

中山公园志

中山公园管理处



中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中山公园志/中山公园管理处编.
- 北京: 中国林业出版社, 2001.10
ISBN 7-5038-2884-6

I. 中...

II. 中...

III. 中山公园 - 概况

IV. K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 06239 号

中国林业出版社出版
(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)
新华书店北京发行所发行
北京地质印刷厂印刷
2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷
开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 22.25
彩插: 32 页 字数: 598 千字
印数: 1~3000 册 定价: 120.00 元

北京市园林局《公园志》 编 审 委 员 会

主 任 王仁凯 (2000 年 1 月—)
魏广智 (1999 年 2 月—2000 年 1 月)

副主任 王凤江 刘秀晨 郭晓梅

委 员 (按姓氏笔画为序)

王来水 王福忠 刘长乐

刘兴起 张树林 郑西平

赵一恒 徐 霖 徐德权

耿刘同 强 健 景长顺

魏平苏

顾 问 梅 邨 孟亚男

《中山公园志》编纂委员会

(1988~1991 年)

主 任 王仁凯
委 员 李明海 刘国华 宋 维

(1991~1994 年)

主 任 王宪寅
委 员 李明海 杨国弘 左长春
刘国华 宋 维

(1994~1999 年)

主 任 杨晓东
副主任 王宪寅 姜振鹏
委 员 刘 英 徐 佳 王重庆
张道顺 张本贤 宋 维
彭旭花 吴东义

(1999~2002 年)

主 任 杨晓东
副主任 姜振鹏
委 员 王重庆 张道顺 宋 维

《中山公园志》主编 副主编 编辑

主 编 姜振鹏

副主编(主笔)宋 维

编 辑 (1989~1993 年)

郝德隆 程志孚 王菊禧

(1993~1997 年)

吴东义 魏志芬 王增齐

(1997~1998 年)

尹兰亭 魏志芬 刘森江

(1999~2002 年)

尹兰亭 孟祥龄

序

中国向有“盛世修志”之说,《中山公园志》就是在我国改革开放的形势下,在北京市园林局的统一部署下编写的。

中山公园前身为明、清两代皇帝祭祀土神、谷神的社稷坛,1914年改建为公园,至今已有570多年历史。公园初名中央公园,1928年为纪念伟大的民主革命先驱孙中山先生,改称中山公园。

中山公园不仅完整地保存了社稷坛的主要建筑和古树,而且在保护好古坛庙神韵的基础上,运用独特的民族造园手法,精心设计亭台楼榭、轩馆廊坊,巧妙地配置花木山石,营造了诗情画意的园林胜景。将古老的社稷坛与具有民族风格现代化的园林布局融为一体,可称是“珠联璧合”。给人以和谐、舒畅、庄重、典雅之感,使游者不仅能够如品香茗地尽情享受醉心不已的秀丽园景和饱览古老绝世的祭祀文物,同时亦能感受到深厚的中华文化底蕴与民族情结。经过解放后40多年的精心建设与科学管理,中山公园已成为深受人民群众喜爱的文化娱乐、游览休息的园地和中央、北京市政府组织各种庆典、纪念、集会、游园等项活动的重要场所。中山公园为首都的物质文明建设和精神文明建设做出了积极努力,在人民心目中享有较高的声誉。

中山公园是我国民族文化遗产中的瑰宝之一,是坛庙园林的优秀作品,但至今没有一本完整、系统的纪录其历史发展演变的志书出版。编纂《中山公园志》就是为了弥补这一缺憾。《中山公园志》是以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,本着“存史、资治、育人”的宗旨,在广泛搜集、精心筛选、认真核实史料的基础上,遵循修志体例,首次撰写比较完整、系统的中山公园历史发展、演变资料书。让历史告诉未来,让未来更加辉煌。通过编纂历史、学习历史、借鉴历史,不仅是促使我们进一步提高对公园今后的发展、建设规律的认识,也是推动公园规划建园、文化建园,管理更加科学化、规范化,以适应改革开放深入发展和两个文明建设的需要。

在《中山公园志》编纂当中,编辑人员力求条目清晰,文字简练,符合志书朴实、严谨、科学性质的要求。还承蒙各界专家、学者的关心指点,并提供了大量宝贵资料。成稿后,有关领导和专家做了认真的审阅、修改、评议,并给予肯定,借此,特表示感谢。但由于资料匮乏,编纂人员水平所限,定有不少偏颇疏漏之处,诚望专家、读者不吝指正。

中山公园园长 杨晓东
2002年2月

凡 例

1. 本志以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,以“存史、资治、育人”为宗旨,在广泛搜集、精心筛选、认真核实史料的基础上编纂而成,是一部完整、系统地记载由明、清皇家社稷坛到中山公园的资料书。

2. 本志包括概述、大事记、志、附录四个部分,以志为主,图、表不单列篇目,部分收入附录。志的正文涵括社稷坛、中山公园、公园管理与经营、艺文书画金石等,共4篇13章58节,节下设目。

3. 概述力求精练、简洁,叙述中山公园的位置、状况、性质及其开发、发展、演变、成就与历史价值等,借以总览全志。

4. 社稷坛篇记录明、清两代社稷坛的建筑、规制及祭祀的种类、陈设、礼仪、乐舞的史实。

5. 中山公园篇记述由禁锢的社稷坛到创建成开放的公共园林以及建园的宗旨、景观景点的兴建、发展、文化体育活动的开展,从而揭示作为市区公园的特殊地位。

6. 公园管理经营篇主要记载机构设置、人事变迁、管理事项及相关的制度、规定、旅游、服务行业的设置、演变以及公园主业之外辅助生产、经营事项的状况。

7. 艺文书画金石篇收录自明、清到中华人民共和国成立后,有关社稷坛和中山公园的诗、词、赋、记、书画及碑石、文物的拓片与器物。

8. 人物传主要记载对中山公园建设有特殊贡献的人物。并按修志“生不立传”之惯例,只列中山公园主要创始人朱启钤1人,收在附录中。

9. 本志上限自明永乐十八年(1420年)社稷坛建成始,下限至1994年12月31日止。

10. 本志纪年方法,凡明、清时代,均用历史纪年,夹注公元纪年;辛亥革命之后,采用公元纪年。

11. 本志辑文,尽量按规范汉字书写。但中华民国之前的辑文中,异体、繁体字,特别是一些专用词和人名用字,均未做规范,依原文书写。

12. 本志中凡涉及计量单位的事项,明、清及中华民国时期,均按原制录列,有的换算成法定计量单位夹注于后。中华人民共和国成立之后的计量单位,均按法定计量单位标注。

13. 因时间所限,有些历史问题未能广稽深考,尚存悬案,如南坛门外7株古柏的历史渊源等,均有待进一步考证。有的内容则因资料欠缺,仅作粗线条记述。

目 录

序		第四节 祭祀礼仪	(65)
凡例		第五节 明清两朝祭祀社稷表	
			(72)
概述	(1)	第三章 祭祀乐舞	(74)
大事记	(4)	第一节 乐制 乐章	(74)
		第二节 乐器	(75)
第一篇 社稷坛	(49)	第三节 舞蹈	(76)
		第二篇 中山公园	(77)
第一章 建筑与规制	(49)	第一章 辟建公园	(77)
第一节 五色土坛	(49)	第一节 辟园经过	(78)
第二节 拜殿 戟门	(51)	第二节 接收公园	(79)
第三节 神库 神厨 宰牲亭		第二章 园林建筑	(80)
.....	(53)	第一节 景点修建	(80)
第四节 奉祀署 遣官房 值守房		第二节 文化体育设施	(98)
.....	(54)	第三节 公用设施	(102)
第五节 坛墙 门 御道	(55)	第四节 花台 花圃	(114)
第六节 坛神祠(关帝庙)	(56)	第五节 禽笼兽舍	(115)
第七节 清朝时期修缮社稷坛		第六节 纪念碑 铜像	(117)
.....	(56)	第七节 房屋修建	(119)
第二章 祭祀活动	(57)	第八节 景区拆迁 恢复	(128)
第一节 祭祀等级及种类	(57)	第三章 园林植物	(130)
第二节 祀前祭事	(58)	第一节 树木	(130)
第三节 祭器 祭品	(64)		

第二节 花卉	(133)	第三章 生产经营	(224)
第三节 草坪	(153)	第一节 房屋租赁	(224)
第四节 景区改造	(155)	第二节 花卉租摆 绿化工程	(226)
第四章 观赏动物	(159)	第三节 果品生产	(227)
第一节 兽类	(159)	第四节 水产	(228)
第二节 禽类	(159)	第四篇 艺文 书画 金石 ...	(231)
第三节 观赏鱼	(160)	第一章 艺文书画	(231)
第四节 动物标本	(162)	第一节 诗 词 赋 联	(231)
第五章 文化活动	(164)	第二节 记	(266)
第一节 名人活动	(164)	第三节 书画	(270)
第二节 领导人活动	(165)	第二章 金石	(274)
第三节 文宴 笔会	(167)	第一节 器物	(274)
第四节 纪念活动	(168)	第二节 碑碣石刻	(274)
第五节 迎榑 拜殿改为中山堂	(174)		
第六节 文体活动	(175)		
第三篇 管理 经营	(195)	附录	(281)
第一章 公园管理	(195)	朱启铃	(281)
第一节 机构	(195)	章则选录	(284)
第二节 古树名木管理	(206)	灾异	(330)
第三节 园容卫生管理	(209)	荣誉录	(331)
第四节 票务管理	(212)	1994 年公园机械设备情况	(333)
第五节 车辆管理	(213)	中山公园各时期平面图	(334)
第六节 驻园单位	(214)	主要参考书目	(341)
第二章 商业服务	(217)	后记	(343)
第一节 商店	(217)		
第二节 招待所 旅游部	(222)		
第三节 劳动服务公司	(223)		

概 述

中山公园是在明、清两代社稷坛的基础上,开辟创建为公园的。社稷坛是皇帝祭祀太社神、太稷神的场所,亦是皇权王土和国家收成的象征。地处北京天安门西侧,南临东、西长安街。社稷坛建成于明永乐十八年(1420年)。按《周礼》“左祖右社”的营国定制置于阙右门之外西南,北向。总面积初时为三百六十二亩一分(约为24.1万平方米),其中陆地面积三百零三亩四分(约为20.2万平方米),水域面积五十八亩七分(约为3.9万平方米)。今总面积23.8万平方米,其中陆地面积20万平方米,水域面积3.8万平方米。坛方形,有墼墙、坛墙、外墙三重。环坛墙外遍植柏树,井然森列。相传唐代时此地为幽州城东北郊的1座古刹,辽代扩建成大型僧刹兴国寺,元代改为喇嘛庙,称万寿兴国寺。坛南门外7株最粗大的柏树,即为古刹遗物。

清定鼎北京后,社稷坛坛制、祭祀均沿用明制。明、清皇帝祭祀社稷坛,明朝自永乐十九年(1421年)至崇祯五年(1633年)经十五代皇帝,共祭祀617次(崇祯在位十七年,自崇祯六年以后无记载)。清朝从顺治元年(1644年)至宣统三年(1911年),经历十代皇帝,共祭祀755次。

辛亥革命推翻清朝统治,1914年在北洋政府内务总长朱启钤创意、主持下,将社稷坛辟为公园正式开放,为京都市内的第一个公共园林。初称中央公园。后为纪念民主革命先驱孙中山,于1928年9月5日奉令改名中山公园。1937年先改为北平公园,后复称中央公园。1945年9月恢复中山公园名称。因由原社稷坛辟建为公园,故中华民国期间,习以稷园为中山公园之简称。

初创中央公园,主要依靠社会仕绅官商捐资,政府给予少量财物补助。公园开放以后,依靠门票和房屋租金等收入维持日常开支,辅以董事捐款。新中国成立以后,属“差额预算事业单位”,凡大型修建和机械设备购置,由上级财政拨款,经常性业务费开支由经营收入维持,盈余按比例上缴。

公园经营管理,最初由向公园捐款50元以上者组成董事会主理,从中推举出常任董事30至40人负责指挥、督导。下设事务所率领园役工匠具体实施。1928年9月按市政府指令,中山公园常任董事改为委员会,并由市政府派两人参加公园委员会,与董事会推选之委员共同负责。1947年4月又改委员会为理事会,董事会为评议会,并由市政府指派社会、工务、公用、卫生、警察五局局长为公园理事,与评议会推选之理事共

同负责。1949年北平和平解放后,北平市军事管制委员会派工作组于2月13日进驻中山公园,4月18日正式接管,撤销公园理事会、评议会和事务所,成立中山公园管理处,全面负责公园事务。

1949年2月起,中山公园隶属于北平市公务局。1949年4月移属建设局。1950年5月北京市园林管理委员会成立(后改为园林局),中山公园即归属之,以迄今日。

新中国成立后,中山公园建立了中国共产党的基层组织——党支部,1972年12月成立党总支部,1986年12月成立党委。

在社稷坛改建公园的过程中,经始者精心规划,择其所宜开辟园门、道路,增建亭台楼榭、轩馆廊坊;点布假山名石,铺筑花池绿地;搜集花鸟鱼虫,饲养珍禽异兽,挖塘引水,起土堆山,即池栽荷,就山植树,将一个荒秽颓败的社稷坛,建设成一个以坛为中心,以古柏林为绿带,四周环以多组景观的坛园结合、水木明瑟、具有民族风格的综合性公园。

1915至1936年是中山公园发展的兴旺时期。1937年以后,由于社会动荡、物价飞涨,公园经营每况愈下,收入减少,经费匮乏。园内建筑残损,园艺荒废,景物萧条。1949年以后,人民政府在经济十分困难的情况下,拨款整治修复,使濒于衰败的中山公园又获新生,成为真正面向市民的人民公园。

中华人民共和国成立以后,在市政府的领导、扶植下,中山公园的建设、管理和服务不断地发展创新,为人民群众提供了一个游览、休息的优美清馨环境和文化娱乐的园地。由于其独特地理位置,也成为党和政府、社会团体组织庆典纪念、展览咨询等公益活动的理想场所。

随着国家政治经济生活的变化,中山公园的发展亦有所起伏,大略可分为4个阶段:1949至1957年,为调整恢复阶段。一方面建立健全组织,审定规章制度,整顿人事;一方面修缮房舍,增植花木,完善公共设施。使公园功能迅速恢复,成效显著。1958至1965年为第二个阶段。受“大跃进”和三年经济困难的影响,园林建设进展缓慢。根据“绿化结合生产”的指示,公园伐除、减少了部分观赏树木和绿地,种植了果树和粮食、棉花等农作物,扩大了淡水养鱼等生产。1966至1976年为第三阶段。“文化大革命”期间,公园文物古迹经职工及时遮掩、埋藏得以保存,供观赏的热带鱼被取缔,盆花、金鱼大部被处理,一些名石上的诗句被磨毁,唐花坞改为展室,兰花室改为学习室。园林建设除完成政治任务 and 必要的修缮外基本停滞。1977年以后为第四阶段。随着拨乱反正,城市园林绿化逐步兴起,公园的园林绿化建设也随之进入恢复和发展阶段。特别是1980至1990年,成为中山公园历史上的第二次大发展时期。11年中,在完成景区改造方面,建设投资639万元,建筑面积6453平方米,修筑道路和铺装地面9700平方米。新建、改建了怡乐厅、愉园、游船码头、杏花村(来今雨轩新址)、蕙芳

园等建筑。改造了长青园、桃园、苹果园、梨园、公园西门内两侧等景区,变封闭区为向游人开放的游览区,扩大了游览面积。1986年为纪念孙中山诞辰120周年,在公园南门内石坊以北,塑建孙中山铜像,使公园的主题更加突出;园林绿化水平有了新的提高。栽植乔、灌木、绿篱、竹子、攀缘植物等13.8万株,栽种草坪5.23万平方米,使公园草坪面积占全园陆地面积的26.2%,全园绿化覆盖率达77.27%,实现了全园“黄土不露天”。运用新的科研成果对公园的“活文物”——古柏进行复壮,使之生机勃勃。花卉养殖取得可观的发展。盆花养护量翻了两番多,达6万盆。新建温室8800平方米。采用科学方法控制花期,保证了公园的四季展摆和重大节日政治性用花。同时走向社会,为饭店租摆;在文化活动方面更加丰富多彩。不断增添、更新娱乐设备。自解放以来到1980年,全园只有一台转盘式儿童“小驾骑”。而此后11年中,淘汰了“小驾骑”,添置、修建了怡乐厅、登月火箭、旋转飞机、电瓶小汽车、电子游戏机等多种大型电动游乐机械,有游乐点14处,是北京最早拥有大型电动游乐机的公园。

经过40多年,特别是近10多年的发展建设,中山公园既保护了历史遗存的社稷坛古迹文物及其风貌,又具备现代化公园的要求,园林功能和特点更加突出,文化层次不断提高,园林景观更加丰富。于1957年10月28日被列为北京市重点文物保护单位。1988年1月13日经国务院批准,列为全国重点文物保护单位。

大事记

明代

(1420~1626 年)

永乐十八年(1420 年)

十二月十九 立国都北京。其郊庙、社稷坛场、宫殿、门阙等一切制度,大都遵循明太祖法规。

永乐十九年(1421 年)

正月初一 遣太孙诣社稷坛奉安太社太稷神主,祀礼如南京旧制。

洪熙元年(1425 年)

二月初八 祭祀社稷,改奉太祖、太宗配祭,命礼部永为定式。

正统六年(1441 年)

六月 修建社稷坛宇、神厨、神库。

正统十一年(1446 年)

三月十七 修缮太庙、社稷坛竣工。

天顺元年(1457 年)

四月十三 修缮社稷坛神道、御道、墙垣。

天顺八年(1464 年)

十二月 修缮社稷坛墙垣。

弘治二年(1489 年)

六月初五 修缮社稷坛。

弘治三年(1490 年)

五月二十四 修缮社稷坛。

弘治四年(1491 年)

五月二十九 修缮社稷坛墙垣及井亭。

弘治五年(1492 年)

正月 社稷坛春秋祭。由每次铺坛土二寸四分厚,用五色土二百六十石,改为铺土一寸厚,用土一百一十石。

弘治六年 (1493 年)

十一月 修缮社稷坛。

弘治八年(1495 年)

十二月 修缮社稷坛墙。

弘治十四年(1501 年)

七月二十八 修缮社稷坛。

嘉靖四年(1525 年)

七月初一 修缮社稷坛墙垣。

嘉靖八年(1529 年)

十一月 祭服,上衣用青罗皂缘,长与朝服同,去方心曲领;下裳用赤罗皂缘,制与朝服同,蔽

膝。系大带、草带、佩玉；袜履俱与朝服同。

皇帝到文华殿亲自填写祝版上御名。

嘉靖九年(1530 年)

正月 将奉祖配社、稷旧制,改为勾龙配太社,后稷配太稷。

今后祭社稷,前 4 日太常寺官进祝版、铜人、奏斋戒,前 3 日汇同光禄寺官省牲,前 2 日太常寺卿、光禄寺卿面奏省牲。陈设仍用旧制,只祭帛,春用告祀,秋用礼神。

十至十二月 皇帝诏:今后,凡仲春祭社稷逢太后生日,则另择吉日祭祀。

隆庆二年(1568 年)

正月 修缮社稷坛。

万历三年(1575 年)

四月 修缮社稷坛,同年 11 月完工。

天启六年(1626 年)

修缮社稷坛。

清 代

(1644~1911 年)

顺治元年(1644 年)

每岁以春、秋仲月上戊日祭祀太社太稷。太社以后土勾龙氏配,太稷以后稷氏配。

社稷坛为大祀。皇帝亲诣行礼,先至中和殿阅祝版,祝版用白纸墨书。玉用方圭。帛用礼神。牲用太牢。乐用七奏。舞用八佾。配位无圭。祭日如遇风雨,在拜殿行礼。

坛庙祭祀,初献用武舞,亚献、终献用文舞,武舞生、文舞生各 64 人。社稷坛祭祀共用 270 人,告祭用 18 人。

本朝以削寇乱而有天下,祭祀乐章改用“平”字。祭社七奏均用中和韶乐。

顺治八年(1651 年)

二月 皇帝亲祭,须行饮福受胙礼。

八月 皇帝亲祭,接胙均用侍卫。

顺治十六年(1659 年)

九月 改订祭祀乐章。中和韶乐“祈”以夹钟为宫,“报”以南吕为宫。

恭奉福胙时均用礼部官。

康熙十年(1671 年)

八月 各坛庙在皇帝亲祭时,恭奉福胙用光禄寺堂官,接福胙用侍卫,其余执事人员用太常寺官。

雍正六年(1728 年)

八月 太社太稷神牌座加高一尺,共高五尺。筵豆案加高一尺三寸,共高二尺五寸。配位神牌及筵豆案均增高一尺。

雍正十二年(1734)

八月 今后祭社稷时,在坛东侧增设一香案。

在各街门处设门籍登记来坛人员姓名,并查验出入者腰牌。

乾隆元年(1736 年)

是年 陪祀各官均在午门外汇集,午门鸣钟方可次序入内,排班恭候。

乾隆五年(1740 年)

八月 整修坛庙,用银千两以下的工程由太常寺办理,千两以上的工程,奏交工部会同办理。

乾隆八年(1743 年)

八月 凡祭祀社稷,均乘金輦。如圣驾乘礼輿,金輦仍设。

乾隆十四年(1749 年)

八月 宗庙、社稷等各坛,祭前省牲及祭日视陈设,均由礼部堂官 1 人偕太常寺卿等行事,以示严格。

祭日请送神牌,今后改由礼部尚书 1 员上香行礼,以示诚敬。恭奉神牌,仍用太常寺官。

乾隆十七年(1752 年)

八月 祭社稷,送燎改为望瘞。

乾隆十八年(1753 年)

八月 增设社稷坛祈雨报祀乐章,乐章以“丰”为名。

乾隆二十一年(1756 年)

三月初九 社稷坛工程于上月十二日踏勘,约需工料银 6 万 9 千 4 百 45 两。经钦天监选定是日起动工。

五月 增设社稷坛望瘞乐章。

闰九月二十三 社稷坛神库工程告竣。

十二月 社稷坛瘞坎移到墻墙外西北隅工程兴工修建。

社稷坛祈雨,皇帝亲诣行礼时,礼仪均照社稷坛常祀礼节行事。

乾隆二十二年(1757 年)

十二月初九 社稷坛工程处上奏注销修缮社稷坛工程工料用银。修缮项目有:社稷坛棂星门 4 座,拜殿 5 间,戟殿 5 间,神库、神厨 10 间,宰牲亭 3 间,北天门 3 间,东、南、西天门 3 座,院墙、台阶、甬路、海墁、散水及各项陈设,社稷坛墻墙改琉璃瓦料等。

乾隆二十四年(1759 年)

五月 上谕:礼部所列仪注中无荐玉礼,玉,可庇荫嘉谷,保佑无水旱之灾,且有答阴之义。今后祭祀要用玉,以求神庥。

乾隆三十五年(1770 年)

十二月二十六 奉旨制造社稷坛夹钟、南吕、镀金搏 2 鬲,青玉特磬 2 面,青玉编磬 16 面,灵壁