



莊家宅村誌

《莊家宅村誌》編撰委員會

銀河出版社

THE MILKY WAY PUBLISHING CO.,

村誌综述

《莊家宅村誌》虽是一部“野路子”的誌类读物，但她确是一部特别全面、特别完整、特别有趣的《村誌》。她系统地阐述了莊家宅人的风情和风貌，重新激发起人们对莊家宅这个村宅的记忆和留恋。

《莊家宅村誌》是一部历史的教科书。从莊家宅的形成、发展及成长进而可以看到上海各个年代的历史沧桑，让读者对上海的发展史有一个粗浅的了解。

《莊家宅村誌》是一部人文风貌的抒情诗。她写出了莊家宅人营造你中有我、我中有你的和谐氛围，营造了嘴角常带笑、眉心日日展的欢乐，勾起我们对莊家宅以往生活的眷恋。

《莊家宅村誌》是一部农家精神的速写本。那种永不言败、永争第一的壮志豪情，永远激励人们去争取更大的荣誉。

《莊家宅村誌》是一堵永不磨灭的记忆墙。随着时代的发展，许多东西随之消失，但她将以往的一切，永远镌刻在人们的心底，直到永远、永远。

《莊家宅村誌》是一部极有收藏价值的资料册，她可以让你对农耕文化有一个大概的认识，从中得到你所需要的点点滴滴。

.....

希望能得到你的认同和喜欢，更希望得到你的喜爱而珍藏她。



《莊家宅村誌》編委會成員（從左至右）

胡	莊	莊	蔡	莊	楊	莊	莊	莊	胡
敏	一	惠	金	張	富	靜	菊	妙	忠
豪	平	民	發	根	珍	貞	興	根	秋



《莊家宅村誌》編委會成員（從左至右）

胡	莊	莊	蔡	莊	楊	莊	莊	莊	胡
敏	一	惠	金	張	富	靜	菊	妙	忠
豪	平	民	發	根	珍	貞	興	根	秋

書莊家宅村校出版

書莊精神永墨香
人文風情丹青圖

李培元 姚壽峰 撰聯

書莊





李培佩、姚寿峰、胡敏豪与姜燮富合影



上菜了！

hps 2012.

莊家宅村誌



銀河出版社

THE MILKY WAY PUBLISHING CO.,

莊家宅村誌



銀河出版社

THE MILKY WAY PUBLISHING CO.,



本书主编与序作者丁锡满先生

丁锡满先生简介

笔名萧丁，知名诗人、散文家、评论家。曾任中共上海市委宣传部副部长、《解放日报》总编辑、上海市新闻工作者协会主席。现为上海炎黄文化研究会常务副会长、上海楹联学会会长。从事新闻文化工作五十余年。1960年代，他的国际讽刺诗配以张乐平的漫画，成为《解放日报》的品牌。此后，他在新闻、文化工作之余勤奋笔耕，著有散文、杂文集《迷眼的乱花》、《醉人的红叶》、《走笔大千》，序言集《为人作序》，诗集《刺手的玫瑰》，新闻工作文集《猎报五十年》等。



本书主编与序作者丁锡满先生

丁锡满先生简介

笔名萧丁，知名诗人、散文家、评论家。曾任中共上海市委宣传部副部长、《解放日报》总编辑、上海市新闻工作者协会主席。现为上海炎黄文化研究会常务副会长、上海楹联学会会长。从事新闻文化工作五十余年。1960年代，他的国际讽刺诗配以张乐平的漫画，成为《解放日报》的品牌。此后，他在新闻、文化工作之余勤奋笔耕，著有散文、杂文集《迷眼的乱花》、《醉人的红叶》、《走笔大千》，序言集《为人作序》，诗集《刺手的玫瑰》，新闻工作文集《猎报五十年》等。

序

丁锡满

为人作序近百。近年因住院吃药加之精力不济，一般已不再答应他人的作序之请了。然而，当朋友将这一叠村史稿交给我之后，出于友人情面与对一个村宅历史的好奇，我还是忍不住打开来看一看。这一看就被它吸引住了。觉得这本书还真该出，序言也该写。

书名《莊家宅村誌》。这个村已经不存在了。就是放在早先，这也不是一个村，它是上海县新泾乡美满村的一个宅院，是个很小很小的居民区。但是这本书的意义，恰恰在于这个“小”字。这么一块小地方，早已淹没在历史的变迁之中，竟还有人能追忆往事，编写出这么厚厚的一本村史，这就值得大大的称赞。

中国历史的发展，好像高空的落体，是有“加速度”的，越近越快，如今的上海，已是世界名都。如今的新泾，西有虹桥交通枢纽，东联高楼林立的虹桥开发区，已经没有一点点农村的痕迹了。可是在过去，这里是河浜交叉，阡陌纵横，牛肥羊壮，黍熟稻香的农耕之地。人们有着黄发垂髻、怡然自乐的桃花源一般的和谐生活。作为现代人，谁还记得这一切呢？我以为，有必要拾起这些记忆：这是历史。现在的中青年，对于历史知之甚少，历史就像沪语一样，渐渐地淡出人们的生活。当然会有历史教科书，记载着清末民初和新中国这一百年的发展，但是对于一百年前的农耕历史，绝对不可能像《莊家宅村誌》那么详尽。这真是一部无所不有的民俗百科全书。从村史村貌、村民生活、耕作方式、民间习俗到方言土语，应有尽有。虽然这里记的只是一个村宅，但从莊家宅史中，我们看到了上海的过去。

如今的年代是剧变的年代，天在变，地在变，变得更加美好。但是我们不能只知今天，不知过去。县修县誌，村写村史，这是像兴修水利一样重要的文化工程。也许《莊家宅村誌》的读者面不广，只有新泾地区的居民会有兴趣了解本地的前尘往事，但是对于长宁区、上海市，对于图书馆、文史馆来说，绝对是一部必不可少的藏书。

序

丁锡满

为人作序近百。近年因住院吃药加之精力不济，一般已不再答应他人的作序之请了。然而，当朋友将这一叠村史稿交给我之后，出于友人情面与对一个村宅历史的好奇，我还是忍不住打开来看一看。这一看就被它吸引住了。觉得这本书还真该出，序言也该写。

书名《莊家宅村誌》。这个村已经不存在了。就是放在早先，这也不是一个村，它是上海县新泾乡美满村的一个宅院，是个很小很小的居民区。但是这本书的意义，恰恰在于这个“小”字。这么一块小地方，早已淹没在历史的变迁之中，竟还有人能追忆往事，编写出这么厚厚的一本村史，这就值得大大的称赞。

中国历史的发展，好像高空的落体，是有“加速度”的，越近越快，如今的上海，已是世界名都。如今的新泾，西有虹桥交通枢纽，东联高楼林立的虹桥开发区，已经没有一点点农村的痕迹了。可是在过去，这里是河浜交叉，阡陌纵横，牛肥羊壮，黍熟稻香的农耕之地。人们有着黄发垂髻、怡然自乐的桃花源一般的和谐生活。作为现代人，谁还记得这一切呢？我以为，有必要拾起这些记忆：这是历史。现在的中青年，对于历史知之甚少，历史就像沪语一样，渐渐地淡出人们的生活。当然会有历史教科书，记载着清末民初和新中国这一百年的发展，但是对于一百年前的农耕历史，绝对不可能像《莊家宅村誌》那么详尽。这真是一部无所不有的民俗百科全书。从村史村貌、村民生活、耕作方式、民间习俗到方言土语，应有尽有。虽然这里记的只是一个村宅，但从莊家宅史中，我们看到了上海的过去。

如今的年代是剧变的年代，天在变，地在变，变得更加美好。但是我们不能只知今天，不知过去。县修县誌，村写村史，这是像兴修水利一样重要的文化工程。也许《莊家宅村誌》的读者面不广，只有新泾地区的居民会有兴趣了解本地的前尘往事，但是对于长宁区、上海市，对于图书馆、文史馆来说，绝对是一部必不可少的藏书。

在莊家宅生产队的往事回忆

（代序）

新泾李培佩和胡敏豪要我为《莊家宅村誌》写上几句话，我欣然答应。拜读了《村誌》引起我许多美好的回忆。

1965年7月我刚从原上海师范学院历史系毕业（现上海师范大学），8月通知我到上海市委组织部报到。1965年8月31日又到市委党校报到，汇同65年全市各大学的应届毕业生共二百四十多名一起参加由市委组织部、市委党校、市委农村政治部联合举办的青年干部培训班。培训班结业后，1965年12月，参加南汇县新场人民公社的“四清运动”。1966年7月市委组织部把我们这批大学毕业生分配到上海市十个郊县的人民公社工作。我被分配到上海县委组织部，时任组织部副部长的潘旭同志找我谈话，要我去上海县新泾人民公社机关。时任公社党委书记的吕景芳同志和组织委员刘光耀同志热情地接待了我，我被分配到公社政工组工作。

一年一度的“三秋”大忙开始了，公社党委要我与公社贫下中农协会主席许世明同志一同到美满大队莊家宅生产队参加“三秋”劳动。从此，同莊家宅生产队干部和广大群众结下了令我难以忘怀的真诚情意和不解之缘。

我记得：一到生产队，受到了生产队长莊金发的热情接待。我同许主席同住在莊文如家的客堂间里。他们用砖头和门板搭起了两张简易床，床上铺满了一层厚厚的稻柴，很暖和。开始了我们“三同”生活（同吃、同住、同劳动），我俩受到莊文如一家的深切关心和照顾。后来，因许主席回公社工作，莊金发队长又把我安顿在生产队的缝纫组工作间住宿。他们待我很好。缝纫组有一张宽大的裁衣工作台，晚上休息，我把行李铺盖搬到工作台上睡觉，也很舒适。第二天早晨起床，再把行李铺盖搬下来放好，让他们可以为社员做衣服。一日三顿饭，队里安排我在生产队社员莊惠龙家里，有时也到莊惠民家用餐。当时按规定一天交伙食费0.35元。他们一家对我很是热情，给予我生活上很多的关心和照顾。特别是他们家为我烧了许多的好菜好饭：大灶头烧出的喷喷香的咸肉菜饭、红烧肉、河鲫鱼汤及新鲜蔬菜等。很好吃，至今难忘。

我记得：我一到生产队就同社员一起参加“三秋”劳动（主要是秋收、秋种、秋管）。同社员一起参加割稻、收稻、脱粒、耕地、种麦、麦田的田间管理等农活。一般早晨开早班，上午和下午是割稻、挑稻，晚上挑灯夜战在生产队仓库场地上，用脱粒机轧稻。后季稻收割完毕后，就用拖拉机耕地、开麦沟、做圩头、播种麦子、压稻板麦、消灭稗子麦等等农活。那时我还是24岁的小伙子，队里还让我参加生产队的青年突击队，我觉得很光荣。突击队的小青年们热情地、耐心地、手把手地教会了我许多农活。学会了种植稻、麦、蔬菜等农作物的方法和技术，为我踏上农村基层领导岗位，直到县委书记指导农业生产打下了坚实的基础。

我记得：我在莊家宅生产队同社员半年多的朝夕相处中，不仅学会了许多农业技术，更重要的是使我从他们身上学到了许多优秀的品质：他们待人纯朴、真诚；他们吃苦耐劳、日以继夜、忘我劳动、和那种与土地打交道坚忍不拔的精神；他们艰苦朴

素、勤俭持家的好品德；他们邻里之间相互真诚帮助，一家有难，全村相帮的好风尚；他们尊老爱幼、家庭和睦的好民风；他们听共产党话，热爱社会主义、热爱国家、热爱劳动、热爱生活、热爱家庭的好品质，这一切深深地激励着我。

生产队里组织了篮球队，队长是具有文化内涵的莊一平和高个子的莊纪平兄弟俩。生产队仓库场地是个标准篮球场。他们篮球队的水平是不错的，在全公社及全县举行的篮球比赛中，他们每每名列前茅。我也参加篮球队的活动，虽然我水平很差，但有益身心健康。

特别令人难忘的是：在莊金发队长的热情支持下，生产队又组织了沪剧队。沪剧队是胡敏豪负责的，他们的演出水平也是很高的，在整个新泾地区和全县也是名列前茅的，我称是“业余中的专业水平”。敏豪真不容易，他在繁忙生产劳动之余，晚上抽出业余时间，再拿起劳动人民的笔杆子，创作编写了许多歌颂社员们在劳动中、在生活中的真人真事，特别是他当年根据青年们学雷锋编写的小话剧《姊妹俩》。经过他的艺术加工后搬上舞台，获得当年全市农村汇演一等奖，以激励人们更加热爱农村、热爱劳动、热爱生活、热爱中国共产党和社会主义。

总之劳动人民的许多优秀品质，深深地教育了我、感染了我，使我受用一辈子。十分感谢莊家宅生产队的干部和社员们。

踏上工作岗位，从莊家宅生产队起步，我在新泾人民公社度过了十二年的难忘岁月里（从1966年8月——1978年8月），我还住过、吃过、劳动过的生产队有：双泾大队汤更浪生产队、美满大队严家浪生产队、美满大队屈家桥三队、天山大队薛家厍生产队、新民大队南北圆生产队、新民大队南朱巷后场、新民大队北朱巷生产队、新泾大队冯更浪生产队等八个生产队。我“三同”过的共九个生产队的干部和社员对我的关心、爱护、支持、帮助、教育真是时刻在我心头，难以忘怀的。我借为《莊家宅村誌》写代序的机会，真心地向哺育过我的新泾公社各级干部和社员们说一声：“深深地感谢你们！”我也要深深地感谢我们敬爱的时任公社党委书记、我的老师吕景芳同志，让我们永远怀念他吧！

我拜读了这部25万字的《莊家宅村誌》，内容详实，文风朴实，真实可信。对农村中非物质文化遗产记载详细、生动，字里行间将生产队的纯朴民风跃然纸上，闪闪发光。为后人留下珍贵的遗产。

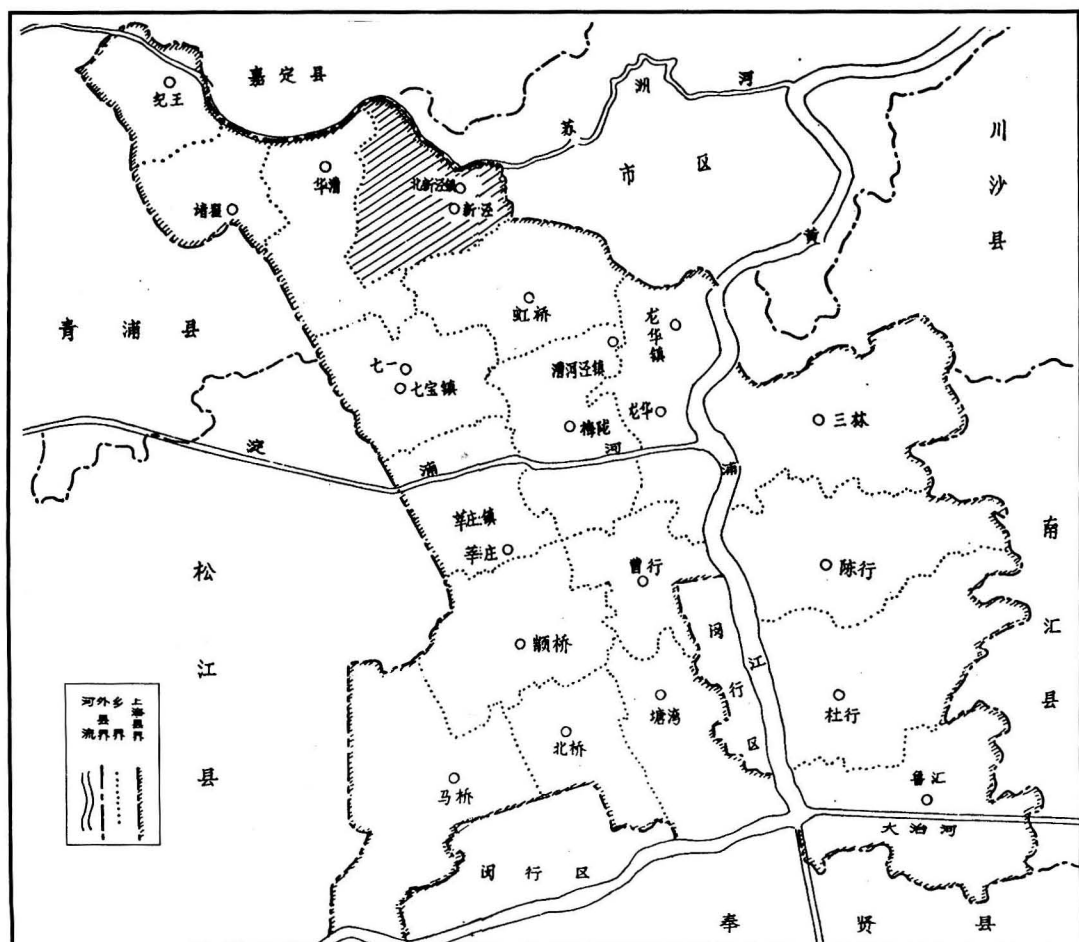
我曾在奉贤县任县委书记期间，要求各条线写“誌”，共有五十多册。在任市农委书记期间，主持十个郊县写“县誌”工作。洋洋洒洒装满了一大橱。但没有一本是农村最基层的生产队写的“誌”。《莊家宅村誌》还是第一本，也许是全市的第一本呢！真是不容易啊！让我们深深地感谢敏豪和为本书付出辛勤而艰苦劳动的所有人们！

在伟大的中国共产党领导下，在伟大的改革开放潮流推动下，给我们留下了一笔历史的宝贵财富。让我们的后代永远记住：我们的祖辈、前辈们曾经在这块土地上辛勤耕耘过，用汗水创造过许许多多的物质和精神财富，让我们明天能过上更幸福的生活。

姜燮富

2012年6月8日晚

新泾乡在上海县位置示意图



新泾乡在上海县位置示意图

