

山西省方言志丛书

● 温端政 主编  
● 史素芬 李奇 著

武乡方言志

○ 武乡

山西高校联合出版社

# 武乡方言志

史素芬 李奇

山西高校联合出版社

• 1990 •

## 序

山西方言在我国北方方言里是比较复杂的。对研究语言的人来说，山西的方言跟山西的煤炭一样，是无穷无尽的宝藏，亟待开发。

研究语言有语音、词汇、语法等方面，研究方言也是如此。这叫做麻雀虽小，五脏俱全。过去有的人研究语言，直接从文字入手，对语音不够重视。研究方言必须从记音开始，过从口语到文字的关。就培养人才说，语言工作者从研究方言可以得到比较全面的训练，更快的提高工作能力。

山西省的语言工作者在实践中逐步体会到调查、研究山西方言的重要性。他们在山西省社会科学院的领导和组织下，配合山西省各县（市）地方志的编纂工作，一个点一个点的调查研究，一个县（市）一个县（市）的编写方言志。经过几年的努力，初步取得了一些成果，曾经试印过平遥、怀仁、太谷、晋城、陵川、洪洞、寿阳、祁县、襄垣、文水、万荣等十一种方言志。在广泛征求意见，反复商讨，修改补充之后，决定以《山西省方言志丛书》的名义由山西高校联合出版社陆续正式出版，这是文化建设方面一件有意义的事情。

方言志以记录事实为主。为了便于比较，山西各县（市）方言志有一致的体例，为了反映各地的方言特点，又有灵活的安排。这种做法是可以借鉴的。

《山西省方言志丛书》将反映山西全省方言的面貌。山西开了头，假如其他省、区、市也接着做，合起来就可以给汉语方言做一个全面的记录。山西首先编辑这样一套丛书，经验不足，一定有许多缺点。如蒙读者与同行不吝指正，可以断言，编者一定是十分欢迎的。

李 荣

1984年12月

## 出 版 说 明

山西是我国重要的能源建设基地。山西不仅有丰富的煤炭资源，而且有丰富的语言资源。我院语言研究所从这个实际出发，提出了编写山西全省各县（市）方言志的研究课题，经过全国哲学社会科学规划领导小组批准，列为第六个五年计划哲学社会科学国家重点项目。现在计划规定的试编十种的任务已提前完成。作为研究成果，我们决定正式出版《山西省方言志丛书》，计划每年编辑几种，陆续出版。

《山西省方言志丛书》规定了一致的体例和共同的编写内容，比较集中地反映了山西方言的共同特点，对于各县（市）的特殊方言现象，《丛书》不拘一格也予以收录。《丛书》以记录和分析方言事实为主，所列材料都是作者实地调查所得。

这套丛书是由我院语言研究所温端政同志主编的。中国社会科学院语言研究所原所长李荣先生为丛书写了总序，中国社会科学院语言研究所熊正辉、侯精一、智巍和中国社会科学院语言文字应用研究所陈章太、李行健等同志热情支持和具体帮助这套丛书的编写和出版工作。在这里，我们谨向他们以及关心这套丛书的语言学界其他专家、学者表示谢意。我们还向参加这套丛书编写工作的省内外方言工作者，向乐于承担出版这样一套发行量小、编排难度却很大的丛书的山西高校联合出版社和印刷厂的同志表示谢意！

山西省社会科学院 1989年12月

# 目 录

第一章 导言 .....	1
1.1 地理概况 .....	1
1.2 历史沿革 .....	1
1.3 语言概说 .....	2
1.4 音标符号 .....	2
第二章 语音分析 .....	4
2.1 声母 .....	4
2.2 韵母 .....	4
2.3 单字调 .....	5
2.4 连读变调 .....	5
第三章 同音字表 .....	10
第四章 武乡话语音与普通话语音的比较 .....	19
4.1 声母的比较 .....	19
4.2 韵母的比较 .....	21
4.3 声调的比较 .....	23
第五章 分类词表 .....	24
第六章 语法特点 .....	41
6.1 “圪”的用法 .....	41
6.2 重叠 .....	44
6.3 “的”字的用法 .....	47
6.4 词头“日”的用法 .....	48
6.5 “不”的用法 .....	49
6.6 “顿” .....	50
6.7 语气词 .....	50
第七章 语法例句 .....	52
第八章 标音举例 .....	58
后记 .....	65

## 第一章 导 言

### 1.1 地理概况

武乡县位于山西省东南部，地理座标为东经 $112^{\circ}26'$ — $113^{\circ}22'$ ，北纬 $36^{\circ}39'$ — $37^{\circ}08'$ 之间。境内山河交错，沟壑纵横。东与东北为太行山，西与西北接太岳山，全县呈两端高，中间低的地形。东邻黎城县、左权县，南与沁县、襄垣接壤，西连祁县、平遥，北与榆社县毗邻，总面积为1610平方公里。

武乡县历来以从事种植业为主。主要农作物有谷子、玉米、高粱和小麦；豆类、马铃薯、油料、棉花、稻子等间有种植。主要特产党参，是我国传统的出口物资之一，年产量达数十万斤。

本县地下资源丰富。主要有煤、铁、石油、石灰石、泥炭等。特别是煤的生产已成为本县最主要的工业。除满足本县需要外，还远销全国各地。

本县交通发达，郑（郑州）太（太原）铁路横穿县境，沁洪公路、榆黄公路以县城为中心贯通全县东西南北，各乡之间公路畅通，形成了一个完整的公路运输网。

全县现有城关、监漳、蟠龙、洪水、故城五个镇，曹村乡、故县乡、上司乡、贾豁乡、大有乡、东沟乡、广志乡、墨碾乡、窑湾乡、石门乡、韩北乡、石北乡、涌泉乡、石盘乡、东良乡、分南乡等十六个乡。据1982年统计，全县人口196,846人。

### 1.2 历史沿革

武乡是一个有悠久历史的古县。据县西五峪村发现的新石器时代的遗物考证，武乡地区约在史前新石器时代就有人居住。

西周，今武乡地区为皋狼之地。春秋属晋，亦为皋狼之地；战国时名涅，先属韩，后属赵；秦代属上党郡；汉代置涅县，属并州上党郡。西晋武帝泰始年间（公元265至274年间），涅县分为三县，即武乡县、辽阳县、涅县。武乡县以境内有武山和武乡水而得名。

唐初，属河东道韩州；北宋，属河东路潞州；元代，属中书省晋宁路沁州；明代属山西（省）布政司冀南道沁州；清代，武乡县属山西省冀宁道沁州。民国19年裁道，直属山西省。

抗日战争爆发后，山西省划为七个行政区，武乡县属第三行政区督察专员公署。1939年7月，日寇侵占白晋路，晋东南抗日根据地被分割为太行区和太岳区，武乡县属太行抗日根据地，专署、军分区等单位长期流动于本县蟠龙、中村、洪水一带。1940年7月，日寇侵占段村，为适应对敌斗争需要，武乡县分成武乡东县和武乡西县。1945年8月25日，段村解放，武东、武西两县合并恢复了武乡县。

解放战争时期，太行行署成立。1945年10月起，武乡县属晋冀鲁豫边区太行行署第

二专区。1947年秋季，县级机关由旧武乡城迁来段村镇，即今县城，遂将原县城改名政城。1948年5月，武乡县属华北行政区太行行署二专区。

建国后，武乡县属山西省长治行政专员公署管辖，1958年长治行政区改为晋东南专区。1986年长治市与晋东南地区合并，撤销晋东南地区建制，原晋东南地区各县分划长治市和晋城市管辖，武乡县归属长治市。

### 1.3 语言概说

武乡话的主要特点是：资、鸡同音，都读 [tsɿ]；词、旗同音，都读 [ts'ɿ]；死、洗同音，都读 [sɿ]。

武乡方言内部可分为西武乡话、中武乡话和东武乡话。它们之间的差异，主要表现在声调和韵母上。从声调上看，西武乡话同中武乡话接近，平分阴阳，阳平都是中平调，上声都是曲折调，去声都是高平调；东武乡话同西武乡话、中武乡话比，阳平比较特殊，调值为52，所以，用阳平字的读音可确定是否是东武乡话。

(一) 西武乡话：带沁县口音，主要特点是：

1. 低、梯两组字分别读 [tei]、[t'ei]，而中武乡的城关话（城关镇地处武乡中部，城关话即指中武乡话，下同）和东武乡话读 [tsɿ]、[ts'ɿ]。

2. 剪、前两组字分别读 [tɕie]、[t'ɕie]，而城关话读 [tsei]、[ts'ei]，东武乡大部分地区也读 [tsei]、[ts'ei]。

3. 西武乡话把普通话的 [ian] 韵读作 [ie]，而城关话和东武乡话则读成 [ei] 韵。如：边、篇、面、间、浅、先等字，西武乡话分别读 [pie]、[p'ie]、[mie] [tɕie]、[t'ɕie]、[ɕie]，城关话和东武乡话则分别读 [pei]、[p'ei]、[mei] [tsei]、[ts'ei]、[sei]。

(二) 东武乡话：带榆社、左权口音，主要特点是：

1. 最东面的几个乡把西武乡话的部分 ie 韵字和城关话里的部分 ei 韵字（也就是普通话 j q x 作声母的 ie、ian 两韵字），读作 [i]，如：姐、先两字读 [tɕi]、[ɕi]。

2. “水”字在城关话、西武乡话里都读 [suei]，而在东武乡话里则读 [ɕei]。

武乡边界的方言受外地影响也较大，如墨碛、洪水一带靠近左权，语音同左权相仿，贾豁、石北等乡与榆社接壤，语音受榆社影响很大，石盘乡的西北部和分南乡的北部与祁县相连，语音接近祁县，分南乡的西部与平遥相接，语音又受平遥影响，故城、涌泉和沁县交界，语音与沁县很接近。

现举一些代表字，将三个地方的读音列表比较（见下页）。

本志记录的是武乡城关话。发音合作人为武英堂（男：53岁，语文教师）、武怀绪（男：75岁，农民）。两人均系城关人，能说地道的城关话。

### 1.4 音标符号

本书用国际音标标音，用五度制声调符号。轻声在音标前加注圆点“·”表示。

表一 西、中、东武乡话代表字比较

	西武乡	中武乡	东武乡	
低 地 梯 替 剪 减 前 先 眼 水	tei	tsɿ	tsɿ	
	tei	tsɿ	tsɿ	
	t'ei	ts'ɿ	ts'ɿ	
	t'ei	ts'ɿ	ts'ɿ	
	tɕie	tsei	tsei	tɕi
	tɕie	tsei	tsei	tɕi
	tɕ'ie	ts'ei	ts'ei	tɕ'i
	ɕie	sei	sei	ɕi
	ɲie	nzei	nzei	ɲi
	suei	suei	ɕyei	

## 第二章 语音分析

### 2.1 声母

武乡话有二十三个声母，包括零声母在内：

p 布步别	p' 怕盘爬	m 门麦梅	f 飞冯符	v 围闻危
t 到道夺	t' 太同桃	n 难怒拿		l 兰路龙
k 贵郭改	k' 跪葵开	ŋ 岸案袄	x 红胡化	
tɕ 精经焦	tɕ' 秋丘车	ɲ 娘宁硬	ɕ 修休兴	
ts 糟招举	ts' 仓昌齐	nz 腻女泥(文)	s 散扇洗	z 认元远
∅ 约武荣				

[说明]：

1. [n] 在开口呼 ([i] [y] 除外)、合口呼韵母前是 [n]，在齐齿呼韵母前是 [ɲ]，在 [i] [y] 两个韵母前是 [nz]。因武乡话中 [ɲ]、[nz] 声母的字为数还不少，故把 [ɲ] [nz] 作为独立的两个声母。

2. 普通话的 tɕ tɕ' ɕ ʒ 在武乡话中念 ts ts' s z。

3. 武乡话能够分别由见系字分化出来的 [k]、[tɕ] 两类读音，可是精系的齐撮字声母为 [ts] [ts'] [s]，如：鸡[tsɿ]欺[ts'ɿ]西[sɿ]举[tsy]取[ts'y]絮[sy]。

4. [nz] 是舌尖前鼻擦音，一般只拼齐齿呼、撮口呼的韵母，如：你[nzɿ]女[nzy]，也有少数几个字是开口呼，如：内[nzei]。

5. 零声母与开口呼韵母相拼时，韵母前有舌根浊鼻音[ŋ]，例如：“爱饿恶”等。零声母出现在合口呼韵母之前时，韵母前有唇齿浊擦音[v]，如“完、危、为”等。普通话中 [u] 单独做韵母时，在武乡话里是[vu]，如“武、舞、五”等，其中的 v 很微弱，故不作为独立声母，把[vu]归入零声母。

### 2.2 韵母

武乡话有三十六个韵母：

a 爬巴马	ia 架牙下	ua 花抓挂	
ɛ 盖奶开	ie 姐野蛇	ue 帅怪坏	ye 鞋瘸
ɔ 饱桃跑	io 条巧妖		
ɔ̃ 党桑帮	iɔ̃ 讲良强	uɔ̃ 光床壮	
ɿ 资支第		u 故赌母	y 女雨虚
æ 胆三班		uæ 官短宽	
ei 倍边连		uei 贵权累	
əu 斗丑候	iəu 流九丘		

v	河磨坡			uy	过货科		
aŋ	根温朋	iaŋ	林紧星	uaŋ	东横同	yaŋ	云胸群
Δ?	辣合割	ia?	灭铁百	uΔ?	落刮活	ya?	月缺血
ə?	日色木	ie?	北踢急	uə?	鹿出国	ye?	欲绿玉
l	耳儿里						

[说明]:

1. 武乡话没有[i]韵,用来代替[i]韵的多是[ɿ],如:第[tsɿ]、替[ts'ɿ]、洗[sɿ]、米[mɿ]、你[nzɿ]等。[ɿ]自成音节,如:李[ɿ] 里[ɿ] 梨[ɿ]等,还有儿、二、尔、而等。

2. 武乡话没有儿化韵,“儿”附在名词后时,读音同单音节词“儿”一样,只是由33调变为轻声而已。如:桃儿 t'ɔɿ ·ɿ、歌儿 kɿɿ ·ɿ。

3. 武乡话没有单独作韵母的[y],用来代替的是舌尖前、高、圆唇元音[ɥ],如女[nzɥ]、雨[zɥ]、去[ts'ɥ]等字。

4. [ɤ]的实际音值是[ɤ:°],为方便起见,记作[ɤ]。[uɤ]的实际音值是[uo:°],为方便起见,记作[uɤ]。

### 2.3 单字调

武乡话里有六个单字调:

阴平: ɿ 113	诗高开初天婚	去声: ɿ 55	是帽菜怒病岸
阳平: ɿ 33	时穷才除田红	阴入: ʔ ɿ 3	识滴百出竹月
上声: ɿ 213	体草买古暖米	阳入: ʔ ɿ 423(连读为42)	食笛局合白服

[说明]:

1. 去声较短,接近于5 ɿ。

2. 入声带有明显的喉塞音[ʔ]尾,分阴入、阳入两种调类。古全浊声母入声字,武乡话为阳入调,如“局、白、合、服”;古清声母入声字和古次浊声母入声字,武乡话为阴入调,如“急、曲、月、入”等字。

此外,有些古人声字武乡今读舒声。如:泄、协、榨~菜、易、益、逆、牧、剧等。还有极少数入声字,有人声和舒声两读。如:

拉 [lΔʔɿ] [lΔɿ] 死 [sΔʔɿ] [sɿɿ] 日 [zəʔɿ] [·zɿ] 胡 [xuəʔɿ] ~涂 [xuɿ]  
刮 [kuΔʔɿ] [kuΔɿ] 股 [kuʔɿ] [kuəʔɿ] 指 [tsəʔɿ] [tsɿɿ]

### 2.4 连读变调

武乡话连读变调情况如下:

(一) 非叠音变调

① 阴平和阴平相连,后字由113变为33,相当于阳平调。例如:

伤心 sɿɿ ɕiaŋɿɿ 更新 kaŋɿ ɕiaŋɿɿ

中央 tsuaŋɿ ɕiɿɿ 春天 ts'uaŋɿ t'eiɿɿ

② 任何调类和上声相连,上声一般由213变为21。例如:

烟筒 zeil t'uaŋɿɿ  
 裁剪 ts'ɛɿ tseilɿɿ  
 管理 kuæɿ lɿɿ  
 率领 sueɿ lianɿɿ  
 发展 fɿɿ t' tseɿɿɿ  
 滑倒 xuɿɿ t' tɿɿɿ

光景 ku5ɿ tɕiaŋɿɿ  
 传统 ts'uæɿ t'uaŋɿɿ  
 总统 tsuaŋɿ t'uaŋɿɿ  
 困苦 k'uaŋɿ k'uɿɿ  
 跌倒 tiɿɿ t' tɿɿɿ  
 决死 tɕyɿɿ t' sɿɿɿ

构词上属于动宾式的，后字上声一般不变调。例如：

刮脸 kuɿɿ leiɿ  
 存款 ts'uaŋɿ k'uæɿ  
 打狗 taɿ kəuɿ  
 现丑 seiɿ ts'əuɿ  
 落雨 luɿɿ t' zɿɿ  
 拔草 paɿɿ t' ts'əɿ

睁眼 tsanɿ nzeiɿ  
 锄草 ts'uɿ t' ts'əɿ  
 比武 piɿ uɿ  
 下雨 ɕiaɿ zɿɿ  
 说谎 suəɿ t' xu5ɿ  
 服水 fəɿɿ sueiɿ

有些构词上属于偏正式的也不变调。如：

左手 tsuɿɿ səuɿ  
 红纸 xuaŋɿ tsɿɿ

小米 ɕiəɿ mɿɿ  
 水果 sueiɿ kuɿɿ

③阳平和阴平相连，阴入和阴平相连，后字由 113 变为 33，相当于阳平调。例如：

行军 ɕiaŋɿ tɕyaŋɿ  
 红军 xuaŋɿ tɕyaŋɿ  
 结婚 tɕiɿɿ xuaŋɿ  
 说书 suəɿ t' suɿ

迎亲 niŋɿ tɕiaŋɿ  
 民兵 miŋɿ piŋɿ  
 国家 kuəɿ t' tɕiaɿ  
 一心 iəɿ ɕiaŋɿ

④上声和阴平、去声、阴入相连，前字一律由 213 变为 211。例如：

起身 ts'ɿɿ sanɿ

已经 zɿɿ tɕiaŋɿ

水库 sueiɿ k'uɿ

买卖 meɿ meɿ

买笔 meɿ piəɿ t'

少说 səɿ suəɿ t'

⑤去声和去声相连，前字由 55 调变为 53 调。例如：

送信 suaŋɿ ɕiaŋɿ

记账 tsɿɿ ts5ɿ

戴帽 tɕɿɿ mɿɿ

智慧 tsɿɿ xueiɿ

⑥阴入和上声、阳入相连，前字由 3 (ɿɿ) 变为 4 (ɿɿ)。例如：

发痒 fɿɿ i5ɿ

雪耻 ɕyɿɿ t' ts'ɿɿ

入学 zuəɿ t' ɕyɿɿ

结合 tɕiɿɿ xɿɿ

⑦个别阴入字和阴平相连，有时读本调 3 (ɿɿ)，有时读变调 42 (ɿɿ)，例如：

铁锅 t' iɿɿ kuɿɿ

脚心 tɕiɿɿ ɕiaŋɿ

t' iɿɿ kuɿɿ

tɕiɿɿ ɕiaŋɿ

北瓜 piəɿ kuɿɿ

piəɿ kuɿɿ

⑧阳入和上声、阳入相连，前字由 42 (ɿɿ) 变为 4 (ɿɿ)。例如：

滑倒 xuɿɿ t' tɿɿ

白纸 piaɿɿ tsɿɿ

服毒 fe<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> tuə<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup>

熟食 suə<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> sə<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup>

## (二) 叠音变调

1. 双音节叠词(阳平重叠和阴入重叠除外),一般是:前字不变,后字读轻声,调值为20,例如:

听听 t'iaŋ<sup>1</sup> t'iaŋ

妈妈 ma<sup>1</sup> ma

洗洗 si<sup>1</sup> si

想想 ɕi<sup>5</sup> ɕi<sup>5</sup>

棍棍 kuəŋ<sup>1</sup> kuəŋ

架架 tɕia<sup>1</sup> tɕia

盒盒 xɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> xɛ

但是,当量词、名词重叠,表示“每一”的意思时,情况比较复杂:阴平重叠,前后字均由113调变为33调;上声重叠,前后字均由原213调变为211调。阳平、去声、阴入重叠,前后两字均不变,如:

斤斤 tɕiaŋ<sup>1</sup> tɕiaŋ<sup>1</sup>

口口 kəu<sup>1</sup> kəu<sup>1</sup>

人人 zaŋ<sup>1</sup> zaŋ<sup>1</sup>

件件 tsei<sup>1</sup> tsei<sup>1</sup>

月月 yɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> yɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup>

阳平、阴入重叠,前后字均不变。

2. 带“的”尾的叠字形容词,变调情况如下:

①去声、阴入重叠时,前字不变,后字一律变为33调(是人声的失去喉塞尾?),“的”读轻声。(“的”单字音是tə<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup>,读轻声失掉?):

硬硬的 ŋiəŋ<sup>1</sup> ŋiəŋ<sup>1</sup> tɕə

胖胖的 p'ɕi<sup>1</sup> p'ɕi<sup>1</sup> tɕə

黑黑的 xɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> xɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> tɕə

热热的 zɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> zɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> tɕə

②阴平重叠时,前字变为33调。例如:

花花的 xua<sup>1</sup> xua<sup>1</sup> tɕə

松松的 suaŋ<sup>1</sup> suaŋ<sup>1</sup> tɕə

方方的 fɕi<sup>1</sup> fɕi<sup>1</sup> tɕə

高高的 kɕi<sup>1</sup> kɕi<sup>1</sup> tɕə

③上声重叠时,前字由213变为211,后字变为33调。例如:

紧紧的 tɕiaŋ<sup>1</sup> tɕiaŋ<sup>1</sup> tɕə

饱饱的 pɕi<sup>1</sup> pɕi<sup>1</sup> tɕə

满满的 mæ<sup>1</sup>ŋ<sup>1</sup> mæ<sup>1</sup>ŋ<sup>1</sup> tɕə

好好的 xɕi<sup>1</sup> xɕi<sup>1</sup> tɕə

④阳入重叠时,前字不变仍读42调,后字由42变为33调,同时失去喉塞尾?。例如:

实实的 sə<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> sə<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> tɕə

白白的 piɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> piɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> tɕə

3. 带“的”尾的双音节叠字作形容词的词尾时,两字都要变调,变调情况分两种:

①形容词为阴平、阳平、阴入和阳入时,叠字的前字都变成55调,和去声同调;重叠后字都变成33调,和阳平同调。例如:

干巴巴的 kɛ<sup>1</sup> paŋ<sup>1</sup> paŋ<sup>1</sup> tɕə

蓝茵茵的 læ<sup>1</sup> iəŋ<sup>1</sup> iəŋ<sup>1</sup> tɕə

香喷喷的 ɕi<sup>5</sup> p'əŋ<sup>1</sup> p'əŋ<sup>1</sup> tɕə

沉甸甸的 ts'əŋ<sup>1</sup> tei<sup>1</sup> tei<sup>1</sup> tɕə

黑乎乎's xɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> xu<sup>1</sup> xu<sup>1</sup> tɕə

白花花的 piɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> xaŋ<sup>1</sup> xaŋ<sup>1</sup> tɕə

黑洞洞的 xɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> tuəŋ<sup>1</sup> tuəŋ<sup>1</sup> tɕə

白生生的 piɛ<sup>2</sup>ŋ<sup>1</sup> saŋ<sup>1</sup> saŋ<sup>1</sup> tɕə

②形容词为上声、去声时,叠字部分前后字都变成33调,相当于阳平调(叠字是阳平的不变调)。例如:

冷清清的 laŋ<sup>1</sup> tɕ'iaŋ<sup>1</sup> tɕ'iaŋ<sup>1</sup> • tɕ 汗津津的 xæ<sup>1</sup> tɕiaŋ<sup>1</sup> tɕiaŋ<sup>1</sup> • tɕ  
慢悠悠的 mæ<sup>1</sup> iəu<sup>1</sup> iəu<sup>1</sup> • tɕ

综上所述，武乡方言两字组变调的主要规律，可以归纳如下表，表中的“—”表示该声调组合不变调。

非 叠 字 组							叠 字 组	
变 后 调 字 前字	阴平 1	阳平 1	上声 3	去声 7	阴入 24	阳入 24	调类	变调
阴平 1	1 1	—	3 3	—	—	—	阴平 1	1 1 •
阳平 1	1 1	—	1 3	—	—	—	阳平 1	—
上声 3	3 3	—	3 3	3 7	3 24	—	上声 3	3 3 •
去声 7	—	—	7 3	7 7	—	—	去声 7	7 7 •
阴入 24	24 1	—	24 3	—	—	24 4	阴入 24	—
阳入 24	—	—	24 3	—	—	24 4	阳入 24	24 24 •

### (三) 轻声

武乡话的轻声，和普通话一样，有些也有区别意义和词性的作用。例如：

起面：ts'1<sup>1</sup> • mei 名词，发过酵的面。 滚水：kuəŋ<sup>1</sup> • suei 名词，烧开的水。

ts'1<sup>1</sup> mei 动词，发面。

kuəŋ<sup>1</sup> suei 动词，烧水。

武乡话轻声字的调值与前一个音节的声调关系不大，一般读半低调，为 20；只有在阴平字后面时，调值由 20 变为 40。入声字念轻声时，喉塞尾 ʔ 消失。

武乡话轻声的使用范围与普通话大致相同。下列各项，武乡话里一般读轻声：

1. 双音节单纯词，后一音节大多读轻声。如：

葡萄 p'u<sup>1</sup> • t'ə

玻璃 pɿ<sup>1</sup> • |

沙发 sa<sup>1</sup> • fa

牡丹 mu<sup>1</sup> • tæ

2. 名词词尾“的”（子）、“头”等读轻声。如：

桌的 tsua<sup>1</sup> 24 • tɕ

椅的 zɿ<sup>1</sup> • tɕ

跟头 kaŋ<sup>1</sup> • t'əu

锄头 ts'u<sup>1</sup> 24 • tɕ

3. 表亲属称谓的名词，不论是否重叠，后字一般都读轻声。如：

爷爷	iɛ1 • iɛ	奶奶	nɛ1 • nɛ
哥哥	ky1 • y	姐姐	tɕiɛ1 • tɕiɛ
兄弟	ɕyɑŋ1 • tsɿ	姊妹	tsɿ1 • mei
大爷	ta1 • iɛ	姪姪	tɕiɑŋ • tɕiɑŋ
表兄	piɔ1 • ɕyŋ	妹夫	mei1 • fu

4. 动宾结构表事物名称的，后字一般读轻声。如：

顶针	tiaŋ1 • tsɑŋ	围脖	vei1 • pɑ
----	--------------	----	-----------

扶手	fu1 • səu	裹腿	kuy1 • t'uei
----	-----------	----	--------------

5. 一部分偏正结构的名词，后字读轻声。如：

香瓜	ɕiɔ1 • kua	扁担	pæ1 • tæ
----	------------	----	----------

公鸡	kuaŋ1 • tsɿ	砂锅	sa1 • kuy
----	-------------	----	-----------

6. 重叠式名词、动词，后字读轻声。如：

凳凳	taŋ1 • taŋ	碗碗	væ1 • vœ
----	------------	----	----------

听听	t'iaŋ1 • t'iaŋ	看看	k'æ1 • k'æ
----	----------------	----	------------

7. 附陪衬性词头、词尾的，后字常读轻声。如：

老虎	lɔ1 • xu	太阳	t'ɛ1 • iɔ
----	----------	----	-----------

云彩	yɑŋ1 • ts'ɛ	石榴	sə1 • liəu
----	-------------	----	------------

8. 语气词“嘞、哇、咧”和助词“的、咗”等均读轻声。

### 第三章 同音字表

#### 凡 例

1. 本表按武乡方言的语音系统排列，先按韵母分部，同韵的字按声母排列，声韵相同的字按声调排列。声母、韵母、声调次序见2.1、2.2、2.3节。

2. 一字有两读或几读的，用数码1 2 3等注在字的右上角。字的右下角注(文)表示读书音，(白)表示说话音，(-又)表示又读音。

3. 写不出适当的字的用“□”表示。

4. 注文中的“~”号代替所注的字。

5. 字的下方加“~”的，表示这个字的读音比较特殊。

a

p [1] 巴芭芭疤爬(白) [1] 把~守  
靶屋~屎 [1] 霸坝耙~地罢把(文)

[1] □筛选

刀~

ia

p' [1] 啪兵趴 [1] 爬(文)耙 [1] 怕

l [1] 俩

m [1] 妈 [1] 麻 [1] 马码蚂~蚊 [1] 骂

te [1] 加佳家枷痂 [1] 贾假 [1] 架  
驾嫁价假<sup>2</sup>放~ [•] 稼庄~

v [1] 挖娃洼 [1] 娃 [1] 瓦 [1] 瓦(又动词)~上泥 [•] 娃

te' [1] □抱 [1] 卡(又) [1] 恰洽

t [1] 打 [1] 大

n [1] □当面对母亲的称呼压 [1] 牙□  
人家、别人芽 [1] 哑 [1] 压(又)轧  
~面堰

t' [1] 他她它

e [1] 吓 [1] 霞 [1] 下吓夏

n [1] 拿(文) [1] 哪 [1] 那(文)

ø [1] 鸦 [•] 呀

l [1] 拉(文) [1] 喇 [1] 晃落丢三  
~四拉(又)~话

ua

k' [1] 喀卡~车

k [1] 瓜呱刮 [1] 寡 [1] 挂卦褂

ŋ [1] 阿啊

k' [1] 夸 [1] 垮胯佻 [1] 挎跨

x [1] 哈

x [1] 花哗 [1] 桦桦划 [1] 画划<sup>2</sup>  
化话

ts [1] 渣喳楂山~ [1] 咱 [1] 闸 [1] 炸榨诈

ts [1] 抓 [1] 爪

ts' [1] 差<sup>1</sup>~别 [1] 茶茬查搽 [1] 叉  
杈 [1] 差<sup>2</sup>~不多岔

ts' [1] □象声词

s [1] 沙纱萨仨砂莎 [1] 洒傻撒

s [1] 耍

p [4] 摆 [7] 拜败  
 p' [4] 排牌 [1] 派  
 m [4] 买 [7] 卖迈  
 v [4] 歪 [7] 外外  
 t [4] 呆 [7] 戴代待袋带大~夫货  
 t' [4] 胎苔 [4] 台拾 [7] 太泰汰 态  
 n [4] 乃奶 [7] 耐奈  
 l [4] 来 [4] □ 沾染上 [7] 赖赖  
 k [4] 该 [4] 改 [7] 盖概溉  
 k' [4] 溉 [4] 凯楷  
 ŋ [4] 挨<sup>1</sup> 衰埃唉 [4] 挨<sup>2</sup>~扛 [4]  
 藜碍隘~ [7] 爱艾  
 x [4] 咳 [4] 孩 [4] 海 [3] 害亥 骇  
 ts [4] [4] 裁斋 载 [4] 载<sup>1</sup> 一年半~幸 [1]  
 在再债寨载<sup>2</sup> 满~  
 ts' [4] 猜, 差出~ [4] 才财材, 裁柴豺  
 [4] 采睬彩睬 [7] 菜蔡  
 s [4] 筛腮 [4] □~袖的, 甩袖子 [7]  
 赛晒

ie

m [4] 咩  
 te [4] 街阶 [4] 姐解 [7] 介界芥 疥  
 戒届借诫  
 te' [4] 车 [4] 茄 □ 粪~儿, 粪坑 [4] 扯  
 ~布  
 e [4] 些 [4] 斜邪鞋 [4] 写 [7]  
 谢泻懈卸  
 Ø [4] 谷 [4] 也冶野 [7] 夜液

ue

k [4] 乖 [4] 拐 [7] 怪  
 k' [7] 会剑快筷块 [4] 怀槐淮徊 [7]  
 坏  
 ts [7] 拽  
 ts' [4] 揣 □~面

s [4] 衰摔 [4] 甩 [7] 帅率

ys

te' [4] 癩  
 g [4] 靴  
 p [4] 包苞雹抱刨<sup>1</sup> (白) [4] 宝保饱  
 [7] 报暴爆刨<sup>2</sup>~床豹  
 p' [4] 抛剖 [4] 袍刨 (文) [4] 跑  
 [7] 泡泡  
 m [4] 猫猫毛矛茅 [4] 卯柳 [7] 冒  
 帽贸貌茂  
 t [4] 刀叨 [4] 倒<sup>1</sup> 岛捣蹈 [7] 到倒<sup>2</sup>  
 道导稻盗  
 t' [4] 滔掏涛 [4] 桃陶淘 [4] 讨  
 [7] 套  
 n [4] □ 指小孩子赖皮 [4] 挠 [4] 脑  
 恼 [7] 闹  
 l [4] 唠~叨 [4] 捞劳劳率 [4] 老  
 姥 [7] 涝 [•] 唠相当于时态助词“了”  
 k [4] 羔糕高膏 [4] 搞稿搞 [7] 告  
 膏涂抹, 伤口上~上些药  
 k' [4] 考拷烤 [7] 靠  
 ŋ [4] 熬<sup>1</sup> [7] 熬<sup>2</sup>~药 [4] 沃 [7]  
 傲奥澳熬~子  
 x [4] 蒿 [4] 毫豪豪壕 [4] 好<sup>1</sup> 和  
 (白) 你~他 [7] 号好<sup>2</sup> 爱~耗浩  
 ts [4] 糟遭召招昭招 [4] 找澡早枣  
 [7] 灶皂照罩赵兆造 (文) 燥 (文)  
 ts' [4] 揀抄超 [4] 曹嘈嘈朝潮嘲 [4]  
 吵炒草 [7] 造 (白) 糙燥 (白)  
 s [4] 臊~气烧稍稍搔骚 [4] 少<sup>1</sup> 嫂  
 扫 [7] 绍少<sup>2</sup> 哨 □ 洒雨点  
 z [4] 饶富~ [4] 扰 [7] 绕  
 p [4] 标膘彪 [4] 表裱 [7] □ 捆绑

io

