

孔子故里

風

俗

叶学英
陈凡明
陈明涛

华语教学出版社



中国区域民俗文化丛书

主编 叶 涛 吴宝良

孔子故里风俗

叶 涛 陈学英 陈凡明编著

华语教学出版社

1993·北京

本书顾问：乌丙安

陶立璠

李克胜

目 录

序.....	李克胜 (1)
一、岁时节日风俗.....	(1)
1. 传统节日	2. 传统古会
3. 公历节日	
二、生儿育女风俗.....	(27)
1. 有喜	2. 添喜
3. 叫满月	4. 过百岁
5. 认干亲	6. 掉疙疤
7. 庆寿	8. 孔府生育习俗
三、男婚女嫁风俗.....	(37)
1. 议亲	2. 相亲
3. 定婚	4. 换启
5. 迎娶	6. 抢婚
7. 女娶男及其他	8. 孔府大婚盛典
四、丧葬殡仪风俗.....	(54)
1. 倒头	2. 入殓
3. 吊孝	4. 出殡
5. 安葬	6. 祭祀
7. 孔府丧俗	
五、饮食肴馔风俗.....	(66)

1. 民间主食	2. 民间副食
3. 民间食制与食俗	4. 孔府食俗
六、服装饰物风俗 (78)	
1. 成人服装	2. 儿童服装
3. 发型	4. 饰物
七、建房居住风俗 (82)	
1. 择基	2. 筑房
3. 宅院	4. 乔迁
八、外出行走风俗 (88)	
1. 行期	2. 行具
3. 行走礼俗	
九、孔氏宗族风俗 (91)	
1. 曲阜无孔不成村	2. 内孔与外孔
3. 南宗与北宗	4. 行辈
5. 族谱	6. 族规家训
十、民间家庭风俗 (105)	
1. 家庭结构	2. 家庭关系
3. 家产继承	
十一、社交礼仪风俗 (108)	
1. 日常礼节	2. 馈赠礼俗
3. 特殊礼俗	
十二、生产职业风俗 (112)	
1. 当差户	2. 贡纳户
十三、祭祀信仰风俗 (117)	
1. 祭孔	2. 祭鲁班
3. 其他神灵	4. 迷信习俗

十四、民间工艺美术	(137)
1. 楷雕	2. 碑帖
3. 尼山砚	4. 琉璃瓦
5. 扶兴和笔庄	
后记	(145)

序

我国古代伟大的思想家、教育家、儒家学派的创始人孔子的故乡——曲阜，位于山东省中部偏南，在鲁西北平原和鲁中山地的结合部上，背负泰岱，面引崑峰，东连沂蒙群山，西俯平野千畴，泗水北枕，沂河南带，土地肥沃，物产丰饶。

曲阜是中华民族历史文化发祥地之一。早在四五千年前人类就已经在这里生息劳动，并创造了发达的文化。在奴隶制社会的商代，这里曾是古奄国的中心；周代和汉代，又相继为鲁国的国都，历时一千余年。悠久的历史，灿烂的文化，众多的圣贤名人，给曲阜留下了珍贵的文物古迹，它以丰富的地下文物和雄伟的地上古建筑享誉世界，是中外游人向往的游览胜地，成为名副其实的“文物之邦”、“名胜之乡”。

“天下衣冠仰圣门，旧邦风俗本来敦”，曲阜向以“礼义之邦”著称于世。早在西周初年，伯禽代父就封，带来了大量的礼乐典籍。周公死后，周成王为褒奖周公，特命鲁国郊祭文王，许用天子礼乐，曲阜成为当时除镐京以外全国文化最为发达的城市。鲁国一向注意保存古代文化，以至到礼崩乐坏的春秋时期，鲁国仍保存了很多古代礼乐，使人发出“周礼尽在鲁矣”的感叹。春秋末期，孔子在鲁国聚徒讲学，首倡私人讲学之风，弟子三千，贤人七十，学生来自各诸

侯国，鲁国俨然成了全国的教育中心。孔子之后，由于历代统治者对孔子的推崇和对孔氏嫡系子孙的优待封爵，使曲阜成为承继传统礼乐文化最为持久完备的城市。数千年来，“邹鲁遗风”一直被当作民风敦厚的典范，“风近邹鲁”则被作为衡量一个地区民风好坏与否的重要标准。

“至今齐鲁遗风在，十万人家尽读书”。今日孔子的故乡，不仅拥有丰富璀璨的历史文化资源，而且正以崭新的面貌呈现在世人的面前。1982年2日，曲阜被国务院公布为首批历史文化名城之一。1986年6月，经国务院批准，曲阜撤县制，改为省辖县级市。全市区域环境优越，自然资源丰富，物产种类繁多，交通条件便利，是我国实行对外开放，发展旅游经济，开展世界文化和经济交流的重要窗口。曲阜悠久的历史文化，独特的乡风民情，浓郁的古城新姿，正迎着越来越多的海内外游客的到来。

李克胜

一九九三年一月于曲阜

一、岁时节日风俗

曲阜的岁时节日，按其特点可以分为三类，一是传统节日，二是曲阜特有的传统古会，三是公历节日。

1、传统节日

曲阜的传统节日以农历行事，历史悠久，风俗事象众多，在民众生活中占有重要地位，其影响至今兴盛不衰。

(1) 春节

春节，俗称“过年”，即农历正月初一，是曲阜民间最隆重的节日。

民国以前，曲阜城里和方圆十余里村庄的百姓，都是在农历正月初一子时（零点），听到孔府铜炮响过三声之后，才开始过年。

一年之始，首先要上供祭祖。一般百姓上供时供大鲤鱼，同时燃放鞭炮，焚香烧纸，朝宗拜祖。曲阜孔姓春节上供忌供鲤鱼，改供鲈花鱼。这种风俗是为了避孔子之子孔鲤的名讳。据史料记载，鲁昭公十年（周景王十三年，公元前532年），孔子二十岁时，夫人亓官氏生了儿子，鲁昭公特派人送来两条鲤鱼给孔子道喜，孔子因此给儿子起名为鲤，字

伯鱼。孔鲤被孔氏后裔称为“二世祖”，宋徽宗崇宁元年（公元1102年），孔鲤被追封为“泗水侯”。为了避二世祖的名讳，孔氏族人在祭祀时便不用鲤鱼，改用鲈花鱼，曲阜人因此也就把鲤鱼改称为“红鱼”。

新年子夜，做菜喝酒，菜肴中必备生菜，取其“生财”的吉利意义。喝罢年夜酒，大年五更全家人同吃一顿团圆饺子（俗称“包子”）。年夜的饺子一般是素馅的，取“素静”之意，希望新的一年中全家人平平安安、素素静静。包饺子时，还有在饺子馅中包硬币（过去为制钱）的习俗，认为谁吃着包有硬币的饺子，谁在新的一年里就会发财、有财气。

年夜饭后，便开始拜年。拜年先从自家拜起，晚辈给长辈拜年，平辈之间互相拜年，然后再到近亲、近邻、街坊、乡里的家中拜年。过去拜年需要磕头，现在一般只是问好。当地习惯，从正月初一到正月十五，亲朋之间只要是第一次见面都可以问“过年好”。

新年馏供时，忌拉风箱，以免把财气吹散。正月初一不准吵嘴，否则，这一年都不吉利。初一忌去井里打水，怕惊动龙王，因此家家户户在除夕这天都要备足用水。

孔子嫡系后裔居住的衍圣公府——孔府，过春节仪式隆重。正月初一零点开始发“纸码”，同时点起蜡烛，烧上香，燃放鞭炮。府内公爷、太太起来后，先喝枣汤，又称喝“元宝汤”。喝完元宝汤，便去拜天地，然后拜家庙、影堂、祧庙、慕恩堂等。早晨七点钟以后，“衍圣公”再拜孔庙。拜庙时，有“百户”、“管勾”、“诗乐”、“典籍”四路官员陪拜。孔子像前摆供整猪、整羊、筵、豆、黄酒、檀

香等，由赞礼生鸣唱，行三跪九叩礼，陪拜官员陪同跪拜。“衍圣公”有时不去拜庙，就委派孔家老族长去拜孔庙。祭完孔庙、家庙后，公爷和太太开始用早饭，摆酒席吃水饺。早饭后，公爷和太太开始接受家中仆人、孔氏各府的本家、以及县长、官绅们拜年。仆人拜年要磕头、行礼，拜年后会得到红纸包的赏钱。孔氏各府本家前来拜年，只作揖不磕头。

曲阜春节的节日活动，始于头一年的腊月二十三，到新年的正月十五元宵节方告结束。

（2）元宵节

农历正月十五是元宵节，俗称“灯节”，曲阜姚村、防山、王庄等地也称之为“过小年”；曲阜、邹县、泗水三县交界处的尼山乡，称元宵节为“小年”。

元宵节有扎彩门的习俗，彩门上挂有柏树枝和各色彩花，并且贴有对联。节日夜晚，家家户户在门外布灯，灯一般是用豆面捏制或用水萝卜刻制而成，内放豆油，点燃后放置在大门两侧。有的人家还往河里、坑里舍灯。有条件的人家还扎制灯笼，悬挂在大门两侧供儿童玩乐。元宵之夜观灯时，要特意照照眼，俗话说“照照不害眼”。元宵节的节日食品是元宵，现在一般是用糯米面加工制成。民国二十三年编修的《曲阜县志》卷二记载：“正月上元，食汤圆，观龙珠戏，与他邑同。家家作园明灯，照庭院，是夕无风，俗呼‘收灯’，主一岁丰稔。”

曲阜民间流行耍龙灯、跑旱船、踩高跷、耍狮子等玩耍，几乎每个村庄都在春节期间组织这类活动。不论哪个村

庄的龙灯都要到孔府里去耍，因此，春节后孔府里的龙灯会便连续不断，元宵节前后几天更是达到高潮。孔府耍龙灯的地点在二门里大堂的前面，村民和孔府外的人都可以涌进去看。耍龙灯时，孔府当差的和“花炮户”还要放焰火，焰火制作得相当精致，各类五颜六色的焰火在高空中变幻出各种花朵。孔府里备有两套十八罗汉的头型面具，龙、虎、仙鹤、大肚子弥勒佛、孩童形象等应有尽有，府内当差的也借机拿出来一起玩耍。

孔府从正月十四起，集合十几个老妈子，用黄豆面捏“灯笼”，豆面灯和茶杯一样大，内燃豆油，正月的灯捏一个鼻，二月的灯捏两个鼻，依次类推捏成十二个月，另外，还有粮精灯、骡马灯等。正月十五下午，各房林、庙、东西粮仓、车栏、马号都来领面灯。晚上摆供品烧香，祭拜完就送神。送神后，公爷、太太都到大堂前观看花炮、龙灯、花船，太太赏钱、赏点心茶水，分发给玩龙灯、放花炮的人们。当晚，太太命令把点完的象征十二个月的豆面灯笼都呈送上来，看看那个月的面灯内的水气大，若面灯内有水气或水汪，就表明那个月的雨水大，面灯内若是干枯的，就表明这个月旱象严重。

正月十五晚十时左右，有送祖先的活动。一家之主烧香上供，焚化纸钱，燃放鞭炮，把祖先牌位收起，以示把祖先送走，年节至此结束。

正月十六是叫闺女回娘家的日子，俗称“叫客日”。过去，多用小推车、毛驴、大车去接闺女。闺女临走时，要给公公、婆婆磕头辞行，待婆婆告知允许住的天数后再走。住娘家不能超过二月二，忌讳围在仓外，一般在正月二十八日送

回。对出嫁三年内的闺女娘家每年都叫，对出嫁时间长的闺女有的也去叫。现在住娘家时间的长短已不讲究。另外，曲阜还有农历六月叫闺女回娘家住的习惯，目的是为了避暑。当地讲究过完六月六以后再叫闺女，忌讳在娘家过六月六，俗话说：“不忌六月六，死她舅”，叫来后住到六月底再送回婆家。

(3) 二月二

农历二月初二，俗称“龙抬头”，传统习俗在这天要炒“料豆”、撒青灰、围仓。

料豆，即黄豆，又称“蝎子爪”。料豆有咸、甜之分，咸料豆首先把黄豆用盐汁渍泡后，再炒而食之；甜的是把黄豆渍泡在糖水中，然后再炒。传说吃了蝎子爪，可以不挨蝎子蜇。

二月二清晨撒青灰。撒时一般把青灰撒在院落的墙根下、角落里，一边撒，嘴里一边说：“二月二，撒青灰，蝎子、蚰蜒死成堆”。

围仓也是在天亮以前举行，围仓必须由男人主持。围仓使用的青灰一般是春节的灰。围仓时，用簸箕端着灰，围成一圈一圈的，大环套小环，多者五圈，少则三圈，围单不围双，最内圈的中间放五谷杂粮，用瓦片或砖头把粮食盖住，象征粮仓，希望粮食满仓，五谷丰登，过三天后再把粮食收起来。孔府二月二这天，管粮仓的仓夫领来香烛供品，在仓神庙内上供、燃烛、焚香，并由仓夫在各仓屋院内用青灰围仓，在三个圆圈内的中间，挖一个小坑窝，放一把五谷杂粮，再用一块砖压住，在一边还开有梯形的仓口，这样就能

围住丰盛的粮仓。

二月二的主食是大包子，忌喝面条，民间认为喝面条是抽龙筋。这天不准打水，不准推碾，不准妇女在屋内梳头，更不准拿用长绳，免得屋上掉下来蛇（俗称“长虫”）、虫蜒、蝎子等。

二月二这天曲阜城内玩龙灯。玩龙灯的前一天要到城东南的龙王庙（今已不存）取水，举行祭祀仪式。给孔府挑水的水夫，这天要领一封香、一表纸，到南门外拉甜水的水井旁焚纸烧香。

（4）三月三

农历三月三，正是民间收荠菜的日子。过了三月三，荠菜就要开花，因此，人们把开花之前的荠菜收起来做汤喝。这一天，孔府花园里的园夫领香烛供品祭祀花神，在花神牌位前摆供品，燃蜡烛，焚香。同时在这一天花园里的园夫们会餐，热闹一番。

（5）清明节

清明节是民间的重要节日。在现行的清明风俗事象中，许多内容都是融合寒食风俗而来的。

《荆楚岁时记》载：“去冬节一百五日，即有疾风甚雨，谓之寒食。禁火三日，造饧大麦粥。”因寒食有禁火、冷食等习俗，故又称“冷节”、“禁烟节”。民间传说，寒食是为了纪念春秋时被火焚于绵山的介子推，晋文公下令修火禁，后来便形成民间节日。民国初年，每逢此节禁火三日，只准吃冷食，有时甚至也不点灯。因冷食伤身，常有人

因此患病，此俗渐渐绝迹。本世纪三十年代以后，冷食习俗消失，寒食节也逐渐被人淡忘。但介子推与寒食的传说至今仍在民间流传。

寒食的第二天是清明节。扫墓、插柳、放风筝是清明节的主要活动。

民国二十八年《曲阜县志》载：“清明祭扫与他邑同。……孔氏宗族无虑，数千百户，皆此一日祭扫，过期即各散去。”民间以清明节、七月十五、十月一为祭扫的日子。曲阜清明节，扫墓者携带火纸，提着酒壶和供菜，到祖塋上坟，出嫁的女儿要回娘家给死去的父亲或母亲上坟。扫墓时，还要给坟墓添新土，据说，这是给祖先修屋，以防夏天雨大漏水，实际上这也是对祖先表示怀念之情的一种方式。

清明节这天，人们习惯用柳条编成圈儿戴在头上，把折来的柳枝插在门框上。据说，火焚绵山的第二年，晋文公重耳到绵山祭奠介子推，晋文公当时掐了柳枝，编成圈戴在头上，后来人们纷纷仿效，逐渐成为风俗。此俗至今尚存。

清明时节，天气晴朗，风和日丽，正是郊游踏青的好时节。曲阜的青少年喜欢在清明前后放风筝。清明节的林门会上，有专门卖风筝的摊贩，卖的风筝，既有当地手艺人自己扎制的，也有远道从潍坊杨家埠贩运来的。城镇住户喜欢到地势较高的周公庙附近放风筝。放风筝时，如果风筝断了线，落到户家，户家则认为这是凶兆（会失火），为了去凶，风筝落到谁家，谁家就把风筝在磨盘底下压三天，一般情况下不再把风筝还给失主。如果失主与此家关系要好，登门道歉后也有再要回来的。

新中国成立以来，清明节除民间原有的节日活动，又增

加了祭扫烈士陵园的内容。清明前后，机关、学校都纷纷组织干部群众和青少年学生，到烈士陵园祭扫烈士陵墓，缅怀革命先烈的英雄业迹，进行传统的爱国主义教育。

(6) 端 阳 节

农历五月初五为端阳节。因五月初五被称为“午日”，所以此节又被称为“端午节”，俗称“端午”。民国19年（1930年），国民政府曾通令改五月初五为“重五节”。端阳节纪念战国时期爱国诗人屈原之说在当地民间流传甚广。

每逢端阳，人们便在大门两旁插艾和菖蒲，据说此举可以禳毒气，避邪恶，曲阜童谣：（端午）“门口不插艾，死了变个大鳖盖”。大人给儿童缝香荷包，并让儿童戴在胸前，象征屈原的声望流芳百世。这天吃粽子和煮鸡蛋，鸡蛋象征龙蛋，吃鸡蛋是人们对曾经伤害过屈原尸身的龙的一种惩罚。

端阳节在孔府中是家节，不拜庙，只祭祠堂和慕恩堂。报本祠堂内摆供菜十桌，慕恩堂内一桌，香、烛、酒俱全。由衍圣公夫人前去祭拜，女仆跟随伺候，祭拜后回来吃早点。饭后厨房内包江米粽子、黄米粽子、大米粽子，蒸熟后，由仆人用瓷盘盛好，放在分层的盒篮内，挑到各府本家及亲朋处送礼。各府本家及亲朋也往孔府内送，均赏给对方仆人小费，礼尚往来，热闹异常。下午府内宴会过端阳节，傍晚游花园，喝茶吃粽子。

近几年来，每逢端阳节，曲阜还出现了分家的儿子和已经出嫁的闺女给父母送鸡蛋的节日新风俗。