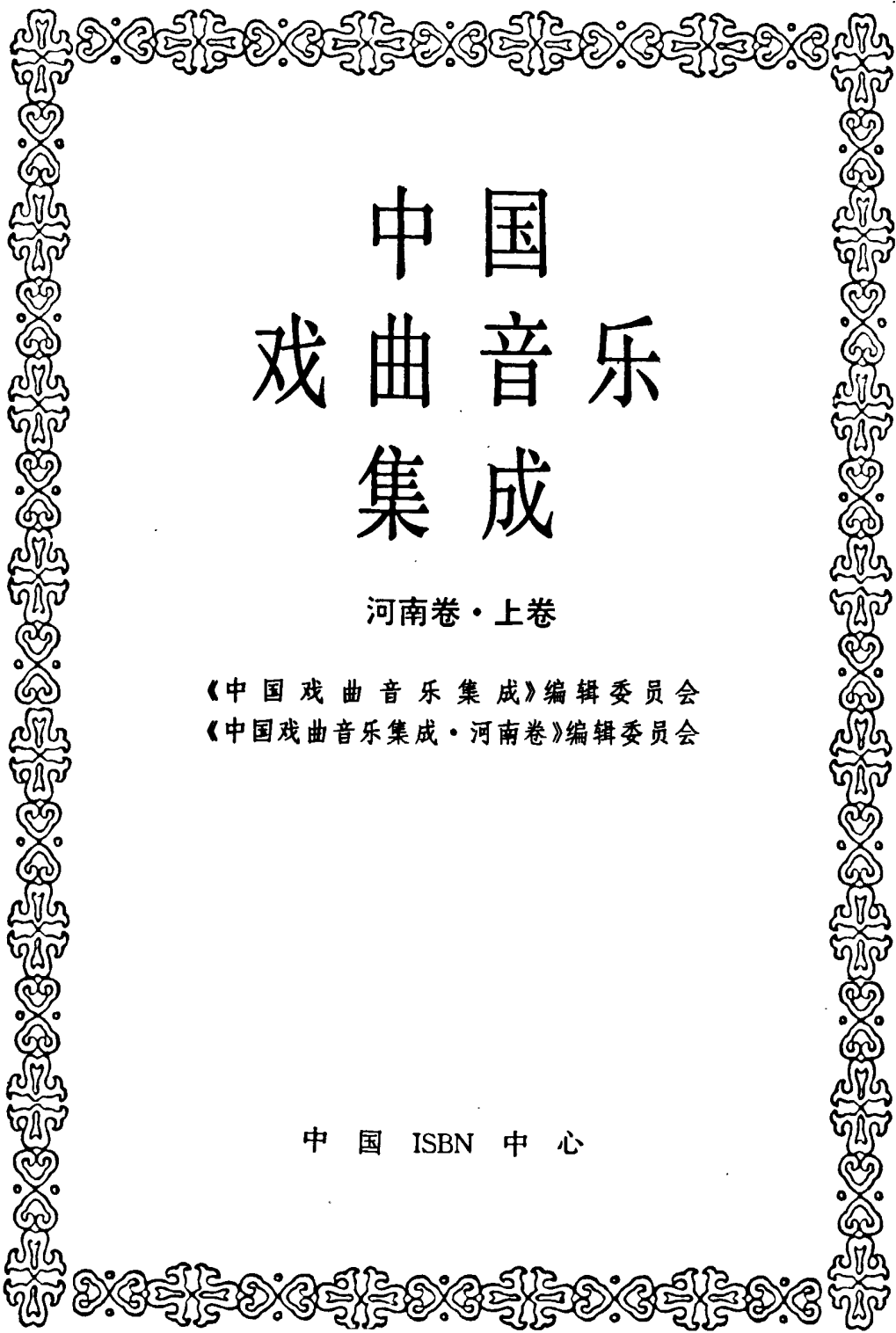


017372

中国戏曲音乐集成



中国 戏曲音乐 集成

河南卷·上卷

《中国戏曲音乐集成》编辑委员会
《中国戏曲音乐集成·河南卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 音 乐 家 协 会

本书经全国艺术科学规划领导小组
批准为国家艺术科研重点项目

《中国戏曲音乐集成》编辑委员会

主 编：周巍峙

副主编：卢 肃 余 从

编 委：(以姓氏笔画为序)

卢 肃	安志强	孙松林	李郁文
余 从	周巍峙	常静之	董维松

总 编 辑 部

主 任：余 从(兼)

原代主任：李郁文

副主任：张 民 张 刚

编 辑：吴春礼 路应昆(特约) 李 松(特约)

责任编辑：张 刚

编 务：李 心

特约审稿员：(以姓氏笔画为序)

马龙文	方光诚	纪根垠	时白林	余 从
常静之	董维松	韩 军	潘仲甫	

《中国戏曲音乐集成·河南卷》编辑委员会

顾问：孙俊奇 周鸿俊 王基笑

主编：李国经

副主编：赵再生(常务) 赵毅 孔德全

周斌 韩德英 谢丹枫

编委：(以姓氏笔画为序)

马牧	马力前	马鸣昆	马振林	王珺	王三可	王玉箏
王宏啸	王咏声	王英风	王爱功	王滕林	牛登荣	孔德全
邢宝俊	吕现争	朱武庭	朱超伦	刘自政	李守信	李国经
李金翠	李绪五	何长	陈岭	陈家训	迟国英	张北方
张同昌	范芑	周律	周斌	赵毅	赵再生	郝进修
赵抱衡	姜宏轩	高春喜	高波群	席景贤	袁世安	侯俊青
郭全仁	郭健梅	唐春生	梁志士	梁思晖	蒋云声	韩德英
鲁滨	谢丹枫	裴世虎	戴征贤	魏天葆		

编辑部

主任：赵再生(兼)

副主任：马牧

文字编辑：赵再生 周斌 韩德英 谢丹枫 魏天葆

唱腔编辑：孔德全 马牧 周律 蒋云声

高春喜 李绪五 朱武庭 裴世虎

器乐编辑：赵毅 王玉箏 唐春生

责任编辑：赵再生 马牧

美术编辑：姜健

撰 稿 人

综 述:

赵再生

豫 剧:

赵再生	周 斌	韩德英	牛登荣	于林青	蒋云声	张北方
周 律	孔德全	陈克远	赵 毅	王玉箏	韩学义	唐春生
尤树江	张振海	马鸣昆	高国屏	郝进兴		

曲 剧:

吕现争	马 牧	郭健梅	席景贤	王培英	高波群
-----	-----	-----	-----	-----	-----

越 调:

朱武庭	魏天葆	王森昌	陈家训	吕国英
-----	-----	-----	-----	-----

大 平 调:

李 斌	迟国英	何阿丽	李博文	樊向生	王敬萱	冯新山
范 芑						

怀 调:

李明德	吴玉昆	张静宇	王三可	张兆兰	刘金荣	李东生
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

宛 梆:

谢丹枫	程建坤	崔 明	彭宏甸
-----	-----	-----	-----

怀 梆:

孙胜利	任振启	秦太贵	郭全仁	郭松河	杨占祥	段高成
李明贵						

蒲 剧:

焦光民	张福忠	戴征贤	周 斌
-----	-----	-----	-----

四 股 弦:

薛振声	冯大雷	王三可	刘自政	赵振纲	高连山	常孝礼
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

二 夹 弦:

高春喜	宋跃山	江一舟
-----	-----	-----

落 腔:

张同昌	史居位	李国存
-----	-----	-----

道 情:

王 珺	宋 培	高洪勋
-----	-----	-----

四 平 调:

蒋云声	吕忠海	张福本	杨忠庆	杨芳馨	刘励侠
-----	-----	-----	-----	-----	-----

大弦戏:

迟国英 李 斌 李博文 樊向生 王敬萱 冯新山 桑玉昌

罗 戏:

汪翕白 马振林 侯俊青 王三江 周传教 李福聚 景朝群
彭 乙 王德录 李 斌 韩德英 范 芑 孔德全 赵再生
唐春生 魏路茨 杨世杰 韩凤山 陈天福 王德清 何宪伦
陈 岭 樊立方 秦中秋 孙三民 迟国英

卷 戏:

韩德英 赵再生 陈 岭 樊立方 秦中秋 孔德全 唐春生
张北方 周 律 陈天福 何宪伦 王德清

豫南花鼓戏:

李守信 黄铁成 尚 拔 王 军 张振新 黄崇德 冯九畴
管大崇 张大亿 张新友

咳子鼓:

李守信 裴世虎 芮祚国 王平安 刘宏奎 尚 拔 黄崇德
黄志明 管大崇 何怀祥 徐 强 陈如心 冯九畴

坠 剧:

王滕林 王廷英 霍本新 吴宗俭 吴宗贵 吴 森 张敬平
刘国俊 靳同亮 霍进善

扬高戏:

张福忠 杨军茂 焦光明 刘安璋 尚忠堂 南振民 邢思温
张冬平 张建成 负更厚

北调子:

钟 声 靳玉卿 范 芑 杨振合 孙万成 朱海林 韩明彦
朱长乐

汉调二簧:

周 斌

丁香戏:

陈 岭 龚国强

图表绘制:

周 斌 王祖寅 高春喜

照片提供:

姜 健 周淑丽 王信军 高春喜

总 目

上 卷

序言	(1)
凡例	(14)
本卷编辑说明	(15)
综述	(1)
图表	(29)
河南行政区划图	(31)
河南省剧种分布图(一)	(35)
河南省剧种分布图(二)	(39)
河南省外来剧种分布图	(43)
河南戏曲特色乐器图	(47)
戏曲音乐出版书目一览表	(54)
河南地方剧种所依方音声调调值表	(57)
基本速度表	(58)
剧种音乐	(59)
豫剧	(61)
概述	(61)
图表	(75)
豫剧流行地域图	(75)
豫剧板式一览表	(77)
唱腔	(78)
器乐	(342)
折子戏与选场	(501)
大平调	(575)
概述	(575)
图表	(581)

大平调流行地域图.....	(581)
大平调板式一览表.....	(583)
唱腔.....	(584)
器乐.....	(657)
怀梆.....	(663)
概述.....	(663)
图表.....	(669)
怀梆流行地域图.....	(669)
怀梆板式一览表.....	(671)
唱腔.....	(672)
器乐.....	(700)
怀调.....	(719)
概述.....	(719)
图表.....	(725)
怀调流行地域图.....	(725)
怀调板式一览表.....	(727)
唱腔.....	(728)
器乐.....	(760)
宛梆.....	(767)
概述.....	(767)
图表.....	(773)
宛梆流行地域图.....	(773)
宛梆板式一览表.....	(775)
唱腔.....	(776)
器乐.....	(840)
蒲剧.....	(857)
概述.....	(857)
图表.....	(859)
蒲剧流行地域图.....	(859)
唱腔.....	(861)
越调.....	(883)
概述.....	(883)
图表.....	(891)

越调流行地域图.....	(891)
越调板式一览表.....	(983)
唱腔.....	(894)
器乐.....	(949)

下 卷

曲剧	(1001)
概述	(1001)
图表	(1005)
曲剧流行地域图	(1005)
曲剧常用唱腔曲牌一览表	(1007)
唱腔	(1008)
器乐	(1130)
小戏	(1140)
扬高戏	(1173)
概述	(1173)
图表	(1175)
扬高戏流行地域图	(1175)
扬高戏主要唱腔曲牌一览表	(1177)
唱腔	(1178)
器乐	(1188)
大弦戏	(1195)
概述	(1195)
图表	(1199)
大弦戏流行地域图	(1199)
大弦戏唱腔曲牌一览表	(1201)
唱腔	(1202)
器乐	(1298)
北调子	(1307)
概述	(1307)
图表	(1309)

北调子流行地域图	(1309)
北调子唱腔曲牌一览表	(1311)
唱腔	(1312)
罗戏	(1337)
概述	(1337)
图表	(1341)
罗戏流行地域图	(1341)
罗戏唱腔常用曲牌及杂腔小调一览表	(1343)
唱腔	(1344)
卷戏	(1401)
概述	(1401)
图表	(1403)
卷戏流行地域图	(1403)
唱腔	(1405)
二夹弦	(1423)
概述	(1423)
图表	(1431)
二夹弦流行地域图	(1431)
二夹弦板式一览表	(1433)
唱腔	(1434)
器乐	(1512)
四股弦	(1525)
概述	(1525)
图表	(1529)
四股弦流行地域图	(1529)
四股弦板式一览表	(1531)
唱腔	(1532)
器乐	(1560)
落腔	(1571)
概述	(1571)
图表	(1575)
落腔流行地域图	(1575)
落腔板式一览表	(1577)

唱腔	(1578)
器乐	(1602)
道情戏	(1609)
概述	(1609)
图表	(1613)
道情戏流行地域图	(1613)
道情戏板式一览表	(1615)
唱腔	(1616)
器乐	(1650)
坠剧	(1655)
概述	(1655)
图表	(1659)
坠剧流行地域图	(1659)
坠剧板式一览表	(1661)
唱腔	(1662)
器乐	(1686)
四平调	(1689)
概述	(1689)
图表	(1693)
四平调流行地域图	(1693)
四平调板式一览表	(1695)
唱腔	(1696)
器乐	(1719)
豫南花鼓戏	(1725)
概述	(1725)
图表	(1727)
豫南花鼓戏流行地域图	(1727)
豫南花鼓戏板式一览表	(1729)
唱腔	(1730)
器乐	(1749)
折子戏	(1754)
咳子戏	(1771)
概述	(1771)

图表	(1775)
咳子戏流行地域图	(1775)
咳子戏腔调、板式一览表	(1777)
唱腔	(1778)
器乐	(1797)
汉调二簧	(1813)
音乐简介	(1813)
唱腔	(1815)
丁香戏	(1827)
音乐简介	(1827)
唱腔	(1828)
人物介绍	(1843)
附:人物介绍姓氏笔画索引	(1883)
后记	(1887)

曲 谱 目 录

上 卷

豫 剧

唱腔	(78)
大人莫把人屈冤《蝴蝶杯》田云山[生]唱〔慢板〕	(78)
老父王想当年不得时便《取西川》刘阿斗[生]唱〔慢板〕〔流水板〕	(82)
忽听得大堂口云牌三点《反徐州》徐达[生]唱〔慢板〕〔流水板〕〔二八板〕	(87)
银安殿下打一躬《杨金花夺印》王延龄[生]唱〔慢板〕〔流水板〕〔非板〕	(95)
李世民登龙位万民称颂《三哭殿》李世民[生]唱〔慢板〕〔流水板〕〔非板〕	(98)
杨波低头奏皇上《二进宫》杨波[生]唱〔大裁板〕〔反金钩挂〕〔二八板〕	(102)
但愿得二爹娘长寿百年《花木兰》花木兰[旦]唱〔慢板〕	(103)
羞答答出门来将头低下《春秋配》姜秋莲[旦]唱〔慢板〕	(105)
咱一处去来一处还《王三姐刺菜》王三姐[旦]唱〔慢板〕	(108)
风和日暖艳阳天《穆桂英》穆桂英[旦]唱〔小裁板〕〔慢板〕	(111)
老爹爹回府来怒气不歇《头冀州》苏妲己[旦]唱〔慢板〕〔哭剑〕	(114)
满江中波浪静月光惨淡《蝴蝶杯·藏舟》胡凤莲[旦]唱〔慢板〕〔流水板〕	(121)
飞针走线刺绣忙《三上轿》崔金定[旦]婆母[旦]唱〔慢板〕〔二八板〕〔流水板〕	(128)
昨日里小红娘禀报与俺《西厢记·拷红》崔莺莺[旦]唱〔慢板〕〔流水板〕	(134)
老父王在金殿传下旨意《打金枝》金枝[旦]唱〔慢板〕〔流水板〕〔二八板〕	(138)
看看咱村新气象《李双双》李双双[女]唱〔小裁板〕〔慢板〕〔二八板〕	(143)
来了我黑大寿阴阳齐断《黑大寿断阴》黑大寿[黑脸]唱〔大起板〕〔慢板〕〔流水板〕	(149)
听说皇姑到衙内《秦香莲·见皇姑》包拯[黑脸]唱〔大裁板〕〔慢板〕〔流水板〕	(157)
听渔楼打罢了三更三点《八件衣》包拯[黑脸]唱〔金钩挂〕〔流水板〕	(161)
出门来羞答答将头低下《推磨》李洪信[丑]唱〔慢板〕	(165)
一张张大状都把严氏告《七品芝麻官》唐成[丑]唱〔连环扣〕	(169)
听罢官来气破胆《蝴蝶杯·投衙》田云山[生]唱〔流水板〕	(170)
只有那黄巢兵才救黎民《黄巢》黄父[生]唱〔流水板〕	(171)
涂逢源我进帐自思自念《霄壤恨》涂逢源[生]唱〔流水板〕〔非板〕	(174)
人走时运财路广《人欢马叫》刘自得[男]徐富贵[男]唱〔流水板〕〔流水垛板〕	(177)

在绣楼我奉了小姐官命《西厢记·拷红》红娘[旦]唱〔流水板〕	(179)
西门外放罢了催阵炮《南阳关》伍云召[生]唱〔二八板〕	(182)
带定了书僮我出府门《文昌阁》王天榜[生]唱〔二八板〕	(186)
我的儿北国招驸马《雷振海征北》雷振海[生]唱〔二八板〕〔紧二八板〕〔呱嗒嘴〕	(194)
周公瑾在黄鹤楼喜笑颜开《黄鹤楼》周瑜[生]唱〔二八板〕〔紧二八板〕	(199)
我坚决在农村干它一百年《朝阳沟》拴保[男]唱〔二八板〕〔二八垛板〕〔紧二八板〕	(203)
崔家女一阵阵我泪如梭《三上轿》崔玉莲[旦]唱〔二八板〕	(205)
来了我余二姐《拴娃娃》余二姐[旦]唱〔二八板〕	(210)
我鼓打三更做一梦《白马告状》田秀英[旦]唱〔二八连板〕	(217)
辕门外三吹并三打《刀劈杨藩》樊梨花[旦]唱〔二八板〕	(218)
打一根帅字旗飘飘摇摇风摆动《五凤岭》吴凤英[旦]唱〔二八连板〕	(222)
清凌凌的水来蓝莹莹的天《小二黑结婚》于小芹[女]唱〔二八板〕	(231)
朝阳沟好地方《朝阳沟》银环[女]及女声伴唱〔二八板〕	(235)
花木兰羞答答施礼拜上《花木兰》花木兰[旦]唱〔二八板〕	(240)
南瓜花开喇叭儿黄《五姑娘》阿天[男]五姑娘[女]唱〔二八板〕	(243)
咱俩说说知心话《朝阳沟》拴保娘[女]二大娘[女]银环娘[女]银环[女]唱〔二八板〕	(246)
我好比雪里梅花耐霜寒《包青天》秦香莲[女]唱〔二八板〕	(249)
九尽春回杏花开《桃花庵》窦氏[旦]唱〔二八板〕〔紧二八板〕	(252)
婆母娘且息怒站在路口《大祭桩》黄桂英[旦]唱〔二八板〕〔二八垛板〕〔紧二八板〕	(260)
催阵鼓不住的响连天《五凤岭》吴凤英[旦]唱〔二八板〕〔紧二八板〕	(265)
一道道水来一道道山《刘胡兰》刘胡兰[女]唱〔二八板〕〔二八垛板〕〔紧二八板〕等	(270)
看见了罗汉钱心中发呆《罗汉钱》小飞娥[女]唱〔二八板〕〔二八垛板〕〔紧二八板〕	(272)
叩罢头来抽身站《雷音寺》李自成[生]林大娘[旦]唱〔紧二八板〕〔搬板凳〕	(276)
告天告地告上苍《司马茅告状》司马茅[黑脸]唱〔紧二八板〕〔快二八板〕	(283)
八宝我儿听底端《坐桥》金太后[旦]唱〔二八垛板〕〔紧二八板〕〔大裁板〕等	(291)
叫声孩娘你听着《对襖罗》胡梨塔[丑]胡妻[旦]唱〔二八乱弹〕	(296)
我一把拉娇儿俺都走了好《霄壤恨》邵巧云[旦]唱〔非板〕	(300)
家住安源《杜鹃山》柯湘[女]唱〔非板〕〔二八板〕〔二八垛板〕等	(302)
学你爹心红胆壮志如钢《红灯记》李奶奶[女]唱〔非板〕〔二八板〕	(306)
适方才常随官一声禀《坐桥》金太后[旦]唱〔非板〕〔二八垛板〕〔紧二八板〕	(308)
无有奈何我上煤山《杀宫》崇祯[生]唱〔滚白〕	(311)
哭一声荣花女《骂庞涓》屠母[旦]唱〔滚白〕〔二八板〕〔快二八板〕等	(315)
苦命的女娇流《白蛇传·断桥》白素贞[旦]唱〔滚白〕〔慢板〕	(324)
三江水洗不尽满腹冤枉《秦香莲》秦香莲[旦]唱〔滚白〕〔大裁板〕〔慢板〕等	(327)
汾阳王绑奎子怒气皆发《打金枝》郭子仪[花脸]唱〔大起板〕〔大裁板〕〔慢板〕等	(335)
山改装地换容朝霞似火《朝阳沟》众社员齐唱	(338)

你为人民就了义《刘胡兰》序幕合唱	(340)
器乐	(342)
曲牌	(342)
丝弦曲牌	
大桃红	(342)
小桃红	(343)
百板桃红	(343)
浪淘沙	(344)
四合四	(344)
脑后摘金瓜	(345)
三不照	(346)
哭剑	(346)
大金钱	(347)
苦中乐	(348)
抱灵牌	(348)
小上坟	(349)
磕头欢	(349)
急毛猴	(350)
倒贴	(350)
算盘子	(351)
撞倒墙	(351)
三清归一	(352)
五更牌	(352)
梭罗枝	(353)
伯牙访友	(353)
错字	(354)
丝罗扣	(354)
一句半	(354)
肚疼歌(一)	(355)
肚疼歌(二)	(355)
乌龙摆尾	(356)
双叠翠	(356)
自由花	(356)
大宫花	(357)
小宫花	(358)

娶嫁曲	(358)
老游场	(359)
大游场	(359)
小游场	(360)
阴游场(一)	(361)
阴游场(二)	(361)
五字压板	(362)
六字压板	(362)
四番	(363)
纱金扇	(363)
小红鞋	(363)
小花园	(364)
叫叫蚰	(364)
菠菜叶	(365)
三尺布	(365)
十番	(366)
胡笳	(366)
一马三跳涧	(367)
九连环	(367)
下盘棋	(368)
骂玩曲	(368)
掏老鸹	(369)
驴啃脖	(369)
鬼扯腿	(370)
两头忙	(370)
对金钱	(370)
大八板	(371)
小开门	(371)
工字开门(一)	(372)
工字开门(二)	(373)
五字开门	(373)
江苏开门	(374)
喷呐曲牌	
到春来	(374)
到夏来	(375)