

烟雨楼

简介

烟雨楼正楼烟雨楼是嘉兴南湖湖心岛上的主要建筑，现已成为岛上整个园林的泛称。烟雨楼正楼，楼两层，高约 20 米，建筑面积 640 余平方米，重檐画栋，朱柱明窗，在绿树掩映下，更显雄伟。楼前檐悬董必武所书“烟雨楼”匾额。烟雨楼，因唐朝诗人杜牧“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的诗意而得楼名。始建于五代后晋年间（公元 936-947 年），初位于南湖之滨，吴越王第四子中吴节度史、广陵郡王 钱元镣“台筑鸳鸯湖畔，以馆宾客”，为游观登眺之所。后毁。遗址现无存。明嘉靖二十七年（公元 1548 年）嘉兴知府赵瀛疏浚市河，所挖河泥填入湖中，遂成湖心小岛。第二年仿“烟雨楼”旧貌，建楼于岛上，后经过扩建、重建，逐渐成为具有显著园林特色的江南名楼。乾隆六下江南，八次登烟雨楼，先后赋诗二十余首，盛赞烟雨楼图。烟雨楼在湖心小岛。建起后，几经兴废，历史沧桑，直到民国 7 年(1918)嘉兴知事张昌庆会绅募捐款重建烟雨楼。建国后，党和人民政府多次大力修葺，古老园林焕发新貌。才形成现在的格局。烟雨楼---“台筑鸳鸯湖畔，以馆宾客”为游观登眺之所。登烟雨楼望南湖景色，别有情趣。夏日倚栏远眺，湖中接天莲叶无穷碧；春天细雨霏霏，湖面上下烟雨朦胧，景色全在烟雾之中。

烟雨楼是嘉兴的名胜。外地有不少人都知道嘉兴有“烟雨楼”！烟雨楼有名，跟明末张岱的一篇文章是分不开的。昆明大观楼，武汉黄鹤楼，岳阳岳阳楼，雄峻高大，都可以称为“耸峙”的；而烟雨楼是“坐”的，“坐”在垣墙之内，平台之上。烟雨楼是南湖湖心岛上的主要建筑，现已成为岛上整个园林的泛称。全园占地 11 亩，园内楼、堂、亭、阁错列，园周短墙曲栏围绕，四面长堤回环。

五代后晋时(940 年前后)，吴越国广陵王钱元镣在南湖畔建楼舍为“登眺之所”，其时并无“烟雨楼”之名。据《至元嘉禾志》载，烟雨楼三字始见于南宋吴潜《水调歌头·题烟雨楼》词。湖畔的烟雨楼虽几易其主，迭经兴废，但一直是观赏湖光的佳处。明嘉靖二十八年(1549)，嘉兴知府赵瀛在湖心岛上建烟雨楼，从此楼在湖中。后几度修葺，至明末楼毁，清初再建。主楼坐南朝北，面对城垣。到乾隆帝南巡时，烟雨楼改建为南向而北负城郭。

乾隆六下江南，多次登烟雨楼，一再赋诗，备致赞赏，曾亲画烟雨楼图。刻石置于楼中，并照此楼的样式在热河承德避暑山庄的青莲岛上仿建一所楼阁，亦名烟雨楼。清同治初年，烟雨楼又毁于战火，直到民国 7 年(1918)才重建主楼，形成现在的格局。抗日战争期间，烟雨楼被日寇强占作“华中铁道公司”食堂，抗战胜利后才恢复开放。

互动，让人感受自然、体验绿色；纵情在小桥流水、瓜果藤蔓之间；远离城市的喧嚣，自由呼吸天然氧吧的舒畅！

农庄本着建设“全生态农庄”的宗旨，逐渐形成了绿色生产、绿色消费的一条龙服务。采摘区：果园区有桃、梨、橘子、枇杷、西瓜等；蔬菜区春有蚕豆、竹笋、莴笋、芦笋、马兰头、鸡毛菜；夏有番茄、黄瓜、辣椒、砍瓜；秋有南瓜、葫芦、毛豆、茭白、菱角；冬有萝卜、白菜、莴笋、娃娃菜、黄芽菜、雪菜、生菜、芥菜；河底有螺蛳、河中有肥鱼、河面有菱角、河畔有茭白；养殖区：张狂的鸵鸟不时煽动着美丽翅膀为你舞蹈；骄傲的孔雀频频展开五彩的尾羽向你炫耀；散养的野鸡、桃园鸡或在草丛里、或在桃枝上觅食、游戏；游览区：充满历史韵味的荆春园、满载传说色彩的望龙亭，别具特色的风车水塔，让人叫捧的小猪赛跑、展现旧式农劳的水车、黄牛耕田表演、宣传科普知识的窑洞展厅、互不相让的山羊斗角以及钓龙虾等参与性互动性项目组成了别开生面的农俗风情欢乐游。行知文化园：作为浙江第一个行知文化的基地，以“实例蕴涵行知思想，雕塑展示行知精神”为旨，犁宫、书呆子莫来馆、黄金世界、育才学校十字诀、陶行知名言长廊等等，图文并茂，具体、生动、形象创造性地再现了陶行知先生的历史业绩和生活教育实践风貌，再现了生活教育的历史意义和现代价值。这里成为了生活教育行动讲师团，长江平民教育基金会陶行知教育思想讲师团的第二个陶行知教育思想的播陶基地，有效地引领青少年健康成长、推进社会主义新农村精神文明、物资文明、政治文明的建设进程。二十四孝子：百善孝为先，孝是中国古代重要的伦理思想之一。在传统的木雕、砖雕和刺绣上，常见二十四孝子题制的图案。农庄展示其特色，特为二十四孝子打造了一个仿若钟乳洞，里面悬挂其二十四孝子图片的展示。

澳多奇农庄拥有餐饮、会务、帐篷野营、野外烧烤、体能拓展等系列配套服务，别具匠心的设计规划和景观营造，自然与人文的巧妙结合，参与性活动与体验性节目的互动，让人感受自然、体验绿色，是都市人休闲度假和青少年增长知识、拓展素质的好基地。

走进农庄，领略自然，平湖市澳多奇农庄让你远离都市的喧嚣，尽情享受休闲、观光、旅游、科技的无穷乐趣。

澳多奇农庄欢迎你！

所在地区：浙江 | 嘉兴

地址：浙江省北部平湖市西郊

第六章 美食特产

的主观意志去改变它的。因此等慈禧死了，“叶刀”和“桑刀”还是正了自己的本名。传统的海宁厨刀，主要有两种型号。一是圆头阔刀，前段披精肉，锋利无比，刀至肉成薄片，后段斩骨无痕，削铁如泥，适用菜馆酒家；另一种是家庭用菜刀，刀口略呈弓形，中段微凸，在稍有凹陷的墩板上也能运用自如。据说这种厨刀最早传入京城的媒介是海宁陈家（陈元龙世家），因为盐官陈家大官满京城。他们回故乡把地方特产厨刀带入了皇宫的御膳房，御膳房厨师们用后感到与其他刀具优之无以伦比，后来成御膳房的专用刀具。关于“海宁三把刀”的传人，另有一种传说这“周顺兴”原是山东滕州打刀世家周铁山的两个儿子，即周顺和周兴兄弟俩。因在明代时周氏专为朝廷打铸兵器而受过皇恩，因此清兵入关后，首要捉拿周氏一家。为了避难，父子三逃来浙江龙泉，开设了华国剑行，以打宝剑出名。当时清政府闻知好事，就命周铁山为清政府打兵器，而周铁山是条硬汉，宁死不从，结果被清兵杀害。两个儿子连夜出逃，一路奔波，辗转来到了海宁，被北门外的一家的铁店收留。周顺、周兴根据当地销路，借鉴了“山东刀”和“龙泉剑”各长处融为一炉，创造了远近闻名的“海宁三把刀”。因此，“周顺兴铁铺”店号，为两兄弟之名而誉满江南，一直流传了如今-----

第七章 历史名人

茅盾

简介

茅盾(1896年7月4日-1981年3月27日),原名沈德鸿,字雁冰。汉族,浙江嘉兴桐乡人。中国现代著名作家、文学评论家和文化活动家以及社会活动家,五四新文化运动先驱者之一,我国革命文艺奠基人之一。1896年7月4日生于浙江桐乡县乌镇。这是个太湖南部的鱼米之乡,是近代以来中国农业最为发达之区,它毗邻着现代化的上海,又是人文荟萃的地方,这里成就了茅盾勇于面向世界的开放的文化心态,以及精致入微的笔风。到了“文化大革命”时期,稍稍平稳便秘密写作《霜叶红似二月花》的“续稿”和回忆录《我走过的道路》。茅盾于1981年3月27日辞世。

许多中国作家、政治家的“第一教师”是寡母,茅盾即由其继母养育长大。7岁时,茅盾随父亲进了家塾,由继母亲自指导,学习新学。8岁时,父亲病重,入乌镇立志小学读书,后转入值材高级小学,从他的留存作文中就可见得他流露出忧国忧民、扶正祛邪的思想端绪。