

楠溪江文化丛书 整理出版委员会 浙江省永嘉县政协文史委员会

# 枫林古鎮

## 景物志

徐逸龙 著

The old town of Fenglin

中華書局

楠溪江文化丛书 整理出版委员会 浙江省永嘉县政协文史委员会

# 枫林古鎮

## 景物志

徐逸龙 著

The old town of Fenglin

中華書局

《楠溪江文化丛书》整理出版委员会

顾问：盛秋平

主任：娄绍光

副主任：姜景峰 林小露 周俊武 厉明富

成员：汪显华 麻荣妙 徐李送 徐崇统

胡佐光 王晓峰 应海龙 鲍福星

《楠溪江文化丛书》编辑部

总编：厉明富

副总编：徐崇统

编辑：高远 徐逸龙

《楠溪江文化丛书》整理出版委员会  
浙江省永嘉县政协文史委员会

# 枫林古鎮

## 景物志

徐逸龙 著

中華書局

- 序一** 章志诚 (4)
- 序二** 丁俊清 (6)
- 凡例** (6)
- 概述** (12)
- 第一章 古城街巷** (20)
- 第一节 浦亭街 (23)
- 第二节 柯朱街 (35)
- 第三节 八房路 (39)
- 第四节 二宅底巷 (42)
- 第五节 学前路 (44)
- 第六节 枫岭路 (50)
- 第七节 圣旨门街 (58)
- 第八节 解阜路 (79)
- 第九节 白门台路 (88)
- 第十节 九间巷 (92)
- 第十一节 来薰路 (94)
- 第十二节 三河巷 (112)
- 第十三节 光耀路 (116)
- 第十四节 大门台城堡 (118)
- 第十五节 后山城堡 (124)
- 第二章 古建筑文化源流** (132)
- 第一节 枫林传统建筑工艺 (133)
- 第二节 吴越国先进工艺回流 (136)
- 第三节 楠溪古建筑与传统礼仪 (138)
- 第四节 朝野间的建筑礼仪交流 (140)
- 第三章 古道风物** (146)
- 第一节 狮溪和永乐古道 (147)
- 第二节 孤山溪与永乐古道 (152)
- 第三节 楠溪江与永仙古道 (162)
- 第四章 枫林历代人物表** (186)
- 第一节 枫林诸姓进士举人表一 (187)
- 第二节 徐氏科名职官表二 (188)
- 第三节 徐氏生员补遗表三 (202)
- 第四节 枫林徐氏播迁表四 (203)
- 第五节 枫林徐氏人才表五 (209)
- 附录 历代文选** (212)
- 一 族规谱序七篇 (213)
- 吕氏乡约 宋·吕大钧 (213)
- 徐氏族规 佚名 (215)
- 徐氏族范 明·徐景雅 徐景资 (215)
- 始迁祖自闽福至浙婺再迁屿北总传  
清·徐日坚 (216)
- 枫林大宗房派分支纲要 民国·徐象严 (218)
- 重修大宗祠族谱序 清·徐定超 (221)
- 枫林徐氏宗谱序 徐规 (222)
- 二 奏疏诰封八篇 (223)
- 乞严升舍之选奏 宋·徐自明 (224)
- 乞慎择川广诸郡守臣奏疏 宋·徐自明 (224)
- 更定官制办法十条折 清·徐定超 (225)
- 英八三思宫公诰封 (227)
- 敏四四存仁公诰封 (228)
- 敏百三四存智(世英)公诰封 (228)
- 敏五一存义公诰封 (229)
- 孤山潘毓铨诰封 (229)
- 三 金石碑记遗事十三篇 (229)
- 楠溪据守始末 明·王叔果 (230)
- 惠日寺记 明·王瓚 (231)
- 重葺建修衙斋碑记 清·张卓人 (232)

议建同知守备衙门移驻枫林镇记

清·戴槃 (233)

为徐班侯先生醱资建察院坊启

清·邬世英 (233)

察院坊序赞 清·邓典谟 (234)

公举考试孝廉方正记 清·徐象先 (234)

徐象严廷试碑 清·增韞 (235)

书门人徐生锡林墓碑

民国·邬世英 徐象严 (235)

徐定谦寿者百岁褒扬事实册

民国·徐象严 (236)

徐定谦寿者请百岁匾额呈文

民国·徐象严 蒋作宾 (237)

永嘉徐公祠堂记 民国·刘绍宽 (238)

重修芳宇书院记 徐逸龙 (239)

#### 四 序传赋十一篇 (239)

《宋宰辅编年录》序 宋·陈昉 (240)

学庸图说 清·徐宗穆 (240)

徐次陵《学庸图说》序 清·周衣德 (241)

梦游仙赋 清·徐思卓 (242)

《合山诗钞》序 清·徐定超 (246)

《因音求字》序 民国·徐庆恩 (246)

《重编因音求字》序 民国·夏弼 (247)

孺人胡氏传 清·余朝绅 (248)

从叔存衡德配陈太宜人九旬寿序

清·徐定超 (248)

徐端甫征君六十寿序 民国·刘绍宽 (250)

从叔定椿先生六黻寿序 民国·徐象严 (251)

#### 五 书信及回忆文章十一篇 (252)

致马公愚书 民国·朱自清 (253)

致徐逸龙书 朱乔森 (253)

赴枫林有感 朱闰生 (254)

闲话枫林 民国·鬻宜 (256)

拜祠堂 徐强华 (256)

笑别老黄牛 徐强华 (257)

少年心目中的神圣文化殿堂

——枫林小学 谷亨杰 (258)

枫林依旧在 何时再相逢

——忆在枫林永嘉县小的一年

季品三 (260)

记忆中的枫林外婆家 潘瑞吉 (262)

戏说枫林 戴江泓 (263)

被遗忘的历史名镇 陈出新 (266)

#### 六 研究文章和专题报道八篇 (267)

徐自明与《宋宰辅编年录》考校

徐规 (267)

致徐逸龙书 徐规 (272)

徐定超佚诗佚文 朱则杰 (273)

上海有条枫林路 徐逸龙 (275)

小江心传说本事索隐 徐逸龙 (278)

前人结旧情 后辈添新谊

——马氏族人永嘉枫林谦益堂访旧记

陈胜武 (284)

保护古村落文化急需人文精神

徐逸龙 (286)

陈志华教授考察枫林古镇

徐逸龙 李昌贤 (289)

#### 后记 (298)

## 序一

徐逸龙同志撰写的《枫林古镇景物志》（以下简称《景物志》），即由中华书局出版，这是永嘉县方志界的一件喜事，值得庆贺！

徐逸龙是永嘉县枫林镇人，对家乡的一草一木十分熟悉。过去他在《永嘉报》社当过新闻记者，现任《永嘉县志》副主编。他为研究枫林古镇历史，几乎跑遍永嘉山村和平原，查阅文献资料近400种，历时15年撰成《枫林古镇研究》一书52万余字。以此书为基础，进一步调查考察枫林古镇的景物，撰成这部《景物志》，全书22万余字，这是他的又一部新作。

写好一部《景物志》极不容易。我是温州首轮修志的参与者，也是引领者之一，但从未看到一部撰写古镇景物的专志。令我感佩的是，一部《景物志》不是出于众人之手，而是出于徐逸龙同志一人之手，而且写得独具一格，颇具特色。

一、作者主要是参照清代钱塘学者丁丙修纂的《武林坊巷志》的体例，联系枫林古镇的街、路、巷及民居、宗祠、寺观、殿宇、书院、亭阁、名人纪念物及古桥、津渡、古道、城门等历史沿革，谋篇布局，分门别类，一一作了记述。对古镇无一事不载，无一文、一诗不录，而且对文献无征者，付之阙如，充分反映了作者的严谨治学的态度。

二、作者实地调查考察了每条街、路、巷的坐落地段、走向、宽狭、长度，并对这些街道沿途所设的店铺、第宅、宗祠等建筑记得十分周详，如作者记述的浦亭街、柯朱街和圣旨门街这一纵两横的街道是枫林文化积淀最为深厚的街区。作者认为枫林古镇街区历代建筑占有民居建筑总面积的50%，种类有民居、宗祠、书院等。枫林古城人烟稠密，古井多达70余处。如今，枫林镇大量户籍人口外出打工谋生，门庭冷落，不少古宅道坦杂草丛生，人去楼空，出现荒凉的景象。

三、作者不仅实地调查考察了枫林古镇的古道及其与市镇经济发展的关系，而且还调查考察了枫林古镇周围风景名胜古迹。枫林镇是楠溪中游水陆古道的交通枢纽。这里辟有狮溪与永乐古道、孤溪与永乐古道、楠溪江与永仙古道等三条交通古道，对于枫林镇的物产输出、物资购进、货物交流、繁荣市场经济起了一定的作用。

枫林镇地处山区盆地，三面环山，一面临江，风景秀丽。其著名景点有嘉兰山、笔架峰、北坑龙潭、龙回头、龙抽洞、猴头岩、天柱岩、三曲瀑、天井头、凤凰飞翔、仙翁钓鳖等景点，引人入胜。同时，作者还记述了坐爱亭、缸窑亭、蒋家岭亭、慧日寺、法慧寺等古迹。

四、作者对枫林古镇内的建筑物进行了调查研究，认为它是承袭中原四合院布局传统，单层建筑形体高大；许多大宅第沿着中轴纵向布局前后三进，并在横向构设小庭院为私塾书院，显示枫林文风兴盛的特点。

值得指出的是，作者考证，枫林古镇的宅院建筑在宋以前，建筑工艺比较简单，雕刻修饰不多。宋代以后至明代，建筑雕刻修饰增多，刀法洗练，如明代商业繁荣的圣旨门街，庭院已出现了二层楼房，宅的建筑风格基本上是朴素大方。然而，在清朝乾隆以后，枫林镇古建筑风格有了明显变化，建筑雕刻修饰渐趋华丽。晚清民国又有新的变化，因西学东渐，枫林境内则出现众多的西方风格建筑，出现木构三层楼，装饰部件较多采用圆弧曲线，窗花便采用解析几何图形。许多东南沿海城市建筑风格也在枫林镇随处可见。由此可见，作者对枫林镇建筑历史沿革的调查研究，提出的这些看法，对于研究古近代江南城镇建筑史颇有启示。

五、作者对姓氏、宗谱及其兴衰交替历史方面的研究作出一定的贡献。作者多年来，不辞辛劳，翻山越岭，跑多家图书馆、档案馆，收集到永嘉古村落望族宗谱60余种，其中枫林徐氏宗谱占相当的比率，尤其是，作者对枫林徐氏、徐氏宗祠及徐定超故居等方面的研究所下的功夫最深，记录得更周详，充分反映了徐氏宗族在枫林镇其他姓氏宗族中的地位。同时，也反映了徐氏大族在文化水准方面从总体上看，高于枫林镇其他姓氏家族成员。据《徐氏宗谱》记载，在清代，徐氏涌现各类生员400余名，举人6人，武举人3人，进士1人，被府县辟举参加鹿鸣宴的乡饮宾52人。徐氏人才众多，名闻国内外。

总而言之，这部《景物志》资料丰富，内容翔实，图文并茂，科学性和可读性比较强，是温州市首轮修志以来，不可多得的专志，其学术价值与应用价值比较高。无疑，这部《景物志》的出版，对于我们研究城镇发展史、古镇街巷史、开发枫林旅游事业、制订枫林城镇规划等都有一定的现实意义和深远的历史意义。

徐逸龙同志是个青年学者，与我曾是修志战线上的好友，他嘱我为他的大作《枫林古镇景物志》作序，我欣然从命，特书数语聊表之。

是为序。

章志诚

2011年11月18日

# 枫林古镇

The old town  
of Fenglin

因工作的关系，近年我去了几次枫林，对枫林古民居有所接触，感到它的文化内涵很深厚。正值沉浸在对枫林建筑文化回想之际，逸龙友送来他的《枫林古镇景物志》书稿，并嘱我为序。我对传统民居有所研究，但对方志则有隔行之感，本不敢置议，但逸龙友心诚意恳，勉为其难，现谈一些杂感。

《枫林古镇景物志》全书分为四章二十七节，并附录历代文选、研究文章五十八篇。与清丁丙《武林坊巷志》、陈建一《杭州街巷》，宋绍兴、赵淑红、邵惠鑫《屿北》，陈志文、李惠娟、孙杰《蓬溪》相比较，本书的特色是交代了这些大屋的投资主体和文化背景，梳理古镇有史以来建筑面貌和街巷空间的演变过程。对于建筑、文物工作者来说是一道可口的“农家菜”，对于当地人来说是一件珍贵的传家宝，有表世德报有功、辨昭穆励后人的作用。就古镇的古建筑古民居这个题材而言，我认为本书有下列四个特点：

一、对古建筑古民居的认识有“广义建筑”理念。古人营造自己的家园，具有强烈的社会责任感、环境意识和生态智慧。乡人首先会把街巷、道路、公共建筑搞好，然后把自己的屋宇放在恰当的位置，正确处理好与邻居、与社会、与农田、与山水的关系，各种不同的大屋小屋、贫庐富宅同处一村一巷，和而不同，异而不争，世代相传。作者细述家乡的十三条街巷、五十七幢大屋、众多的亭阁、祠堂、牌坊、寺观和重要的桥梁、码头等，并把它编制成一个系统网络，来分析它们的兴衰演变过程，具有广义建筑、整体保护观念。专著叙述有据，有说服力，对优秀古民居和古镇保护有参考价值。

二、本书列举枫林历代科举名录、人口播迁、精英人才、乡规族范、乡贤们的众多著述奏疏、诰封遗记，还有一些牌坊门楼、礼制建筑的营造记录等。先哲说：“在天为象，在地成器。”前述即是“象”、是主体，后述

古建筑牌坊是“器”、是客体。从这本著述中，我们可以看到，这些古建筑和主人的一一对应关系、古人的造物观念、审美情趣等，加深我们对古民居保护价值的理解以及保护措施的取舍。

三、将枫林古建筑放在我国历史上三次人口大规模迁徙和宋代耕读政策等历史大背景中进行分析。中华文化的发源是多元的，但先秦两汉时代的核心在中原，江南传统民居的制度性质、礼仪性质、平面布局上的人文序位等是从中原南传的。本书对民居建筑文化和技艺的传播提供很多实例，对横向发展、开敞通透、檐多且深为特色的温州传统民居形成过程有生动剖析。楠溪江民居是在南宋永嘉学派行实有实功的思想指导下，温州科举教育达到高潮，进士数量居两浙之首的背景下走向辉煌的，又因明清时期相对封闭落后的情况下而滞后发展，保持着宋风。关于此，本书也作了精辟的论述。

四、对于传统民居的营造技术，有关典籍如《考工记》、《营造法式》等，作者也有相当的了解、理解，有些看法非常专业，譬如古代农村公建项目优先原则，祠堂建筑的发生、形制，《木经》、《营造法式》的传承，古代《臣庶居室制度》等，其看法和认识都是相当到位的。作者还走访许多民间工匠艺人，对房屋的构架、木作技术等有深层的挖掘。如《木经》中房屋的上、中、下三分思想，屋脊起翘、屋面举折、侧角的做法、台基的铺筑、脊梁的计算以及各种构件的古代名称、民间叫法等等，都是今天的建筑师、一般的民居爱好者所不知的。这些民间资料的发掘，为民居建筑学术研究深度发掘提供宝贵的参考资料。

徐逸龙是地方志工作者和《楠溪江文化丛书》编辑，枫林镇人，出于对家乡的热爱和楠溪江传统民居保护事业的责任感，他博览丛籍，行遍永嘉的村村巷巷，历时15年调查研究写成此书，值得民居研究者、文物工作者和广大群众一读。望逸龙今后能继续此课业，将研究深入下去。同时盼望有更多的人能像逸龙一样，撰写村里街巷的历史或趣闻轶事，为挖掘温州的文化内涵，提高乡村社会的文化品位做出贡献。

丁俊清

2011年10月26日

# 凡例

一、以枫林古镇省级历史文化保护区，即清朝永嘉县仙居乡四十七都中心地带的古建筑物及其中的人文活动情况，作为记述重点，设置建筑、古道、人物和文选四大部分，交互为用。

二、借鉴清丁丙《武林坊巷志》体例，以街巷为纲，介绍古建筑的地理位置和历史沿革，摘录宗谱、文集、口碑史料编写条目内容。

三、按枫林古城西北到东南的地理顺序安排章节内容，显示徐氏宗族人口繁衍和房产扩大的进程和基本方向。

四、以枫林古镇纵横交错的街道划成的大宅院所在地块为单元，通过实地考察，访问住户的血缘关系和产权流转情况，通过时间和空间相结合，以文字与实物相结合，自今到古，调查大家的共同祖宗，确定本宅的创业房东，判断历史大宅院遗址和现存大宅院的创建年代；介绍小区域空间的规划建筑史和历代房东的人文活动情况，勾勒古镇规划建筑史、古建筑匠作风格演变史和徐氏宗族房屋产权发展史。

五、鉴于枫林古镇文物建筑消亡速度日益加快，田园风光日新月异，依照行文主旨，选取有特色的古建筑和庭院绿化照片作为配图，记录古建筑文物的真实生存状态，尽可能抢救较多的历史人文镜头，传之于后人。并以专章介绍以枫林古镇为中心的楠溪江古建筑特色及其来龙去脉。

六、安排专章介绍古镇四周的交通古道及沿线田园风光和名胜古迹，以明地理形势和经济文化互相影响关系。

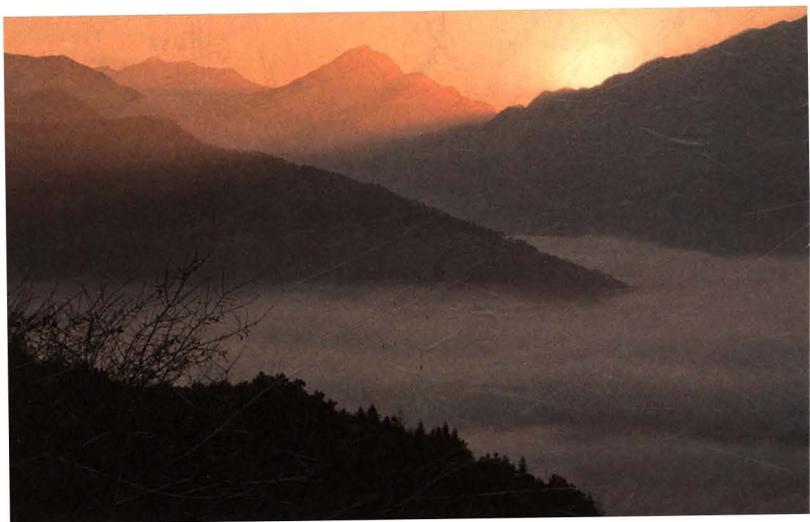
七、枫林古镇沿革、地方自治制度、重大历史事件和各方面代表人物生平在《枫林古镇研究》中已作详细记述。本书着重介绍乡间人物耕读事迹，归入相应的书香门第；钩沉古今教育人才和外迁人口，编制人物表，提纲挈领，显示世道人才兴衰之大略。

八、辑集历代文选作为全书附录，内容涉及宗族自治制度、奏疏诰封、军政设施、学术著作、耕读礼仪、文化旅游等方面，多数文章为首次整理。客籍作者略作注释，本籍作者不再注释。



---

镜架山的冬天  
李昌贤摄



---

枫林日出  
李昌贤摄





## 概 述

枫林古镇，位于浙江省永嘉县国家级风景名胜区楠溪江中心区域，南距温州市区45公里。这里是楠溪江中游水陆古道交通枢纽，盆地开阔，山水环绕形如龙蟠虎踞，向为历代兵家必争之地，系浙南军政重镇，素称“楠溪第一村”和“小温州”。历代英贤辈出，崇文尚武，“长孺逐北狄，仲华抗倭寇，凤楼扫日军，社戏扬武略；自明编宰辅，宗穆明中庸，班侯崇儒学，象棋蕴文韬”。1985年，被命名为永嘉县“武术之乡”和“象棋之乡”。2000年2月18日，被浙江省人民政府批准命名为第二批省级历史文化保护区。2004年5月，浙江省建设厅、省文物局推荐申报国家级历史文化名镇。全镇辖境73.6平方公里，人口4.1万。其中古城区，即列为省级文化保护区的枫林自然镇7个行政村的旧住宅区，面积46.9公顷。

## 一 历史沿革

距今六七千年前的新石器时代，枫林境内就有人类从事农耕制陶活动。东晋南渡，大批中原土族避乱南下。唐张籍《永嘉行》诗云：“北人避胡皆在南，南人至今能晋语。”<sup>[1]</sup>枫林因原野广阔，田园肥美，向为世家大族择地安居之桃花源。隋唐间，枫林称永嘉县楠溪乡凤栖里，境内有枫岭。枫林隶属永嘉县楠溪乡，制陶业发达，商埠市巷初具规模。晚唐以来，文人雅士避乱而来居住，以充满唐诗意境的枫林命名这片乐土。五代两宋，经济繁荣，遍布世家大族之庄园宅第。

北宋宣和（1119~1125）间，设楠溪管界巡检司。南部设窑岙镇，建镇东堂，设置驿站，即今缸窑亭一带。明洪武二年（1369），设枫林汛以防倭寇入侵。清雍正十三年（1735），驻有永嘉县丞署。同治六年（1867），温州府同知、守备（正五品）衙门移驻枫林镇。晚清，亦称楠溪镇。1928年，上海特别市政府所在的徐家汇丰林路、丰林桥，采用县镇级地名——永嘉先生徐定超的家乡“浙江枫林”命名为枫林路、枫林桥<sup>[2]</sup>。1930年5月9日，中国工农红军第十三军在枫林慧日寺整编成立，这是隶属中共中央军委的全国十四支红军之一<sup>[3]</sup>。抗日期间，一度驻有浙江省第八区行政督察专员公署、浙江高等法院第一分院、永嘉县地方法院、《浙甌日报》江北分社、国民党浙江永嘉县党部、县政府，驻陆军二十一师和暂编三十三师师部。烽火年代，枫林驻军最多时达8000人，还有温州城区避乱寄居于此的大批民众，外来人口远远超过当地居民。枫林沙岗新坊村专门建立粮食加工厂，军粮来源远及台州温岭坞根一带。解放战争时期，驻有国民党括苍（浙南温、台、处三地七县）绥靖处。1949年4月1日，枫林提前解放。1949年9月，为永嘉县人民政府驻地。一部枫林志，半部永嘉史。

宋时，枫林有醉经堂书院、法慧书院、黄氏学馆、慥堂书院等教育设施，文人墨客举行牡丹诗会闻名乡间，是孕育永嘉学派经世事功学说的一块沃土。自宋元丰间兄弟御史刘安节、刘安上，隆兴癸未（1163）状元礼部尚书木待问，直至晚清监察御史徐定超，共有进士20余名。刘嗣明、徐文铨先后官至国子监祭酒。宋徐自明曾任国子博士、太常博士，著有《宋宰辅编年录》20卷，是一部永嘉学派史学力作，为历代学者研究宋史的重要参考书，1986年由中华书局出版校补本。其子徐容霆著有《北征日记》和《黑鞑事略疏》，是研究13世纪上半叶蒙古国历史的重要资料。

明代，枫林徐氏倡明五伦（君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友），敦厚五常（仁、义、礼、智、信），崇尚实学，博施济众，以此作为家训。

[1]《张司业集》卷1，许威汉《训诂学导论》（修订本）第159页。

[2]上海社会科学院编《上海地名志》第四编第一章第二节《县镇级地名》，上海社会科学院出版社，1998年12月。

[3]高三山主编《中共浙江党史》第234页，王健英《中国红军发展史》第247页。

一门四世九粮长，督纳一乡之赋税，蝉联一百四十年，可谓浙南第一家。枫林诗社、枫林书屋多有温、台文人雅士酬唱往复，诗书礼仪之风气洋溢乡间。清时，徐氏宗族有各类生员400余名，举人6人，武举人3人，进士1人，被府县辟举参加鹿鸣宴的乡饮宾52人。科举废除后，自京师大学堂仕学馆毕业、经学部考试列在优等赐作副榜出身1人，自浙江两级师范学堂毕业、钦赐师范科举人2人，经礼部特进保和殿廷试得列特等赐辛亥科孝廉方正出身1人。枫林形成具有较高文化水平的生员社会。科举人士，或埋头治学，或由儒生进而行医，或弃儒从商，或积极参政，在培养人才、建设经济、自治地方、兴办公益事业诸多方面作出突出的贡献，受到朝廷表彰和群众爱戴。因此，枫林有“楠溪小邹鲁”之称。

枫林徐氏诗书传家，在全国诗歌界占有一席之地。宋徐自明《浯溪摩崖题刻》诗被近人陆增祥《八琼室金石补正》收入。元徐淮著有《天石桥集》，清初钱谦益《列朝诗集》甲集前编第十一收录其诗5首，《东瓯诗存》卷6存其诗7首。清末徐定超《谢客》诗被民国总统徐世昌《晚晴簃诗汇》卷174收录。

晚清监察御史徐定超先后兼任京师大学堂医学馆提调总教习、旅京浙江公学监督（校长）、浙江两级师范学堂监督，秘密参加光复会，被推举为浙江省国民尚武会会长。辛亥革命时期，深孚众望，应各界电邀回乡担任温州军政分府都督，通过和平易帜实现光复，成为浙南旧民主主义革命的实践者。汤寿潜、朱瑞、屈映光和吕公望先后任浙江督军、巡按使和省长，皆聘徐定超为省府高等顾问，为稳定浙江政局造福人民建立丰功伟绩。时论称“杭州人士流传佳话，类乎儿童走卒之莫不知有司马君实（司马光）其名”<sup>〔1〕</sup>。

枫林徐氏宗族耕读传家，至民国进入鼎盛时期，乡间贤达纷纷捐资效力，创办温州织锦学堂、永嘉贫民习艺所、永嘉县私立济时中学、永嘉县立简易师范学校等中等学校，培育乡村社会建设人才，期求振兴溪山文化。楠溪高等小学是永嘉县瓯北地区最早设立的公立学校，温州织锦学堂是温州最早的职业学校，上海大学毕业生徐定超、徐石麟创办的济时中学是浙南闻名的抗战私立学校，皆开溪山风气之先。

枫林是西楠溪党的摇篮，有着光荣的革命史。徐定超悉心培养提携的内侄胡惠民、胡公冕（1950年秋任政务院参事室参事），表侄郑恻尘、谢文锦（中共南京地委书记），外甥金省真（留苏回国在红四军政治部任职），族戚晚辈胡识因、徐挽澜等人纷纷参加革命，成为直属党、团中央领导的中共温州独立支部、社会主义青年团温州支部、直属中央军委领导的红十三军的创始人和主要领导人，是浙南新民主主义革命的中坚力量。大革命时期，谢文锦、谢雪轩就在枫林建立起中共地下组织，有党员徐象胜、徐贤和、滕毅、徐象鸾、徐象仙、徐炯斋、徐寿楷、金庭秀、金希真、金朴勤、潘德松等10多人。后来，中共党员发展到几十个人，在党的

〔1〕胡调元《祭徐公班侯夫妇文》，陈继达主编《监察御史徐定超》第315页。

〔2〕枫林党支部《枫林的革命》，1983年6月油印稿。