

(苏)新登字 007 号

江苏戏曲志·镇江卷

编 著: 《江苏戏曲志》编辑委员会

(江苏戏曲志·镇江卷)编辑委员会

责任编辑:沈 瑞

出版发行: 江苏文艺出版社(邮政编码:210009)

经 销: 江苏省新华书店 印 刷 者: 丹阳市兴华印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张 13.75 插页 24

字数 350 千字 1997 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-1000册

标准书号: ISBN 7-5399-0861-0/I.824

定 价: 532.00 元(共十九卷. 每卷 28.00 元)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

江 苏 省 文 化 厅 江 苏 省 戏 剧 家 协 会 主办 江苏省艺术科学规划领导小组

江苏戏曲志编辑委员会

主编 王 鸿

副主编 梁 冰 管和琼(常务) 王 沂

江苏戏曲志编辑部

主 任 管和琼(兼)

副主任 朱国芳

特约编审员 汤立一 汪复昌 张 铨

《江苏戏曲志・镇江卷》编辑委员会

主 编: 郁亦行

副主编: 成贻顺

委 员:(以姓氏笔划为序)

白 昆 成贻顺 朱庚成

李 永 陈元杰 张 彦

郁亦行 竺 琦 版士敬

郭连生 徐齐邦 谈 进

《江苏戏曲志·镇江卷》编辑室

主 任: 成贻顺(兼)

副主任: 郭连生

编辑:(以姓氏笔划为序)

王嘉薇 成贻顺 竺 琦

郭连生

编 务: 戚为民

责任编辑: 成贻顺 朱国芳

撰稿人(以姓氏笔划为序)

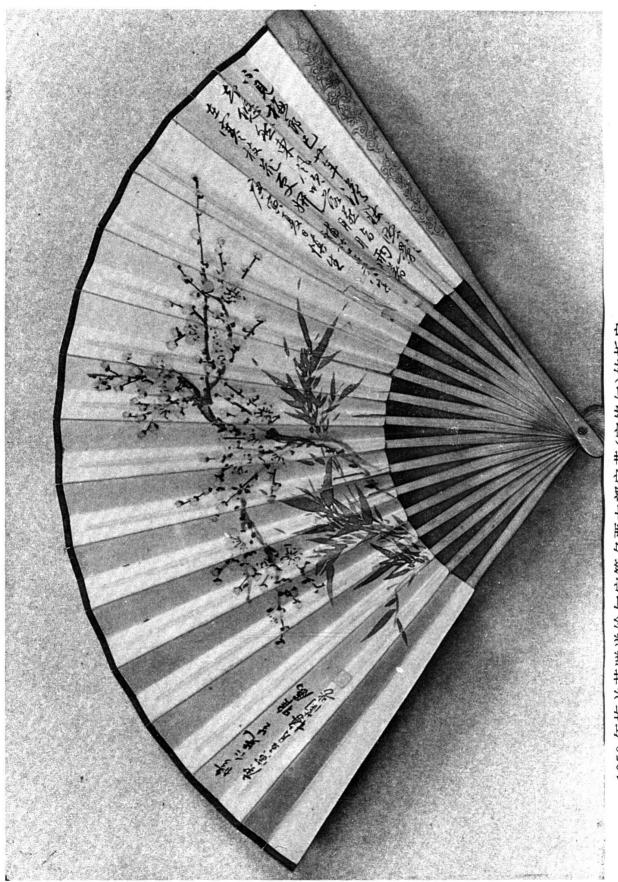
丁志安 于建平 王 弘 王晓明 王崇辉 王嘉薇 车宝华 田向琳 白 昆 李 永 李 彬 成贻顺 吕发基 朱 明 朱文亮 朱志成 朱庚成 朱琢山 仲荣山 华忠坤 刘仆 刘兴 刘昆 刘一飞 刘建国 许义能 许筱云 杨积庆 杨雪怀 肖梦龙 庄伯式 沈茂龙 沈晓华 濮永顺 张彦 张承志 张铸泉 陈元杰 陈国勋 郁亦行 罗云竺琦 版士敬 金 靖 金桂芬 周小侬 周子牛 周中尧 周兆清 周永明 周志育 居 乐 赵守俭 郭连生 顾大庆 顾大鹏 殷 雄 徐齐邦 徐铁城 凌福和 谈 进 崔万林 崔东升 董明昌 景光明 程尊平 游 及 谭红燕 谭泽清 熊纪虎 薛元中 薛梓材 戴志恭 戴炳泉

图片供稿单位:

丹阳县戏曲志编纂组 丹徒县戏曲志编纂组 句容县戏曲志编纂组 扬中县戏曲志编纂组 镇江市扬剧团 镇江市京剧团 镇江市越剧团 镇江市博物馆 镇江市文化局艺术科、艺术档案室



东吴青瓷飞鸟百戏堆塑罐 1972 年金坛出土 镇江博物馆藏品



1950年梅兰芳赠送给句容籍名票友郭定荣(字修仁)的折扇



▶ 镇江谏壁镇王家花园戏曲人物木刻裙板

▼ 镇江"小开口"艺人组成凤鸣社,自民国八年(1919)起,数次赴杭州大世界游乐场演出。



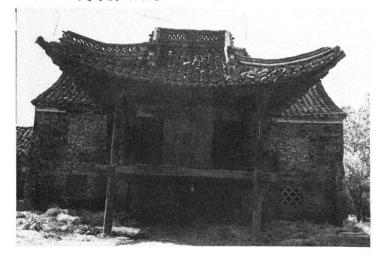


▶ 镇江火星庙戏台

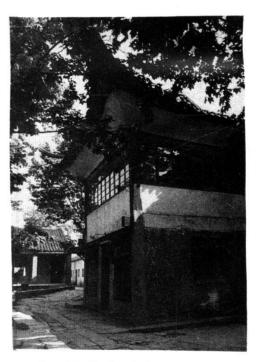




▼ 丹徒大路乡三太尉庙戏台



◀ 镇江城隍庙戏台



▲ 丹徒东岳庙戏台



▲ 1959 年 8 月中旬,周恩来总理接见江苏省扬剧团赴京汇报演出的全体演职人员。筱荣贵(二排右起第三人)参与演出。



▼ 1956年9月4 日,田汉经镇江,与 金运贵等演职人员 座谈并合影(前排 右起第六人为田 汉,第二人为金运 贵)。

试读结束,需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



▲ 1984年9月22日纪念扬剧金派艺术创始人金运贵大会在镇江召开



▲ 9月22日、23日分别举行专场纪念演出



▲ 金运贵便照



▶ 扬剧《白蛇传》 金运贵饰许仙



■ 扬剧《十八相送》金运贵 饰梁山伯





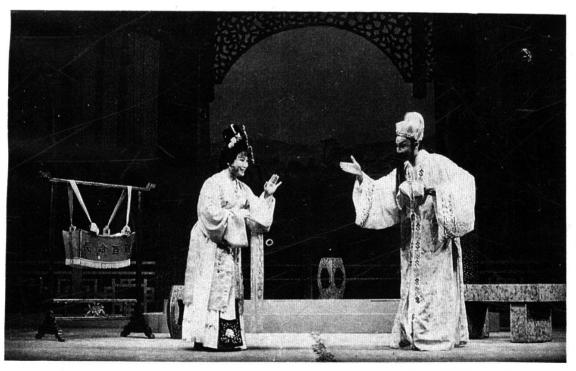
扬剧《二度梅》筱荣贵饰陈杏元



▲ 1984 年 7 月童芷苓(左三)来镇江,与镇江市京剧团合作 演出。市有关领导夏岩(左二)、吴明政(左四)、黄选能(左一) 等在河滨饭店会见并合影。



▲ 扬剧《包公自责》



▲ 扬剧《包公泪》



▲ 丹剧《三夫人》



▼ 锡剧《纯阳与牡丹》



◀ 锡剧《狐媳》





▲ 京剧《柳玉芳》

▼ 越剧《三看御妹》



▲ 越剧《孔雀东南飞》



▲ 京剧《霸王别姬》