

临汾方志丛书

李太太 主修

山西出版集团  
山西人民出版社

# 临汾

## 建置

# 沿革

王汝雕 编著

# 華詒建置汾臨

清左軍題

王汝雕 編著

山西出版集團  
山西人民出版社

# 临汾方志丛书

主    修    李  天  太

副 主 修    苗 元 礼

主    编    邵 玉 义

执行主编    冯 彦 山

编    辑    郭 夏 娥

## 总序

任建轮

临汾史称平阳，属古冀州。这里是物华天宝之地，人杰地灵之邦；这里是中国之根，中华民族之源。部落联盟方国兴起时，古冀州位居中心，尧舜禹划九州而治天下，古冀州因处九州之中而称“中国”。《史记》载：尧禅让于舜，舜“而后之中国践天子位”。故而“中国”称谓源出古冀州。始自尧舜，建都平阳。平阳在中国历史上，独领风骚，地位独特，实为华夏文明最为璀璨耀眼的明珠。难怪史学界有如此评说：三十年看深圳，一百年看上海，一千年看北京，三千年看长安，五千年看平阳。

在我国悠久的历史上，平阳先后为郡、州、府、路治，辖区范围适各朝之需或大或小。作为府治，始于宋政和六年（1116年）“领县十治”，至明清时期，“领州六、县廿九”，即辖今之临汾、运城两市及晋中市的灵石、吕梁市的石楼两县。清末平阳、蒲州两府分治。民国初属河东道，后废道直属山西省。新中国成立后，1954年运城、临汾合并为晋南地区，1970年临汾与



运城分治。2000年撤地设市，改称临汾市。临汾市东倚太岳，西临黄河，南接运城，北邻晋中，汾水自北向南穿过。全市面积20275平方公里，人口413万人，辖管17个县（市、区），市府设在尧都区。

在临汾这块古老而神奇的土地上，不仅物产丰富，素有“煤铁之乡”、“棉麦之乡”的美誉，而且还有得天独厚的自然、人文景观，成为令人瞩目的旅游资源大市。全市现有古迹名胜2594处，其中国家级13处，省级51处。10万年前的“丁村人”活动的遗址，2400多年前晋国遗址与侯马“盟书”，600多年前洪洞大槐树明代移民遗址；壶口瀑布、姑身仙洞、陶唐峪、悬泉山、龙澎峪、龙祠泉；尧庙、广胜寺、小西天、东岳庙、大云寺、大钟楼、霍州署、苏三监狱、元代舞台……它们正以其自身的魅力和特色吸引着来自国内外的游客。

在临汾这块钟灵毓秀、藏龙卧虎的土地上，曾孕育了不计其数的帝王将相、治国英才、文坛巨匠、学者名流。中国第一贤帝尧，春秋时代的霸主晋文公，战国之际的著名思想家荀子，“完璧归赵”的外交家蔺相如，名噪史册的政治家赵盾、狐偃、霍光、贾逵、贾充、邓攸，声震一时的巾帼英杰卫皇后、平阳公主，舍亲子而救赵盾后裔的义士程婴，叱咤风云的军事家卫青、霍去病，早于玄奘二百多年赴印度取经的旅行家、翻译家高僧法显，宋代理学先行者、学者孙复，“元曲四大家”之一的郑光祖，著名音乐家师旷，国画大师朱好古，天才神童卢秉纯……他们的业绩，彪炳日月，辉耀山河。

临汾又是中华民族文化的摇篮，汉族民俗风情的发祥地，中西宗教文化传播聚会的圣土，尤其是中国书画、戏曲、民间传说、故事、歌谣、民间工艺、社火、鼓乐艺术的宝库。闻名中外的平水雕板及其“四美图”，名扬五洲的威风锣鼓，以及剪纸、踩跷、面塑、舞龙灯、雄师登天、蒲剧、眉户、皮影、道情……所有这些都是文苑之精华、艺海之珠玑，中华民族优秀传统文化遗产

中的珍品。

古人云：“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。”我国历朝历代多有修志的传统，编纂地方志的历史源远流长。时届新世纪，欣逢临汾撤地设市，平阳大地一派生机盎然。为了向世人展示古老临汾博大精深的文化底蕴，提高临汾对外的知名度，激发临汾人对家乡的自豪感和建设美好家乡的坚定信念，临汾市地方志办公室编辑出版了以临汾史话、帝尧、历代人物、山水名胜、民间艺术、民俗、方言等内容的《临汾方志丛书》，这无疑是一件利在当代、功在后世的大好事！

我的故乡是临汾，我的根在临汾，桑梓情深，自然对家乡怀着一种特殊的赤子之情。在《临汾方志丛书》付梓问世之际，临汾市地方志办公室的同志嘱我写序。愿《临汾方志丛书》在新世纪发挥“资治、教化、存史”的功能，为把临汾建成一个经济强市、文化名市发挥积极的作用。

2005年10月24日



## 序

这本书是写临汾历史变迁的，它由两部分组成，上编是临汾市辖区内历代行政区划的变迁，下编是临汾城的变迁。它们都属于临汾地方史。

建置沿革是每一部地方志的必有篇目。方志的主要内容是“记地”和“记人”，建置沿革就是记地的内容之一。临汾历代地方志记述本地的建置沿革，言必从尧谈起，称“帝尧畿内之地”，或称“《禹贡》‘冀州之域’”。其实夏商周三代的州，只是根据山川形势所作的一种地域划分，还不是后来的行政区划，因此本书谈临汾的建置沿革，是从秦朝开始实行全国统一的行政区划制度开始的。至于临汾城的历史变迁，则从春秋时期晋国设立平阳县开始，因为再往前还无史迹可寻。

最近几年，“环境史”的研究悄然兴起。以往在地方史中，人们把自然环境只是作为静态背景加以描述。现在看来，一个地方的历史与当地自然地理环境的变迁也是分不开的。固然，人是历史的创造者，但提供历史舞台的却是大自然，是自然地理环境。各地地理环境不同，其历史就有差异，而地理环境哪怕是微小的变化，也会在地方史中反映出来，许多历史事件的背后，或多或少都有地理环境变化这只大手的影子。因此要写好一个地方的历史，就不能不考虑当地地理环境的变化情况，换句话说，要



让“人类回归自然，自然走进历史”。本书就是让“自然走进历史”的一次初步尝试，尽管它基本上还是历史地理学的内容。

临汾位于山西中南部。山西高原高居在华北平原西侧，它的东西两边是连亘千里的吕梁山脉和太行山脉，中部自北而南是一系列地质时期形成的断陷盆地。这些断陷盆地之间虽为横向隆起所隔阻，却是古代游牧民族从北方大漠南进中原的重要通道。临汾所处的河东地区（秦汉时期的河东郡，今晋南）处于西北黄土高原的东南部，与中原近在咫尺，盆地西侧吕梁山前一系列东西向沟壑又是西北黄土高原古代游牧民族东入中原的重要通道。从华北平原看山西，有“危乎高哉”之感，对河南（今洛阳一带）、河内（今河南北部）及关中地区来说，山西处于居高临下之势。据有河东，左可以控制河南，右可以牵制关中，因此这里自古以来就是中原王朝与北方少数民族之间斗争的重要战场。

临汾历史上的行政区划，明显受到地理环境的制约，折射出经济活动和军事防御的需要，这在隋代之后尤为明显。在大多数情况下，作为郡、州、府、路直辖的是盆地中及盆地东侧的若干个县；在西部吕梁山区，昕水河流域是隰州，而州川河及鄂河流域属吉州，但因为州川河与鄂河是大致相当的两个流域，故乡宁县时而属吉州，时而属平阳府，吉州也就时而为直隶州，时而为散州；盆地北端的霍州，扼临汾盆地乃至整个晋南的北大门，因此一般置州，而灵石县是属霍州还是属太原盆地的汾州，则随军事斗争的形势而定；侯马盆地的曲沃、翼城二县，则属绛州管辖。

台湾学者刘昭明分析过中国历史上的气候变迁与政治动乱之间的关系，认为中国历史上的政治动乱大多数与长期性干寒气候和连带出现的严重饥荒有关，因为这种长期的气候异常及引发的自然灾害必定引起游牧民族的南侵，从而引发中原王朝的政治动乱。临汾特殊的地理位置，使得它在中国古代历史上的三次民族大融合时期，即春秋战国、三国两晋南北朝和五代十国辽宋金时

期，在中原地区乃至全国的政治、军事局势中，都居于举足轻重的地位。在研究临汾地方史时不能不考虑这一影响，三国两晋南北朝就是典型一例。

东汉末年，由于南匈奴的内附和南迁，平阳成为匈奴南单于的“王廷”所在地。南匈奴南迁，本来是逐步接受汉民族观念、融入汉民族的过程，因此他们在“龙祠大会”上祭祀汉高祖刘邦以及刘邦自认的老祖宗帝尧，在现代人的看来自在情理之中。但在当时的汉人眼里，这些“戎狄蛮夷”竟敢奉汉民族的圣王为祖，是可忍，孰不可忍？于是平阳汉人建起尧庙，也祭祀帝尧，“尧都平阳”的说法也首次出现。再后来，由于曹操将平阳作为南匈奴监国者的驻地，平阳郡由此设置。到了西晋后期，随着平阳一带匈奴及其他少数民族势力的增强，尧庙被迫迁移到汾河东岸。西晋末年，南匈奴单于的后代刘渊起兵反晋后，也正是看中了“平阳势有紫气，兼陶唐旧都”的政治号召力以及匈奴人在平阳一带100多年长期经营的基础，才定都平阳。从此，刘渊汉国军队南下洛阳，西取长安，终于灭掉西晋，拉开了中国长达300多年南北分裂局面的序幕。甚至到了北魏时期，平阳一带的政局仍被以南匈奴后裔为主的“山胡”（“步落稽”）所左右，以致汾河东岸的白马城取代西岸的平阳城，成为平阳郡以至唐州、晋州，至此，在白马城基础上建成的新平阳城就成了临汾盆地及其周围山区的政治、经济、军事、文化中心，甚至山西南部的重镇。而散处吕梁山区乃至陕北高原的“山胡”一直到唐代仍然活跃，直至北宋还有活动的踪迹，这说明南匈奴民族融入汉民族的历程竟长达800年。三国两晋南北朝时期，众多少数民族在平阳一带活动留下的踪迹，在地名中被保存了下来流传至今，例如尧都区的“龙祠”、“嘉泉”，隰县的“午城”，洪洞的“马牧”、“苑川”和“仇池”。正是这一次长期的气候异常及引发的自然灾害，把平阳推到了中国历史舞台的前台，也使平阳一带的行政区划及平阳的城市格局发生了前所未有的改变，从而奠定了



临汾一带现代行政区划的基本格局。

东汉末年出现的“尧都平阳”的说法，今天已为考古发掘所证实。但尧都陶寺古城在汾河以东，而历史上的平阳城只能在汾河以西，两者之间隔着一条汾河，如何解释“尧都平阳”这一说法，学者们见仁见智，莫衷一是。但许多参观过陶寺遗址的人都有一个疑惑：在临汾盆地里，比陶寺更好的地方有的是，为什么尧偏偏要选这里建都呢？殊不知，这正是“以今人之心度古人之腹”。尧的时代，人们选择居址时首先讲究安全和方便，安全指的是防御外敌，方便主要指的是既便于取水又可预防水患。尧的时代，气候远比现在温暖湿润，并且水患频繁，那时山区森林茂密，原野草木葱茏，河流波涛汹涌，洼地沼泽广布。陶寺的“尧都”背靠崇山、前临三交水，不必担心外敌入侵，且又处于山前倾斜平原的中部，地势高亢，既无水患之虞，用水又很方便。况且崇山山势突兀，说不定尧正是要利用它“观象授时”，或者这座山对他们有某种宗教意义。至于今天陶寺遗址内沟壑纵横，那是后来4000多年间水土流失的结果。下靳的陶寺文化遗址，据专家推测，是陶唐氏“方国”里比“都”低一级的“邑”，而它亦位于汾河东岸高阶地的前沿。由此看来，“帝尧确曾建都平阳城，不过至今没有发掘出来而已”这种说法是站不住脚的。且不说根据对陶寺遗址的发掘结果，尧并无迁过都，更重要的是，平阳城一带地势低下，易受洪水侵袭，而且平水两岸当时必然沼泽广布，因此这里在尧舜时期并不具备建都的地理环境和条件。在笔者看来，只有周征松在《临汾由来考》一文中提出的观点可能最接近历史的真相。他说：“所谓‘尧都平阳’不是说帝尧时就有平阳的名称。‘尧都平阳’最早是汉代人说的。……汉代有平阳，汉代人都说尧都平阳，其意思说，帝尧建都于汉代叫平阳的地方。”笔者的“尧都平阳”起源说，就是受周先生的启发而来。

我们用“地下水位”这个环境因素排除了尧建都平阳城之

说，同样用“水化学”这个环境因素也可以推测晋国由“绛”迁都“新田”的原因。历来学界认为晋国此次迁都的原因，是景公要摆脱侈卿盘根错节的势力，重立国君权威。其实，晋国此次迁都可能也与“绛”这个城市的地下水环境恶化有关。在古代，城市居民生活产生的大量有机废物随地表水渗透地下，被分解为有害的无机盐，几百年来日积月累，地下水受污染逐渐变苦，不堪食用。晋景公在廷议迁都时，为什么力排众议单单听从了韩厥的意见决定迁都新田？我们从韩厥的“新田土厚水深，居之不疾”的论述中，不是可以窥见其中的端倪吗？

历史上杨县（洪洞县）县治的迁移也可用自然环境中“地下水位”的变化来诠释。《周礼·夏官·职方氏》论及河北、山西北部古代地理形势时说：“河内曰冀州，其山镇曰霍山，其泽薮曰杨纁，其川漳，其浸汾、潞。”这个“杨纁”在哪里？应该就在今天的洪洞城一带。因为一，这一带正是《禹贡》所说的大禹治过水的“既修太原，至于岳阳”的“岳阳”；二，附近又有殷周古国“杨国”，“杨纁”在“杨国”附近比较合理；三、也与临汾盆地现代地壳运动的特征相吻合，因为临汾盆地是断陷盆地，形成以来持续沉降，而赵城以南至临汾一带，为1万年以来盆地地壳沉降幅度最大的地带，洪洞一带正是沉降中心。这样看来，上古时代洪洞城一带有个浅湖，汾河穿湖而过，杨国正在其东。西周初，“杨纁”已经演化成沼泽。周文王庶子伯侨被封于此，为杨侯（另有周宣王之子尚父封杨之说）。晋献公灭杨后，杨又成为叔向的采邑，杨邑在今天地势高亢的曲亭镇范村一带。随着沼泽的继续退缩，北魏太和二十一年（497年）杨县从禽昌县分置后，县治迁到涧河北岸地势稍低的苏堡乡古县村，再后来，北齐于今洪洞县城北设立“洪洞镇”城，以前经由高粱城、杨县城至永安城的南北大道，也西移穿过原先的沼泽地，沿汾河经由白马城、洪洞城至永安城。隋义宁元年（617年）李渊掌握隋朝大权后，乃以北齐所置“洪洞镇”为名，改杨县为洪洞县，



并迁治于今洪洞县城。

洪洞县城的迁移源于沼泽的消亡，而唐代襄陵县治迁址的原因却是河流的萎缩。春秋时期晋国大夫卻犂的食邑、汉唐时期的襄陵县治本在今襄汾县古城庄，这里南面紧靠一条小河，民国《襄陵县新志》称其为“沿沟”。沿沟水发源于崇山北麓，流经邓庄，向西在赵曲村之南汇入汾河。该水流程仅 20 公里，流域面积很小，水量不大，襄陵县治就在下游北岸的高台地上。北魏成书的《水经注》记有汉晋时期的襄陵县城，却没有提到这条小河，足见该河之小。汉唐以前，这条小河的水量还能满足襄陵县城的需要。到唐代，随着崇山植被的破坏，该河已变成季节性河流，于是县治不得不迁往汾河西岸。今天，这条小河中游以上河床已淤成平地，襄陵故城遗址南侧的河床已成干沟。

地震毁灭一座城市，这在临汾历史上也有先例。晋州及平阳县治是北魏年间战乱时期迁往白马城即今临汾市区的。唐朝建立后，作为军事要塞的白马城，其重要性日渐下降，而汾河以西的平阳故城一带因为有平水灌溉，农业发达，其地位日益重要，于是唐贞观十二年（638 年）朝廷将晋州和临汾县的治所迁往平阳故城。但终唐之世，州县治所何时迁回白马城，却史无明载。笔者根据对晋州贞观二十三年（649 年）地震、白马城北涝滴河水利工程修复及显庆三年（658 年）尧庙从伊村移就今址等三方面史料的综合研究，推断平阳故城毁于一次震亡 5000 人的强烈地震，因平阳故城破坏严重不易恢复，震后二年州县治所才又迁回白马城，使千年以来困惑学界的临汾历史上这一大悬案得以破解。

古代，临汾盆地中央沿汾河及其支流，分布着大片湿地。前面提到的洪洞湿地，其实向南一直延伸到临汾城北和城西。明代以前，临汾城汾河西岸有一个人工湖“平湖”，它从唐代前期形成到明代初年消亡，存在了 700 年多年。临汾城的西北角是另一个人工湖——百金泊，湖虽消亡，但遗迹仍依稀可寻。而今，临

汾市区附近的湿地只剩下汾河东岸二级阶地陡崖下一小片了，并且还在受到人为蚕食，这令人十分痛心。本书第一次对临汾盆地湿地的历史变迁进行了系统研究。

临汾的建置沿革及临汾城的历史，还有不少未解之谜有待探索，本书中的记述也未必全都反映了历史真实。但愿它能起到抛砖引玉的作用，多少推进一下临汾地方史的研究。



# 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 上编 临汾建置沿革 .....   | 1  |
| 引 言 .....         | 1  |
| 一、秦代 .....        | 7  |
| 二、西汉时期 .....      | 9  |
| 三、东汉时期 .....      | 11 |
| 四、三国魏时期 .....     | 13 |
| 五、西晋时期 .....      | 15 |
| 六、东晋十六国时期 .....   | 16 |
| 七、北魏时期 .....      | 21 |
| 八、东魏、西魏并立时期 ..... | 31 |
| 九、北齐、北周并立时期 ..... | 38 |
| 十、北周时期 .....      | 42 |
| 十一、隋代 .....       | 47 |
| 十二、唐代 .....       | 52 |
| 十三、五代十国时期 .....   | 57 |
| 十四、北宋时期 .....     | 67 |
| 十五、金代 .....       | 69 |
| 十六、元代 .....       | 72 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 十七、明代 .....         | 74  |
| 十八、清代 .....         | 76  |
| 十九、中华民国时期 .....     | 78  |
| 二十、中华人民共和国时期 .....  | 84  |
| 下编 历尽沧桑临汾城 .....    | 88  |
| 引 言 .....           | 88  |
| 一、六卿专政，平阳建县 .....   | 93  |
| 二、魏豹为都，曹参封侯 .....   | 98  |
| 三、匈奴南迁，龙祠得名 .....   | 102 |
| 四、监国五部，平阳升郡 .....   | 106 |
| 五、匈奴尊刘，尧庙东迁 .....   | 108 |
| 六、刘渊建都，地震连年 .....   | 111 |
| 七、山胡造反，白马城起 .....   | 117 |
| 八、白马城北，高粱水阔 .....   | 121 |
| 九、周克晋州，高齐覆灭 .....   | 123 |
| 十、贞观地震，古城再毁 .....   | 126 |
| 十一、州县移治，尧庙再迁 .....  | 128 |
| 十二、天宝盛世，州城扩展 .....  | 133 |
| 十三、铁牛出土，晋州升府 .....  | 135 |
| 十四、百金泊涸，平湖消失 .....  | 139 |
| 十五、平阳鼓楼，明昌铁钟 .....  | 141 |
| 十六、贞祐之乱，生灵涂炭 .....  | 145 |
| 十七、世侯当权，文化复兴 .....  | 149 |
| 十八、尧庙大修，平阳改名 .....  | 153 |
| 十九、明修府城，铁牛再出 .....  | 157 |
| 二十、府署南移，东关繁盛 .....  | 159 |
| 二十一、吴子画轴，千古之谜 ..... | 162 |
| 二十二、康熙地震，府城被毁 ..... | 167 |
| 二十三、五部府志，各有千秋 ..... | 171 |