



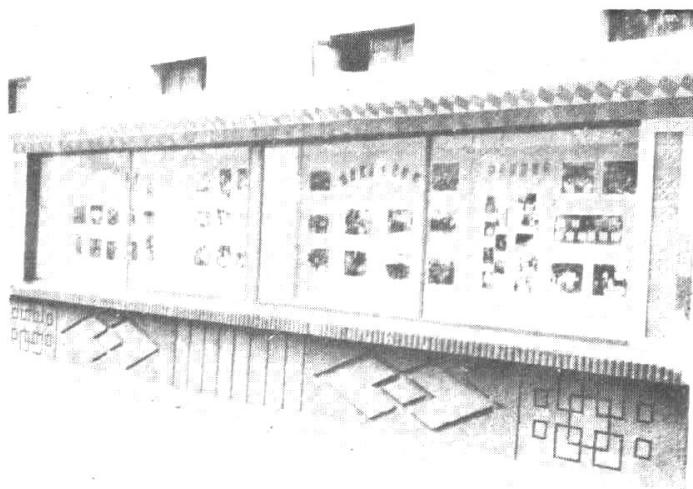
澧县文化志

澧县文化志

澧县文化局编印



△县文化局举办干
部理论学习班



△县文化馆图片
宣传橱窗

县文化馆编印的▷
部分文艺书刊





△县新华书店中心
门市部一角



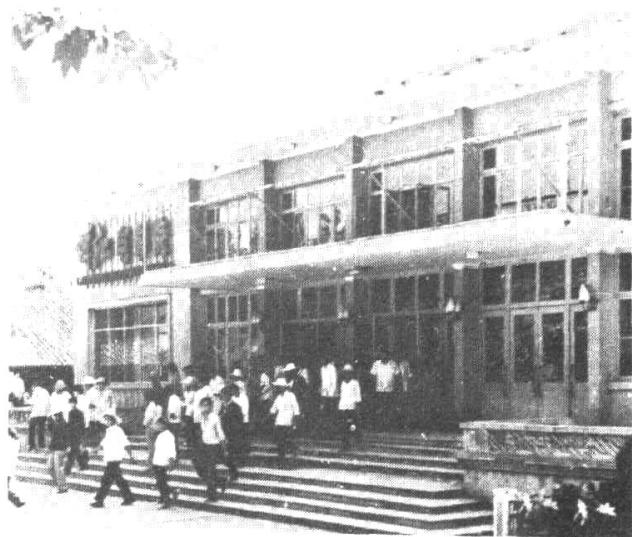
△县图书馆少年儿童阅览室



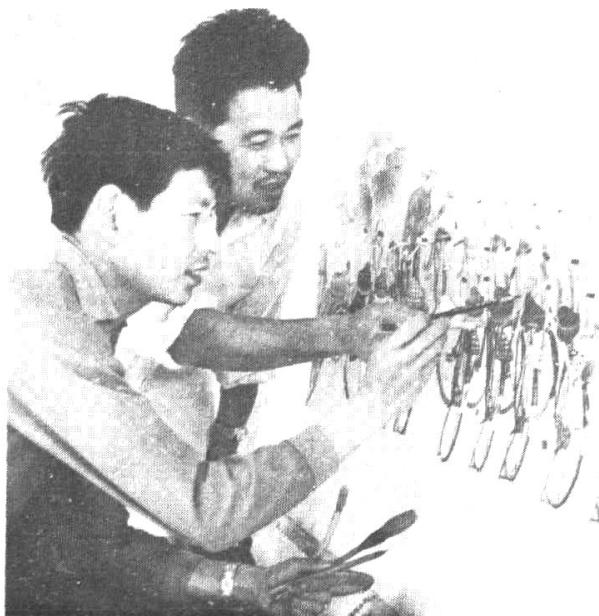
△大堰垱镇万册图书馆



兰江电影院外貌▷



◁县文化馆美术干部
辅导农民作画



澧阳业余文艺宣传队▷
演出歌舞《红军到了
大堰垱》剧照

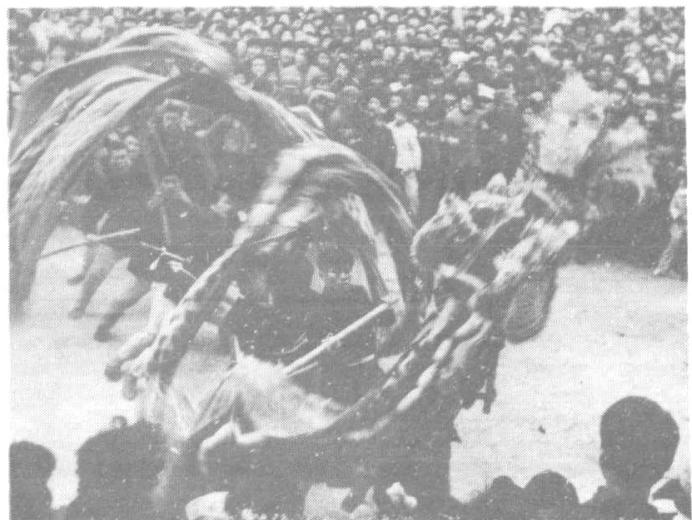


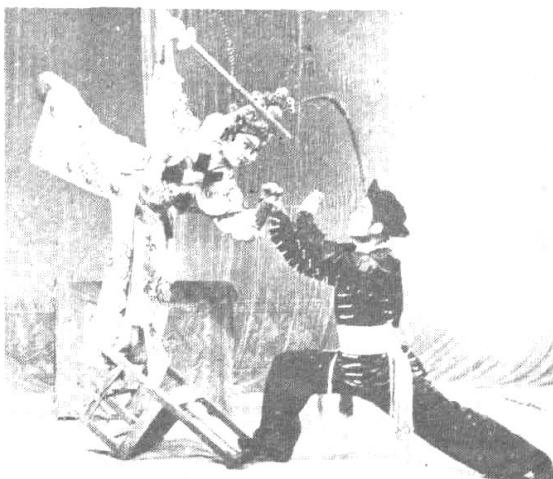
民间艺人马丽君在茶社演唱▷



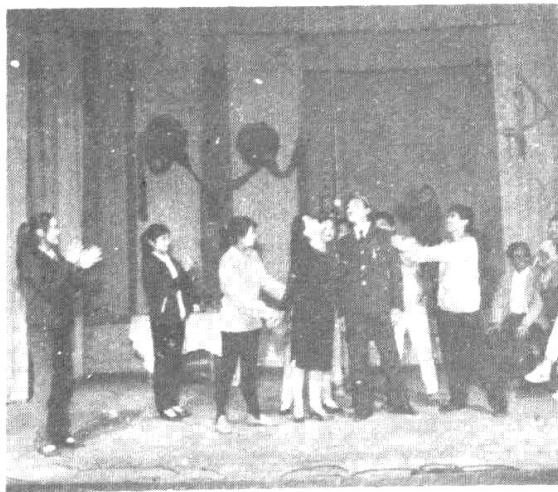
▷县皮影队演出
《闹龙宫》剧照

县城举行龙灯大赛▷





〈县荆河剧团演出传统戏
《拦马》剧照



县荆河剧团演出新编历史故>
事剧《法场拜相》剧照

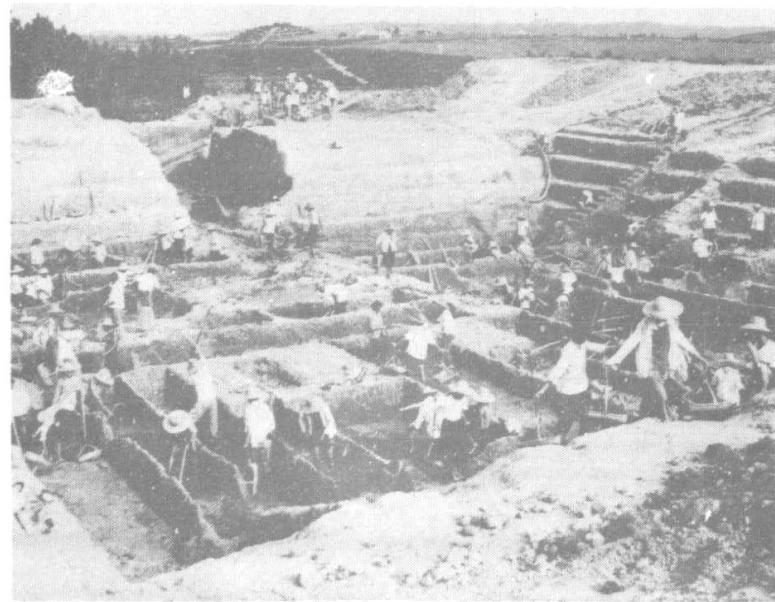


〈县荆河剧团演出现代戏
《卫士之歌》剧照



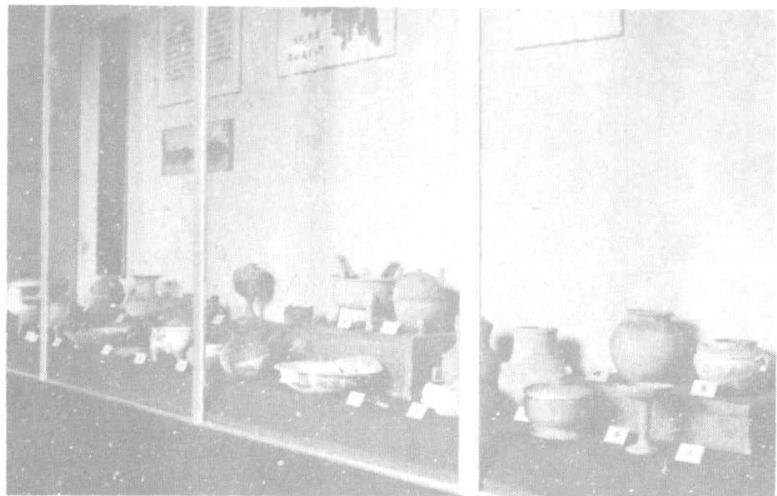
◀翊武影剧院外貌

澧南乡兴隆村▷
管乐队在演奏



▷县文物管理所
楚墓发掘现场

县博物馆文物▷
陈列一角



△孟姜女故宅遗址



宋代花瓦塔▷



△澧县文庙
大成殿

▽余家牌坊



△澧县革命烈士
纪念碑

《澧县文化志》编纂领导小组成员合影



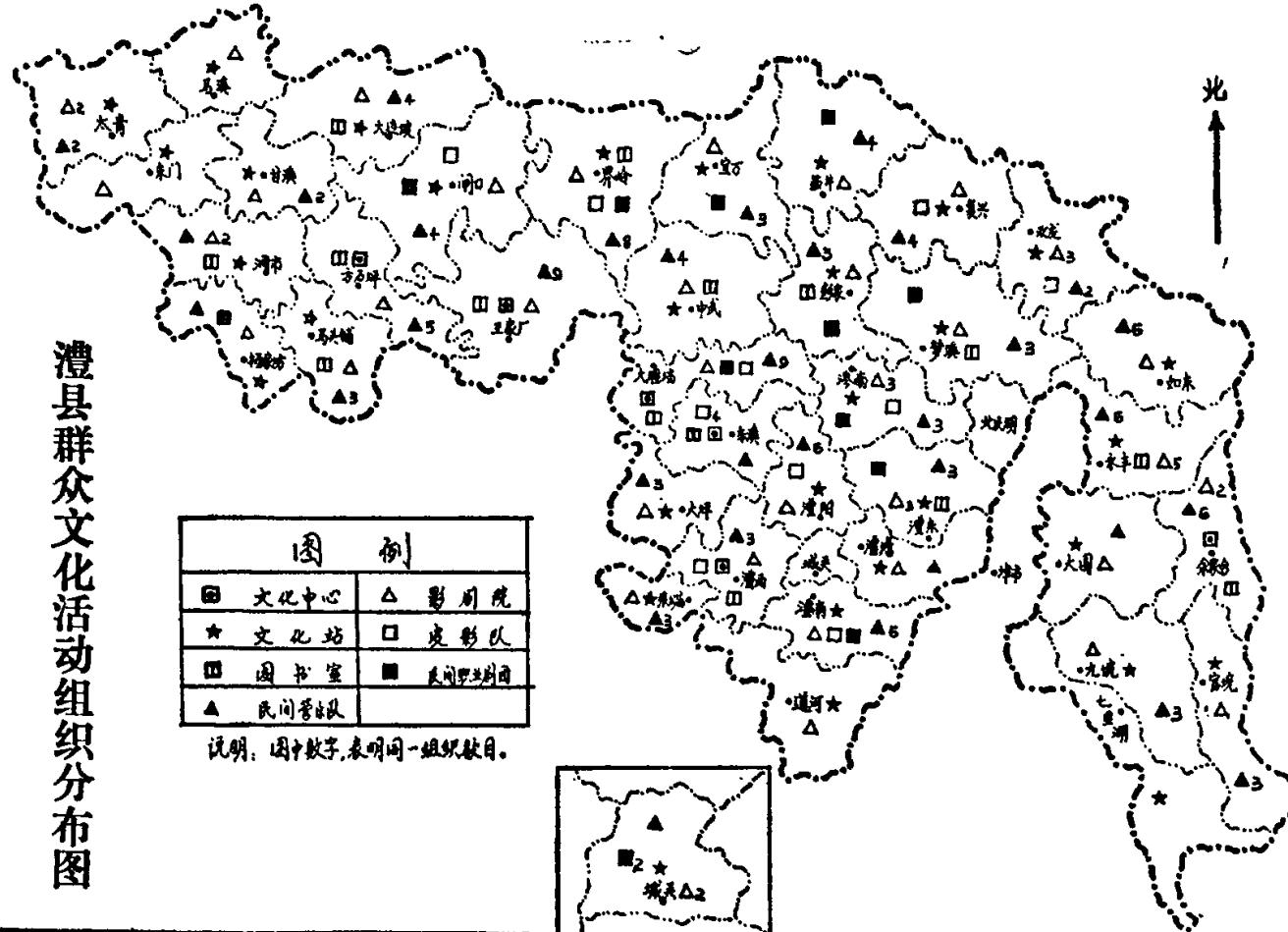
前排左起：黄继淦、黄朝贵、赵云卿、汪国湘、陈永玉。

后排左起：周乃国、熊昌炳、熊方元、李建志、刘志鑫、曹传松。

澧县群众文化活动组织分布图

图例	
■	文化中心
△	影剧院
★	文化站
□	皮影队
■	图书室
▲	民间艺术团

说明：图中数字，表明同一组织数目。



北

澧县电影放映网点分布图

图例	
★	区片站
□	电影院
▲	乡办电影放映队
△	个体电影放映队

说明：图中数字，表明同一单位的数目。

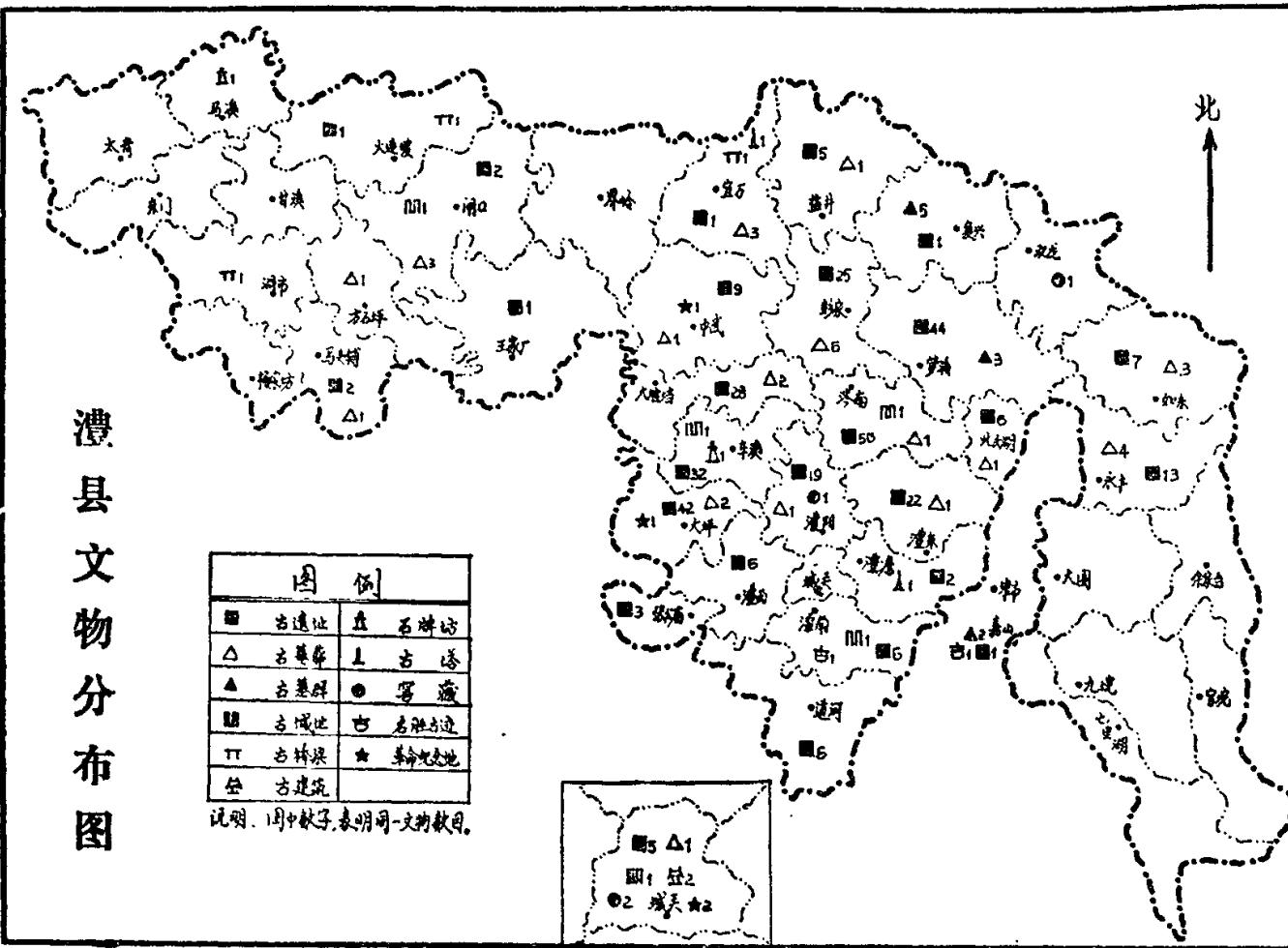


北 ↑

澧县文物分布图

图例	
■	古遗址
△	古墓葬
▲	古墓群
■	古城址
□	古桥梁
●	古建筑

说明：图中数字，表明同一文物数目。



前　　言

一九八八年九月，按照县志编纂委员会的统一部署，县文化局组织所属各单位负责人，抽调和聘请几位长期从事文化工作、具有一定写作能力的老同志，分别组成编纂领导小组和编纂委员会，负责编写《澧县文化志》。在时间紧、资料缺、修志业务生疏的情况下，全体修志人员不畏困难，边干边学，广泛查阅图书档案，多方访问知情人，搜集到大量文字和口碑资料。经过认真考证，精心编写，一年内写出了初稿。后经多次评审和反复修改，完成了全部志书的编纂任务。

《澧县文化志》按概述、大事记、志、传、附录五部分排列，志分管理机构、群众文化、文学艺术、图书、戏剧、电影、文物七章。该志资料翔实，观点明确，图文并茂，系统地记述了澧县一个半世纪以来文化事业的发展变化过程，为后人留下了珍贵的历史篇章。

《澧县文化志》是澧县文化史上第一部专志，它的编纂成书，无疑是一件具有重大意义的事情。值此付印之际，谨向参加和支持编纂工作

的单位和同志们表示真挚的谢意。同时也深信，澧县人民一定能借鉴历史，开拓前进，创造出更加灿烂辉煌的新文化！

赵云卿 一九九〇年十一月

凡例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持历史唯物主义和辩证唯物主义，实事求是，秉笔直书。

二、本志上限起于1851年（个别有所突破），下限止于1989年。按照贯通古今、详今略古的原则，重点记述中华人民共和国成立以来四十年的历史。

三、本志资料源于现存档案、图书、报刊文章，以及社会人士和文化界部分老同志提供的口碑资料，经查对核实后入志。

四、本志按事业分类，以章统节，以节辖目；坚持横排纵写，述而不论；采用语体文记述体。

五、本志以志为主，辅以图表、附录。照片、图置卷首，附录置卷尾，表分别附入有关章节。

六、本志行文中的历史纪年，先书朝代年号，再注明公元纪年，中华人民共和国成立后采用公元纪年。

七、本志前言、引文、清代以前的历史纪年、不定数、序数等使用汉文数字，余均使用阿拉伯数字。