

WUHAN SHIZHI

武汉市志



1980—2000

第七卷 教育科学文化

武汉地方志编纂委员会



武汉出版社

武汉市志

(1980—2000)

武汉地方志编纂委员会

第七卷 教育科学文化

武汉出版社

《武汉市志(1980—2000)》

编纂委员会

(2002年3月18日)

主任 周济

李先生*

副主任 殷增涛 段轮一

委员 (以姓氏笔画为序)

王保畚

冯天瑜

皮明庥

刘龙成

刘家栋

许金华

余茂才

宋远骆

张培增

张福来

李永平

杜福录

沈金华

肖国金

周启新

易福才

胡昌民

胡继堂

赵凌云

钟年

徐业亮

徐晓兰

聂建新

崔正军

简永福

赛大富

(2003年3月11日)

主任 李先生

副主任 殷增涛 涂勇

袁善腊**

委员 (以姓氏笔画为序)

万勇

尹冬梅

支德勤

王保畚

王家源

王裕华

冯天瑜

皮明庥

刘龙成

刘沛

刘家栋

吕值友

吕盛东

孙叔礼

衣汉中

许金华

阮国栋

余茂才

吴福曾

宋远骆

张卫国

张明家

张林

张福来

李有恒

杜福录

杨卫东

杨新年

杨德桢

沈金华

肖国金

苏建平

周启新

周茂棣

易福才

林肖滨

林国生

郑永新

俞毓林

胡昌民

胡继堂

赵凌云

钟年

唐惠虎

徐业亮

徐晓兰

涂永红

涂和平

聂建新

崔正军

黄蔚堂

傅先武

彭小华

韩燕君

简永福

詹林

蔡佑林

谭仁杰

赛大富

潘汉生

* 因人事变动,2002年9月调整。

** 因人事变动,2007年3月增补。

《武汉市志(1980—2000)》

总纂人员

主 编 涂 勇 袁善腊 *

副 主 编 肖常谷 唐惠虎 * * 郭胜伟 * 蔡佑林 唐东生
杨玉莲 姚卫东 王汗吾

特邀编审(以姓氏笔画为序)

王保畬 皮明庥 刘崇顺 张济明 李少云 沈金华
陈锡森 欧阳植梁 胡基祥 崔德源 楼隆极 颜庆夫

责任编辑(以姓氏笔画为序)

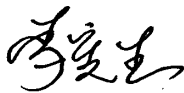
王汗吾 邓先海 吴明堂 李 赤 杨晓华 梁 农
董玉梅

* 因人事变动,2007年3月增补。

* * 因人事变动,2007年8月增补。

序

武汉市市长



《武汉市志(1980—2000)》业已付梓,问世在即。该志共八卷,约1 000万字,堪称鸿篇巨制。据我所知,第一部《武汉市志》于1999年出齐。短短数年,武汉第二部市志又编纂出版,实属盛世之盛事!我感佩修志人员为此付出的艰辛劳动,尤其珍视这项成果产生的重大价值。

古人说:“盖文章经国之大业,不朽之盛事。”(曹丕:《典论·论文》)我想,如果将这个评语和论断移指志书,十分恰切。我国历史上不少文体曾风行一时,但随着时间的推移,终因不能适应社会的需要而逐渐式微,以至消失。地方志从产生之日起,就不断承续、发展,生命力强盛,成为中华民族的优秀文化传统。“隔代修史,当代修志”,实乃世事昌明之标志。20世纪80年代初,一度搁置的编修地方志工作在全国范围内复兴,至今已蔚为大观。这是地方志独有的功能使然,其存史、资治、教化的作用已为世所公认,不遑多论。尤以其作为一项功在当代、惠及后人的文化事业,更为其他文字体裁不能取代。地方志是全面系统地记述本行政区域自然、经济、政治、文化和社会的历史与现状的资料性文献,其所记述内容往往是断限期内各种事物第一时间的实录,客观、真实、可信度高,功效斐然,因而具有很高的历史价值、参考价值和利用价值。

对地方志的认识有一个不断深化的过程。地方志素称“一方之全史”或“地方百科全书”,是地情的最好载体,新方志理应是社会主义先进文化的重要组成部分。武汉市编修新方志得风气之先,起步较早。当时出于了解研究国

情、地情的需要,市委、市政府积极支持编修《武汉市志》,历任领导都非常重视地方志编修工作。随着经济和社会的发展、时代的进步,文化建设愈来愈受到人们的重视,“认识城市”、“城市记忆”、“挖掘、保存城市的文化元素”等等理念,近年经常见诸识者之论。这些都是地方志题中应有之义。胡锦涛同志在耶鲁大学演讲中强调文化作用时指出:“一个民族的文化,往往凝聚着这个民族对世界和生命历史的认识和现实感受,也往往凝聚着这个民族最深层的精神追求和行为准则。”今日之武汉,面临着落实科学发展观、建设创新型城市、率先实现“中部崛起”的历史机遇。文化是自主创新的重要支撑,且与经济相表里。武汉的建设一定要将文化建设放在足够重要的战略地位。当前,要走自主创新道路,要全面建设小康社会,更加需要文化建设作基石。因此,武汉发展要务之一,就是要进一步转变思想观念,站在更高的战略高度,深刻认识与全面规划武汉市的文化建设,着力建设若干个同武汉市的历史、地理、现实密切相关而又极具地方特色与长远影响的文化建设项目,编修武汉地方志就是这样的一个文化建设项目。

续修的《武汉市志》具有较强的时代特点和地方特点。该志记述时限(1980—2000年)在武汉的发展史上是一段非常重要的历史时期。这一时期最鲜明的特点是改革开放。为了充分体现这一特点,该志单独设置改革开放篇,记述武汉改革开放的过程和重大决策、举措、成果等,引人注目。改革开放是20年历史的一条主线,贯穿于这段历史的全过程和各个方面。经过20年的改革和发展,武汉市经济实力大增,人民生活水平总体上已达到小康水平,城市面貌也发生了巨大变化。对改革开放的历史作用,将来怎么评价都不会过高,但是对这段历史的回顾和认识不能停留在概念的层面上,只有将改革开放的过程和具体内容予以翔实的记载,才能使人们准确理解这段历史的真实内涵,使人们深刻体会改革开放的辉煌成就,从中受到鼓舞,进而更能从其因果得失中领悟改革开放和现代化建设的经验教训,从而达到历史认知的统一。

《武汉市志(1980—2000)》卷帙浩繁,资料翔实厚重而又编排得体。全志按科学分类结合社会分工的实际谋篇布局,对各方面事物的记述仍然以改革开放为线索,但记述要素齐全,条分缕析,事物自身发展的轨迹清晰了然。全志有较强的立体感和历史纵深感。该志内容承接第一部《武汉市志》,但在编写体例上并未因袭前志,不乏创新。第一部《武汉市志》采用的是传统的条目体,而续修市志考虑到武汉作为我国中部的特大城市,需要记述的内容极其宏博,加上新志断限期时值改革开放,其间各种事物的变化极其复杂深刻,又都与这一背景息息相关,根据内容表达的需要,改用章节体。条目体与章节体在方志编写的实际应用中孰优孰劣或各有优长,这是辞章学家可以继续探讨的学术问题,但无论如何,《武汉市志》的编纂者勇于探索、不断追求的精神是值得赞许的。

2006年5月18日,中华人民共和国国务院令(第467号)颁布的《地方志工作条例》,将我国地方志工作纳入了法制化轨道,对于实现依法修志,建立地方志工作长效机制,保证地方志事业持续、稳定、健康发展,具有极其重要而深远的意义。《武汉市志(1980—2000)》恰逢此时问世,再次表明地方志编修是一项重要的文化基础事业。全市各级政府和各部门都要认真贯彻实施《地方志工作条例》,将编修地方志作为发展文化事业的重要职责,一如既往地重视地方志编纂,并在志书出版以后做好读志用志工作。武汉市的修志人员多年来勤奋努力,甘苦备尝,创造了很好的业绩。希望在《条例》精神的鼓舞下,百尺竿头,更进一步,为武汉的物质文明、政治文明、精神文明建设作出新的贡献。

2006年10月8日

前 言

1999年7月,武汉历史上第一部完整的《武汉市志》(28卷,1250万字)全部出版,标志着武汉市自20世纪80年代初开始的首轮社会主义新方志编纂工作圆满结束,同时也是第二轮地方志编修的正式开始。在经过两年多的酝酿、策划、准备之后,又经过历时4年多的动员组织、搜集资料、初稿评议、总纂定稿等必要的工作阶段,《武汉市志(1980—2000)》终于编纂完成并正式出版。

本志是首部《武汉市志》的续编本,记述内容上限定在1980年,下限截止2000年,少数内容根据需要适当上溯和下延。上下限的确定,既是为了与首部市志有紧密的衔接,更是为了全面、系统、完整地记述从20世纪70年代末80年代初开始的改革开放过程及其给全市各个方面带来的深刻影响和巨大变化。断限期内的20年是新旧体制交替,新事物层出不穷,经济、社会发展突飞猛进,人们的思维方式、行为方式以及生活方式都在发生巨大变革的一个崭新时期,市志续修工作也遇到一些困惑、矛盾与问题。尤其是由于机构变动频繁,资料散失不少,加上各承编单位修志工作发展不平衡以及编纂者经验缺乏等原因,本志部分门类的记述难免会有缺漏,有待于今后进一步补充与完善。

市志续修坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义,贯彻科学发展观,力求做到思想性、资料性、科学性统一,时代特征和地方特色兼备,使续修市志真正成为系统记述本行政区域自然、经济、政治、文化、社会的历史和现状的资料性文献。本志共分8卷:第一卷总类、城市建设;第二卷改革开放、经济综合管理;第三卷经济(上);第四卷经济(下);第五卷政治(上);第六卷政治(下);第七卷

教育科学文化；第八卷社会、人物、大事记。其中需要说明的是，第一卷的“总类”记述环境、资源、人口、区划方面的内容；第二卷的“改革开放”记述经济体制改革、政治体制改革、对外开放、区域经济协作、开发区发展区方面的内容；第三、四卷“经济”记述经济门类产业、行业发展方面的内容。在卷目和各卷篇目的设置上，既充分考虑科学分类与社会分工相结合的基本原则，又从断限期内的实际情况出发，突出改革开放这一时代特色。这是编纂者在体例结构方面进行的一次探索和尝试。对于因编纂者学识水平的限制和经验的不足造成的缺陷，诚望海内外专家学者、修志同仁和广大读者指正。

编 者

2006 年 10 月

凡 例

一、本志通过全面、系统的记述,客观反映断限期内武汉地区自然、政治、经济、文化和社会的基本面貌。编纂以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,贯彻科学发展观,坚持唯物辩证法的观点,存真求实,确保其质量符合资料性文献的要求。

二、本志为首部《武汉市志》的续志。记述时限原则上以1980年为上限(与前志下限有所重叠),2000年为下限。在某些篇章的具体记述中,为了反映事物发展变化的完整性,上下限有所突破,突破下限时仍对2000年情况作断面记述。

三、本志采用章节体,以总类(环境、资源、人口、区划)、城市建设、改革开放、经济综合管理、经济、政治、教育科学文化、社会为门类次序,下分篇、章、节等层次。全志首设总述,末置人物、大事记。全书编制总索引,供读者查阅。

四、本志所用体裁为志、记、述、传、录、图、表等,诸体综合运用,志为主体。

五、本志记述同一事物在不同门类或同一门类不同侧面时,采取交叉互见、详此略彼的办法,避免重复。

六、本志采用规范的语体文、记述体。行文力求准确、简练、朴实、流畅。除引文外,一律采用第三人称记述。

七、本志对人物的记述,坚持“生不立传”的原则,对在世人物采取以事系人的方式入志。人名除引文外,一般直书姓名。人名前可书表明其身份的职务,不冠褒贬之词。

八、本志录用统计数字以国家统计局部门的数字为准,统计部门阙如的,按各行业、各部门的统计实录。

九、本志的文字、标点符号、纪年、数字、计量单位等,按国家技术标准及有关规定执行。

十、本志对采用的资料一般不注明出处,表格中的注释直接注于其下。文中的简称均在第一次使用全称时予以注明。

《武汉市志(1980—2000)》

第七卷 教育科学文化

目 录

第六十六篇 教 育

综 述	(2)
第一章 教育体制改革	(4)
第一节 管理体制变革	(4)
第二节 办学体制改革	(6)
第三节 教育综合改革	(8)
第四节 教师管理改革	(10)
第二章 优先发展战略与全面推进素质教育	(14)
第一节 优先发展战略与“科教立市”市策	(14)
第二节 全面推进素质教育	(16)
第三章 教育行政	(17)
第一节 地方教育行政机构及职能	(17)
第二节 教育结构及学校分布	(19)
第四章 学前教育	(21)
第一节 幼儿园质量评估	(22)
第二节 保教工作	(22)
第三节 幼儿园选介	(23)
第五章 中小学教育	(24)
第一节 普及九年制义务教育	(24)
第二节 考试评价制度改革	(26)
第三节 试办教育改革实验初中	(27)
第四节 普通高中办学模式改革	(27)
第五节 中小学德育工作	(28)
第六节 中小学科技环保教育	(30)
第七节 中小学劳动技术教育	(31)
第八节 课堂教学模式试验	(32)
第九节 中小学体育、卫生教育	(32)
第十节 学校艺术节及中小学科技节	(33)
第十一节 工读教育	(33)
第十二节 省级示范中、小学选介	(34)
第十三节 中、小学改制学校选介	(36)
第六章 特殊教育	(37)
第一节 盲聋教育	(38)

第二节 弱智儿童教育	(38)
第三节 学校选介	(39)
第七章 中等职业技术教育	(40)
第一节 招 生	(40)
第二节 教 学	(41)
第三节 中等师范教育	(41)
第四节 “教育、生产、服务、创收”四位一体职教模式试验	(42)
第五节 国家级重点学校简介	(43)
第八章 高等教育	(44)
第一节 本、专科生教育	(44)
第二节 研究生教育	(45)
第三节 高校科研	(48)
第四节 “211 工程”与“楚天学者计划”	(50)
第五节 高校后勤社会化改革	(50)
第六节 市属高等教育	(51)
第七节 学校选介	(51)
第九章 成人教育	(55)
第一节 职工教育	(55)
第二节 农村成人教育	(56)
第三节 社区教育	(57)
第四节 成人中、高等学历教育	(58)
第五节 扫盲工作	(60)
第六节 学校选介	(61)
第十章 社会力量办学	(62)
第一节 贯彻《社会力量办学条例》	(63)
第二节 学校选介	(64)
第十一章 教育科学研究与教育现代技术	(70)
第一节 教育科学研究	(70)
第二节 教育现代技术	(74)
第三节 学术团体	(77)
第十二章 教育经费、基本建设及技术装备	(78)
第一节 教育经费	(78)
第二节 基本建设	(79)
第三节 教学技术设备	(80)
第十三章 国际交流	(81)
第一节 留学生	(81)
第二节 外籍教师	(82)
第三节 互访与交流	(83)
第十四章 教育督导	(84)
第一节 教育督导制度	(84)
第二节 专题督导	(85)
专 记	(86)
一、治理教育“三乱”	(86)
二、语言文字工作	(88)

三、抗洪救灾复校	(90)
----------------	------

第六十七篇 科学技术

综 述	(92)
第一章 科技体制改革	(97)
第一节 科技体制综合改革	(98)
第二节 科技运行机制改革	(98)
第三节 科研机构改革	(105)
第四节 科技人才流动与对外科技交流合作	(108)
第二章 研究设计机构	(108)
第一节 概 述	(108)
第二节 国务院各部委、省、市属科研机构	(110)
第三节 国家重点实验室	(110)
第四节 技术中心、研究中心、工程技术研究中心	(118)
第五节 技术咨询服务机构	(122)
第三章 研究人员	(123)
第一节 科技人员结构	(125)
第二节 中国科学院、中国工程院院士	(125)
第三节 国家级有突出贡献的中青年专家、学者	(136)
第四章 重要科技成果	(138)
第一节 国家自然科学奖	(138)
第二节 国家技术发明奖	(138)
第三节 国家科学技术进步奖	(145)
第四节 湖北省、武汉市科技进步奖	(163)
第五章 科技团体与学术刊物	(164)
第一节 科技团体	(164)
第二节 学术刊物	(174)
第六章 科技管理与服务	(177)
第一节 管理机构	(177)
第二节 科技计划管理	(179)
第三节 科技经费管理	(181)
第四节 科技情报管理与服务	(184)
第五节 科技成果管理与推广	(186)
第六节 技术市场管理与服务	(187)
第七节 地震工作管理	(190)
第八节 国际科技交流与合作	(191)
第七章 科技创新与产业化	(192)
第一节 “九五”期间科技进步与创新	(192)
第二节 区域科技创新体系框架	(193)
第三节 高新技术产业	(194)

第六十八篇 社会科学

综 述	(198)
第一章 学术成果	(200)
第一节 哲 学	(200)
第二节 文 学	(204)
第三节 语言文字学	(208)
第四节 经济学	(210)
第五节 法 学	(214)
第六节 政治学	(217)
第七节 社会学	(221)
第八节 历史学	(222)
第九节 民族学	(226)
第十节 考古学	(227)
第十一节 新闻学	(228)
第十二节 教育学	(229)
第十三节 军事院校社会科学研究	(231)
第十四节 获奖成果	(232)
第二章 研究机构	(237)
第一节 省属、市属研究机构	(237)
第二节 高等院校研究机构	(239)
第三节 军事院校研究机构	(248)
第三章 学术团体与学术刊物	(250)
第一节 学术团体	(250)
第二节 学术刊物	(264)
第四章 队伍建设	(268)
第一节 机构与人员基本状况	(269)
第二节 社会科学人员基本构成	(270)
第三节 社会科学人员基本分布	(272)
第五章 学术会议	(276)
第一节 概 述	(276)
第二节 重要学术会议选介	(276)

第六十九篇 文 化

综 述	(284)
第一章 档 案	(286)
第一节 概 述	(286)
第二节 档案机构	(287)
第三节 档案开发利用	(293)
第四节 档案法规	(295)
第五节 档案专业教育	(296)

第六节 档案科研与宣传	(297)
第二章 图书馆	(299)
第一节 武汉图书馆	(299)
第二节 武汉市少年儿童图书馆	(303)
第三节 中国科学院武汉文献情报中心图书馆	(308)
第四节 湖北省社会科学院图书馆	(309)
第五节 武汉市社会科学院图书馆	(310)
第六节 市属各区图书馆	(310)
第三章 艺术表演	(320)
第一节 文化艺术体制改革	(320)
第二节 专业艺术表演团体	(322)
第三节 社会艺术表演团队	(339)
第四章 演出、放映及文化产业	(341)
第一节 武汉市演出公司	(341)
第二节 武汉市电影发行放映公司	(342)
第三节 武汉杂技厅	(347)
第四节 文化产业	(349)
第五章 群众文化	(355)
第一节 概 述	(355)
第二节 武汉市群众艺术馆	(356)
第三节 区文化馆	(360)
第四节 文化站(室)	(360)
第五节 群众文化活动	(361)
第六章 文化事业管理	(362)
第一节 管理机构	(363)
第二节 文化市场管理	(363)
第三节 艺术表演团体管理	(364)
第四节 财务管理	(365)
第五节 干部培训	(365)

第七十篇 文学艺术

综 述	(368)
第一章 文 学	(369)
第一节 小说	(369)
第二节 诗歌、散文、报告文学	(372)
第三节 文学评论	(378)
第四节 作家与作品	(380)
第二章 音乐 美术	(388)
第一节 音 乐	(388)
第二节 绘 画	(392)
第三节 书法、篆刻	(400)
第四节 摄 影	(404)
第三章 民间工艺	(406)

第一节 概 况	(406)
第二节 各种工艺简介	(407)
第四章 文学艺术界联合会及作家艺术家协会	(412)
第一节 湖北省、武汉市文学艺术界联合会	(412)
第二节 湖北省、武汉市作家协会	(414)
第三节 其他艺术家协会	(416)

第七十一篇 文 物

综 述	(420)
第一章 文物保护	(421)
第一节 文物保护单位	(421)
第二节 文物维修	(423)
第三节 历史文化名城保护	(425)
第四节 文物经营管理	(425)
第五节 机构与法制建设	(426)
第二章 考古发掘	(427)
第一节 武汉市文物考古研究所	(427)
第二节 旧石器与新石器时代考古	(427)
第三节 夏商周秦汉时期考古	(428)
第四节 三国两晋南北朝和隋唐考古	(430)
第五节 宋元明清考古	(432)
第六节 重点考古发掘	(433)
第三章 博物馆事业	(434)
第一节 机构与场馆	(434)
第二节 陈列展览	(436)
第三节 学术研究	(440)

第七十二篇 广播电视

综 述	(444)
第一章 广播电视事业改革与发展	(446)
第一节 广播事业	(446)
第二节 电视事业	(449)
第三节 广播电视互联网站	(453)
第四节 广播电视体制改革	(454)
第五节 中央人民广播电台 湖北(武汉)记者站	(456)
第二章 广播宣传	(456)
第一节 新闻宣传	(456)
第二节 社教宣传	(463)
第三节 文艺宣传	(466)
第四节 对海外宣传与交流	(470)
第五节 服务类宣传	(471)

第六节 区(县)广播站(台)宣传	(472)
第三章 电视宣传	(473)
第一节 新闻宣传	(473)
第二节 社教宣传	(480)
第三节 武汉电视台科普宣传与《科技之光》	(483)
第四节 武汉电视台青少年节目	(486)
第五节 文艺宣传	(486)
第六节 电视剧节目	(490)
第七节 体育宣传	(493)
第八节 对海外宣传与交流	(495)
第九节 服务类宣传	(499)
第十节 武汉教育电视台宣传	(500)
第十一节 区(县)电视宣传	(500)
第四章 广播电视技术	(501)
第一节 广播技术	(502)
第二节 电视技术	(504)
第三节 区(县)广播电视技术	(508)
第五章 广播电视产业经营	(508)
第一节 广播产业经营	(508)
第二节 电视产业经营	(509)
第三节 有线网络经营	(511)
第四节 出版与其他经营	(511)
第六章 广播电视管理	(514)
第一节 管理机构	(514)
第二节 宣传管理	(516)
第三节 武汉有线电视网络管理	(518)
第四节 音像市场与卫星地面接收设施管理	(519)
第五节 影视音像与报刊出版管理	(519)
第六节 事业经费管理	(524)
第七节 科研机构与学术团体	(525)
第七章 广播电视队伍	(527)
第一节 队伍构成与管理	(527)
第二节 培训与专业技术职务评聘	(529)
第三节 教育机构	(531)
第四节 知名新闻(电视艺术)人物	(531)
专记 武汉电视台承铸黄鹤楼千年吉祥钟	(531)

第七十三篇 新闻出版

综 述	(534)
第一章 新闻出版体制改革	(536)
第一节 报社、出版社体制改革	(536)
第二节 出版物发行体制改革	(537)
第二章 报纸 期刊	(539)