

蒼溪縣文化館誌

CANGXIXIAN
WENHUA
GUANZHI

苍溪县文化馆志

(157—1993)

苍溪县文化馆 编

一九九五年十二月

《苍溪县文化馆志》编纂组

组 长：罗宗勇

成 员：（以姓氏笔划为序）

王峻峰

冯成学

龙玉康

仲兴泉

陈正鹏

余玉坤

胥鸿钊

项 成

蒲泽洲

魏育才

主 编：魏育才

封面设计：仲兴泉

封面题字：蒲泽洲



◁ 1980 年，苍溪县文化馆创建教歌站，由音乐干部冯成学负责开展新歌教唱活动。到 1993 年底止，13 年内共教新歌 384 次，300 多首，印发歌单 15 万份。新华社记者曾撰写专文，发表于北京《瞭望》杂志，向全国推荐。



▷ 1996 年春节，文化馆全体同志合影。前排：蒲越、魏晶、胥鸿钊、冯成学、王峻峰、龙玉康；中排：罗宗勇、余玉堃、仲兴泉、魏育才、罗光春、项成、蒲泽洲；后排：陶嘉陵、戴林华、蒲明宏、仲斌。

'96 3 2

▷1980年7月7日，四川省人民政府公布“红军渡”为省级文物保护单位。1984年秋徐向前元帅亲笔题写了“红军渡”三字。1986年建修铜质群像纪念碑，由四川省美术学院设计，成都军区后勤部铸造安装，县文化馆承办。碑高9米，长13.4米，座高2米。



▽本馆美术干部仲兴泉创作的国画《春韵》参加省美展并发表于《四川文化报》。



△馆长罗宗勇创作的国画《秋林》曾参加省美展。



▷1993年9月,中华人民共和国文化部授予苍溪县文化馆“标准文化馆”称号。

四川省苍溪县文化馆

标准文化馆

中华人民共和国文化部
一九九三年九月



苍溪县文化馆:

该馆在群众文化工作中,坚持改革,取得显著成绩,被评为
四川省群众文化工作先进集体,特予表彰。

四川省文化厅
一九九二年九月一日

△1986年,四川省文化厅授予苍溪县文化馆“四川省群众文化工作先进集体”称号。

四川省 一级文化馆

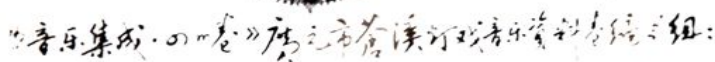
四川省文化厅
一九九二年十一月

▷1992年11月,
四川省文化厅授予
苍溪县文化馆“一
级文化馆”称号。

文毓梨乡
为苍溪县文化馆题

辛未年冬高占祥书于古城

△1991年10月,
县文化局长罗宗
勇出席全国文化
工作先进地区理
论研讨会,文化
部常务副部长高
占祥为文化馆题
词。题词内容是:
“文毓梨乡。”



再完成自然科学国家重点研究项目。团结一致，
心协力，知难而进，辛勤工作，夜以继日搜集、整理、
编辑任务，成绩突出，被评为先进集体。

田宅知府，一試族譜變姓，推部族以...

一九二九年三月

△县文化馆干部曾分别编写了 8 部共 10 册《集成》、《志》，多次被评为艺术科研先进集体。

▷县文化馆历年来共编印各种文艺宣传资料及报刊共 148 期,刊登文艺作品 3159 件,印发 85800 份。本馆干部余玉堃多年主编《苍溪文艺》《梨花雨》,团结、培养了大批文学创作骨干。



△县文化馆历年来共开办美术、书法、音乐、戏剧、文学创作、文化专干业务培训班等共 20 余期。这是 1976 年春举办的美术创作学习班结业留影。



△本馆美术干部仲兴泉创作的版画《欣慰》，81年参加省美展，后被北京鲁迅博物馆收藏，又发表于《四川画报》等刊物并收入《92·中国美术家年鉴》，并被神州版画博物馆收藏。



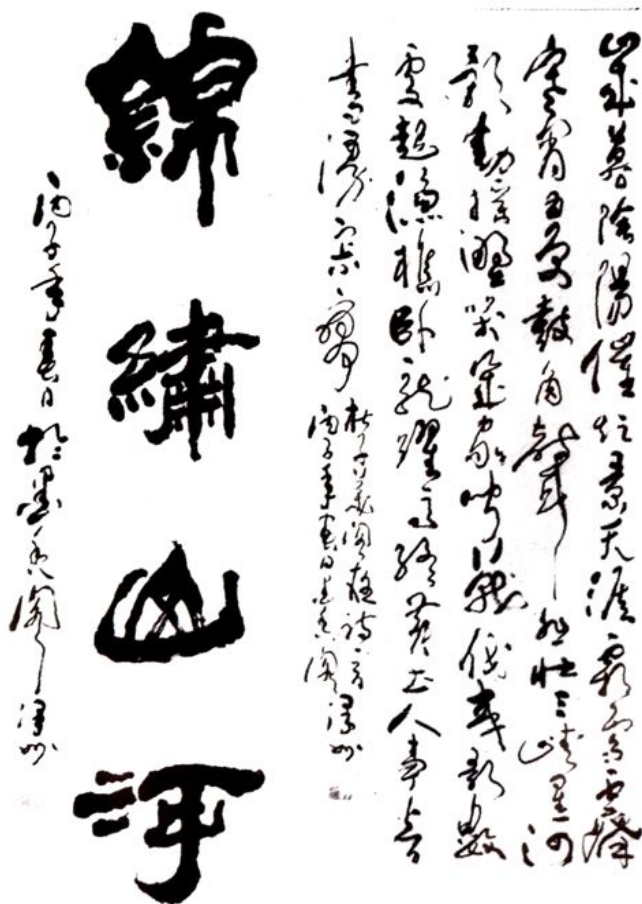
△馆长罗宗勇创作的版画《园鱼乐》曾参加省美展。



△红四方面军两度来苍溪，本县评为苏区模范县。苍溪人民将红军布币缝在夹衣内，珍藏至解放后献出。这件钱衣裳现存文管所内。

▽唐·杜甫曾送客至苍溪，清·知县事毛俊章竖碑以誌。碑高一〇八公分、宽八十六公分、厚十二公分。（现存陵江寺内）

▽1993年11月，本馆干部蒲泽洲书法作品入编《国际现代书画篆刻家大辞典》并荣获世界铜奖艺术家称号。





◁1988年9月,本馆干部龙玉康执导之灯戏赴京演出,在中南海受到中央领导及文化部副部长高占祥(前中)、吴雪的亲切接见。



△县文化馆积极辅导校园文化活动,每年都要组织青、少年歌舞比赛及书画展览。图为少年舞蹈表演。



△本馆干部编、导、演出的灯戏《灵牌谜》于84年10月获四川省二届调演编、导、演出奖。



▷县文化馆历年来在节日期间举办了各种大型文艺活动。91年以来苍溪文艺方队连获广元市特等奖;93年“纪红”化妆游行方队及文艺晚会《梨乡风情》均由本馆干部设计、编、导,受到中央、省、市领导高度赞扬。



◁1991年10月,本馆干部魏育才创作、龙玉康导排的小品《宣传栏前》《耐烦妹》《一墙之隔》参加中国商业部举办的“徐百杯”比赛获创作及演出奖。

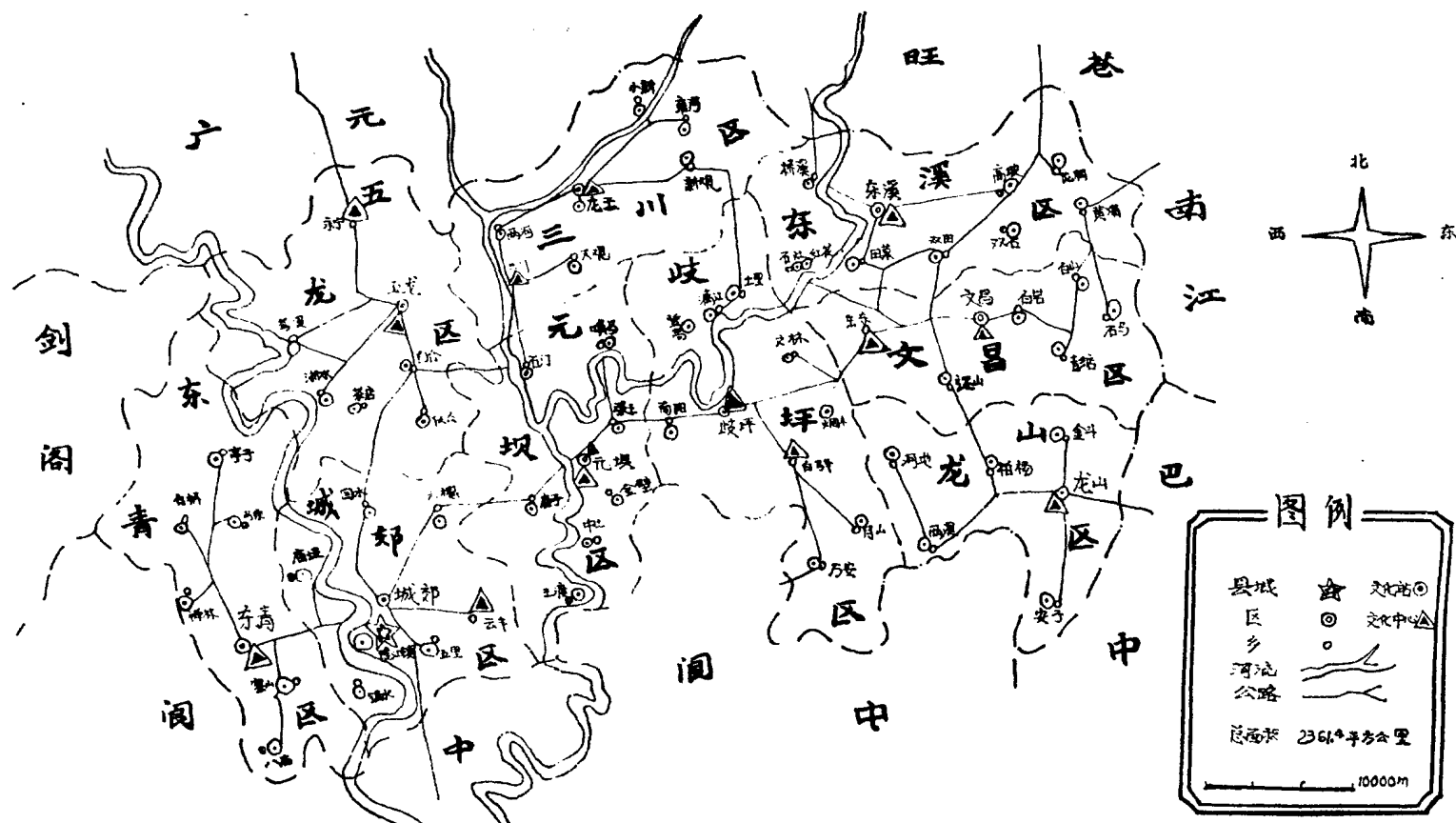
图为四川代表队参加开幕式。

▷1990年7月,本馆干部冯成学、魏育才编写、龙玉康导排的舞蹈《娃娃爱储蓄》参加四川省《银河之声》调演,获二等奖。



◁原馆长胥鸿钊创作的国画《花鸟图》。

1990年苍溪县文化站(中心)分布图



序

罗 宗 勇

《苍溪县文化馆志》的编成付梓，填补了本县文化史料的又一空白。

苍溪山翠水绿，地灵人杰，素有“川北淳邑”之称。自西晋太康中置县至今，有1700余年，历史悠久，文化遗产丰富。早在东汉永寿三年，张道陵即到苍溪云台山传道修炼；唐代诗圣杜甫曾送客至此，宋代爱国诗人陆游曾夜宿青山观，均有留题；东部有建于南宋的军事城堡——大获城遗址；西北部有宋代名将王佐将军墓和清代石刻书法艺术石窟——寻乐书崖。县城近郊塔山湾是闻名全国的“红四方面军强渡嘉陵江主渡口”今建有“红军渡”巨型铜质雕塑及“红军石刻标语碑廊”……人文景观，星罗棋布。

苍溪灯戏名冠四川，民间灯舞独角兽乃全国仅有。红军两次进入苍溪，遍建乡村俱乐部，成立了“县苏维埃新剧团”。新中国成立后，自1950年成立“县人民文化馆”迄今44年，群众文化事业蒸蒸日上。文化活动从无到有，从少到多，其规模与质量从小到大，从低到高，直至跃入全省、全国先进行列。1991年10月，苍溪县被中华人民共和国文化部、人事部命名为“全国文化工作先进地区”；1992年11月，四川省文化厅授予苍溪县文化馆“一级文化馆”标牌；1993年9月，中华人民共和国文化部授予苍溪县文化馆“标准文化馆”称号。

今组织专人，本着实事求是原则编纂此馆志，旨在使苍溪群众文化工作连贯古今，彰往昭来，发挥其“资治、教化、存史”的作用，以推动群众文化事业继续向前发展。

凡 例

一、本志坚持实事求是原则，有据始录，力求做到思想性、科学性、资料性相统一。

二、本志上限自东汉永寿三年（157），下限至1993年底。

三、本志类以事从，以语体文记述。采用志、记、述、图、表、录等体裁，分章、节、目等层次。

四、本志以公元纪年（民国以前按朝代与民国纪年，后注明公元××年）。

五、大事记采用编年体与记事本末体相结合，凡有关事件尽量详列。

六、本志遵循“生不立传”原则，仅设有“文化馆干部创作成果简介”专章，旨在从另一角度记述馆内业务工作并可对有关章节起到遗补作用。

目 录

序.....	(1)
凡例	
图片资料	
综述.....	(1)
大事记.....	(6)
第一章 组织机构及人员经费	(36)
第一节 机构设置.....	(36)
一、文化馆前身.....	(36)
二、机构与编制.....	(36)
第二节 党、团、群组织.....	(37)
第三节 文学艺术团体组织.....	(37)
第四节 职工队伍.....	(38)
一、人员变动.....	(38)
二、业务培训.....	(40)
三、工资.....	(40)
四、福利待遇.....	(43)
1、在职职工待遇.....	(43)
2、离退休职工待遇.....	(44)
五、社会地位.....	(44)
第五节 财务管理.....	(45)
一、经费来源.....	(45)
二、设施设备.....	(48)
第二章 群众文化活动辅导工作	(49)
第一节 馆办活动.....	(49)
一、阵地活动.....	(49)
1、时事政策宣传.....	(49)
2、科普宣传.....	(49)
3、举办展览.....	(50)
4、图书阅览.....	(50)
5、识字教育.....	(51)
6、幻灯放映.....	(52)
7、问事代笔.....	(52)

8、文物陈列	(52)
9、体育运动	(53)
10、教歌站	(53)
11、梨花画廊	(54)
12、《梨花雨》报社	(54)
第二节 农村基层文化组织的创建与发展	(54)
一、文化站	(54)
二、俱乐部、文化室	(56)
三、文化专业户、科技户	(57)
第三节 业余文艺团体	(57)
一、戏曲	(57)
二、辅导成果	(58)
三、主要团(队)的活动及兴衰	(59)
1、灯班	(59)
2、民间业余剧团	(61)
3、川剧玩友	(63)
4、傩戏	(63)
5、木偶	(63)
6、皮影	(63)
7、歌话剧	(63)
8、曲艺	(65)
9、灯舞	(65)
10、杂技	(65)
第四节 业余文艺会演、调演	(66)
第五节 以文补文活动	(69)
第三章 文学艺术创作活动	(71)
第一节 培训及辅导	(71)
第二节 创作队伍及成果	(71)
一、文学创作	(71)
1、诗歌	(71)
2、小说	(74)
3、散文	(75)
二、业余戏剧创作	(77)
三、曲艺创作	(78)
四、音乐创作	(78)
五、美术创作	(81)
六、书法、摄影	(83)

1、书法.....	(83)
2、摄影.....	(84)
第三节 编纂艺术集成(志)情况.....	(86)
一、《中国民间文学“三套集成”·苍溪县卷》.....	(86)
二、《苍溪县文物志》.....	(86)
三、《中国民间歌曲、器乐曲集成·苍溪县卷》.....	(87)
四、《中国戏曲志·苍溪灯戏》.....	(87)
五、《四川灯戏音乐集成·苍溪县卷》.....	(87)
六、《中国民间戏曲志·苍溪县卷》.....	(87)
七、《中国民族民间舞蹈集成·苍溪县卷》.....	(88)
八、《苍溪县民族民间器乐曲集成》.....	(88)
第四章 文物.....	(89)
第一节 馆藏文物及地面文物现状.....	(89)
一、馆藏历史文物.....	(89)
1、书画品.....	(89)
2、古陶、瓷器.....	(89)
3、珠、玉器.....	(89)
4、铜器.....	(89)
5、印章.....	(90)
6、古钱币.....	(90)
7、其它历史文物.....	(90)
二、馆藏革命文物.....	(90)
1、文献资料.....	(90)
2、证件.....	(90)
3、钱币.....	(90)
4、武器.....	(90)
5、县苏大印.....	(91)
三、地面文物.....	(91)
1、古遗址.....	(91)
2、古建筑.....	(92)
3、古墓葬.....	(92)
4、古碑刻.....	(93)
5、风景区.....	(93)
6、苏区革命遗址.....	(94)
7、红军石刻标语.....	(95)
第二节 文物搜集与管理.....	(95)
一、馆藏文物的搜集管理.....	(95)