·····	(205)
后记	····· 游华新	(225)

第一篇

清末时期

(1902—1911 年)

第一章 初创时期

(1902—1911 年)

第一节 创办学堂前的濂溪书院

濂溪书院始称濂溪书堂,又称爱莲书堂,原址在江州城南十华里的濂溪港(今九江市庐山区十里乡境内)。北宋嘉祐六年(1061年),时年45岁的周敦颐迁国子监博士,通判虔州(今江西赣州),取道江州赴任。其登庐山时游至莲花峰北麓石矿桥西北处,见一小溪自莲花洞潺潺流出,像条玉带蜿蜒伸展开去,酷似自己故乡濂溪,顿时兴奋异常,竟入溪中嬉戏,随即决定以此为终志之所,于是他把此溪称作濂溪,并在此建筑一书堂,书堂则名为濂溪书堂,以寄托思乡之情。

周敦颐(1017—1073年),字茂叔,原名淳实,因避宋英宗赵曙(又名赵宗实)讳改名敦颐,道州营道(今湖南道县)人。谥元,称“元公”。历任县主簿、县令、州判官、知州军、分司等。著有《太极图·易说》、《易道》等,后人编为《周子大全》。学界称“濂溪先生”。

濂溪书堂真正成为书院,始于1071—1072年间,即周敦颐知南康军(军治在今九江市星子县城)至其辞官隐居书堂之时。期间,他潜心著述,留下了《太极图·易说》和《易道》——宋代理学的开山篇。因之其遂成为中国哲学史上宋代理学的鼻祖,即客观唯心主义的开创者。他创立的理学对中国封建社会晚期产生了极大影响。同时濂溪书院也得以世代相承,显赫于南宋淳熙年间,扩展于南宋嘉定年间,鼎盛于明代弘治年间,延续800多年。

明清时期,当地政府先后又在浔阳城内建过两所濂溪书院。一所是明嘉清年间,兵备道陈洪蒙建于丰储坊都察院左侧。一所是清乾隆五十年(1785年)知府初之朴建于四德坊之南,称“新濂溪书

院”，咸丰三年(1853年)毁于兵火。同治三年(1864年)署巡道蔡锦青复建。该书院原为祭祀周敦颐神位的地方，后来成为学子受业学艺准备科举考试的场所。九江中学堂就是在这所书院的基础上建立起来的。

1927年在江西省立九江中学女子部基础上创立了江西省立第三女子中学，后改为江西省立九江女子师范学校，校址就设在这里。1949年中华人民共和国成立时，改为江西省九江师范学校，校园扩展到北至庾亮南路，南到环城路湖边。文化大革命期间，九江师范一度被撤销，校园南面归九江京剧团，北面则为九江市第五中学。

附：

“濂溪书堂”故址考

丁仙玉 游华新

周敦颐是中国宋、明理学的开山者，他所创造的文化，给中国传统儒学赋予了新的内容、新的思想，被后人称为儒学的第二期发展的开端，是儒学发展的里程碑。作为濂溪文化中的一个重要组成部分，其濂溪书堂就筑在庐山北麓，正是在这座茆茨筑就的书堂里，周敦颐完成了他的学说的全部架构；也正是这座书堂，由朱熹的弟子赵崇宪“广斋舍、讲堂”而改为濂溪书院之后，又完成了揉理学与书院于一体的新的书院模式，成为中国书院史上的“先锋”，为宋明理学的发展开辟了一条捷径。

濂溪书堂筑于嘉祐六年(1061)，宋度正《周敦颐年谱》载：“……先生迁国子监博士，通判虔州道出江州，爱庐山之胜，有卜居之志。因筑书堂于其麓。堂前有溪，发源莲花峰下，流合湓浦，先生濯缨而乐之，遂寓名以濂……”周敦颐逝世(1073)后，濂溪书堂改称濂溪祠，嘉定后改为濂溪书院，历元明清而久盛不衰，其中虽屡有兴废，然其声名远播，学脉依然。至1759年止，濂溪书堂(院)遭遗弃，为城内世德坊濂溪书院所“取代”。就是这样一所彪炳史册、光被千秋的濂溪

书堂,今天却不见了踪影,无人知其故址之所在,这不能不说是一个不应有的遗憾。过去相关的地方志及史料虽有载,但在言及其具体位置时,均概说为“庐山北麓”,相关的现代地方志仍沿用过去诸家志文,未作具体考证,致使“濂溪书堂故址”至今湮没无闻!

“庐山北麓”是泛指。民国《庐山志》说:“濂溪祠者,周元公之书堂也……其水今人呼为濂溪港。”今《九江市教育志》说:“原址座落于江州(九江)城南十华里的濂溪港(今九江市庐山区十里乡境内)。”以上二志所言的“濂溪港”是唯一具体的线索!然而,濂溪港在何处?《庐山志》、《九江市教育志》无此条目,其他诸志皆无载,今人(九江市浔阳区、庐山区)不知道濂溪港!鉴此,笔者对濂溪书堂故址进行了考证。经过三年时间的研究、分析和数十次的走访,终于有了结果。这里,笔者抛砖引玉,请专家学者指正。

一、“濂溪港”考

朱熹《周敦颐事状》曰:“庐山之麓,有溪焉,发源于莲花峰下,洁清绀寒,下合于湓江。先生濯缨而乐之,因寓以濂溪之号,而筑书堂于其上。”此说与度正《周敦颐年谱》所说一致,濂溪书堂在北麓,莲花峰下溪流边。朱熹《江州濂溪书堂记》指出:“今墟墟在九江郡治之南十里。”“郡治之南十里”,是指“十里乡”,并非指确切的距离。“十里铺”在“十里乡”境内,朱熹也是泛指。为何不具体些?不难理解,南北宋期间,庐山北麓人烟并不多,不少地点(包括山、溪、塘、路)皆无名。宋潘兴嗣《题濂溪》诗曰:“一溪东南来,潏潏翠波走。”“峨峨双剑峰,隐隐抽牛斗。”这首诗才为濂溪港的方向、位置提供了线索:这里多出一个“双剑峰”,说明濂溪港的水源是两峰(即莲花峰、双剑峰)之水。双剑峰在莲花峰的东北面,那里确有泉瀑流下,流出十几里地才与莲花峰水汇合成一股,此诗句与方体《华封桥记》所叙一致。看来,“一溪东南来”,是指二溪汇合后的一溪(见图1)。汇合是在今莲花镇桂家村门前(也是今江西制氧机厂东南二、三百米处),其方向确实是“一溪东南来”(见图2)。如此看来,濂溪港当是在二溪汇合的下游。下游的区域是:自桂家村门前汇合,到刘家塘村(即现九江动力

机厂前)拐弯,横穿公路(即十里大道与莲花路结合处,此处有桥,石墩、三孔,长约 20 米,宽约 8 米),急转北向,缘十里大道西沿,经江西轻工机械厂等诸家企业院落,在九江仪表厂院内与三起山、九江地震台方向来的溪流汇合,流入龙开河,进入长江(今龙开河已填塞,诸流由地下道排入长江。见图 3)。“濂溪港”不可能是二溪汇合后的全流域,应当是其中之一段。这一段是今天的哪一段溪流?《庐山志》

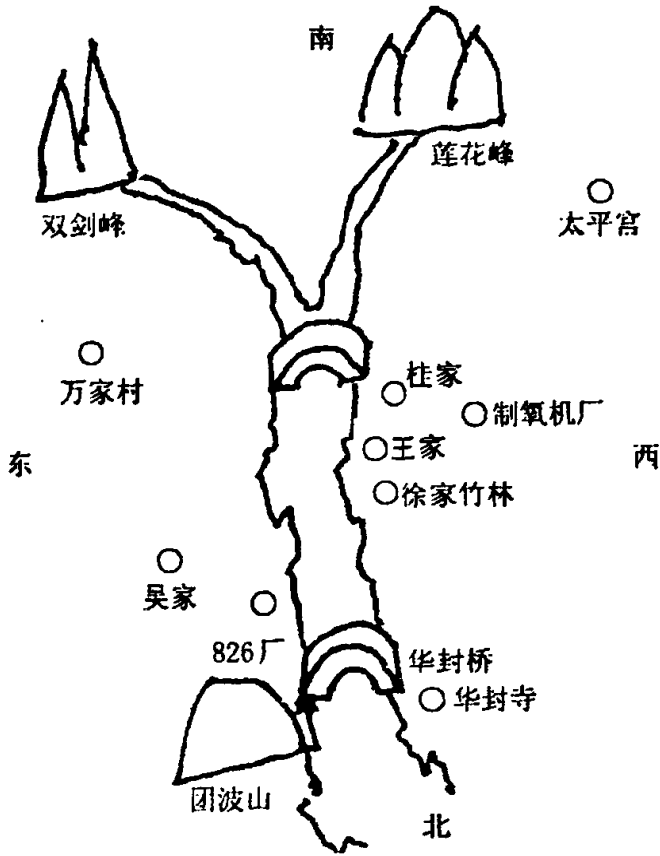


图 1

“石塘桥”曰：

螺子山西,有石塘铺,铺有石塘桥。

桥为明弘治间里民杨郎建,清顺治间陈廷试重建,载见《庐山小志》。今桥仍存,但屡有兴废矣。濂溪港

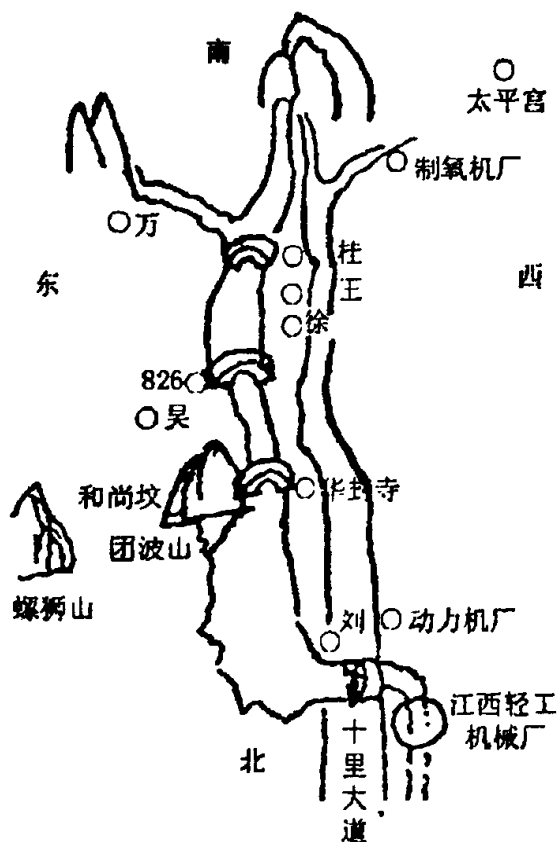


图 2

即在桥之东南。

“螺子山”就是“螺狮山”，笔者多次考证，山之西没有“石塘铺，亦无“石塘桥”，只有十里铺。此“石塘桥”乃《庐山志》录用《毛志》（清康熙 1719）之说，可见作者未加考证，也未作“新释”，也就是说，此名被“录用”时，已是二百多年前的旧名了，距今已有二百八十余年了。笔者数十次走访，无人知道“石塘铺”和“石塘桥”，《九江市教育志》亦无载，说明此“铺”、此“桥”有问题。朱熹《再定太极通书后序》曰：“据先生《家谱》云：‘濂溪隐居在营道荣乐乡钟贵里石塘桥西，濂盖溪之一旧名。先生寓之庐阜，以示不忘其本之意。’而邵武邹翦为熹言：‘尝至其处，溪之源委自为上下保，先生故居在下保，其地又别自号为楼

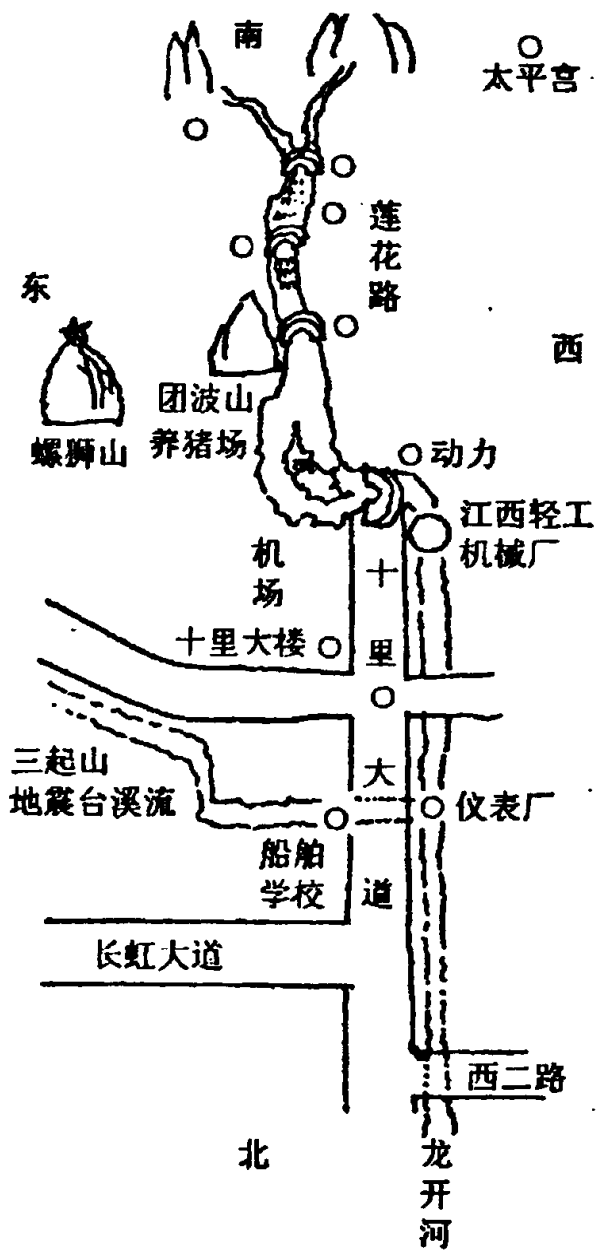


图 3

田。而濂之为字，则疑其出于唐刺史元结七泉之遗俗也。’今按江州

濂溪之西,亦有石塘桥,见于陈令举《庐山记》。疑亦先生所寓之名云。”难怪九江人不知有“石塘桥”,原来同“濂溪”一名一样,乃周敦颐寓以故乡之名,可见其爱故乡之切,爱庐阜之真!亦可见,此名同“濂溪”二字一样,只是周敦颐本人称谓,并非此“桥”之本名。不难想象,周敦颐谢世后,“石塘桥”恐怕无人再如此称呼了,依旧称呼其原名。若此桥一毁,其原名也不复存了,加上后来诸志不加考证,只一味抄录前志或前人之说,使得“石塘桥”无人“识得”。朱熹此段文字也存一疑,即“江州濂溪之西,亦有石塘桥”,笔者认为“此桥”当为“螺狮山”之西、“濂溪”之北(偏西)。《庐山志》曰:“濂溪港即在桥(石塘桥)之东南。”不难推测,东南向与北(偏西)向相对。由此可见,《庐山志》称石塘桥“为明弘治间里民杨郎建”亦不准确。此桥早在北宋时就有了(但不是叫“石塘桥”),只能称弘治间里民杨郎修建或重建。

“石塘桥”乃周氏故乡之名,那无人能知道的“石塘铺”也有可能是周氏“命名”并自己称谓的。据有关资料看,宋时郡治之南(庐山北麓)只有二铺,一为“十里铺”,一为“妙智铺”,“智铺”在“濂溪”之南(庐山脚下),在“濂溪”之北的惟有“十里铺,笔者怀疑志文所言的“石塘铺”极有可能就是“十里铺”,周氏自己如此称谓。若能成立,“石塘桥”的位置就好找了:一是在今十里机场,一是在今动力机厂门前(刘家塘村),这二处都是位于“螺狮山”西。“机场的桥”是过去由十里铺过和尚坟以南的唯一通道(解放前没有十里大道,也无今莲花路,路在溪东侧);“动力机厂门前桥”亦是由溪东到溪西的通道。此桥北面为十里铺,桥南端和桥北面均属十里乡。无论“石塘桥”在这二点中的哪一点上,都在制氧机厂(二溪汇合处)的北面,也就是说,“濂溪港”理当在今十里乡与莲花镇交界之处,绝不在十里铺(二溪汇合后,流至刘家塘村,即动力机厂门前就横穿大道,再拐北向),诸资料皆言“濂溪书院”在十里乡境内,假如濂溪书院在十里铺,古人必直言之,因为“十里铺”的名称古今未变,可见这个“十里”是指“十里乡”。《庐山志·目之五·水系》曰:

濂溪港南源出莲花峰下,过龙坞,金竹庵水注之。

又北至石船河，东源水来会。有水出双剑峰，由龙门、太乙观入河合流。入团波山，径濂溪书院，由龙开河入江。（方体《华封桥记》）

（注意）：《庐山志》上的地名还能找到，一些有关濂溪书院的所有地名几乎都能找到，独独找不到濂溪港、石塘桥、石塘铺。）“团波山”在“华封桥”（也叫新桥）东端，这表明濂溪港在团波山以下。《庐山志·目之十下》曰：

“十里铺南行五里许，为华封桥，土人名其地曰和尚坟。在城南十五里，通濂溪港。初名新桥，陆梦龙改建，名安桥。……清嘉庆年间方体重建，改今名。有记，略云：‘濂溪港南源出莲花峰下，过龙坞，金竹庵水注之。又北至石船河，东源水来会。其水出庐山双剑峰，由龙门太乙观入河合流，至团波山，径濂溪书院……。’”

可见，团波山、华封桥、和尚坟（分）是相邻的，也说明华封桥在濂溪港的“上游”，《庐山志》中《莲花洞》也说，“三峰之水西北行，径花山过新桥，为濂溪港”。华封桥是“濂溪港”的开始，这就说明“濂溪港”是逢新桥到刘家塘（即动力机厂北门前桥）这一段水域，而不是从二水汇合处以下至刘家塘桥这段二千多米长的水域（见图4）。此段水域长约九百米，溪水流过华封桥，河床陡然开阔，落差较大，河床走向呈一“Z”字形，中间河面足有百米之宽，而两端较窄，类似一水港。地势为东低西高、北低南高。此段水域确在十里铺以南（今十里乡与莲花镇结合处），距十里铺五华里左右，距九江市区（古江州城）十五华里左右，距大平宫十五华里左右。其仍属庐山北麓，但不属于十里铺以北的黄土岭麓，这一点，笔者认为《桑记》之言有误，民国间的《庐山志》录用其说亦不慎。

华封桥至刘家塘桥水域，就是濂溪港！（见图5）

写到这里，笔者不禁要问，《庐山志》何不直言华封桥就座落在濂