

A traditional Chinese red ink wash illustration of a mountainous landscape. In the background, several tall, jagged peaks rise vertically. In the middle ground, a large, rounded rock formation or cave entrance is prominent, with the characters '昆明' (Kunming) inscribed on it. Below this, a winding path or river flows through the landscape. In the foreground, there are more mountains and a few pine trees. The entire scene is rendered in a monochromatic red ink on a light-colored background.

宣威县文物志

昆明
红山

云南民族出版社

宣威县文物志

浦恩宇 主编

云南民族出版社

《宣威县文物志》编纂委员会成员

主 任 孔垂柱 (中共宣威县委书记)
副主任 李正尧 (宣威县人民政府县长)
委 员 高永富 (中共宣威县委副书记)
陈世贵 (宣威县人民政府副县长)
晏祥国 (宣威县文化局局长)

《宣威县文物志》编修人员

主 编: 浦恩宇 (宣威县文化馆文物干部、馆员)
编 辑: 张光照 (宣威县文化局副局长)
审 稿: 李保伦 (曲靖地区文物管理所干部、馆员)
顾 问: 马长舟 (云南省文物考古研究所副研究员)
特约编辑: 叶祖荫 (云南省新闻出版局史志办编辑)
摄 影: 浦恩宇、朱祥琨、赵璠、吕文艺等

《宣威县文物志》编纂委员会成员

主 任 孔垂柱 (中共宣威县委书记)
副主任 李正尧 (宣威县人民政府县长)
委 员 高永富 (中共宣威县委副书记)
陈世贵 (宣威县人民政府副县长)
晏祥国 (宣威县文化局局长)

《宣威县文物志》编修人员

主 编: 浦恩宇 (宣威县文化馆文物干部、馆员)
编 辑: 张光照 (宣威县文化局副局长)
审 稿: 李保伦 (曲靖地区文物管理所干部、馆员)
顾 问: 马长舟 (云南省文物考古研究所副研究员)
特约编辑: 叶祖荫 (云南省新闻出版局史志办编辑)
摄 影: 浦恩宇、朱祥琨、赵璠、吕文艺等

重視文物珍寶
弘揚民族精神

朱發虞
一九八九年

中共曲靖地委書記題詞

1、1983年9月原红六军团十六师四十七团团长沙国翰（前左2）团党支书彭寿生（前左一）来看虎头山红军烈士陵园。→



2、←1983年1月，为开展全县文物普查而召开的知情人座谈会到会人员合影。



3、1983年，开展文物普查时的宣威城→





← 1、在宣威参加过人民解放斗争的女战士们，于1983年9月来宣威看革命文物展出。

2、1983年8月原红六军团十六师师长晏富生（右三）和昆明军区司令员张钰秀（右2）来看虎头山红军烈士陵园。→



←3、原来在宣威领导过人民解放斗争的老同志，于1983年9月来宣威看历史文物展出。

序

文物，是历史的见证，凝聚着先民的智慧和创造才能。用志书形式把一个地方的历史文物和遗迹科学地记录下来，继承和发扬民族优秀传统文化传统，为人民服务，为社会主义服务，对人民进行爱国主义和历史唯物主义教育，启迪人民的智慧，激发人民的精神，这是社会主义精神文明和物质文明建设的需要，也是惠及子孙的千秋大业。

宣威，有悠久的历史，各族先民创造的历史文化，能够保存下来，十分不容易。新中国成立后，在共产党和人民政府的领导下，通过文物工作人员多年的努力，能够把宣威历史长河中的文化遗存，系统调查，如实记录，编辑成书，供给后代，这是一项难得的文化成果。

《宣威县文物志》，全书收编一百多条志目，在一定程度上客观、系统地反映了宣威历史，记录和保留了一大批有重要参考价值的历史资料。它对研究宣威的历史，开拓宣威的未来，将起到无可估量的作用。

希望本书能帮助宣威人民历史地认识家乡，从而热爱家乡，为建设家乡、振兴家乡而奋发努力；更希望本书能帮助更多的外地读者了解宣威，研究宣威，发现宣威的优势，从而倾心宣威，帮助开发宣威这块土地，加速宣威建设。

李正尧

一九九零年五月一日

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一章 概 况

1、自然概况	(3)
2、建置沿革	(4)
3、文物概述	(6)

第二章 古文化遗址

1、尖角洞新石器文化遗址	(10)
2、诸葛营古城址	(13)
3、乌撒卫后三所城城墙址	(14)
4、宣威关遗址	(16)
5、颖川营营址	(16)

第三章 历代墓葬

第一节 古墓葬

1、螃蟹坡梁堆墓	(18)
2、顾家堆梁堆墓	(18)

第二节 历史人物墓

1、耿兴祖孙合葬墓	(19)
2、缪良玉、缪文龙父子墓	(21)
3、李将军墓	(23)
4、安于蕃墓	(23)

5、王世雄墓	(27)
第三节 革命烈士墓	
1、虎头山红军烈士陵园	(29)
2、田坝红军烈士墓	(31)
3、蒋永尊烈士墓	(31)
4、耿介烈士墓	(32)
5、宣威革命烈士陵园	(33)
第四章 古建筑和典型民居建筑	
第一节 古建筑	
1、沾益州土州家庙	(35)
2、文庙大成殿	(37)
3、善庆寺	(38)
4、东山寺	(39)
5、三台洞	(41)
6、榕城书院	(42)
7、观音阁	(43)
8、来宾石塔	(44)
9、上营村古堡	(45)
第二节 典型民居建筑	
1、魏金阶庄园	(46)
2、侯氏宗祠	(48)
第五章 革命纪念址	
1、九军团军团部驻地旧址	(49)
2、边纵六支队整编大会会场	(50)
3、高坡顶战场址	(51)
4、分水岭战场址	(53)

第六章 古代交通及军事设施

第一节 驿道、驿站

- 1、可渡古驿道 (55)
- 2、倘可巡检衙署 (57)

第二节 驿道线上的军事设施

- 1、可渡关关址 (59)
- 2、可渡炮台 (62)
- 3、烽火台 (62)

第三节 桥 梁

- 1、可渡石桥 (63)
- 2、盘龙石桥 (64)
- 3、四里座石桥 (65)

第七章 碑碣与石刻

第一节 碑 碣

- 1、耿让墓碑 (67)
- 2、《东山寺碑记》碑 (69)
- 3、《回龙山丰乐碣碑记》碑 (72)
- 4、《洪桥三教寺常住碑记》碑 (73)
- 5、清世祖条教生员卧碑 (74)
- 6、童生应试章程碑 (76)
- 7、《重修观音堂碑记》碑与
《暂驻亭碑记》碑 (78)
- 8、楚圣宫重建戏楼碑 (80)
- 9、《朝阳碣碑》和
《圣姥殿碑志》碑 (82)
- 10、《重修玄武祖师殿序》碑 (85)

11、《赠东山寺住持照鹤序》碑	
及照鹤墓碑	(87)
12、观音堂告示碑	(90)
13、《耿屯合堡受长发害老少形魂之	
总墓》碑	(92)
14、免差碑	(95)
15、杨福祯《诰封碑叙》碑	(96)
16、《成章季子绍尧家言》碑	(98)
17、《宣威县清丈耕地记数》碑	(100)

第二节 石 刻

1、石刻“飞虹游鹤”	(102)
2、摩岩题刻“高山流水”、	
“水流云在”	(102)
3、水营山墓阙	(103)

第八章 收藏文物

第一节 革命文物

1、中华苏维埃共和国中央军事委员会	
湘鄂川黔分会第一号布告	(105)
2、红军出版的书籍	
《列宁室工作》	(106)
3、红军标语	(106)
4、红军长征过宣威留下的实物	(107)
5、佃民反佃用的铜炮枪	(109)
6、《宣威县临时人民政府公报》	(109)
7、“当家作主”字匾	(111)

第二节 历史文物

1、康熙铜钟	(111)
--------------	-------

2、汉 砖·····	(112)
3、青花磁罐·····	(113)
4、瓦形石砚·····	(114)
5、透雕狮子端砚·····	(114)
6、仿宋洒兰带盖玉壶春磁瓶·····	(115)
7、矾红底粉彩飞鹤磁瓶·····	(116)
8、阙楨兆草书中堂·····	(116)
9、李仰亭达摩醉卧图·····	(116)
10、李仰亭风雨归舟图·····	(117)
11、孙琦行书横幅·····	(117)
12、钱沅行书对联·····	(118)
13、“出猎图”国画·····	(118)
14、康有为书字幅·····	(119)
15、照鹤葡萄画·····	(120)
16、徐人龙手书条幅·····	(121)
17、缪嘉蕙粉彩花卉·····	(121)
18、嘉庆诰封·····	(122)
19、光绪诰封·····	(123)
20、兰缎绣花蟒袍·····	(124)
21、灰色暗花缎镶边女衣·····	(124)
22、兰布镶黑边女衣裤·····	(125)
23、清光绪办新学用木刻版·····	(125)
24、孙文题书横幅·····	(127)
25、孙文等为浦在廷火腿罐头公司 的题词册·····	(127)
26、周建屏结婚对联·····	(129)
27、云南护国军的几种证章·····	(130)

第九章 表

- 1、宣威县第一批文物保护
单位一览表 (132)
- 2、宣威县碑刻一览表 (138)

第十章 宣威县文物工作大事记 (142)

附 录

- 1、桂花洞古生物化石点 (150)
- 2、海岱冲恐龙化石点 (152)
- 3、龙洞化石点 (153)
- 4、城郊梁堆墓被破坏的
情况调查 (154)
- 5、红军长征过宣威 (156)
- 6、宣威县人民政府关于公布
第一批文物保护单位的通告 (159)

附 图 (163)

插 图

- 1、宣威县文物分布图
- 2、宣威境内的古驿道走向示意图
- 3、红军长征过宣威路线示意图

前 言

宣威地处滇黔之交，先民迁住开发较早，沿革建置悠久，历史碑刻和古建筑见于境内，反映明、清古驿道和近代历史的实物资料散于各地，或流传民间，或埋于地下。新中国建立以来，对反映宣威历史脉络的实物资料逐步进行征集保护。1983年，又根据国家文物局的指示，成立了县文物普查领导小组办公室，在县文物普查小组的领导下，按照省地文物普查办公室的部署，组织力量，查阅有关史料，召开各种座谈会，掌握了300多条文物线索。继之，组织普查队伍，对全县各区、镇分片包干，进行实查。在实查中，又扩大线索。最后根据可查线索，走遍了全县的21个社、镇，实查了这些社镇的148个大队。通过实查，把所掌握的263条线索都逐一进行了落实，分别作了拍照、拓片绘图和现场记录。实查结束以后，又对所得资料进行了分类整理；并查对历史文献，充实内容，建立了一批有价值的文物档案。为了把先民在宣威这块土地上的劳动结晶，更好地传给后代和提供多方面的工作作参考，特从文物普查积累的资料中，选出较为重要的一些项目，编写成《宣威县文物志》初稿。初稿于1986年底编成，后又于1988年初在广泛征求意见的基础上，作了修改补充，形成现在的这本《宣威县文物志》。

在本志的编写中，为增加志目的资料性，每一个条目都尽量包括名称、位置、时代、特点、价值，以及历史沿革和现存状况，并加以必要的考证，力求记录详尽，描述准确，文图、照并茂，以保留更多的史料于本志之中。对此，编者虽作了较大努

力，切望对时代有所奉献，但由于水平有限，书中出现缺点错误，在所难免，切望专家、学者和各方面的同志多多指正。

本志是在对全县文物进行大量实地调查的基础上编写，它是集体劳动的结晶。在编写过程中，得到省文物志编纂办公室、曲靖地区文物管理所以及县领导的亲切关怀和大力支持。征求意见过程中，又得到社会各界人士的关注、提供宝贵意见。省文物志办公室、省社科院、省新闻出版局史志办和地区文物管理所的马长舟、陶学宪、王品三、潘启发、叶祖荫、李保伦等同志，不仅对本志多方提出宝贵意见，还于百忙中提笔帮助修改，争取本书正式出版。在此一并致谢。

编 者

1989年10月

第一章 概 况

1、自然概况

宣威县，地处云南省东北部，位于北纬 $25^{\circ} 53'$ 至 $26^{\circ} 44'$ ，东经 $103^{\circ} 35'$ 至 $104^{\circ} 40'$ 之间。四邻与富源、沾益、会泽和贵州的威宁、水城、盘县接壤。地形呈五边形，总面积 6062 平方公里，东西宽约 100 公里，南北长约 90 公里，山区面积占 95%，平均每平方公里 177 人。

全县地势，西南高而东北低，县城附近为河谷断层，东、西、北部，遍布南北走向的山峰。主要山脉属云岭乌蒙山脉南段，该段山脉，由南向北延伸入境。入境后分为三支：一支由东山梁子、北草坪梁子、光山梁子、大水梁子组成，沿县境中部向北延伸，进入威宁，全长 105 公里；另一支由陷塘梁子，石盆梁子、俄卓戛梁子、基都梁子、涧水海梁子组成，自县境东部延伸至东北部，全长近 100 公里；再一支由老囤梁子和小囤梁子组成，蜿蜒在县境东部边境，全长 50 余公里。

境内主要河流，也由于山脉走向，形成了三条。在东部和中部有可渡河、格香河，属珠江水系。西部有小江，属长江水系。可渡河，上游称马摆河，发源于县境西北角的箴巴圈，后沿县境北部向东流入北盘江，全长 162 公里，径流面积 1720 平方公里，是宣威和威宁的界河。格香河，其上游为盘龙河，发源于沾益马雄山北麓，由南向北，汇宣威中部之水，流入北盘江，全长