



史旺成 著

五台山史話

樸初署

山西人民出版社

五臺山史話



山西人民出版社

五台山史话

史旺成

山西人民出版社出版（太原并州北路十一号）
山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本：787×1032 1/32 印张：5.25 字数：90千字 插图：10
1985年8月第1版 1985年8月太原第1次印刷
印数：1—4,000册

书号：11088-101 定价：0.80元

内 容 提 要

五台山为佛教四大名山之首，五台山所在的五台县也因而有“佛国”之称。五台山闻名遐迩，国际声望隆盛，立于世界名山之林，与佛教的传入、兴旺、发展息息相关。五台山的历史文化，是我国文化宝库的珍贵遗产。

本书从五台山纵横各方，包括地理、地貌、传说、神话、故事、史实、风物、宗教沿革、寺院变迁、国际交往、历史名人等，共列37个专题论述，引征广博，资料翔实，繁简得当，读来饶有兴味，既能使人充分领略五台山的风光美，又能给人以丰富的历史、文化知识和有益的启迪。

前 言

千百年来，佛教徒把文殊菩萨、普贤菩萨和观音菩萨合称“三大士”，把五台山、峨嵋山和普陀山并称“佛教三大名山”。把安徽九华山与“佛教三大名山”一起并称佛教四大名山，是近代才开始的。

四大名山中，五台山为文殊菩萨的道场，文殊菩萨是释迦牟尼佛的“左胁侍”，在“三大士”中地位最尊，再加上五台山创建佛寺最早，是我国唯一兼有汉地佛教和喇嘛教的佛教道场，因此，自古以来，佛教徒便把五台山奉为四大名山之首了。

五台山气候景色奇特，是我国著名的风景区和旅游区之一。同时，五台山更以其光辉灿烂的历史文化而闻名中外。五台山的佛教历史文化，不但在我国佛教史和民族关系史等方面占有十分显要的地位，在中外文化交流史上也占有相当重要的地位。

五台山的佛教文化历史，是我们中华民族光辉灿烂文化的一部分。因此，整理和研究五台山的佛教文化历史，对于提高民族自信心，以及增进同各国人民的友好往来，一定会

有所裨益。

《五台山史话》力图用历史唯物主义的观点，向国内外读者介绍五台山佛教文化历史，但是，由于作者的学识水平所限，恐不能完全达此意旨，同时，书中也难免存在这样或那样的舛误，请识者给予批评和指正。

在《五台山史话》的写作过程中，山西省佛教协会副会长根通法师、五台山佛教协会常务理事请佛法师、五台山管理局副局长邓槐亮同志，给了著者许多指导和帮助。书稿脱手之后，中国佛教协会常务理事林子青又对书稿进行了审阅和修改，中国佛教协会会长赵朴初居士还为《五台山史话》题写了书名。在此书成之日，谨志以衷心的谢意。

史旺成 识

一九八四年十月于太原

目 录

- 一、佛教四大名山之首…………… (1)
- 二、地史上的沧桑巨变…………… (5)
- 三、佛国五台县漫谈…………… (9)
- 四、佛教中心区——台怀镇…………… (13)
- 五、佛教的兴始和寺庙的创建…………… (17)
- 六、文殊圣域名震海内外…………… (21)
- 七、喇嘛教在五台山的创始…………… (25)
- 八、“怀柔蒙古”与黄教的鼎盛…………… (29)
- 九、宗教管理机构的沿革…………… (34)
- 十、寺院经济和僧侣生活…………… (38)
- 十一、青庙、黄庙、子孙庙、十方院…………… (42)
- 十二、中华古刹南禅寺…………… (46)
- 十三、佛光寺——佛刹中的“国之瑰宝”…………… (49)
- 十四、碧山寺——十方禅寺的楷模…………… (55)
- 十五、清凉寺怀古…………… (59)
- 十六、佛祖的儿子与罗喉寺…………… (62)
- 十七、舍利、舍利塔、大白塔…………… (65)

十八、佛地圣水“般若泉”	(68)
十九、五顶胜景	(71)
二十、清凉山的清凉国师	(76)
二十一、不空三藏与金阁寺	(81)
二十二、元代的胆巴帝师	(85)
二十三、章嘉呼图克图二世大活佛	(88)
二十四、清代的钦命扎萨克大喇嘛	(91)
二十五、当代高僧能海法师	(96)
二十六、法尊法师长眠五台圣境	(101)
二十七、杨家将在五台山	(104)
二十八、真宝和尚抗金兵	(107)
二十九、六世达赖喇嘛在五台山	(109)
三十、顺治皇帝五台山出家考	(113)
三十一、清帝朝台与康熙射虎	(118)
三十二、文殊菩萨的神话传说	(123)
三十三、文特菩萨与“五会念佛”	(126)
三十四、佛教徒“朝台”杂谈	(128)
三十五、五台山的佛事活动	(132)
三十六、《清凉传》和《清凉志》	(135)
三十七、五台山与中日文化交流	(138)

一、佛教四大名山之首

我们伟大的祖国，历史悠久，山河壮丽。我国的名山，自古以来，有“五岳三山”之称。“五岳”是：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山和中岳嵩山。“三山”是：五台山、峨嵋山、普陀山，即“佛教三大圣地”。

近代以来，人们又将安徽省的九华山和“佛教三大圣地”一起并称“佛教四大名山”。

五台山为什么被佛教徒奉为佛教圣地呢？这还得从佛教的文殊菩萨谈起。

佛教中的修行果位有“佛”、“菩萨”、以及“罗汉”等等。佛，全称“佛陀”，是梵文Buddha的音译，亦译作“佛驮”、“浮陀”、“浮屠”、“浮图”等，意译为“觉者”、“知者”。小乘佛教讲的佛，一般是用作对释迦牟尼的尊称。大乘佛教所说的佛，除了指释迦牟尼以外，还泛指三世十方的一切觉行圆满者。如燃灯佛、弥勒佛、阿弥陀佛等。佛教中所说的菩萨，全称菩提萨埵，是梵文Bodhisattva的音译，意译为“觉有情”、“道众生”等。指自身已经

觉悟，并能利益众生，可于未来成就佛陀果位的佛教修行者。佛教经典中常提到的菩萨有文殊菩萨、普贤菩萨、弥勒菩萨、观世音菩萨、大势至菩萨等。

文殊菩萨，全称为“文殊师利”、“曼殊室利”，略称“文殊”、“曼殊”，是梵文Mañju'sri的音译，意译为“妙德”、“妙吉祥”等。

据佛教经典《佛说文殊师利宝藏陀罗尼经》说：“佛（释迦牟尼）告金刚密迹王言：‘我灭度后，于此南赡部洲东北方，有国名大震那，其中有山名五顶，文殊童子游行居住，为诸众生于中说法’”。

中国古称震那国，佛教徒认为中国在佛经中所说的南赡部洲，五台山则在南赡部洲震那国的东北方。五台山“五峰耸出，顶无林木，有如垒土之台，故曰五台（山）。①”亦名五顶山。五台山的地理位置和地理形势，与佛经《宝藏陀罗尼经》描述的文殊菩萨住处很相似，这是五台山被佛教徒视为佛教圣地的原因之一。

又据晋代的佛驮跋陀罗翻释的佛教华严宗大典《华严经》说：“东北方有菩萨住处名清凉山，过去诸菩萨常于中住，彼现有菩萨名文殊师利，有一万菩萨眷属，常为说法。②”

五台山“岁积坚冰，夏仍飞雪，曾无炎暑，故曰清凉（山）。③”山中的气候环境十分洁净凉爽，是消夏避暑的好地方，故五台山古称清凉山，并被人们誉为“清凉圣境”。五台山的古代称谓和气候特点与《华严经》中所叙述

的文殊菩萨住处也颇相似，这是五台山被称为佛教圣地的原因之二。

我国的佛教圣地，古代谓有三大名山，现在有四大名山的说法。这四大名山是：山西省五台山（文殊菩萨道场）、四川省峨嵋山（普贤菩萨道场）、浙江省普陀山（观世音菩萨道场）和安徽省的九华山（地藏菩萨道场）。在我国的佛教名山中，千百年来，五台山一直被奉为魁首。

清圣祖康熙皇帝说：“朕惟清凉山，古称文殊大士演教之区也。兹山耸峙于雁门云中之表，接恒岳而俯溥沱，横临朔塞，藩屏京畿。其地风劲而高寒，层冰结于阴岩，积雪留于炎夏，故名清凉。然地虽寒，而嘉木芳草，蒙茸山谷，称灵异焉。五峰竦立，上矗霄汉，日月之所回环，烟霞之所亏蔽，苍然深秀，其为神阜奥区，盖自昔而已然矣。是以自汉迄今，历代皆有崇建，古刹精蓝，遍满岩岫。宇内称灵山佛土，最著者有三：峨嵋，普陀，而五台为尤盛焉。④”

《敦煌石室遗书》中的佛教史籍也说：“昔人颂宇内灵奇之境，恒言五岳之外，复有三山。盖谓五台、峨嵋、普陀也。三山皆因佛迹显，而五台尤以山辟最早，境地最幽，灵贶最赫，故得名独盛。”

为什么五台山在我国的佛教名山中“得名独盛”呢？

文殊菩萨的形象，一般为顶结五髻，手持宝剑，塑像多骑狮子，以表示智慧、锐利和威猛。人们最需要智慧和力量，因而文殊菩萨就最受人信仰。

文殊菩萨是释迦牟尼佛的“左肋侍”，普贤菩萨是“右

胁侍”，观音菩萨则是阿弥陀佛的“左胁侍”。文殊、普贤、观音合称佛教中的“三大士”，其中，作为释迦牟尼佛“左胁侍”的文殊菩萨地位最尊，因而五台山在佛教名山的地位也最高。

在佛教四大名山中，五台山的国际声望最隆。千百年来，印度、日本、蒙古、朝鲜、尼泊尔、斯里兰卡等国佛教徒，到五台山朝圣求法巡礼的很多，有些甚至留在五台山修行终身。在唐代，日本的许多著名高僧都曾到五台山求取佛法，日本天皇甚至定期派使者专程上五台山给文殊菩萨敬献金银珠宝。

五台山是我国唯一兼有汉地佛教和喇嘛教的佛教道场，藏传佛教（喇嘛教）的达赖喇嘛、班禅喇嘛、章嘉呼图克图（大活佛），都曾在五台山居住修行，有的逝世后还安葬在五台山。因此，五台山最受到西藏、内蒙、青海、甘肃、黑龙江等地少数民族的无比尊崇。有的人生前没有实现朝拜五台山的夙愿，他们的子女就把他们的骨灰送到五台山安葬。

由于以上种种原因，再加上历代皇帝多次朝拜五台山和极力的推崇，使五台山在四大名山中占据了特殊的地位。自古至今，它一直居于我国佛教名山之首，令人心驰神往。

注释：

①③〔宋〕释延一：《广清凉传》卷上。

②〔晋〕佛驮跋陀罗：《大方广佛华严经》卷二十九《菩萨住处品》。

④〔清〕老藏丹巴重编：《清凉山新志》序。

二、地史上的沧桑巨变

五台山的地理形势：“五峰耸出”独具一格，山中“岁积坚冰、夏仍飞雪”令人幽深莫测。五台山奇特的自然景观，有人说是“鬼斧神工”所造，也有人说是文殊菩萨用法力演化所致。其实，五台山独特的地质地理状况，乃是地史上沧桑巨变的结果。

五台山在山西省的东北部，位于北纬 $39^{\circ}02'$ 、东经 $113^{\circ}32'$ 附近，地跨山西省的五台县、代县、繁峙县和河北省的阜平县二省四县，但其大部分在五台县境内。五台山为东北至西南走向，东北高，西南低，纵长约二百里，方圆五百里。有东台、西台、南台、北台和中台五大高峰。中台翠岩峰，海拔2894米；东台望海峰，海拔2795米；西台挂月峰，海拔2773米；南台锦绣峰，海拔2485米；北台叶斗峰，最为高峻，海拔高达3058米，是我国华北地区最高的山峰，素有“华北屋脊”之称。

五台山的东台、西台、南台、北台和中台五大高峰，虽然峻极于天，但峰顶的地形却极其平坦、宽阔，台顶长满了

细草山花，“有如垒土之台”。五台山台顶这种奇特的自然景观的形成，佛教徒说是文殊菩萨点化而成的。每一座台顶，象征文殊菩萨的一种智慧。文殊菩萨具备的 五 种 智 慧 是：法界体性智，大圆镜智，平等性智，妙观察智，成所作智。其实，五台山峰顶所以平坦宽阔得象座小平原，这是因为五台山从前并不是山。

一种说法认为，大约在七千万年以前，五台山一带本来是很大的剥蚀平原。“进入新生代后，强烈的地壳运动使五台山地块和恒山地块上升，中间的地块断陷下落，发展至今成为五台山、恒山和中间的滹沱河平原。五台山地块抬升后，大部分地区遭受了强烈的流水切割，形成峻岭深谷，只有台顶附近地区没有受到大的切割，保留下了古平原面，这就是五台山山顶和分水岭都很平坦的原因”^①。

五台山气候寒冷，它虽然和北京处于基本相同的经纬度，但气候条件却和我国东北部的大兴安岭差不多。据观测记载，中台翠岩峰的年平均气温为 -4.2°C ，极端最低气温达 -44.8°C 。即使在盛夏，五台山佛教中心区台怀镇最高气温也只有 27°C ，早晚也还需穿棉着裘。五台山的气候为什么这么冷呢？据说，五台山从前非常炎热，是文殊菩萨施用法力才使气候变冷的。其实，五台山所以气候寒冷，主要是海拔高造成的。由于海拔很高，在中台和北台，至今仍保留有冰川的遗迹——冰缘地貌。

冰缘地貌是第四纪冰川的遗迹，也是一种比较罕见的自然景观，我国现代的冰缘地貌，主要分布在青藏、西北高山

地区和东北大兴安岭一带。华北地区只有号称“华北屋脊”的五台山存在冰缘地貌。五台山的冰缘地貌，是德国的舒密特赫纳教授于一九一三年在五台山进行地质考察时首先发现的。

中台翠岩峰，气候十分寒冷，“六月披裘尚觉寒”。在平坦的台顶上，散布有许多浅水塘。佛教徒认为这是文殊菩萨的护法天龙居住的地方，因而称之为“龙池”。其实，这“龙池”里并没有龙，它是一种冰缘地貌的自然景观——“热融湖”。热融湖发育在平坦的台顶地表，是“地下冰”融化后，土层下陷而形成的。在中台和北台，至今仍保留着常年冻土层，地表的土层只在夏季才能解冻几个月。

在中台顶周围的缓坡上，密密麻麻地饰满了一个个小土包，土包上长满了厚密的矮草和五颜六色的山花，煞是好看和奇特。这些小土包的地理学学名叫“冻胀丘”，冻胀丘也是地下冰融化作用形成的一种奇特的冰缘地貌。

一六三三年，我国著名的地理学家徐霞客在他的地理学名著《徐霞客游记》中有这样一段有趣的记载：“余先趋台之南，登龙蟠石，其地乱石数万，涌起峰头，下临绝坞，中悬独耸，言是文殊（菩萨）放光摄影处。”徐霞客所说的“龙蟠石”，佛教徒传说是龙王掀翻的，故亦称“龙翻石”。其实，这些乱石既不是龙掀翻的，也与文殊菩萨摄影放光无关。这些巨大的砾石堆其实是气候变化在地貌上打下的烙印，地理学上称之为“石海”，这也是一种冰缘地貌。

如果不是亲眼目睹，再加上科学的论证，有谁会相信，

五台山海拔三千米左右的高峰昔日竟是平原；又怎能理解与北京相同经纬度的地方，至今仍保留着古代冰川的地貌。地质史上的沧桑巨变实在令人不可思议。

关于五台山的形成，还有一种说法，认为五台山的地质年代很古老，是我国最古老的地区之一，地质学上称“五台群”，要比释迦牟尼创立佛教早得多。五台山的地层主要由片岩（云母片岩、绿泥片岩、绢云母片岩、石英片岩等）、大理岩、碧玉铁质石英岩及石英岩等岩层组成，并有火山岩的喷发和基性岩脉的侵入；局部为受花岗岩化作用形成的复杂混合岩。这些岩层的变质年代不晚于二十亿五千万年，也就是地质史上的元古代。在元古代，地球上只有蓝藻和细菌等低等生物，别说人类，连鱼类等低等脊椎动物也尚未出现。

到了距今十六亿年前至五亿七千万年前的元古代晚期的震旦纪时，五台山的地质地层发生了两次大的构造变动。首先是地壳的强烈下沉，而后是地槽迴返，由于大型的局部隆起和凹陷，终于形成了今天雄伟壮观的五台山。②

总之，五台山奇特的地理形势、气候特点和自然景观，并非神灵的法力所致，而是地史上沧桑巨变的結果。

注释：

①北达、弟茂：《五台山和冰缘地貌》，见《地理知识》1983.5期。

②山西省地质局：《山西省五台山区中段水文地质测量总结报告》。

三、佛国五台县漫谈

五台山的大部分座落在山西省的五台县境内。据《五台新志》、《五台县志》等史籍记载，从前，全县曾有佛寺数百所，真可谓伽蓝遍及群山，钟磬不绝于耳，因而被人们誉为佛国。

据《太平寰宇记》、《輿地广记》、《读史方輿纪要》和《五台县志》等史籍记载：五台县古时为冀州域，周代分冀北为并州，五台属并州北鄙地。东周时，五台属北狄管辖。鲁昭公元年，晋国的荀吴败北狄于大鹵，逐渐向北开拓疆土，五台又属晋国管辖。战国时期，韩、赵、魏三家分晋后，五台又归赵国管辖。秦统一天下，推行郡县制，五台称虑虺县，属太原郡。西汉时，五台仍称虑虺县，属太原郡。东汉相沿不改，三国曹魏和两晋，废县。北魏时，复置县，“讹为驴夷县，属来安郡。”驴夷与虑虺同音，乃是鲜卑族人对虑虺二字的误写。北齐时，五台县仍称虑虺县，属雁门郡，到了隋代，县因山名，炀帝大业初年，县名由虑虺改称五台县，属雁门郡。唐宋两代，亦称五台县，属代州。赵宋王朝南迁后，五台县归金管辖，金宣宗贞祐四年（1216