

新鄉市文化志

新鄉市文化局

# 新乡市文化志

主 编：舒政铨

副主编：江 明

新 乡 市 文 化 局

继承民族遗产  
弘扬民族文化

赵胜修

一九九五·〇

中共新乡市委副书记赵胜修题词

以史为鉴

以志为鉴

振兴新乡文化

张德华

九二.九.

新乡市人民政府副市长张德华题词

总结文化工作  
发展文化事业  
股方新乡建设  
振兴社会进步

茹银格

10/8-95

中共新乡市委常委、宣传部部长茹银格题词

弘  
扬  
民  
族  
文  
化  
服  
务  
经  
济  
建  
设

卢永武  
九五·一

新乡市文化局局长卢永武题词



1958年8月6日  
毛泽东主席视察新乡七里营

· 冯广滨供稿 ·



国务院总理  
赵紫阳于1982年  
5月8日在北京中  
南海观看市豫剧  
团演出的《大祭  
桩》。与演员合影  
留念



中共中央政治局委员、国务院副总理田纪云来新乡市视察工作，与市豫剧团演员合影留念



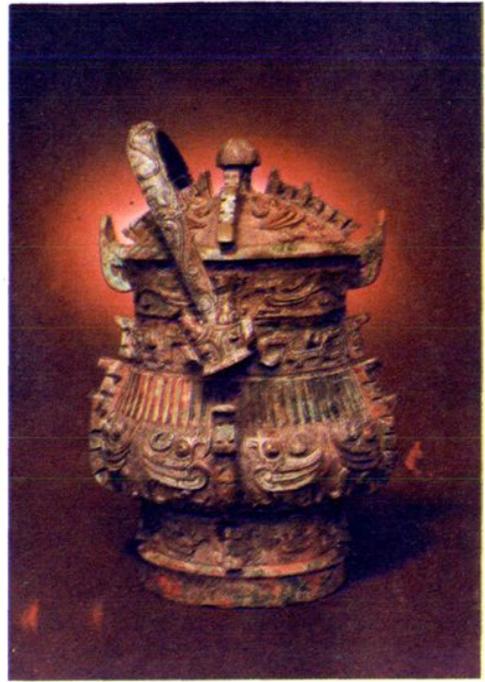
中共中央委员、文化部部长黄镇来新乡市视察工作时题字留念



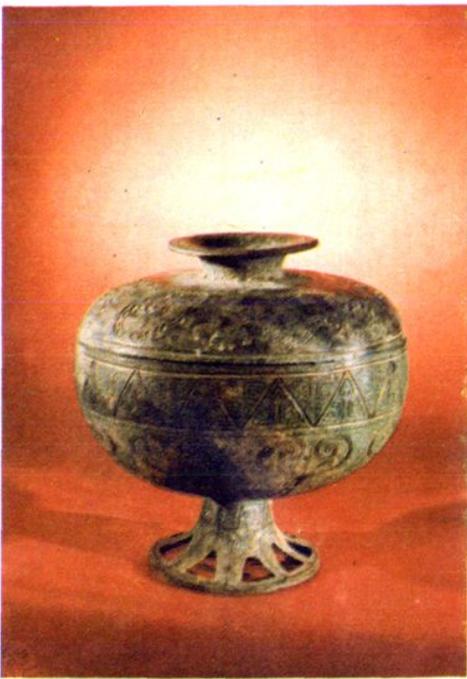
中宣部副部长周扬于1964年2月在天津市接见市青年豫剧团全体人员



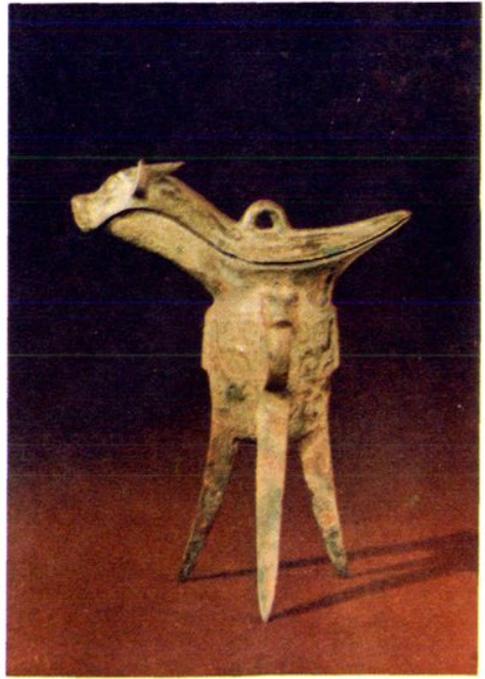
子 觚(商)



祖辛卣(商 约公元前 16—11 世纪)



豆(战国 公元前 475—221 年)



妇媯鬯(商)



翩翩起舞(盆景) 刘杰制作



布老虎(女红) 郭松针制作



丰收乐(女红) 郭松针制作



关公夜读《春秋》(彩塑)  
常德明制作

# 序 言

新乡地处华北平原。历史悠久，民风朴实，物产丰富，文化昌盛，是中原著名的历史名城。史载：“武王克商，封紂城以南谓之鄘。”新乡为鄘国属地。《诗经·鄘风》即鄘国的地方民歌，亦即新乡一带的地方民歌。数千年来，我们的祖先在此生息繁衍，用自己的智慧和劳动，创造了绚丽多彩、璀璨夺目的历史文化，遗存了大量誉满海内外的名胜古迹和珍贵文物。晋堡的仰韶龙山期文化遗址；武王伐紂，陈师牧野的古战场；殷商时代的青铜器；誉为国宝的《南北藏经》；谏臣极则，千古典范的比干庙；记载北宋教育法度的大观碑；“秋雨潇潇夜，如闻杀气嗔”的岳王营；元朝至正年间修建的关帝庙及其舞楼以及山门巍峨、殿宇轩敞的东岳庙；气势恢宏，石兽精雕的潞简王墓等，招引了历代文人墨客，词章名家，仁人志士，帝王将相前来瞻谒浏览，写下了流传后世，脍炙人口的诗词铭赋。这些诗词铭赋，不仅为新乡的历史文化增添了熠熠光华，其本身也是极其珍贵的文化艺术精品。新乡是我国文化发祥地之一。

中华人民共和国建国以来，我们贯彻执行了“为人民服务”、“为社会主义服务”的两为方向和“百家争鸣，百花齐放”的双百方针，遵循“古为今用”的原则，继承、维护、发掘、修整了名胜古迹和珍贵文物，使我市博物馆馆藏一级珍贵文物和市图书馆馆藏古籍善本图书均居全省第二位。同时，全方位、多层次大力发展、促进、繁荣社会主义文化。举凡文学、电影、戏剧、歌舞、电视、群众文化、图书发行、图

博事业、文化艺术教育、新闻出版物管理、影剧院建设,文化市场管理等,均取得了较好的成就,满足了群众在新时期的文化生活需求。为物质文明和精神文明建设,起到了催化作用。

为了更好的继承民族遗产,弘扬民族文化,全面的、系统的编纂一部文化专志,记述我市文化发展史,研究其发展规律,找准在深化改革,加速发展,建立社会主义市场经济的大潮中,文艺的位置,从而认清文艺的价值,发挥文艺的优势和作用,就是一项刻不容缓的历史使命。我们遵照文化部,河南省文化厅编纂文化志领导小组和新乡市地方志编纂委员会的指示,于1982年7月成立“新乡市文化系统专志编纂委员会”,1987年8月改为“新乡市文化志编纂工作领导小组”。并由领导小组成员,我市文化艺术学校七十多岁的老校长舒政宏同志任主编,江明同志任副主编,和领导小组成员,原市曲剧团党支部书记卫善章、团长白凤仪四位老同志,编纂了这部《新乡市文化志》。他们历经千辛万苦,克服重重困难,奔波全国各地,搜集史料,查阅档案,采访口碑,举行座谈,夜以继日,精心编纂,终于1993年完成了我局编纂文化志的任务。这部志书以丰富翔实的史料,通俗典雅的文词,记载了我市的文化史。为新乡市走向世界,世界了解新乡,通过文化窗口,作出积极贡献。

新乡市文化志编纂工作领导小组组长  
薛兆德  
中国共产党新乡市文化局委员会书记

1993年12月25日于新乡

# 篇 目

照  
题  
序

片  
词  
言

- 第一篇 概述
- 第二篇 大事记
- 第三篇 文学(略)
- 第四篇 戏剧、电影、曲艺

第一章	综述.....	(13)
第二章	中华人民共和国建国前(以下简称建国前)的戏剧艺术活动概况.....	(15)
第三章	新乡市解放初期的戏剧艺术活动.....	(16)
第四章	中华人民共和国建国后(以下简称建国后)的戏剧艺术活动情况.....	(16)
第一节	剧目.....	(16)
一	剧目管理.....	(16)
二	剧本创作、改编、移植整理.....	(18)
三	新乡市戏剧专业作家选录.....	(22)
四	新乡市剧本创作改编选录.....	(23)
五	新乡市 1962 年传统剧目汇报演出简介 .....	(24)
第二节	新乡市豫剧团.....	(31)
一	沿革.....	(31)
二	艺术活动.....	(32)
三	演出剧目.....	(34)
四	领导成员更迭表.....	(44)
第三节	新乡市曲剧团.....	(46)
一	沿革.....	(46)

二	艺术活动	(47)
三	演出剧目	(49)
四	领导成员更迭表	(55)
第四节	新乡市青年豫剧团	(59)
一	沿革	(59)
二	艺术活动	(59)
三	演出剧目	(60)
第五节	新乡市京剧团暨新乡市豫剧二团	(68)
一	沿革	(68)
二	艺术发展	(69)
三	艺术活动	(70)
四	艺术效果	(74)
五	演出剧目	(74)
六	领导成员更迭表	(83)
第六节	新乡市文工团	(86)
一	筹建	(86)
二	招收团员	(86)
三	教练	(86)
四	建团	(87)
五	人员、经费	(87)
六	创作活动	(87)
七	其他	(87)
第七节	舞台美术	(92)
第五章	平原省建省前后的戏剧活动	(102)
第一节	冀鲁豫边区时期	(102)
一	冀鲁豫边区文艺整风运动	(102)
二	冀鲁豫边区党委宣传部召开文化工作 座谈会	(102)
第二节	平原省时期	(103)
一	平原省时期的剧种	(103)
二	平原省文学艺术工作者代表大会	(104)

三	平原省文艺整风 .....	(104)
四	平原省军区文工团 .....	(108)
五	平原省文艺工作团 .....	(108)
六	民友剧社 .....	(108)
	(甲) 沿革 .....	(108)
	(乙) 艺术活动 .....	(109)
七	民艺剧社 .....	(111)
	(甲) 沿革 .....	(111)
	(乙) 艺术力量和演出剧目 .....	(112)
<b>第六章 戏剧艺术教育 .....</b>		<b>(113)</b>
第一节	简述 .....	(113)
第二节	建国前民办戏曲科班 .....	(113)
一	鹤鹿庙科班(俗称“窝班”) .....	(113)
二	火神庙科班(俗称“窝班”) .....	(113)
第三节	1956年戏曲演员训练班(1958年改为戏曲学校) .....	(114)
一	概况 .....	(114)
二	建校 .....	(114)
三	学生 .....	(115)
四	教师和课程 .....	(115)
五	教学和管理 .....	(116)
六	经费 .....	(117)
七	教学、实习演出剧目.....	(118)
八	教学成果 .....	(118)
第四节	1964年戏曲演员训练班(1968年改为戏曲学校) .....	(123)
一	建校 .....	(123)
二	学生 .....	(123)
三	教师和课程 .....	(124)
四	教学和管理 .....	(124)
五	经费 .....	(124)

六	教学剧目 .....	(124)
第五节	1978年戏曲学校 .....	(130)
一	建校 .....	(130)
二	学生 .....	(130)
三	教师和课程 .....	(130)
四	教学 .....	(131)
五	管理 .....	(131)
六	经费 .....	(131)
七	教学剧目及实习演出 .....	(132)
八	教学成果 .....	(132)
第六节	1982年戏曲学校中专班 .....	(132)
一	建校 .....	(132)
二	学生 .....	(133)
三	教师和课程 .....	(133)
四	教学 .....	(134)
五	管理 .....	(134)
六	经费 .....	(135)
七	教学剧目及实习演出 .....	(135)
八	教学成果 .....	(135)
	〔附:(1)历届戏曲学校教学及实习演出剧目统 计表.....	(141)
	(2)新乡市历届戏曲学校领导成员更迭表 .....	(145)
	(3)历届戏曲学校教职员生名单.....	(146)
	(4)建国后,历届戏曲学校基本情况统计表.....	(150)
	(5)1978年戏曲学校及中专班经费收支一览表 .....	(151)
第七节	1970年新乡市京剧训练班 .....	(152)
一	建班 .....	(152)
二	学生 .....	(152)

三	教师和课程 .....	(152)
四	教学剧目 .....	(152)
第八节	新乡市豫剧团演员训练班 .....	(153)
一	建班 .....	(153)
二	学生 .....	(153)
三	教师和课程 .....	(153)
四	教学剧目 .....	(153)
第七章	电影 .....	(154)
第一节	建国前的电影 .....	(154)
一	早期放映活动 .....	(154)
二	最早的电影院 .....	(154)
第二节	建国后的电影 .....	(155)
一	改造旧电影院 .....	(155)
二	新建电影院、影剧院 .....	(156)
三	新乡市各工厂对外开放电影俱乐部 .....	(157)
四	电影放映队 .....	(158)
第三节	新乡市电影发行放映公司 .....	(159)
一	沿革 .....	(159)
二	电影发行 .....	(160)
三	电影放映管理 .....	(161)
四	电影放映员的技术培训与资格考核 .....	(162)
五	电影宣传 .....	(163)
六	财务管理 .....	(165)
七	领导成员更迭表 .....	(171)
第四节	新乡市拍摄的电影、电视剧、电视片 .....	(173)
第八章	曲艺 .....	(177)
第一节	沿革 .....	(177)
第二节	艺术活动 .....	(177)
第三节	演出曲目 .....	(181)