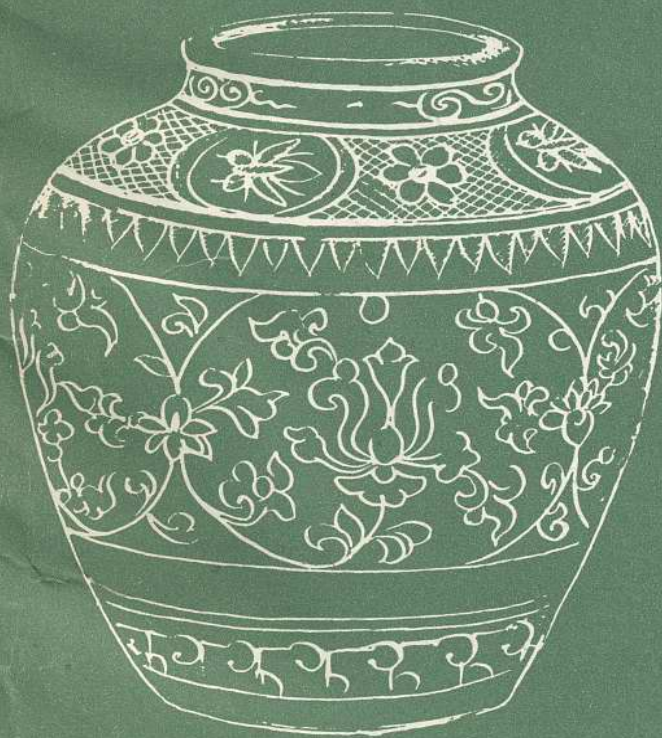


019806

文
物
志

辉
南
县



辉南县文物志

吉林省文物志编委会

《辉南县文物志》编写组

孙仁杰 集安县博物馆
王志敏 通化市文管会办公室
迟 勇 集安县博物馆
王兰春 辉南县文化局
张万里 辉南县文化局
佟海波 辉南县文化局

审订 方起东

审定 贾士金

前 言

文物是历史进程的见证，是社会发展的纪录，它从不同侧面，形象、直接、准确地反映了各个历史阶段的政治、经济、军事，文化和社会生活的状况。它是对人民群众进行历史唯物主义教育，革命传统教育，爱国主义教育的生动教材，是进行科学研究的重要实物资料，是创造社会主义新文化的宝贵借鉴，对于建设社会主义精神文明，具有十分重大的作用。我们伟大的祖国，有着数千年光辉灿烂的文化，神州处处都留存有浩如烟海的各类文化遗存。辉南县这方土地，早在原始社会我们的祖先就已经在这里开拓、耕耘，随着历史发展，斗转星移，留下了大量遗存。这些宝贵的财富，直到解放以后，尤其是在十一届三中全会后的今天，才能闪烁其夺目的光辉，发挥其应有的作用。

根据中央文化部文物局的指示精神和省文物主管部门的部署，在通化市文化局和县委的领导下，一九八六年四月中旬，成立了“辉南县文物志编写委员会”，并积极开展了工作。文物志撰写过程，大体分为两个阶段：第一阶段是普查阶段，由四月下旬开始至五月中旬结束，历时四十五天。十几名普查队员，跋山涉水，踏查了辉南大地，发现古遗址、古城址、古石刻四十处，采集、征集文物千余件，取得了比较丰富的第一手资料，基本上查清了辉南县文物分布状况及其特点，积累了二十多万字的文物档案资料，为编志提供了依据和基础。

为了向广大群众宣传文物法和文物工作的重要意义，汇报文

物普查的成果，当普查阶段结束之后，我们还举办了“辉南县首届出土文物展览”，深入各乡镇展出，受到了各级领导和群众的好评。

第二阶段为编写阶段，由五月下旬至九月中旬，这阶段是在普查的基础上，对一些重要的遗址进行了复查，同时查阅了大量的有关资料，文物志编写组的同志共同制定了编写纲目，然后分头执笔，拿出初稿，集体讨论，最后交一人编纂，成就了现今这本《辉南县文物志》。本志中的图由孙仁杰、王志敏同志绘制，照片由王兰君、王兰春同志拍摄。

在编写过程中，我们深切感到：编写文物志是抢救历史文化遗产的一项重要工作。自然和人为的破坏，使各类文物面临损毁之虞，不抓紧将之记录下来，将来就无法弥补，愧对子孙后代。基于这样的认识和使命感，编写组的同志在工作中十分认真刻苦，力求达到尽善尽美。

在建国三十七周年前夕，这本文物志初稿终于编就，这是编写组全体同志对祖国母亲生日所献上的一份心意。

参加这次文物普查工作的，除本志编写组的六名同志外，还有九台县文管所的齐忠文、王建坤，榆树县博物馆的张长吉，辉南县文化局任长海，辉南县文化馆康井华，辉南县吉剧团高贵春等同志，各乡、镇文化站长也都参加了普查工作。在本志编写过程中，省文物考古所的方起东、王侠、李殿福等曾来辉南对文物普查和编写工作作过指导，还曾得到，省博物馆、长春市文管会、集安县博物馆、辉南县县志办公室、各乡、镇党委和政府，县文化馆、县图书馆、县吉剧团等单位的大力支持和协助，谨在此一并致以诚挚的谢意。

凡 例

一、本书为志书体，分前言、凡例、志、记、图表和附录等几部分。志分章、节、目。

二、本志收录范围：

1. 省级重点文物保护单位。

2. 具有历史、科研价值的古遗址、古墓葬、古城址、古石刻等。

3. 本县出土的古代文物，选重要的收入，其它有一定代表性、有一定特点的列入《文物一览表》。

4. 反映抗日战争、解放战争的战迹地、烈士墓、重大历史事件、历史人物，以及反映日本帝国主义侵华罪行的惨案发生地。

5. 名存实亡的寺庙建筑，作为附录收入。

6. 地方风景名胜，择其主要收入。

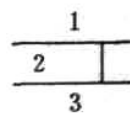
三、本县历来有关文物工作的活动均按年代顺序编入大事记。

四、本志附有一定数量的插图和照片，力求文图并茂。

五、本志编写主要依据一九八六年文物普查资料，并参阅历次调查资料。

六、凡各条引文，一律注明出处，参阅文献附于书后，以备查阅。

图版 壹



1. 辉南西关遗址

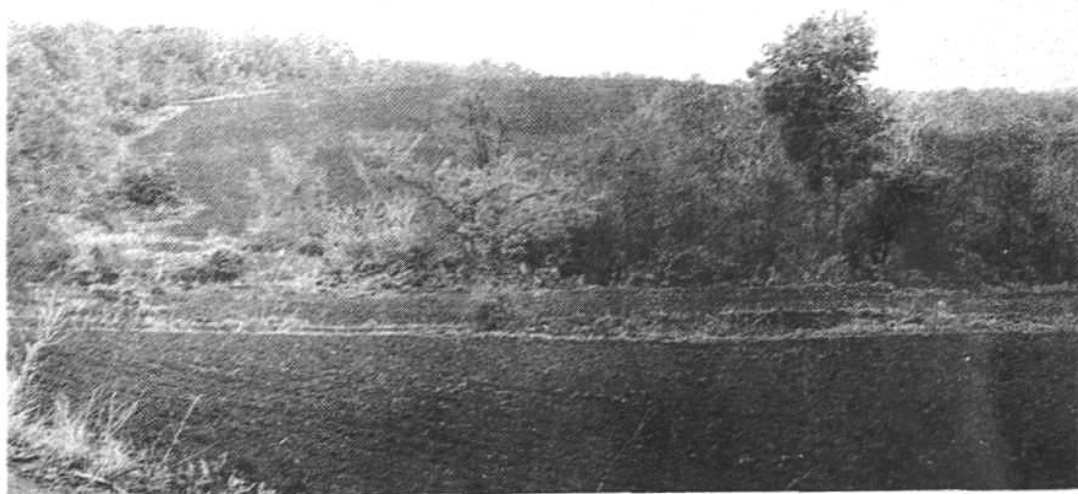
2. 黑曜石器

3. 东横虎遗址



163-1

1633

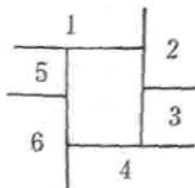
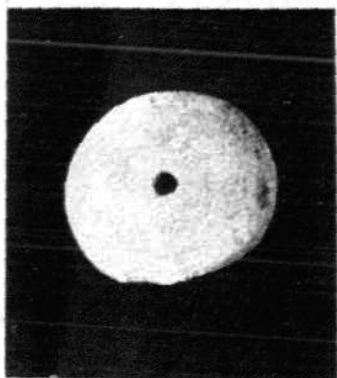
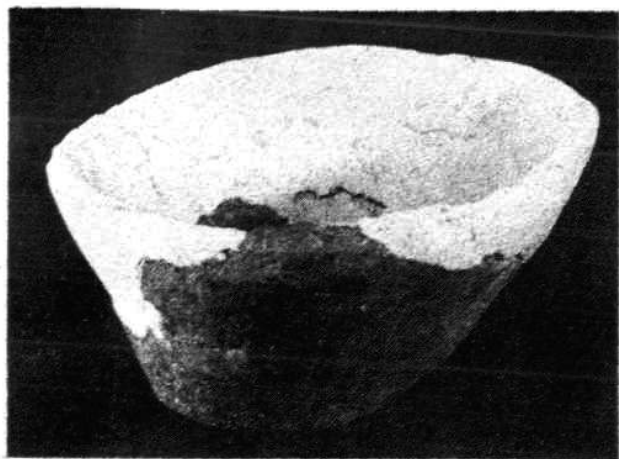


1. 金川转山子遗址



2. 大椅山遗址

图版 叁



1. 陶碗

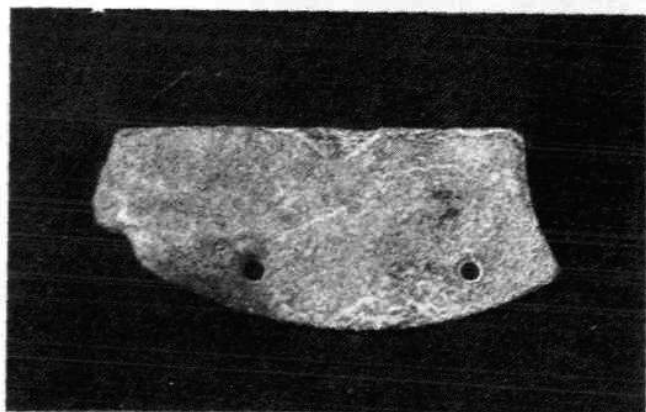
2. 石镐

3. 陶杯

4. 石刀

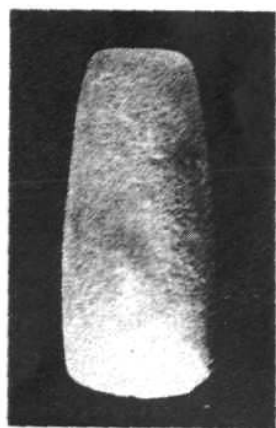
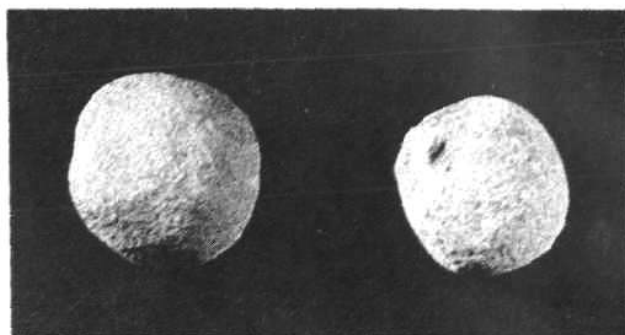
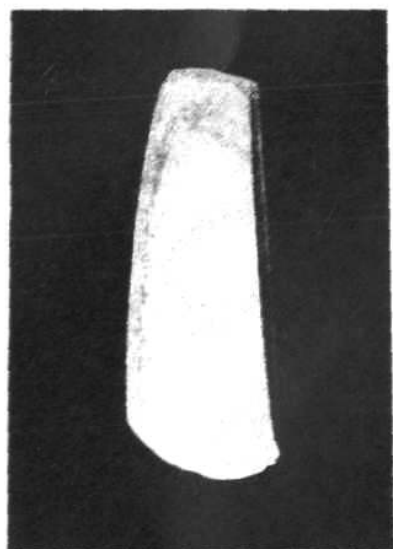
5. 纺轮

6. 石镐

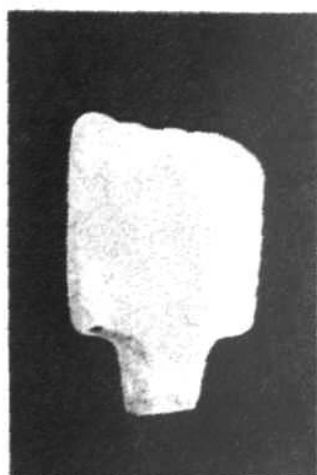
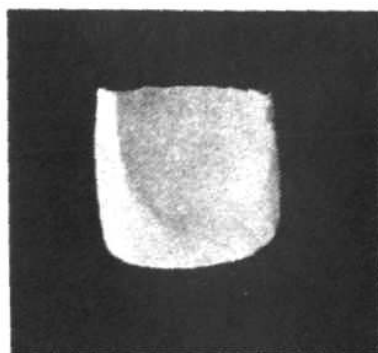
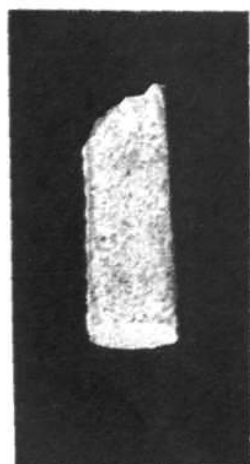
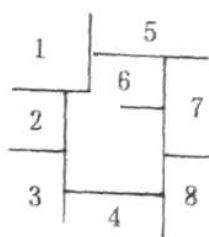


12

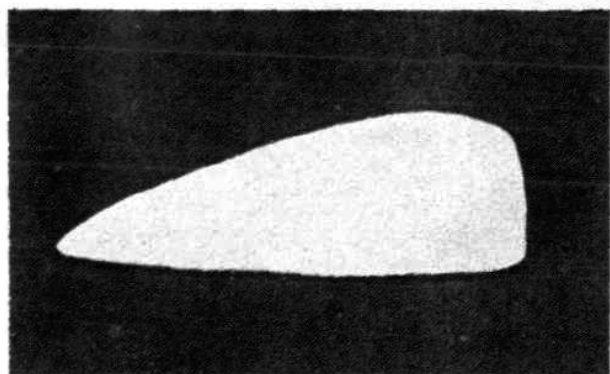
图版 肆



1. 玉斧
2. 7. 石斧
3. 4. 玉凿
5. 石球
6. 纺轮
8. 石矛



图版 伍



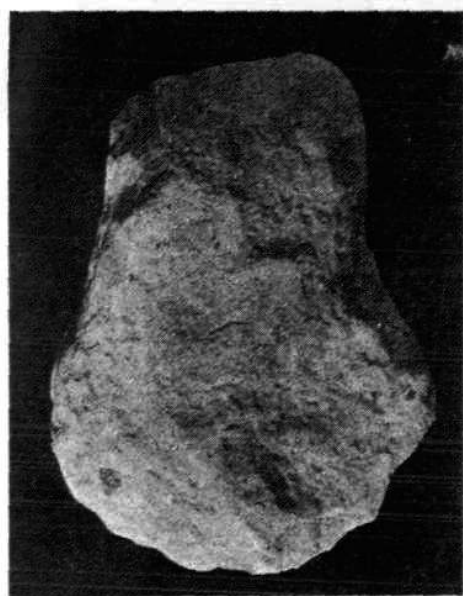
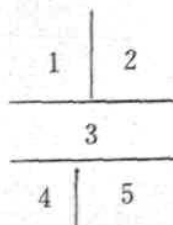
1. 石镰

2. 石镐

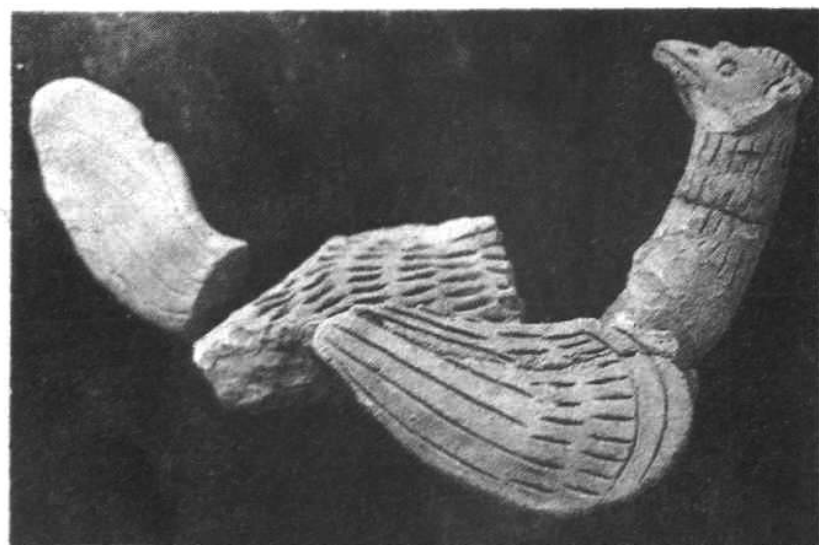
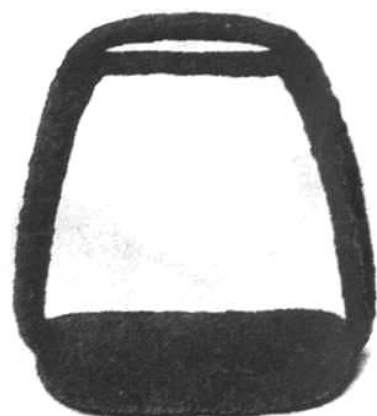
3. 石镰

4. 石镐

5. 铁镞



图版 陆

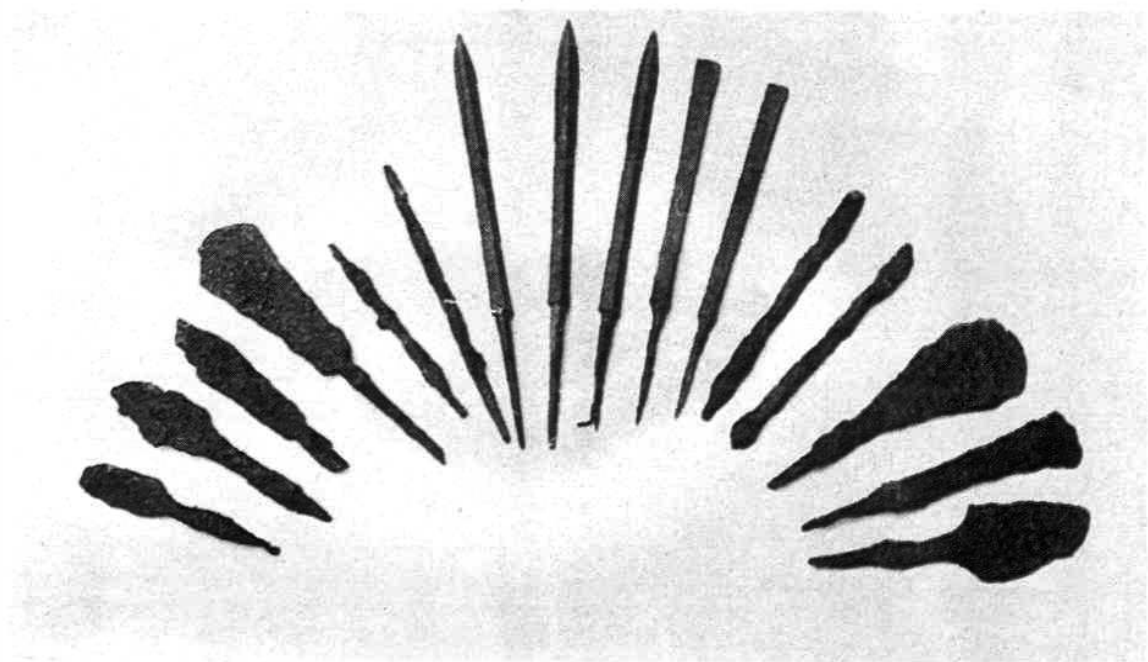


1	3
2	

1. 铁锅

2. 建筑构件

3. 马蹬



1. 箭鏃



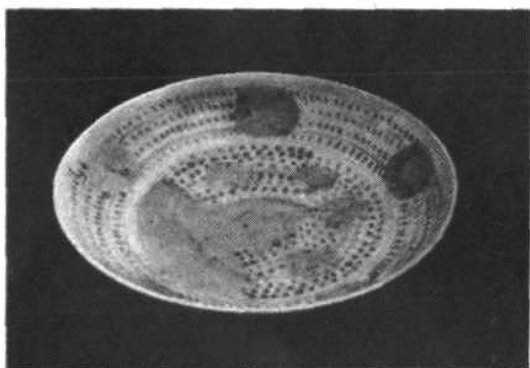
2. 铁锅

4

图版 捌



1



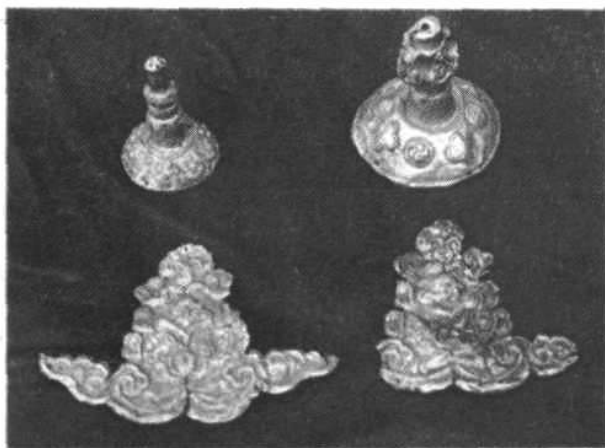
2

1. 辉发城

2. 青瓷盘

3. 金帽饰

4. 青花瓷罐

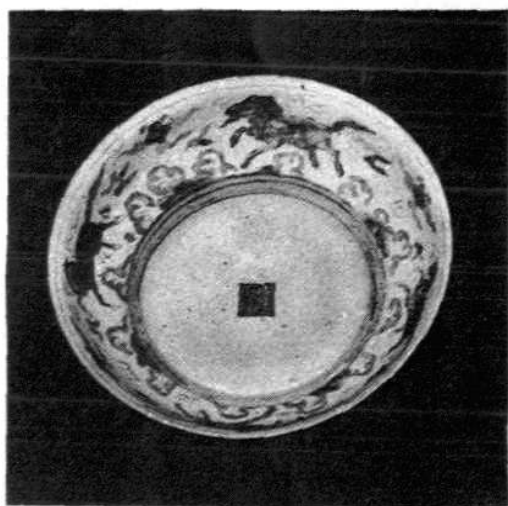


3



4

图版 玖



1	2
3	4
5	6



1.2.五彩瓷

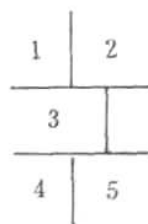
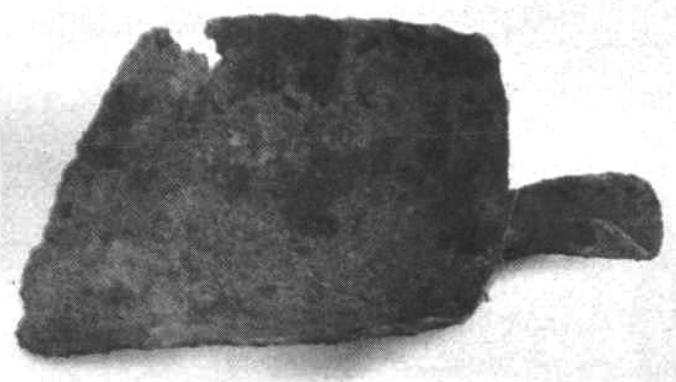
3.五彩瓷碗

4.五彩瓷罐

5.6.斗彩瓷碗



图版 拾

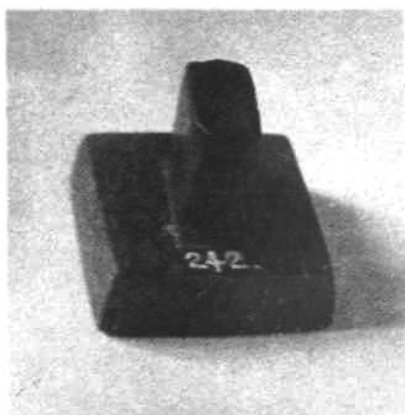


1.2.梅瓶

3.铁铤

4.陶罐

5.“勾当公事”印





1. 浆状铁器



2.
马
蹬



3. 铜佛龕

4. 朝阳镇东山烈士陵园

