

007463



四川省
涪陵地区

二轻工业

二轻工业志

四川省地方志编纂委员会图书馆藏

温江地区二轻局史志编纂办公室

C246-4

前 言

编修地方志，是整理、保存、继承我国重要历史文化遗产，为四化建设提供历史借鉴和现实依据的千秋大业。二轻工业志是地方志的组成部分。用新的观点、新的方法、新的材料，编修一部新型的二轻工业志，既是社会主义建设之所需，又是教育子孙后代之必备。

温江地区是“天府之国”的心脏，历史悠久，农业发达，手工业亦相应发展，颇具地方特色。《温江地区二轻工业志》即是以本地区手工业发展的历史和现状为主线进行编写的。它以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，坚持四项基本原则，通过追溯本地区手工业发展的历史，重点反映新中国建立三十年来二轻工业生产建设的成就和经验，及二轻战线能工巧匠的技艺和贡献，以利于充分发挥二轻工业的众多优势，不断加快二轻工业的前进步伐，为“四化”建设作出更大的贡献。这是党交给我们的光荣任务，也是我们编写《温江地区二轻工业志》的目的。

凡 例

一、《温江地区二轻工业志》是根据中央和省委有关指示精神，按照地委（1981）25号文件的安排部署，在地区二轻局党组的直接领导下，抽调干部，建立临时性的专门机构——地区二轻工业局史志编纂办公室，有计划有步骤地进行编写的。

二、《温江地区二轻工业志》的编写，力求以马列主义、毛泽东思想为指导，运用新的观点、新的方法、新的材料，按“详今略古，立足当代，回首过去，放眼未来”的原则，紧紧抓住时代特点和本地区二轻工业特点写出来的新型地方志专志。

三、《温江地区二轻工业志》是通过广泛发动群众，广采博收资料，坚持实事求是，认真调查研究，在占有详细资料的基础上编写成的。它真实地反映了本地区二轻工业的历史和现状，力求做到思想性、科学性和资料性的统一。

四、本志生产篇的编写，采用纵横相结合的方法，既拉通从纵的方面反映二轻工业的整个发展变化情况，又分行业叙述各自的发展史和现状，还重点详叙了工艺美术品及具有特点的二轻企业，从横的方面反映了二轻工业发展的面貌。

五、本志断限时间：因历史上从未有过手工业专志，旧的地方志上虽有涉及，但粗略简单，挂一漏万，故在追溯历史状况时，尽量按能追溯到的时期，以简略笔法记叙，上限原则上断至1911年，下限断至1983年6月底正式撤销温江地区，将所辖十二个县划归成都市。

六、本志文体为语体文，各篇均按记叙文五要素的基本要求进
行记述，力求做到追溯历史有根有据，记载现状实事求是，文字朴实，通俗易懂，但限于水平，时间仓促，错漏之处，在所难免，希望读者，批评指正。



图一 地毯之一



图二 地毯之二



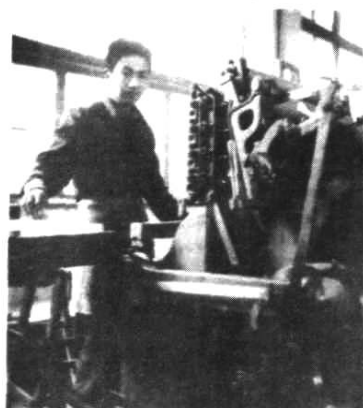
图三 郫县包装装潢印刷厂部分获奖产品



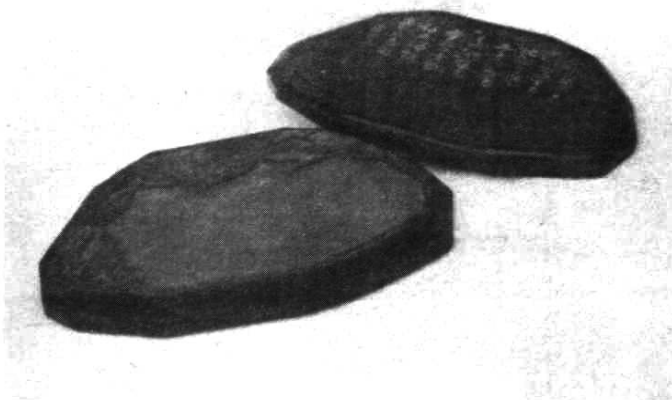
图六 80年荣获中华人民共和国轻工部奖章



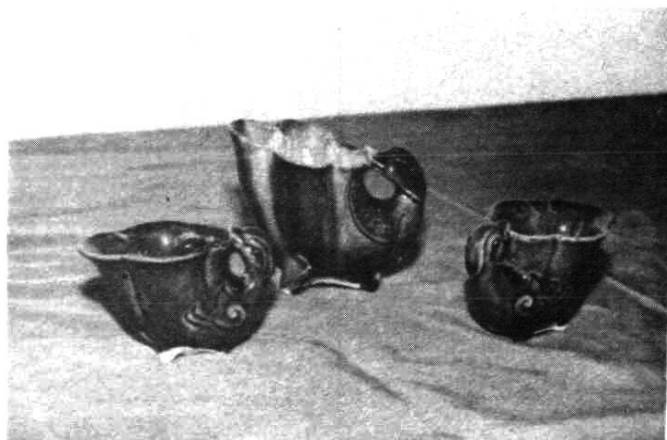
图四 设计情况



图五 生产情况



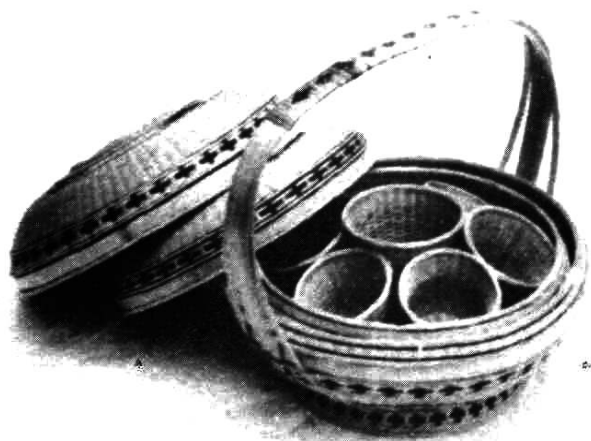
图七 蒲 砚



图八 邛陶鸳鸯酒杯



图九 崇庆竹编老艺人胡长发传艺



图十 崇庆竹编之一



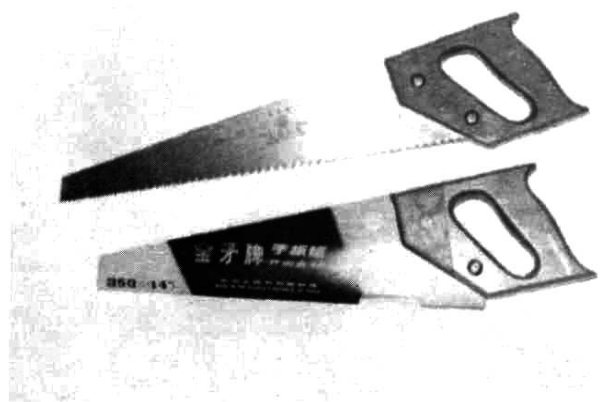
图十一 崇庆竹编之二



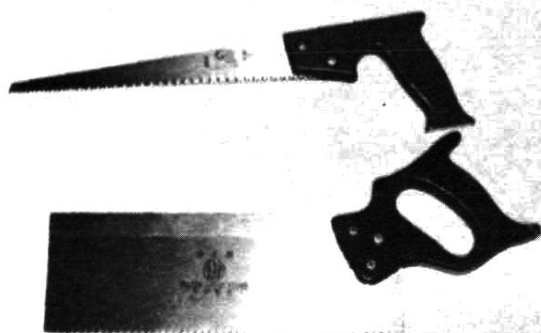
图十二 崇庆竹编之三



图十三 崇庆竹编之四
(提篮和花瓶)



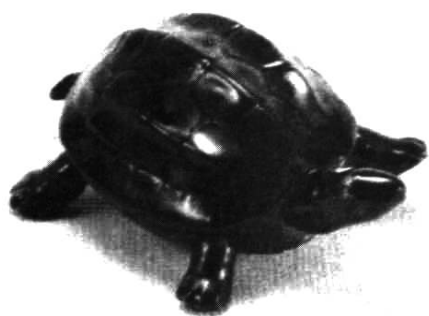
图十四 新津出口手扳锯之一



图十五 新津出口手扳锯之二



图十六 邳陶老艺人康兆民传艺



图十七 邳陶乌龟



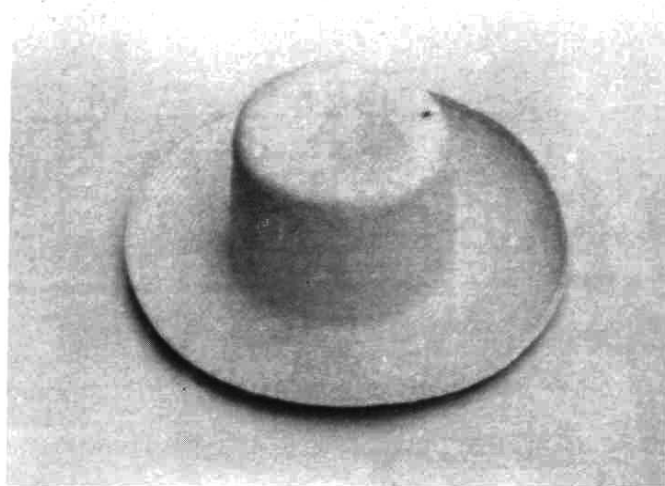
图十八 邳陶古代省油灯



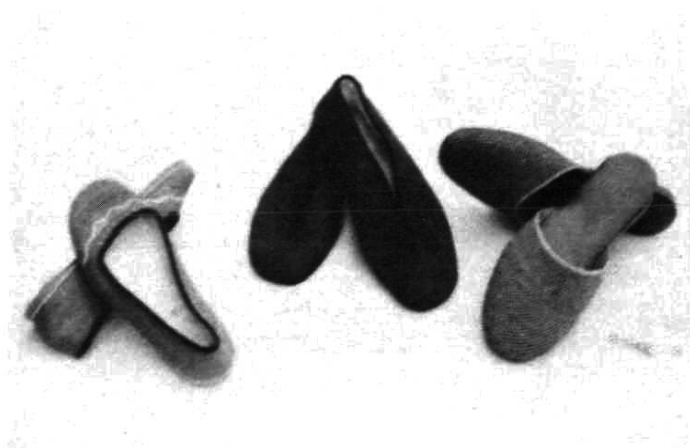
图十九 邳陶竹节酒瓶



图二十 邳陶鹦鹉酒杯



图二十一 新都棕编凉帽



图二十二 新都棕编凉鞋



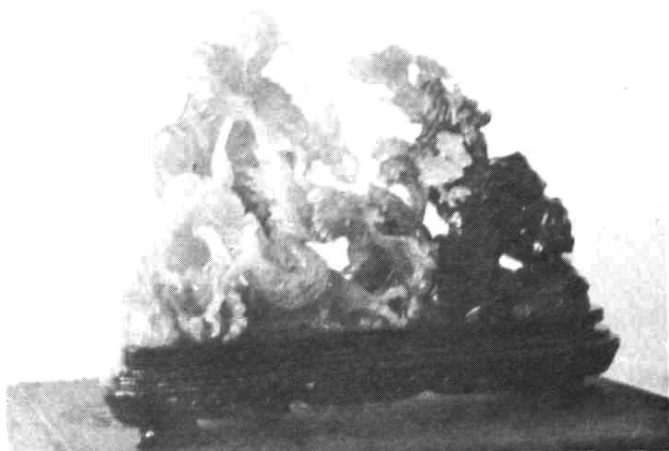
图二十三 新凡棕编果盒



图二十四 郫县手绣之一



图二十五 郫县手绣之二



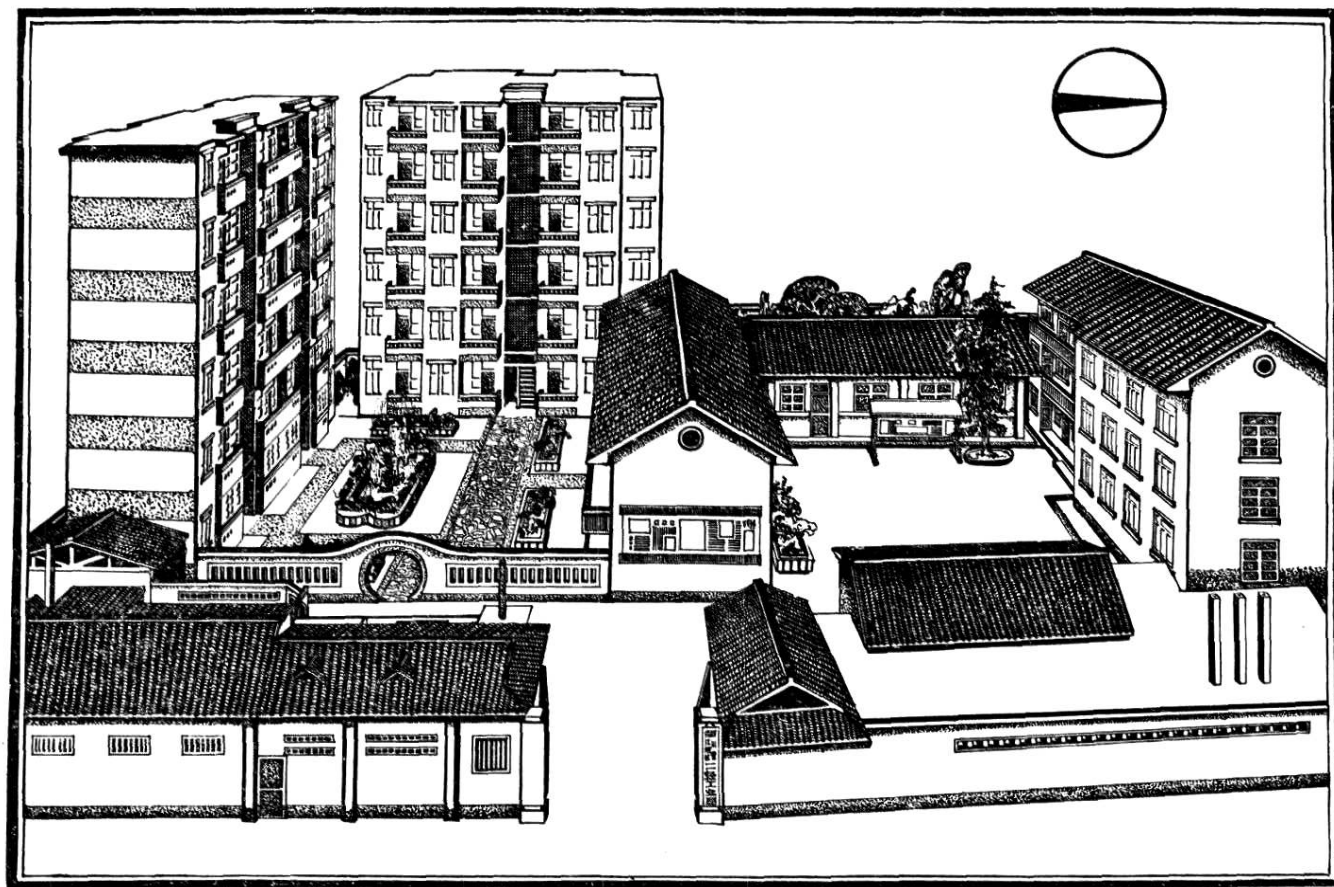
图二十六 灌县玉雕之一



图二十七 灌县玉雕之二



温江地区二轻局机关鸟瞰示意图



一九八三年五月

《温江地区二轻工业志》

领导小组及编纂办公室成员名单

一、领导小组成员名单

组 长：冯学彦

副组长：焦 明

成 员：张培良 杨家国

二、编写办公室成员名单

主 编：周安让

编辑、工作人员：罗明儒 刘支德 周丽敏

封面设计：宋宇超

摄 影：瞿学仁 冯传薪

绘 图：宋国良

校 对：宾元松 任临川 周晓鸣 徐敏基 胡可英

封面题字： 马 力

目 录

前 言 凡 例

二轻工艺美术品照片专页

全区二轻工业职工百人、百万元产值以上企业分布示意图

温江地区二轻局机关鸟瞰示意图

《温江地区二轻工业志》领导小组、编纂办公室成员名单及书面题字人名

第一篇 概 述	1
表(1) 1982年各县二轻工业产值、利润、税金统计表	3
第二篇 建 置 沿 革	4
第一章 管理机构的演变	4
第一节 民国时期的管理机构	4
(一) 行政管理机构	4
(二) 工会组织	4
(三) 同业公会	5
(四) 手工业行会	5
第二节 解放后的管理机构	7
附: 解放后历任局领导干部名单	8
表(2) 地、县二轻局内部科(股)室设置情况表	11
第二章 党、团、群众组织	13
第一节 党组织情况	13
附: 历年党组织(机构)变化情况表	13
第二节 团组织情况	14
附: 历年团组织(机构)变化情况表	14
第三节 工会和手工业劳动者协会	14
(一) 工 会	14
(二) 手工业劳动者协会	14
附: 1955年中央手工业管理局颁发试行《手工业劳动者协会组织通则(草案)》	15
第三篇 二轻工业生产的发展	18
第一章 从古代手工业到二十世纪八十年代的二轻工业	18
第一节 都江流域的手工业史话	18
第二节 民国时期的手工业	19
第三节 中华人民共和国成立后的手工业	20
(一) 扶持发展个体手工业	20
(二) 组织起来, 走合作化的道路	20
(三) 在“大跃进”和“调整”中手工业的沉浮	21

(四) 在“十年动乱”中劈波斩浪前进	22
(五) 进入新时期, 生产更上一层楼	22
(六) 对国家作出了一定贡献	24
表(3) 全区二轻工业总产值与企业数逐年情况统计表	25
表(4) 全区二轻工业从1961年到1982年每年向国家上缴税金统计表	25
第二章 具有地方特色的传统工艺美术品	26
第一节 邛陶誉满中外	26
第二节 蒲砚墨汁生辉	29
第三节 竹编技艺精湛	30
第四节 棕编独树一帜	32
第五节 手绣蜚声欧美	34
第六节 地毯畅销海外	35
第七节 邛杖历史悠久	37
第三章 二轻各行业的历史与现状	38
第一节 中小农具五金制品工业	38
第二节 塑料加工工业	40
第三节 皮革及其制品工业	42
第四节 服装鞋帽工业	44
第五节 木器家具工业	46
附: 木器家具行业插图——解放前川西平原农户常用的木仓	
第六节 家用电器工业	47
第七节 日用杂品工业	48
第八节 包装装潢工业	49
第九节 造纸工业	50
第十节 陶瓷玻璃工业	52
第十一节 丝棉针织工业	53
第十二节 建工建材工业	55
第十三节 其他工业	58
表(5) 全区二轻企业主要机械设备统计表	60
第四章 二轻企业的经营管理	60
第一节 在国家计划指导下搞好市场调节	60
第二节 不断提高企业管理水平	63
第五章 二轻工业群众性科技活动的开展及成果	70
第一节 因陋就简搞“双革” 土洋结合办科研	70
第二节 技术队伍逐渐扩大 科技成果不断增多	72
第四篇 职工队伍	74
第一章 职工生活的变化	74
第二章 职工的教育、培训	77