

012507

齊東野語

齊東野語

齊東野語



齐云山志编纂办公室 编

齐云山志  
孙起杰

黄山书社

封面题签：刘海粟  
扉页题签：孙起孟  
封面设计：方绍武  
插页版式：邵念慈  
正文版式：刘欣  
责任编辑：刘欣

## 齐云山志

齐云山志编纂办公室 编

\*

黄山书社出版

(合肥市金寨路 283 号)

新华书店经销 休宁县印刷厂印刷

安徽青年报照排中心排版

\*

开本：850×1168 1/32 印张：12 插页：4 字数：250,000

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：00,001—3,000

ISBN 7-80535-208-9 / K · 61

定价：(精) 9.00 元

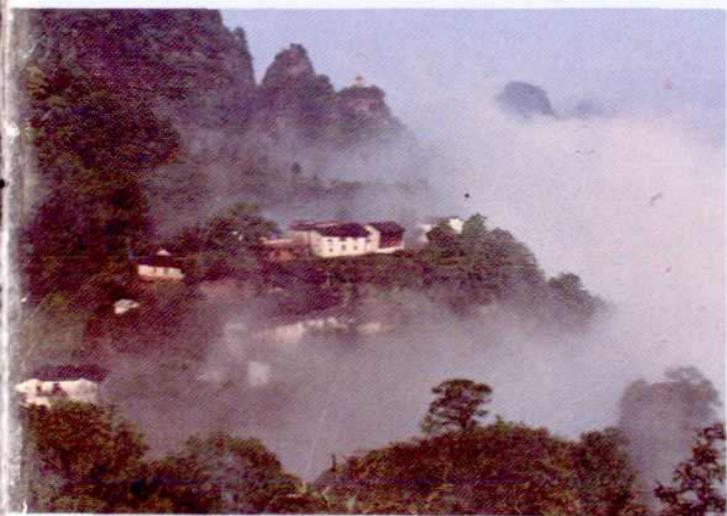
(平) 7.30 元



80001864



▲ 白岳云海 汪扬摄



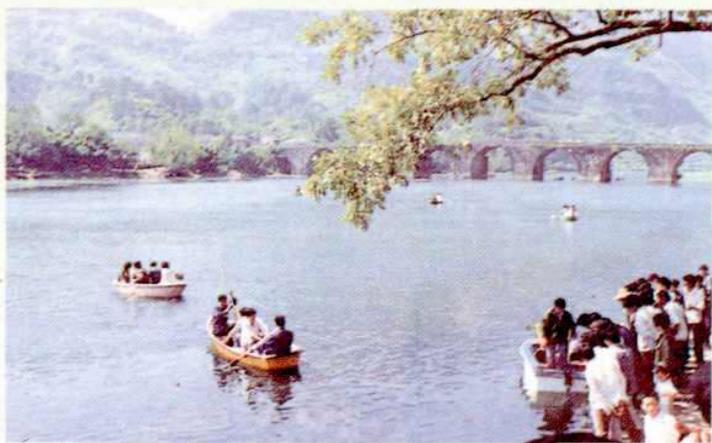
▲ 月华街 乐金林摄



▲ 香炉峰 方平山摄

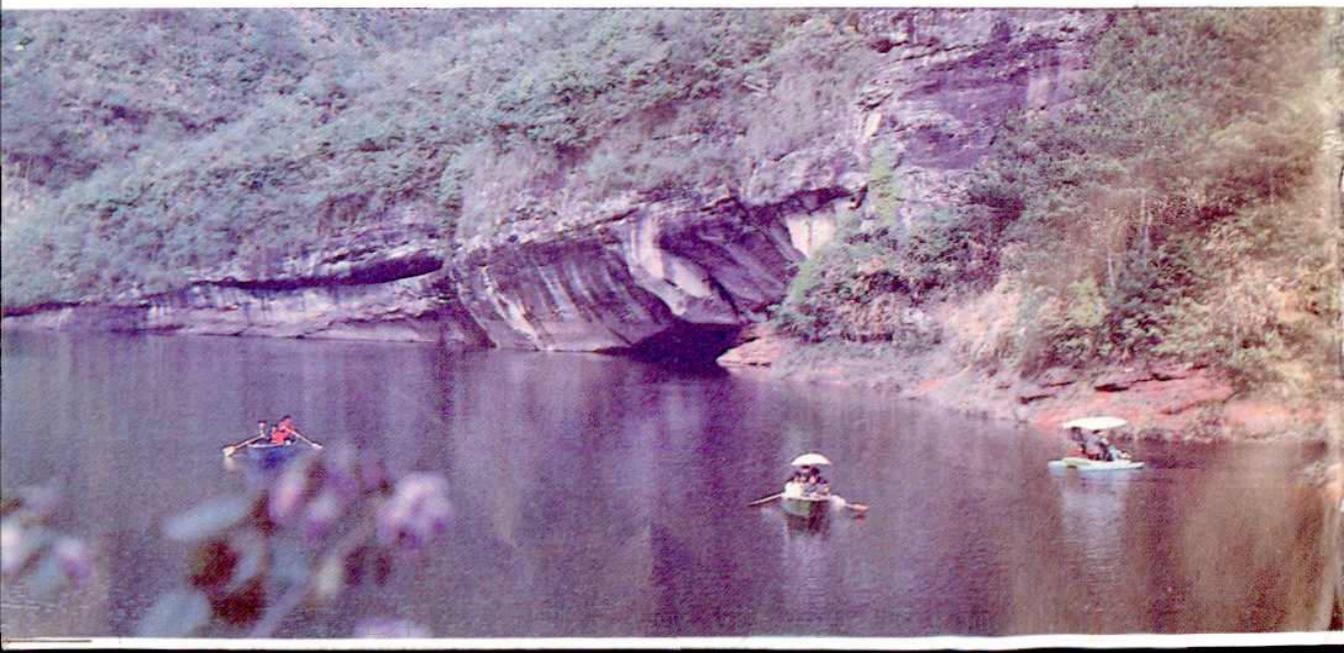


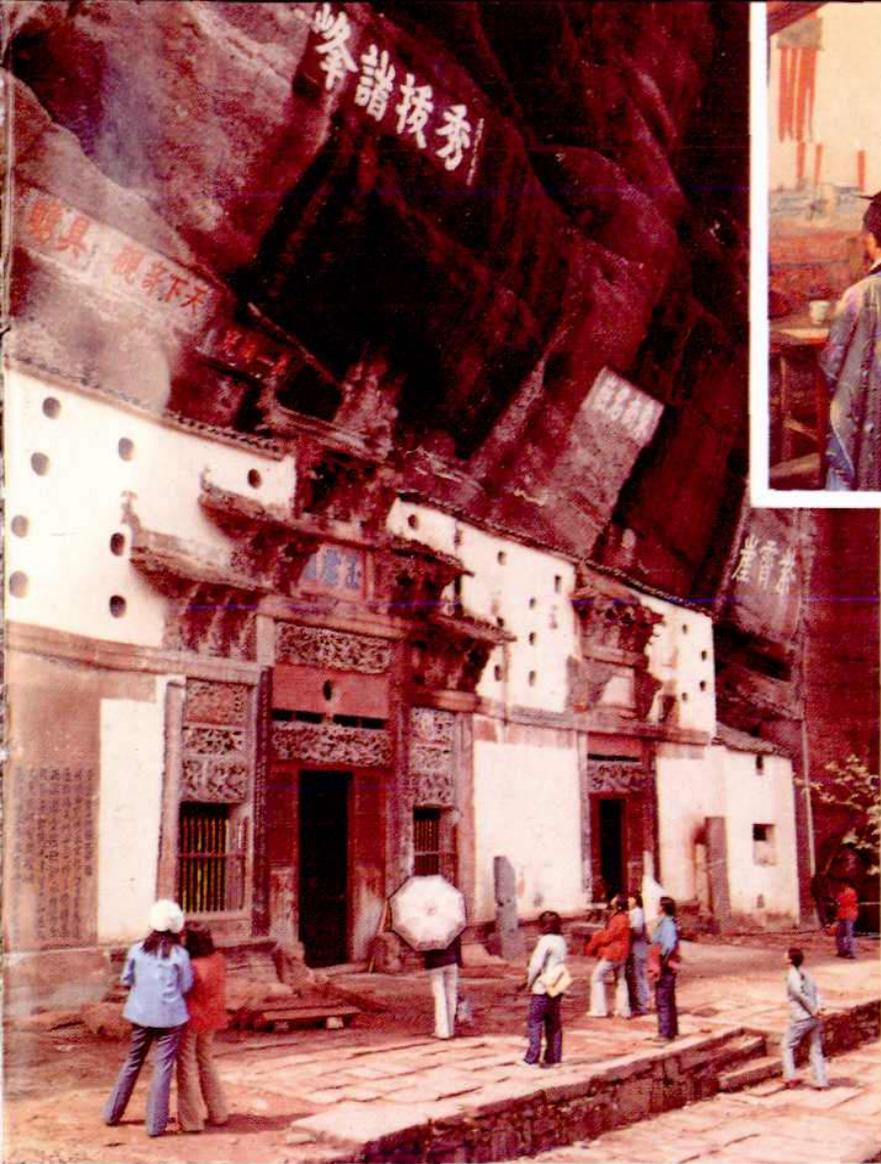
▲ 五老峰 汪扬摄



▶ 横江碧流 张启立摄

▼ 云岩湖 张启立摄

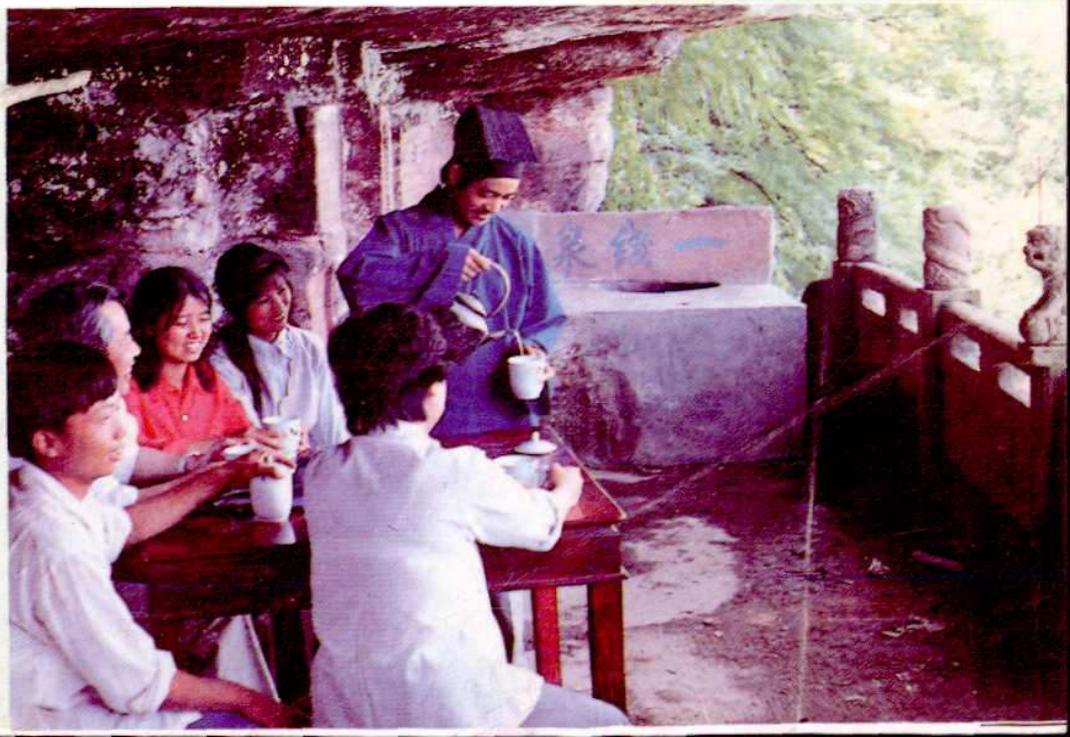


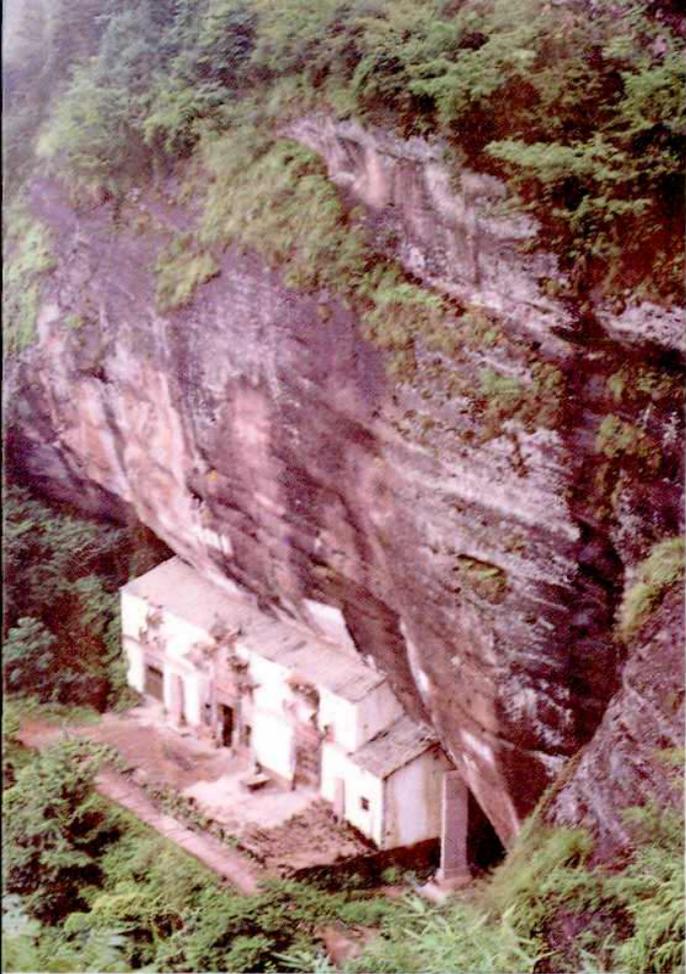


▲ 道场 张启立摄

◀ 玉虚宫 朱云凤摄

▼ 一线泉品茗 王德安摄

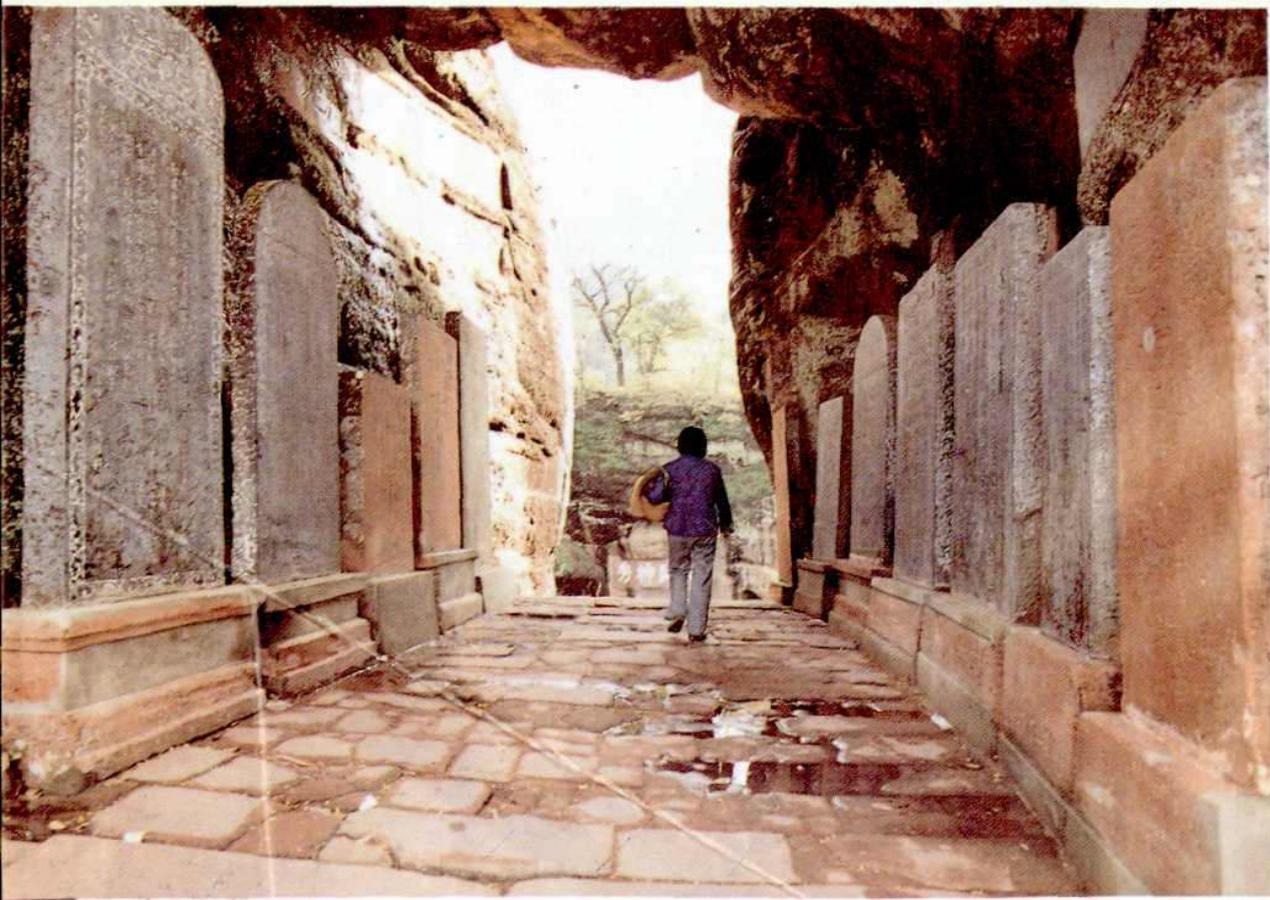


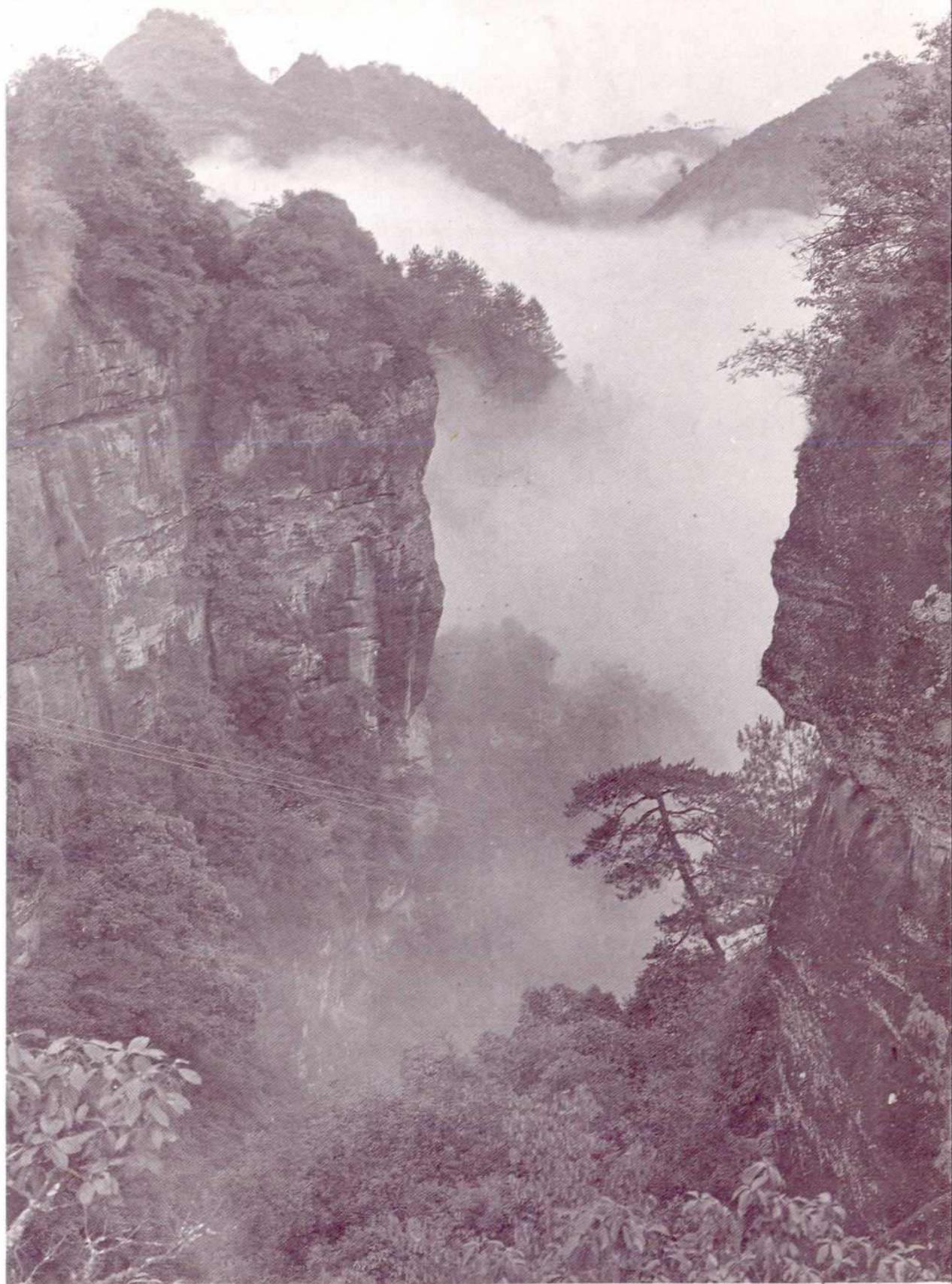


▲ 寿字崖 刘欣摄

◀ 紫霄崖 刘欣摄

▼ 一天门碑林 厉福昆摄



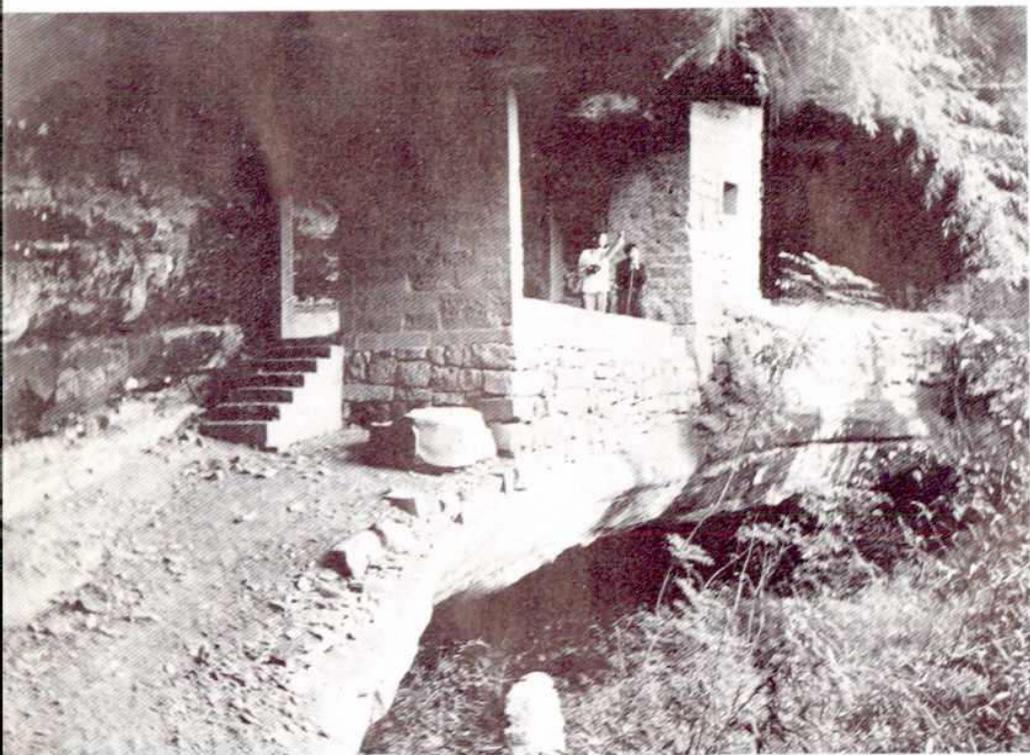


▲ 云涌舍身崖 陈谋荃摄

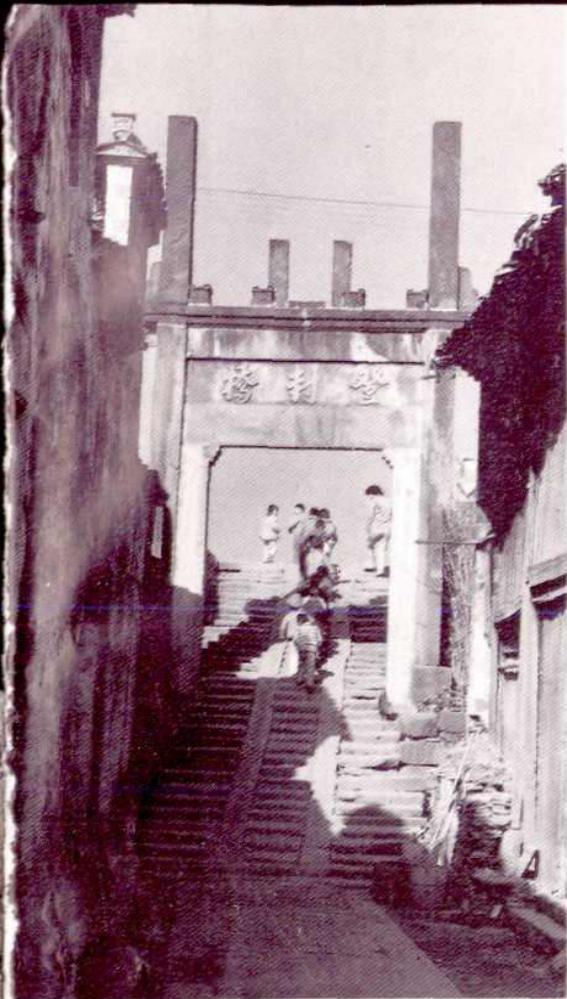
4



▲ 齐云佛光 杨剑波摄



▲ 楼上楼 程伟仁摄



▲登封桥石坊 张启立摄



▲一线天 张启立摄



◀石桥岩 凌军摄

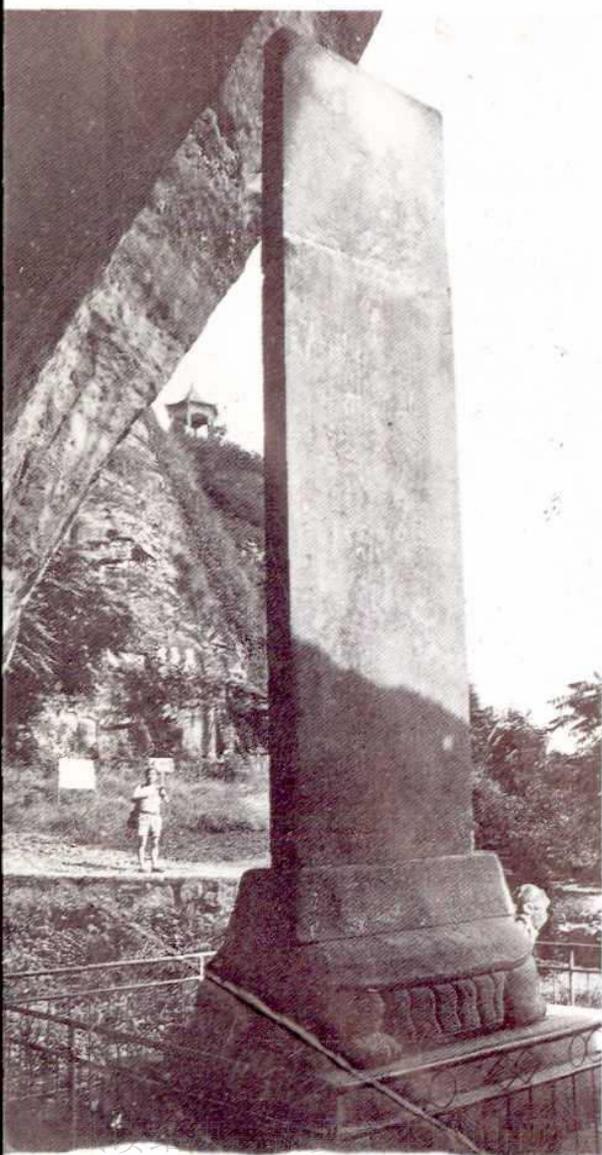
5

再遊齊雲巖  
 西入天門步上台，石徑傍雲開迤迤。  
 浪跡徘徊何處跡，鶴揚州今又來。  
 絕巖巖峻千萬業，遊人幾度聽春風。  
 不必需衣淚，今古高碑入夢中。  
 萬曆元年春三月新安太守賜谷崔孔新題

登齊雲排律八韻  
 雲府嵯峨翠幾重，海天一色絕塵容。  
 林月幽洞遙傳鐘，巖花靜谷能迎客。  
 覺入眸懷千手來，驚聞百火響鳴鑼。  
 環珮臨澗上界美，樓臺絕頂翠雲浮。  
 層檐繞繞音遙恍，恍恍龍宮殿殿能。  
 借扶筇杖東向自，自有鍾靈化何必。  
 萬曆乙未東萊蔡才

登齊雲排律八韻  
 雲府嵯峨翠幾重，海天一色絕塵容。  
 林月幽洞遙傳鐘，巖花靜谷能迎客。  
 覺入眸懷千手來，驚聞百火響鳴鑼。  
 環珮臨澗上界美，樓臺絕頂翠雲浮。  
 層檐繞繞音遙恍，恍恍龍宮殿殿能。  
 借扶筇杖東向自，自有鍾靈化何必。  
 萬曆乙未東萊蔡才

▲ 碑刻 方平山汪濤撰



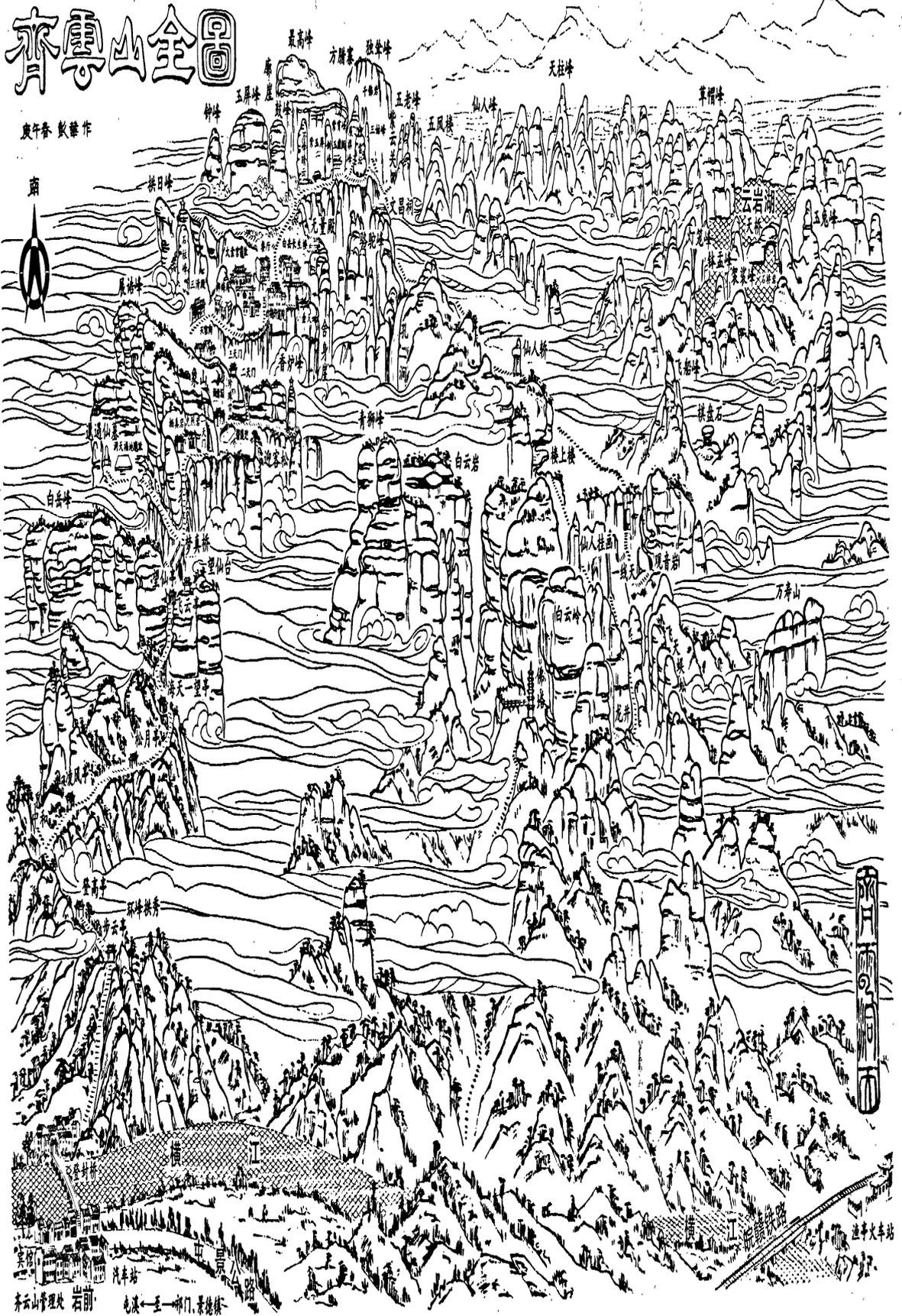
唐寅碑  
 此碑為唐寅所撰，刻於明正德年間。碑文內容為一首詩，讚揚齊雲巖之壯麗。碑文以行書書寫，筆力蒼勁，氣勢磅礴。碑首刻有「齊雲巖」三字，碑尾刻有「唐寅撰」。

◀ 唐寅碑 张启立撰

# 齊雲山全圖

庚午春 數筆作

南



齊雲山管理處 岩前 屯溪—至—祁門、景德鎮

## 序 一

新编《齐云山志》继《黄山志》之后，经过参与此事的全体人员的共同努力，终于出版了。这是我市又一部具有地方特色的名山新志，它的面世，将对齐云山的开发、建设以及全市文化、旅游事业的发展，起着十分重要的作用。

齐云山，是我市休宁县境内一处道教名山。其秀丽的山水、悠久的道教文化、众多的摩崖石刻、碑刻以及奇特的丹霞地貌，名扬古今。它又与近邻著名景区黄山、佛教圣地九华山等皖南名山相互辉映，各竞其美，相得益彰。

齐云山，古称白岳。明《齐云山志》载：“一石插天，直入云端，与碧云齐，谓之齐云”。这便是“齐云山”山名的由来。齐云山道教，由来已久。唐乾元年间（公元758—760年），道士龚栖霞来山传道；南宋宝庆年间（公元1225—1227年），道士余道元创立佑圣真武祠，供奉北方天神、真武大帝，几经茸饰，惨淡经营，成为一方圣境；至明代嘉靖年间，世宗帝敕建玄天太素宫，道观、宫殿、院房随之拓建，香火日渐鼎盛。影响之大，播及浙、赣等邻省。致使本山与湖北武当、四川鹤鸣、江西龙虎并称为中国道教四大名山，素有“江南小武当”之称。

古人有“黄山白岳相对峙，风景绮丽甲江南”的说法。历史上，一些文人雅士、官宦大贾留连于黄山、白岳之间，遗迹于齐云山洞天福地。宋代朱熹、方岳，元代郑师山、汪克宽，明代王守仁、袁宏道、梅鼎祚，清代袁枚以及近代黄宾虹、郁达夫等，都曾来山并留下宝贵的墨迹。值得一提的是，明代大旅行家徐霞

客两次登临齐云，作《游白岳日记》，发出“珠帘飞洒，奇为第一”的慨叹！大书画家唐伯虎游山七日，撰写《紫霄宫玄帝碑铭》。这些，都提高了本山的知名度。

中华人民共和国的建立，使满目疮痍的齐云山获得了新生。尤其是中共十一届三中全会后，在党和人民政府关怀下，齐云山成立了管理处，恢复了道教协会，修复了道观院房，开发和建设诸多旅游景点，并于1981年正式对外开放，接待中外宾客。本山旅游事业亦逐年稳步发展。1987年11月，国务院批准在原徽州地区基础上成立地级黄山市，形成以黄山为中心，休宁齐云山、歙县文化名城、屯溪老街、黟县古民居、黄山区太平湖为环衬的大旅游区。这对齐云山旅游事业的兴盛和发展，无疑是一个大的促进。新编《齐云山志》正是在此形势下应运而生，它不仅有利于名山的开发与建设，推动了旅游业的开拓与发展，同时，又标志着我市文化建设事业所取得的一项新成就。

四年甘苦，成绩斐然。值此《齐云山志》出版之际，回顾新山志的编纂历程，应感谢那些默默耕耘的山志编纂者和给予协助指导的所有同志。欣慰之余，特草《序》以贺之。

中共黄山市委书记 胡云龙  
黄山市人大常委会主任

一九八八年十二月

## 序 二

修志是我国优良的传统，“最古之史，实为方志”。山志，系地方志之一种，归属于杂志。明万历二十七年（公元1599年）休宁县令鲁点编纂《齐云山志》，迄今近400年；清康熙五年、嘉庆十六年重刻再版；民国二十五年（1936年）官方颁布文书，企望编修山志，惜未成书。

盛世修志。1983年，安徽省人民政府将《齐云山志》列为安徽五大名山志书之一。是年末，休宁县人民政府发布文告，作出编修《齐云山志》的决定。山志编纂办公室的修志人员，运用历史唯物主义和辩证唯物主义观点，勾稽史籍，收拾山川之精华，借助笔端，广征博引，几易其稿，历时数载，终于编修成一部“使登临者见之以为历历如旧游，即使未登者见之，亦能凭虚而想见其形”的新志书。此一盛举，乃我辈之宿愿。

新修山志，展卷有益。它将作为一笔宝贵的精神财富，留给当今，传于后世，并载入我国方志宝库的史册。

《齐云山志》，编排合理，内容丰富，融科学性、知识性、实用性于一体。它既是一部本山上下千余年的沿革史，又是一部囊括本山自然成因、气候环境、山水形胜、风土物产、传统文化等方面内容的齐云山百科全书；它是史志工作者、旅游从业人员、广大旅游者的案头必备资料和导游指南，又是沟通海内外炎黄子孙情愫，进行爱国主义教育的桥梁和纽带。

新志出版，必将进一步促进道教胜境齐云山的开发，推动本县旅游事业的蓬勃发展。

承蒙山志编纂办公室之嘱托，撰此短文，权作小序以敬之。

休宁县政协主席 王勉之

一九八八年十月

## 序 三

山志，作为地方志一脉，其历史久远，特点显著，内容丰富、翔实、可信，是可资征信、借鉴的重要地方文献资料。

齐云山古来有志。据文献记载，嘉靖年间朝廷曾二度指派宦宦修志，由赐进士光禄大夫、吏部尚书大学士许国为之序。终因人事更迭，蹉跎三十春秋，未能成书。明万历己亥年（公元1599年），赐进士文林郎、休宁县知事鲁点编纂的《齐云山志》，全书五卷，内容翔实，文墨灿然；山水洞岩，古迹名胜，记述详略得当，不失为一部较好的山志。清康熙五年（公元1666年）、嘉庆十六年（公元1811年）所修《齐云山志》，均未脱先辈臼穴。民国时期，休宁县地方当局一度也曾动议编修山志，篇目虽订，但因战事频仍，未得实施。

盛世修志，是社会主义精神文明建设的需要。1983年春，安徽省地方志编纂委员会在制订地方志规划时，将新编《齐云山志》列入全省修志规划中。当年11月，休宁县人民政府发布文件，成立《齐云山志》编纂领导组，下设编纂办公室，及时调配人员；1984年，县政府又对编纂人员进行了充实调整。在编纂过程中，修志人员不辞辛苦，广征博采，勾稽史籍，纠讹匡误，辛勤笔耕，几易其稿，历时四载，终于完成志书编纂工作。就内容而言，本志书坚持实事求是的指导思想，务求思想性、科学性、资料性的统一，努力吸收新的科学成果，收录保存新旧有用的资料。尤其是根据本山特色，在山志“专述”部分侧重记述了丹霞风貌和道教文化。就体例而言，本志书依据新山志的科学分