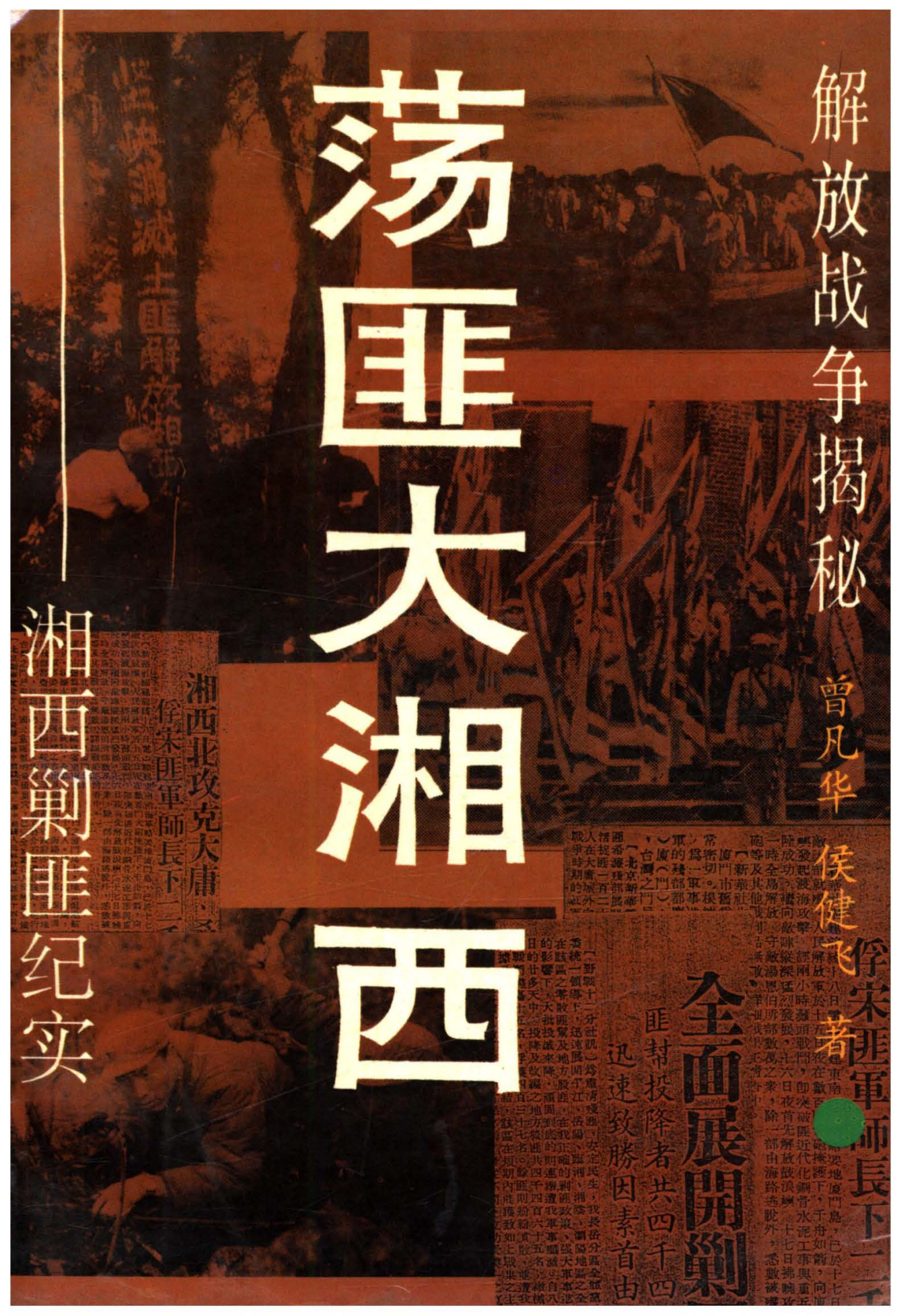
荡匪大湘西

解放战争揭秘

曾凡华

湘西剿匪纪实



湘湘战史纪实文学丛书

△血在烧　高　军
——中日长沙四次会战纪实
△八千男儿血　张晓然
——中日常德会战纪实
△落日孤城　张和平
——中日衡阳会战(衡阳保卫战)纪实
△最后一战　曾凡华
——中日湘西雪峰山会战纪实
△逝水沧桑　节延华
——长沙起义与衡宝战役纪实
△荡匪大湘西　曾凡华
——湘西剿匪纪实　侯健飞

荡匪大湘西

——湘西剿匪纪实

〔湘〕新登字 002 号

荡匪大湘西

——湘西剿匪纪实

曾凡华　侯健飞　著

责任编辑：李一安

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路 67 号　邮编 410006）

湖南省新华书店经销　湖南省望城县湘江印刷厂印刷

1993 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×11681/32　印张：17.125　插页 2

字数：406,000　印数：1－8470

平装：ISBN7—5404—1225—9/I·998　定价：12.00 元

精装：ISBN7—5404—1226—7/I·999　定价：15.00 元

目　录

第一章 长沙·常德·芷江·大庸 …… (1)

●湘西——野性的土地

●一份当时极为机密的内部文件

●白崇禧莞尔一笑，回答令幕僚们吃惊

●嗜杀成性

●“小诸葛”这一回反被胸无点墨的杨永清涮了

●民壮？土匪？国军？

●刘、邓首长住进了白云中学

●抢先占领子午台制高点

●阎太云——湘西剿匪英雄谱之一

●方乐书——悲剧小人物素描之一

第二章 沅陵·永顺·辰溪·溆浦…… (47)

●昏黄的烛光下

●“坐轿的不坐，我们抬轿的也要抬！”

●汪援华——悲剧小人物素描之二

目　录

第一章 长沙·常德·芷江·大庸 …… (1)

●湘西——野性的土地

●一份当时极为机密的内部文件

●白崇禧莞尔一笑，回答令幕僚们吃惊

●嗜杀成性

●“小诸葛”这一回反被胸无点墨的杨永清涮了

●民壮？土匪？国军？

●刘、邓首长住进了白云中学

●抢先占领子午台制高点

●阎太云——湘西剿匪英雄谱之一

●方乐书——悲剧小人物素描之一

第二章 沅陵·永顺·辰溪·溆浦…… (47)

●昏黄的烛光下

●“坐轿的不坐，我们抬轿的也要抬！”

●汪援华——悲剧小人物素描之二

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

●沅水卷着沅陵人的血
●一把火
●作为女人的不幸是当着众多男人脱下裤子
●将军、银元、力士鞋
●平息暴乱
●摆出一副决一雌雄的架势
●姜明斋——湘西神秘人物之一
●临渴掘井
●陈策——湘西神秘人物之二
●并非太公钓鱼
●“湘西纵队”拔营出发了
●谌鸿章——湘西神秘人物之三
●也算一场“鸿门宴”
第三章 泸溪·怀化·芷江 …… (116)
●“买路钱”
●“挂羊头，卖狗肉”
●这支武装不能当土匪武装看待
●邪恶之花
●花桥——“牛刀”小试
第四章 凤凰·北京·长沙 …… (138)
●黄丝桥发出“和平令”
●陈渠珍——湘西“圆形人物”之一
●贺龙保“湘西王”进京
●农民需要土地
●一位年轻的秘书

●收稻子的苗妇
●罗雕言谈不多但意犹未尽
●一出世就闹得四邻五舍鸡犬不宁的龙家次子
●苗汉血统
●抗日英雄原来是“一介莽夫”
●没毛的凤凰不如鸡
●“龙胡子”与女人之一
第五章 长沙·宁波·嘉善 …… (188)
●沈从文先生的一次政治使命
●面对民族的危亡
●大战在即
●在开赴前线的列车上
●白脑浆浸染了《边城》
●喋血7昼夜
●“黑枪”
第六章 永顺·辰溪·芷江 …… (234)
●是天堂还是地狱
●芷江像个大鸡笼子
●湘西的老百姓
第七章 邵阳·溆浦·沅陵 …… (251)
●“老狐狸”
●买童子帽的土匪
●病房“匪”话匪
●石玉湘谈话录音
第八章 慈利·龙山·来凤 …… (271)

●神兵不“神”
●江垭战斗在风雨中进行
●八面山高……
●瞿波平谈话录音之一
●瞿波平谈话录音之二
●攻打里耶镇
●瞿波平谈话录音之三
●瞿波平谈话录音之四
●战斗在凌晨5时打响
●炮兵是战争之鬼
●打仗亲兄弟
●打屁股会扭转战局
●攻坚战的突破点并没选错
●一封拍给蒋介石的电报
●土匪的传人
第九章 古丈·古丈·古丈 …… (328)
●雾古丈
●张平——湘西著名土匪之一
●第二次兵临城下
第十章 凤凰·永顺·泸溪·新晃 …… (342)
●腊尔山抓“大猫”
●女文工团员温泉遭劫
●阿拉营土匪劫车
●徐汉章进城之日，也是部下在郊区放野之时
●合围兴隆场

●陈靖熊——湘西“扁形人物”之一
●神秘的“瓦匠”
●李正常——湘西剿匪英雄谱之二
第十一章 长沙·常德·芷江 …… (374)
●陈采夫——湘西“圆形人物”之二
●“蒲麻雀”比枪法
●彭玉清——湘西著名土匪之二
第十二章 黔阳·怀化·花垣(永绥) …… (389)
●天网恢恢
●曾庆元——湘西著名土匪之三
●黄玉姣谈话录音
●王村——湘西古老小镇之一
第十三章 永顺·大庸·桑植 …… (413)
●“打死不解放!”
●杜鹃山
●人到黄河死了心
第十四章 花垣(永绥)·晃县·天柱 …… (429)
●时令进入6月
●茶洞——湘西古老小镇之二
●峡谷间的对话
●周燮卿——湘西“扁形人物”之二
●“你们说我是,我就是……”
●“兔子”不吃窝边草
●姚大膀——湘西著名土匪之四

●鲤鱼上钓——歹的兆头
●临死手里还攥着一支快慢机
●血染扎营冲
●凉伞大搜捕
●一个杉树条搭成的临时窝棚出现了
第十五章 凤凰·永顺·沅陵 …… (468)
●总兵营的感悟
●“龙胡子”与女人之二
●“大红灯笼高高挂”
●“我送三妈上西天”
●“剥皮树”和“剥皮亭”
●“剥皮”故事溯源之一
●“剥皮”故事溯源之二
●“剥皮树”的诉说之一
●孝　子
●“剥皮树”的诉说之二
●“剥皮亭”的哭泣
第十六章 大庸·桑植·永顺·沅陵 …… (501)
●“我活着就得有人不断死去!”
●弹片划破胎盘
●隐藏着的杀机
●一些“土匪”的血洒在了异国的土地上
尾　声…… (532)

关河自古无穷事
谁料如今袖手看
——陆游《书愤》

在中国鸡形的版图上，那片横亘于鸡腹地带的褐色山地，便是湘西。

湘西古属荆楚，地有五溪。“五溪林泽之间，多生草寇。”草寇者，土匪也。

于是，“湘西土匪”便在人们的心目中组合成一固定名词。一提起湘西，便自然联想到“土匪”；而“匪风甚炽，安居不遑”的湘西，也成了一个“充满原始神秘的恐怖，交织野蛮与优美”的特殊地域。

有史可考，湘西的匪患，始于明末。其时，沅水、澧水一带，便有“蒙面大盗”剪径于林莽水泽。咸丰年间，土匪“成群劫掠，啸聚为患”，清末民初，匪势愈烈，有的一股多达数百。到了新中国成立前夕，湘西的土匪恶性膨胀到10万之众。民间流传：“湘西无处无山，无山无洞，无洞无匪。”真可谓“土寇流贼，多如牛毛”了。

历代官府，包括国民党政府，对湘西土匪没少清剿伐挞，但多是虎头蛇尾，如盛夏之“地皮雨”，浅“湿”辄止，结果养痈遗患，日

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

益坐大。只是在人民解放军挥师南下，彻底剪灭各路土匪之后，湘西才海晏河清，走向太平。

公元1992年10月，我们或假车代步，或安步当车，行程上万，遍访大湘西二十余县、市，为撰写这部纪实文学采集素材，发掘史料，企图以现实为支点，撬开尘封已久的石板，让历史之泉涌流出本来的面目，显示出真实的风采。

谨以此书献给那些为荡平湘西百年匪患，使之走上现代化之路的志士仁人们！

第一章 长沙·常德·芷江·大庸

呵，湘西，野性的土地！我今天已认不出你了……

那身着土色对襟衫，有着土色肌肤的山民，打着吆喝从林莽里走出，精瘦的猎狗尾随着，颈上套着竹项圈……

那背负大捆柴禾、像牦牛一般从山旯旮里钻出来的村姑，乌青的发丝缀着茅草、露水、花粉，埋着头，声气匀称地走过去，掠起一阵野性的风……

那骑在牛背上、黑得连胶片都难以感光的赤裸的伢儿，口里含一片木叶，吹出从鸟雀和兽类那儿听来的、带着野性的调子……

呵，湘西，你这野性的土地！生长贺龙，也生长土匪，生长强悍，也生长淳朴与坚贞；你出产蕨菜、葛粑，也生长友谊和爱情……

呵，湘西，你这野性的土地！我今天已认不出你了！

我从繁华的闹市中走来，踏上了这块梦一样的土地，我感到有芙蓉出水般的清新，我觉得内心有了皈依……

呵，湘西，你这野性的土地！今天，已被历史的犁头深深地犁过了……

——引自旧作

●湘西——野性的土地

【湖南以湘字为代称，大概是得益于那条湘江。半个多世纪前，那位喝湘江水长大的师范生，拖着一口浓重的湘音，站在水陆洲头，吟哦着“独立寒秋，湘江北去……”的诗句时，“湘西”这一名词才刚刚启用。

在此之前，一般都称湘西为上湖南，指的是雪峰山以西古代五溪蛮所居住的地域。由于雪峰山的阻隔，“上湖南”与“下湖南”的湘江盆地在政治、经济上往来甚少，关系松散。

因此，那位颇具诗人气质的师范生，在假期中仿效孔夫子“周游列国”，夹一把油纸伞，一文不名地靠替人写“对子”混饭吃而漫游各地，以后又回湘考察农民运动，再以后又取道湘东，重上井冈山，可就是没有涉足过湘西。据传，有一回贺老总当面问及他“为么事不去湘西走走”？他那位做了人民领袖的老乡调侃道：“你们那里野得很，我怕被蒙汗药放倒！”引得众人捧腹大笑……

玩笑归玩笑，幽默归幽默，伟人的谈谐里也或多或少道出了几分湘西的真实。

湘西多匪，这是人们早已形成的思维定式。

旧中国的黑暗政治，无疑加剧了湘西的封闭和落后，再加之自然环境的险恶，文明往往被野性所扼杀，以至于强悍的民风走向极至。

西方一些人类学家、社会学家，将野性归纳为人的一种本能——攻击性，而将攻击性又全然归于各种几乎完全是和平的社会

中很少发生的环境反常。如此说来，湘西的匪风似乎是天生的。其实，所谓天生是指某种特性能在某些特定环境中得到发展成形的可能性，而不是指某种特性在所有环境中都能发展成形的肯定性。因此，湘西土匪的攻击性，并非是“人类本能冲动周期性地突破压抑的表现形式”，也不是弗洛伊德和洛伦兹们所谓的“精力释放”；而实际上是一种大概念的“文化模式”，是人性恶的因子和社会环境相互作用的产物。

湘西土匪铤而走险的攻击形式，只能是后天性的。由于历代统治者对此采用危险的放纵态度，使这种攻击性自行发展，最终失却控制，转向异化和诉诸暴力。

但是，土匪的这种将攻击性作为一种手段以夺取生活必需品、食物或社会地位，张扬自己生存空间的行为，也不能简单归结为社会达尔文主义所谓的“自然选择方式”的框架。

据统计，在贺龙元帅的家乡——匪患严重的湘西桑植，百分之九十的匪首都出身于地主。这说明，那些占山落草、揭竿而起者，不仅仅是由于“生活所迫”；这里面有十分复杂的社会原因，也不能排斥带有地域性的生物性方面的原因。因为人既是自然的产物，又是社会的产物；除了生物性方面，人还有极为复杂的社会性，而正是由于具有社会性，土匪才成其为土匪；土匪的产生、发展和终结，更主要的呈现出的是社会学规律，也表现出一定的生物学规律；生物学规律不同于社会学规律，即不能用前者来解答，也不可以用后者来取代。

土匪现象是人类社会现象的一种。今天，我们试图用自然科学与社会科学相结合的方法，来综合研究这两大文化领域的这一特殊现象。

当然，我们的这种研究是通过文学的方式来进行，自然要比纯学术性的研究来得生动、形象些。

本来，“文的方式”也是“人的方式”。“文本”和“人本”是一个不可分割的精神整体，加之笔者中的一位本身就来自湘西，其左邻右舍、三亲六故又多少与“土匪”有些瓜葛，这就注定了这部纪实文学作品不可避免地要带上一点“自我表现”和“感情投入”的成份。但归根结蒂，社会给予文学的注意，不会过多分散商品意识日趋浓烈的人们在竞争中所能付出的精力。

“湘西土匪”毕竟是一种社会历史现象，它的消亡，又是以无数鲜血与生命的付出为代价的，那么，我们有理由相信：自己的劳作，会具备一定的价值；自然，如前所述，这价值也有生物性，而主要是社会性……】

●一份当时极为机密的内部文件

【作为湖南行政权力中心的省委大院，和十多年前似没有什么两样，只是路边的樟树显见得高大葱郁了些。

省档案馆乃院中之院，我们通过岗哨入内的时候，扑入眼帘的便是圆形花坛上的几束火艳的美人蕉。

这儿前踞“九所”，后临蓉园，两处地方都是毛泽东主席当年回湖南时下榻的所在。老人家曾召来周总理商量四届人大的人事安排，当面批评王洪文：“你不要搞‘四人帮’呢！”这些就发生在“九所”那株丹桂树下的平房里。

因握有档案局长（也是个湘西人）的手令，档案馆的工作人员是倾其所有让我们查阅的。遗憾的是，偌大个档案馆，关于湘西剿匪的材料寥寥无几。但当时的湖南军政委员会代主任肖克将军在1949年12月向上级汇报的一份工作报告值得一录：

……

湖南军政委员会第一、二两次会议上提出之方针，所实施各项具体工作情况。

第一，全省大部分地区尚未解放。湖南军队仍是有消灭白匪，解放省会，解放湘南、湘西水深火热中的广大群众之任务。

第二，四野主力已入湘境，支前供应任务之严重性，超过全国任何省份，但湖南为进军西南必经之道路，为使西南人民早日解放，实又义不容辞，必须全力以赴完成任务。

第三，秋收在即，必须在11月底，基本完成秋征工作，否则，冬禾外流，秋征落空，将使明年民食军需与本省生产建设失去保证，其后果不堪设想。

第四，社会性情况复杂，当时全省共有游杂武装十八万人左右，必须迅速妥善处置，否则将影响当前紧急工作，招致灾害。

第五，新旧交替，万端待举，必须尽力减少工作脱节，完成接管，避免紊乱。

基于上述情况，工作方针是：

歼灭白匪主力，紧急支前，清剿土匪安定秩序，接管城乡铺开工作，完成秋征，恢复生产，建立初步民主革命秩序，并为下一步清匪反霸与减租减息之发动群众，提高农村生产，建设城市打下基础。

……

军事方面，歼灭白匪主力，妥善处理游杂及地下武装，清剿土匪，安定秩序。

1949年9月中旬，12兵团配合兄弟兵团，在四野首长英明指引下，在湘南衡宝祁地区给了白匪以歼灭性打击，消灭了其主力四个师。同时四野我军亦迅速占领芷江、会同、大

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com