

宗菊如 周解清 主编

无锡通史

江苏人民出版社

无锡通史

宗菊如 周解清 主编



图书在版编目(CIP)数据

无锡通史/宗菊如,周解清主编. —南京:江苏人民出版社,2003.9

(无锡文化丛书/周解清,王立人主编)

ISBN 7-214-03564-2

I. 无... II. ①宗... ②周... III. 无锡市—地方史
IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 085952 号

书 名 无锡通史

主 编 宗菊如 周解清

责任编辑 彭晓路

出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)

网 址 <http://www.book-wind.com>

集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

照 排 南京凯建图文制作有限公司

印 刷 者 无锡市广新印刷厂

开 本 880×1240 毫米

印 张 14.375 插页 2

印 数 1—3000 册

字 数 370 千字

版 次 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-214-03564-2/K·489

定 价 150 元(套)(60.00)

(江苏人民版图书凡印装错误可向本社调换)

《无锡文化丛书》总序一

蒋定之

文化是城市的底蕴和灵魂,是一个城市具有独特个性与魅力的根本所在。无锡,地处长江三角洲,南依太湖,北临长江,古运河穿城而过,是一座具有三千年历史的江南名城,是一块养育诸多历史名人的文明宝地,是一方孕育中国民族工商业的发祥之地。先人革路蓝缕的开拓,后继心智勤勉的创造,使无锡从吴文化的摇篮中脱颖而出,成为中华文明宝库中的一颗璀璨夺目的明珠。

翻开有史实可查的文化典籍,从泰伯奔吴后,无论是农耕文明时期、近代工商业发展时期,还是当代工业文明时期,在浩瀚历史长河的各个阶段,无锡凭借其得天独厚的自然人文条件和历史赋予的机遇,创造了令人叹为观止的累累文化硕果,成为名闻遐迩的“鱼米之乡”、“米市”、“布码头”、“丝码头”和江南水陆交通的枢纽。特别是20世纪20~30年代,无锡受上海经济的辐射,融西方工业文明的成果,成为我国民族工商业的发祥地之一。共和国成立之后,在60~70年代,乡镇工业的迅速崛起,使无锡经济再创辉煌奇迹,在全国产生了重大影响。改



改革开放 20 多年来,无锡又以走向世界的眼光、海纳百川的胸襟、开拓创新的精神,推动了经济的跨越式发展,进入了全国 15 个经济中心城市行列。

经济是文化发展的基础。有了鱼米之乡的殷实富足,才有读书求进的欲望,才有诗文歌舞的诞生,也才有人才辈出的可喜局面。而文化教育的发展、优秀人才的涌现,又给经济发展增添了强劲动力。经济和文化相辅相成的辩证关系,已为无锡三千年的历史所佐证。

无锡经济的繁荣、文化的发达,依赖于人才。古往今来,在这片文化沃土上培育了众多的教育名家和历史文化名人,留下了无数流芳千古的鸿篇巨著和艺术奇葩。泰伯、仲雍、季札、周处、顾恺之、李绅、尤袤、蒋捷、倪雲林、王绂、顾宪成、高攀龙、徐霞客、薛福成、徐寿、徐建寅……可谓大家如林、群英荟萃。在历史的星空中,他们以其独特的建树,放射出迷人的光华。近代无锡人才群体崛起的现象更为世人所瞩目,如以荣氏家族为代表的工商业家,以陈瀚笙、孙冶方为代表的经济学家,以华蘅芳、周培源、钱伟长为代表的科技家,以唐文治、高阳、顾毓琇、蒋南翔为代表的教育家,以刘半农、钱穆、钱钟书为代表的文史学家,以徐悲鸿、刘天华、华彦钧为代表的艺术家……无锡也因此赢得了“经济学家的摇篮”、“教授之乡”、“书画之乡”、“民族民间音乐宝地”的美誉。这些民族的栋梁英才,代表了时代的先进文化,推动了社会生产力的发展,留下了宝贵的精神财富。在他们辉煌业绩的后面,我们看到的是一种强烈的爱国精神和坚毅的人格力量。

沉思无锡的文化源流,可以体悟出它的鲜明特色。

一是在无锡文化发展中始终有一批仁人志士在前面奋力开拓。无锡人较早睁开眼睛看世界,当芸芸众生仍沉湎于科举进仕之途时,徐霞客就萌发了壮游五岳、考察山川之志,完成了被誉为“千古奇书”的《徐霞客游记》。清代末年,外交家薛福成出使英、法、意、比四国,提出了学习西方,发展工商,“导民生财”,振国强疆的主张。当代经济学家孙冶方,身陷囹圄,矢志不渝,提出了发展市场经济的观点。历史证明,正是在这样一批仁人志士的带动下,无锡的文化才充满了与时俱进的活力,才有了历史的辉煌,才有了今天的繁荣。二是在无锡文化发展中始终体现了一种开放的心态。在近代洋务运动中,徐寿、徐建寅、华蘅芳就开始学习西方自然科学,给无锡带来了西方现代文明的成果。著名民族音乐家刘天华,洋为中用,兼收并蓄,大胆革新二胡演奏艺术,丰富了民族音乐的表现内涵。近代民族工商业家荣宗敬、荣德生兄弟,大量汲取国外企业的先进经验,主动抛弃家庭作坊式的生产方式,成为民族工商业的巨子。三是在无锡文化发展中始终贯穿了人文精神的红线。从李绅的《悯农诗》,到东林书院的名联“风声雨声读书声声声入耳,家事国事天下事事事关心”;从高阳的毁家办学、唐文治担任校长十年不取分文,到荣德生修桥铺路、捐资办学、创建图书馆、开发旅游资源;从阎应元义举抗清的英雄之旗,到华彦钧不向侵略者低头的铮铮铁骨……透过无锡文化的表层,我们可以看到它进取不息的气韵和无坚不摧的力量,这才是无锡文化的价值取向和真正内涵。

三千年来,无锡文化薪火相传,一脉相承,充满创新



的活力和探索的勇气,可谓源远流长,蔚为壮观。这是无锡的根基和血脉,是值得我们珍视和爱惜的宝贵财富。今天,一批有识之士怀着对历史的崇敬之心和对弘扬优秀传统文化的责任之感,将无锡文化进行全面的发掘、整理和总结,并结集陆续出版,这是一项具有深远意义的基础工程,是对无锡文化的一个重要贡献。

在新的世纪,无锡要发展先进文化,提高文化品位,打响文化品牌,建设文化大市,增强城市的综合竞争力,离不开对优秀传统文化的继承和弘扬。只有在承前的基础上才能启后,只有在继往的前提下才能开来。这套丛书,浓缩无锡三千年的文明精华,从一个侧面折射出无锡文化的博大精深,为我们学习和研究优秀传统文化提供了第一手材料,为我们创造传统特色与时代特征相融合的先进文化注入了无穷动力,必将对无锡文化的创新和发展发挥极其重要的作用。

无锡文化是先贤的创造、历史的积淀,是无锡人民引以为豪的精萃所在。这套丛书,将使无锡人民进一步感知历史的深厚,领略先辈的智慧,激发爱国爱乡的巨大热情,并从中汲取营养,陶冶情操,得到启迪,实现升华,使优秀传统文化在无锡大地上世代传承,生生不息。

文化是一个城市的名片,也是沟通交流的桥梁。这套丛书的陆续出版,将向世人展示无锡异彩纷呈的文化底蕴,使人们更加全面、深入地了解无锡、认识无锡,提升无锡文化的知名度,增强无锡文化的影响力,进而推动文化的交流与合作,为发展有中国特色的社会主义先进文化作出积极的贡献。

《无锡文化丛书》总序二

王 荣

文化是一个城市的血脉,是一个城市持续发展的动力。作为吴文化发源地,无锡千百年来人才辈出,有着丰厚的历史文化遗产,以其独树一帜的风格在中华文化史上占有重要的一页。特别是近现代以来,无锡以其得天独厚的条件,以“敢为天下先”的勇气和胆略,成为中国民族工业的发祥地之一。新中国成立后,无锡人民在中国共产党的领导下,在社会主义物质文明和精神文明建设中卓有建树。党的十一届三中全会后,无锡更是得改革开放风气之先,成为中国乡镇企业的发源地,经济和社会发展始终走在全国前列。可以说,是文化养育和滋润着这座城市。面对源远流长的文化遗产,我们有理由为此感到光荣与自豪,但不应当因之而自我陶醉。文化之生命力在于繁衍不绝、生生不息的传承和创新。无锡文化经久不衰,源于在继承优秀传统文化的同时,一代代人的孜孜求索与不断创新,它使无锡的文化长河奔腾不息。

文化是人类社会实践过程中所创造的物质文明、政治文明和精神文明的总和。我国社会主义建设的战略目



标,是建成富强、民主、文明的现代化国家。这一战略有一个显著特点,不是片面地追求经济增长,而是注重经济、社会的全面发展。富强无疑是物质文化的发达,而民主与文明无疑是精神文化的昌盛。因此,我们要从“人是社会人”这一马克思主义观点出发,在人与自然协调的基础上,更追求人与人之间的协调、人与社会之间的协调、生存与发展的协调。能够协调好这些关系,也就是从根本上维护了最广大人民的利益。它所反映的文化,必然是一种先进文化。

我们处在一个伟大的时代,无锡人民正在沿着建设中国特色社会主义的道路奋力前行。我们的目标是把无锡建成率先全面小康、率先基本实现现代化的先导区和示范区。实现“两个率先”,不仅包括经济上的率先,而且包括文化上的率先。应该看到,一方面,只有适应并促进生产力发展的文化,才是先进文化,才具有强大的生命力;另一方面,与物质文化相对应的精神文化具有相对独立性,不能认为生产力发达文化就自然先进,也不能认为生产力水平较低就不能从事先进文化建设。要从贯彻“三个代表”重要思想、代表先进文化前进方向的必然要求,从实现经济、政治、文化协调发展的客观要求,从继承和发展传统优秀文化的内在要求,这一战略高度来认识先进文化建设的重要性和紧迫性,紧紧围绕文化大市建设目标,以创新的精神规划和推进无锡文化的发展,着力创造时代特色与地方特色相融合、与“两个率先”相适应的先进文化,以文化大市的建设提升无锡的综合竞争力。在全面繁荣文化事业、满足人民群众的文化需求的同时,

以开发利用文化资源为重点,特别以吴文化开发为主线,发掘与保护具有无锡特色的民族工商业文化、陶艺文化、茶文化、泥人文化、山水园林文化等文化形态。要围绕增强持续发展支撑力,大力提升人们的文化素质,努力把文化传统、文化资源优势转化为发展优势,使无锡这块沃土人才辈出、硕果更丰,让这座秀美的城市更加充满生机和活力。

总结过去,是为了更好地创造未来,正如江泽民同志所说:“纵观历史沧桑的过去,展望充满希望的未来,我们从中可以吸取继往开来的丰富经验和巨大动力。”全面、深入、系统地研究无锡文化,充分挖掘无锡文化的历史宝藏,可以博采八方精华,古为今用,推陈出新,更好地为无锡的建设和发展服务。从这个意义上说,《无锡文化丛书》的出版,是一件很有意义的事情。有感于斯,是为序。

2003年9月26日

前 言

宗菊如

经过两年多的努力,《无锡通史》终于出版了。

包括江阴和宜兴在内的无锡市是在 1983 年实行市管县体制时建立的。在此以前的无锡市是在 1949 年从无锡县中分离出来的,不管辖江阴和宜兴。从公元 6 世纪末的隋代开始,无锡县、江阴县和宜兴县同属常州府管辖。由于这个历史原因,《无锡通史》要把这个地区解放前的历史作为一个统一的整体来记述,难度是很大的。因此,本书记述的历史事件及人物以原无锡县为主,同时,围绕经济社会发展和一些大的历史事件,尽可能把江阴和宜兴作为一个地区来记述,好在它们古时曾同属于常州府,这也是符合历史本来面目的。

无锡、江阴、宜兴历史上虽然是县级建制,但在中国历史上却写下了光辉的篇章。这里是吴文化、东林文化、中国近代民族工业和中国乡镇工业的发源地,并产生了一批在全国以至世界有影响的人物。为此,这块土地举世瞩目,蜚声中外。

吴文化是古代汇成中华文化的一支重要的文化资源。一般认为，吴文化是从公元前12世纪太伯^①奔吴建立勾吴国开始的。近几年考古发现，早在太伯奔吴前，无锡、江阴、宜兴等地的经济和文化就有了较高的发展水平。2000年考古发现的江阴云亭余城遗址，距今已有3700多年，那时的城池已有30万平方米，城墙最高处有8米，还有护城河，还出土了一批陶器、青铜器等器皿。从已有的考古发现看，它可谓当时江南第一城，如果没有经济政治文化的高度发展，能形成这样的城池吗？太伯奔吴，带来北方黄河流域的文化，使太湖土著文化与中原文化进一步融合，在长达600年时间中，促进了吴地经济和社会的发展，在语言、民俗、服饰、宗教等方面形成了吴地的特色，给吴地的经济、政治和文化打上了吴文化的烙印。许多史书记载，太伯奔吴，定居在梅里，在梅里建立勾吴国。今天梅村及周围还留有太伯庙、太伯墓等多处遗址和旧址，这些都无疑证明无锡及周边地区是吴文化的发源地。秦统一全国后，实行郡县制，无锡、阳羨（宜兴）成为最早的古县。

西汉以后，随着铁制工具的普遍使用，北方徙民不断南来及大运河的开通，无锡的经济和城镇建设有了很大的发展。唐中期以后，江浙地区已成为中央财政的主要来源，无锡的税赋在其中占了重要的份额。“天下大计仰于东南”（《新唐书·权德舆传》）。韩愈也说：“当今赋出天下，江南十居其九”（《昌黎集》）。无锡一跃为江南的望县。宋代大运河的漕运达到高峰，曾一度高达800万石，无锡是漕粮在江南集中北上的中心城。地处运河北侧的江阴，濒临长江，宋代沿长江岸已形成几个港口市镇，尤其是黄田港，已成为中外贸易的一个重要港口。北宋改革家王安石路过江阴时曾写道：“黄田港北水如天，万里风

^① 关于太伯的名字，《史记》、《左传》、《吴越春秋》等书作“太伯”，《论语》、《吴地记》等书作“泰伯”，目前国内史学界一般均写作“太伯”，本书在叙述时亦采用“太伯”，但在引用《论语》、《吴地记》等古籍和有关碑刻古文献时，则保留其原貌。

橈看贾船，海外珠犀常入市，人间鱼蟹不论钱。”可见当时港口市场的繁忙景象。宋室南渡以后，北方中原文化与吴越文化进一步融合。明朝中期以后，江浙太湖流域的商品生产进一步发展，大运河沿岸的城市进一步繁荣，无锡逐步成为全国四大米市之首和“布码头”、“钱码头”，无锡的商业在全国处于领先地位，明代17位富豪，无锡占了3人，其中安国的财产最多。新兴市民阶层的利益与明王朝后期腐败政治的矛盾不断激化。无锡东林党人的产生和发展，正是在这样的历史背景下出现的。东林党与大商人和新兴市民阶层有着千丝万缕的联系。他们反对宦官，讥评朝政，对明清之际的知识界有一定的启蒙意义。

无锡成为中国近代民族工业的发源地，与无锡明清时期商品经济发展的领先地位是密切相关的。同时，也有一些特殊的原因，一是相对苏州、常州两个州府所在地，作为县级建制的无锡，封建势力相对比较薄弱。19世纪末20世纪初，虽然发生了洋务运动，但顽固势力仍很强大，对运用机器生产仍有许多偏见，即使在无锡这样的县城，当荣氏兄弟生产出售机制面粉时，当地的封建遗老还在到处散布机制的面粉不好吃，甚至出现了几个面食店拒买机制面粉的可笑情况。二是无锡当时出现了一批参与洋务运动、留学欧美日本的人士，他们主张学习西方，主张引进欧美日本的机器、技术和管理，薛福成、华蘅芳兄弟、徐寿父子等是其中的代表。薛福成是我国近代主张对外开放、学习西方的外交家，在他的影响下，其后代成为无锡的丝茧大王。华蘅芳兄弟和徐寿父子不仅直接参与李鸿章的洋务运动，而且通过翻译出版西方科学著作、学校讲学等方式，广泛宣传西方的科学文化，他们的思想对家乡知识分子和市民阶层有很大的影响。三是无锡当时出现了一批主张实业救国的风云人物，最终形成了荣氏、薛氏、杨氏、王氏、周氏等五大工业集团，其中荣氏兄弟是代表。荣德生当时曾说，中国要发展，非急速工业化不可。由于无锡这几家工业集团抓住机遇，大力发展，以至在二次大战前的20世纪30年代，无锡县的工业经



济总量已经排在上海和广州之后，列全国的第三位。当时，荣氏集团的面粉产量占全国三分之一，荣氏集团纺织厂的布机数占全国 29%，这是中国近现代经济发展中的一个奇迹。毛泽东同志曾说：“荣家是中国民族资本的首户。”邓小平曾说：“你们荣家对中国发展民族工业是作了贡献的。”研究无锡民族工业的发展，在当前仍有现实意义。

本书只写到无锡解放，新中国成立后的历史待以后再续写。在这里，我们不能不提到，在解放以后的历史上，无锡（包括江阴、宜兴）是我国乡镇工业的发源地。乡镇工业萌芽于 20 世纪 50 年代，20 世纪 60 年代以后在困境中仍有所发展，但真正的异军突起是在改革开放以后的 20 世纪 80 年代，它是中国农民的伟大创造。无锡又是经济发展苏南模式的创造地，在全国产生很大的影响。

无锡地区这些重大历史事件的发生，无锡地区全部历史的发展，都是人们活动的结果。人民群众是历史的创造者，而著名人物对推动经济文化的发展起着重要的促进作用。从《史记》记载的太伯奔吴到今天的 3200 多年的历史中，无锡地区出了许多名人，尤其是近代以来，名人辈出，以至出现了在几个领域的名人团体，其中有不少是某些学科领域的奠基人或开拓性人物。无锡虽然在古代出了李绅、李纲等宰相，现代出了中共早期领导人秦邦宪等政治名人，但本书的一个特点，是着重在科技文化和教育方面作比较详细的记述。

在科学技术领域，无锡一些名人的成就是很突出的。明代有徐霞客，江阴马镇人。他是我国伟大的地理学家、旅行家、科学家和文学家，在北京中华世纪坛纪念的中华名人中，他是其中之一。《徐霞客游记》是中国的名著之一。他考察喀斯特地貌的时间比欧洲人早二百多年。中国近代科技之父，中国科学院公认的有三人：华蘅芳、徐寿、李善兰，前两位就是无锡人。在清末，华蘅芳、徐寿把西方的数学、化学等翻译成中文，介绍给国人。徐寿是中国近代化学之父，他们还合作制造出中国

第一艘蒸汽机轮船，这在当时是非常了不起的。现代科学家周培源、钱伟长在物理学领域里有独创性的贡献。“现代毕昇”王选开创的汉字印刷革命更为人所称颂。据 2000 年统计，中国科学院和中国工程院无锡籍的院士共有 68 位，按照当地人口计算，是平均每 6 万人中产生 1 位，而全国平均每 100 万人中才拥有 1 位。无锡还是现代经济学家辈出的地方，在全国知名的有陈翰笙、孙冶方、薛暮桥等。孙冶方不仅是中共无锡党支部的第一位负责人，而且是著名的马克思主义经济学家。这些名人，有的是在无锡成名的，有的是在外地成名的，但他们的青少年时期是在无锡这块经济发达的土地上接受教育、受到科学精神熏陶的。

在文学艺术方面，无锡出了许多杰出的人才。中国古代十大画家，无锡占了三位，即东晋的顾恺之，元代的倪瓒和明代的王绂，现代画家则有徐悲鸿、尹瘦石、吴冠中、华君武等。钱穆是我国的国学大师，钱钟书是我国的文学巨匠，刘天华和阿炳（华彦钧）是我国著名的民族音乐家，阿炳创作的《二泉映月》传遍了全世界。

经济发展，人才辈出，与发达的教育是分不开的。尊师重教是吴语地区的一个优良传统。早在北宋时期，无锡就设立县学，作为培养科学人才的官办学校。从宋代开始民办的书院也日益兴盛，尤其是明清以来，不仅有官办的府学、学宫等，而且民间的学馆、书院、藏书楼、私塾、义塾等遍布城乡。无锡历史上的一些有识之士，历来十分重视地方教育，宋朝邵宝办的二泉书院，杨时办的东林书院都是非常有名的。明末，无锡人顾宪成、高攀龙把东林书院办成了全国的讲学中心，成为一时重要的文化现象。清末民初，无锡较早创办了新式学堂，一批有名的工商业主，主张“兴学育才”，积极兴办各类新式学校。荣宗敬、荣德生兄弟在无锡不仅办了小学、中学，而且还办了江南大学。经济学家孙冶方，物理学家钱伟长等一批著名人士都在荣家办的小学读过书，国学大师钱穆等都在江南大学



教过书，无锡还产生了唐文治、俞庆棠、顾毓琇等一批有名的教育家。

当前，我们正在为江苏省率先全面实现小康社会，率先基本实现现代化而努力奋斗。今天的无锡是历史的无锡的发展，我们编修《无锡通史》，就是为了给广大干部和群众了解无锡的历史提供一些资料，帮助读者从历史发展中吸取有益的经验教训，同时获得精神动力。邓小平同志曾说过：“要懂得些中国历史，这是中国发展的一个精神动力。”党的十六大指出：要坚持弘扬和培育民族精神。“在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。我们党领导人民在长期实践中不断结合时代和社会的发展要求，丰富着这个民族精神。”我们的城市在长期的历史发展中，也形成了具有自己特色的城市精神。民族精神和城市精神的培育都离不开历史知识的教育和学习。爱国主义是一种热爱祖国、热爱家乡的感情，这种感情是通过教育、熏陶和感染而逐步形成的，其中，历史教育是非常重要的一个方面。古希腊历史学家希罗多德曾说过，学历史的目的是要“使后辈永远记住先辈那些值得赞叹的丰功伟绩”，从而增加热爱祖国、热爱家乡的感情。我国近代学者梁启超也说，史学是“爱国之心之源泉也”。在经济全球化和世界上各种思想文化相互激荡的今天，学习历史，培育和凝聚民族精神，具有特别重要的意义。

编修历史，是一项严谨细致的工作。《无锡通史》从策划到定稿，已有两年多的时间。尽管我们对许多不足进行了多方面的补充，许多史实进行了反复的核对，但作为无锡第一部地方通史，仍会有许多遗漏和不尽如人意的地方，加上我们水平的限制，肯定还有许多需要改进之处。我们诚望读者，特别是专家学者对本书提出宝贵的意见，供我们在今后作进一步的修正。

目 录

前 言	1
第一章 地理位置和自然环境	
地理位置	1
地貌特征	2
气候概况	6
江河湖泊	10
第二章 史前时期	
史前环境与聚落分布	14
母系氏族公社的兴盛时期	16
父系氏族公社时期	23
第三章 先秦时期	
江南古城的出现	32
太伯奔吴	35
吴国的崛起	39
季札逊位与出使中原	40
吴越争霸战争	44
无锡经济文化的开发	45
埋葬习俗	50
春申君封吴和遗迹	51
第四章 秦汉魏晋南北朝时期	
无锡建县	55
项梁、项羽吴中起义	59
西汉王国和无锡侯国	61