

湖北荆沙方言

王群生 著

HUBEI JINGSHAFANGYAN



武汉大学出版社

湖北荆沙方言

王群生 著



武汉大学出版社

(鄂)新登字 09 号

图书在版编目(CIP)数据

湖北荆沙方言/王群生著
——武汉:武汉大学出版社
ISBN 7-307-01617-6

I 湖…

I 王…

Ⅲ ①汉语方言—湖北—沙市②汉语方言—湖北—荆州

IV H·60

武汉大学出版社出版发行

(430072 武昌 珞珈山)

荆门市教育印刷厂印刷

1994年4月第1版 1994年4月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:9.625 插页:7

字数:230千字 印数:1—5000

ISBN 7-307-01617-6/H·60 定价:6.50元

目 录

序	邢福义 (1)
---------	---------

第一章 荆沙方言概说

1. 1 荆沙地理概况	(3)
1. 2 荆沙历史沿革	(4)
1. 3 荆沙方言的特点	(5)
1. 4 荆沙方言的形成	(6)
1. 5 荆沙方言的分区	(9)
1.5.1 第一区：江陵——钟祥区	(10)
1.5.2 第二区：天门——松滋区	(12)
1.5.3 第三区：监利——石首区	(14)
1. 6 方言分区参考论文	(17)
1.6.1 也谈学说普通话	(17)
1.6.2 普通话“声调中心教学法”	(21)
1.6.3 谈声调及其在语音教学中的地位	(30)

第二章 荆沙方言的语音

2. 1 荆沙方言的声调	(35)
2.1.1 荆沙方言与普通话声调的比较	(35)
2.1.2 荆沙方言声调的内部差异	(38)

2.1.3	荆沙方言入声演变的趋势·····	(40)
2. 2	荆沙方言的声母·····	(44)
2.2.1	荆沙方言与普通话声母的比较·····	(44)
2.2.2	荆沙方言声母的内部差异·····	(49)
2. 3	荆沙方言的韵母·····	(71)
2.3.1	荆沙方言与普通话韵母的比较·····	(71)
2.3.2	荆沙方言韵母的内部差异·····	(80)
2.4	荆沙方言探讨·····	(94)
2.4.1	荆州“东边腔”语音的历史演变·····	(94)
2.4.2	湖北方言的颤音·····	(107)
第三章 荆沙方言的词汇		
3.1	荆沙方言词汇概说·····	(121)
3.1.1	词汇的顺行发展·····	(121)
3.1.2	独树一帜的词汇系统·····	(122)
3.1.3	丰富的同义词·····	(123)
3.1.4	通俗的古语词·····	(125)
3. 2	荆沙方言与普通话词汇的比较·····	(126)
3.2.1	词音的差异·····	(126)
3.2.2	词形的差异·····	(127)
3.2.3	词义的差异·····	(129)
3.2.4	“爹”类女性称谓词·····	(132)
3.2.5	“褒贬义”同词现象·····	(135)
3.2.6	荆沙方言常用词汇选择·····	(137)
3. 3	荆沙方言词汇的历史渊源·····	(183)
3.3.1	《楚辞》中的荆沙方言词·····	(183)
3.3.2	扬雄《方言》中的荆沙方言词·····	(189)

3.3.3	活跃在群众口语中的古语词·····	(195)
3.3.4	荆沙方言古语词选释·····	(204)
3.4	荆沙方言的语言成品·····	(213)
3.4.1	惯用语·····	(213)
3.4.2	四字格短语·····	(215)
3.4.3	荆沙方言熟语选释·····	(215)
3.5	荆沙方言探讨·····	(223)
3.5.1	谈“楚辞”中的“浪浪”·····	(223)
3.5.2	谈荆州话里的AA声·····	(227)

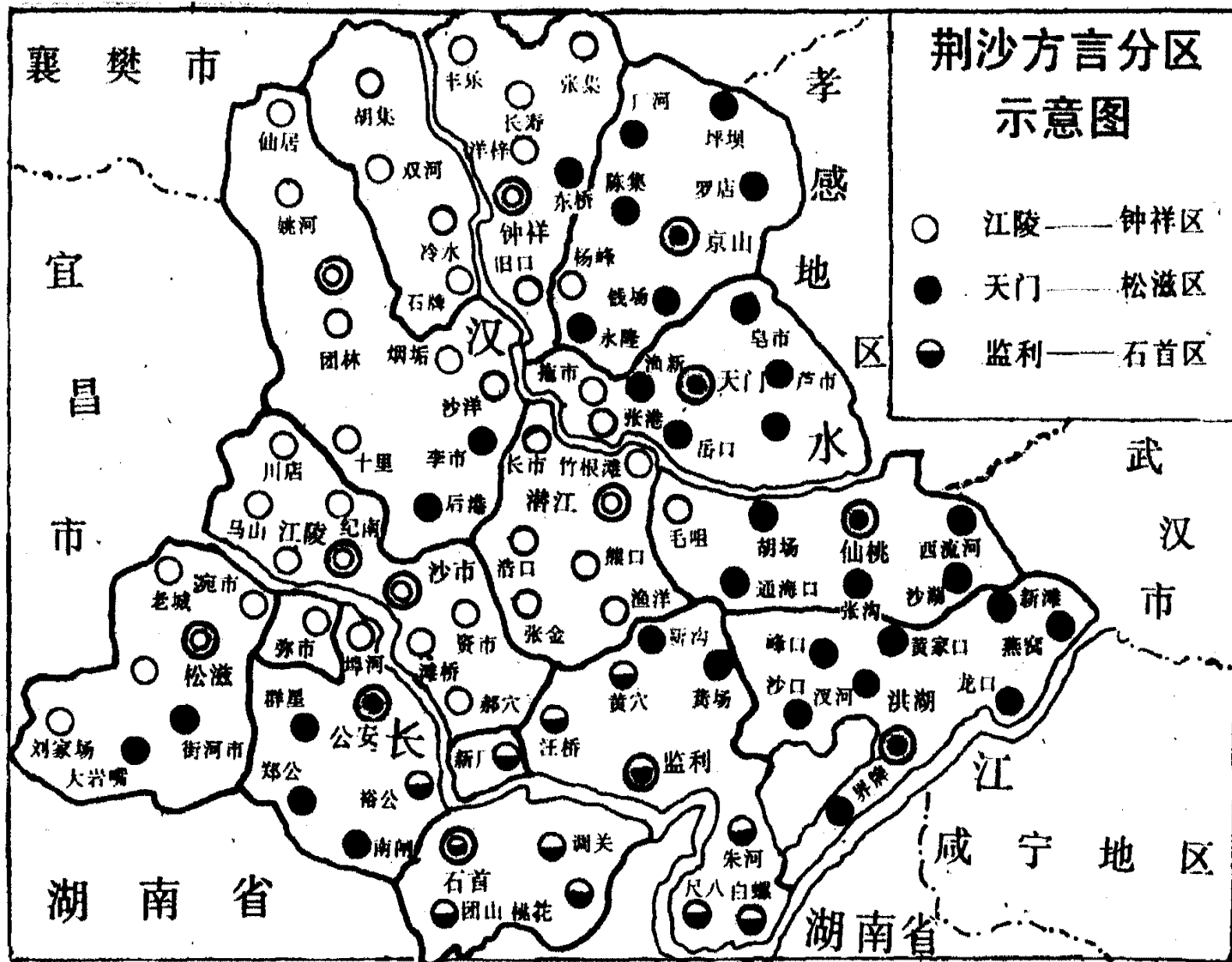
第四章 荆沙方言的语法

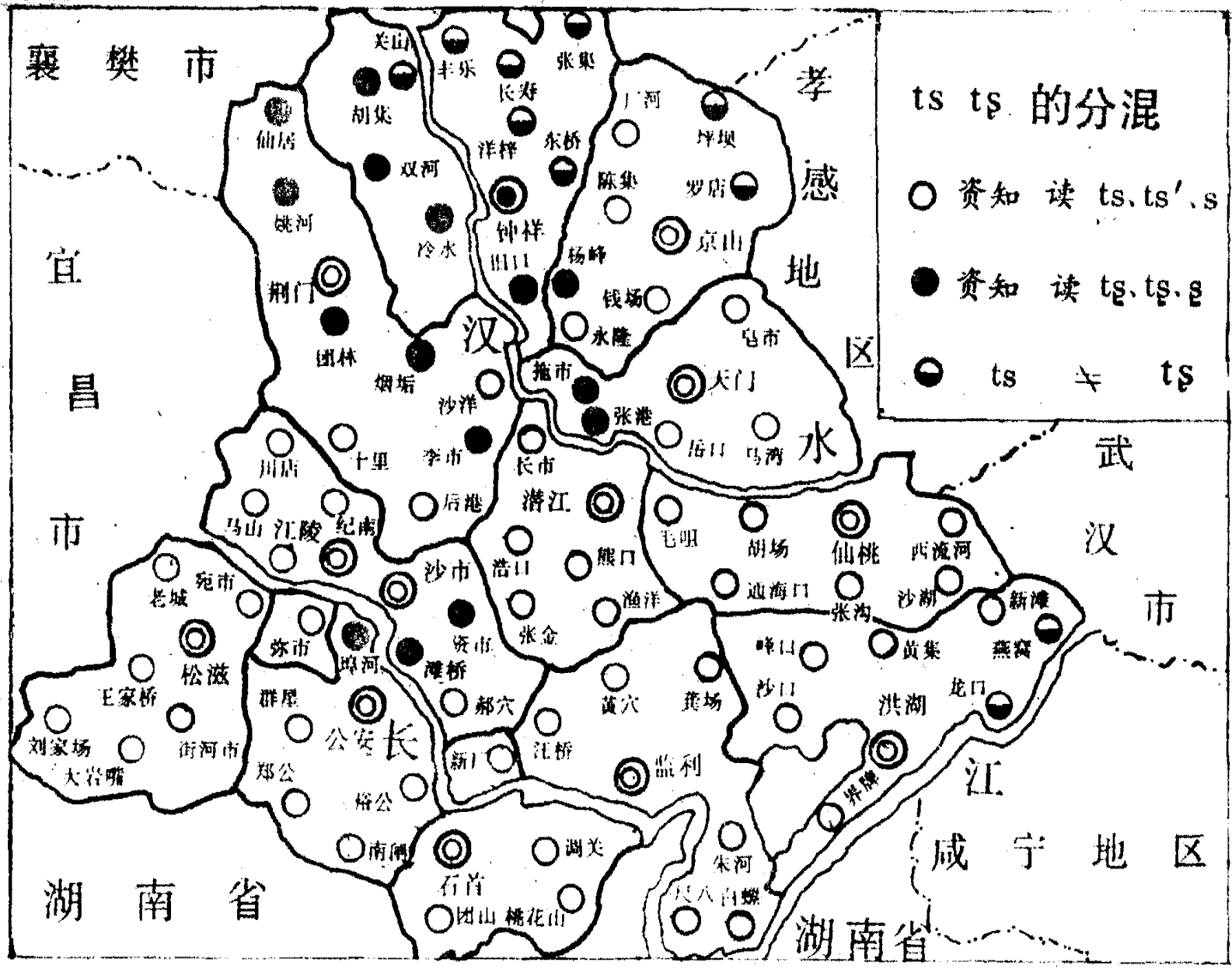
4.1	词和词的用法·····	(239)
4.1.1	词的后缀·····	(239)
4.1.2	叠音现象和词的重叠·····	(245)
4.1.3	形容词作状语、补语·····	(248)
4.1.4	语气助词的用法·····	(250)
4.1.5	助词的用法·····	(252)
4.1.6	几个副词的用法·····	(256)
4.1.7	量词和量词的用法·····	(258)
4.1.8	代词“哪么”“哪个”的用法·····	(258)
4.1.9	否定词“不”的位置·····	(259)
4.2	句法形式·····	(262)
4.2.1	“不过”作补语的句子·····	(262)
4.2.2	特殊的“肯否”提问句·····	(262)
4.2.3	“得”字句·····	(263)
4.2.4	“嘿”字句·····	(265)
4.2.5	几种带“把”的句子·····	(266)

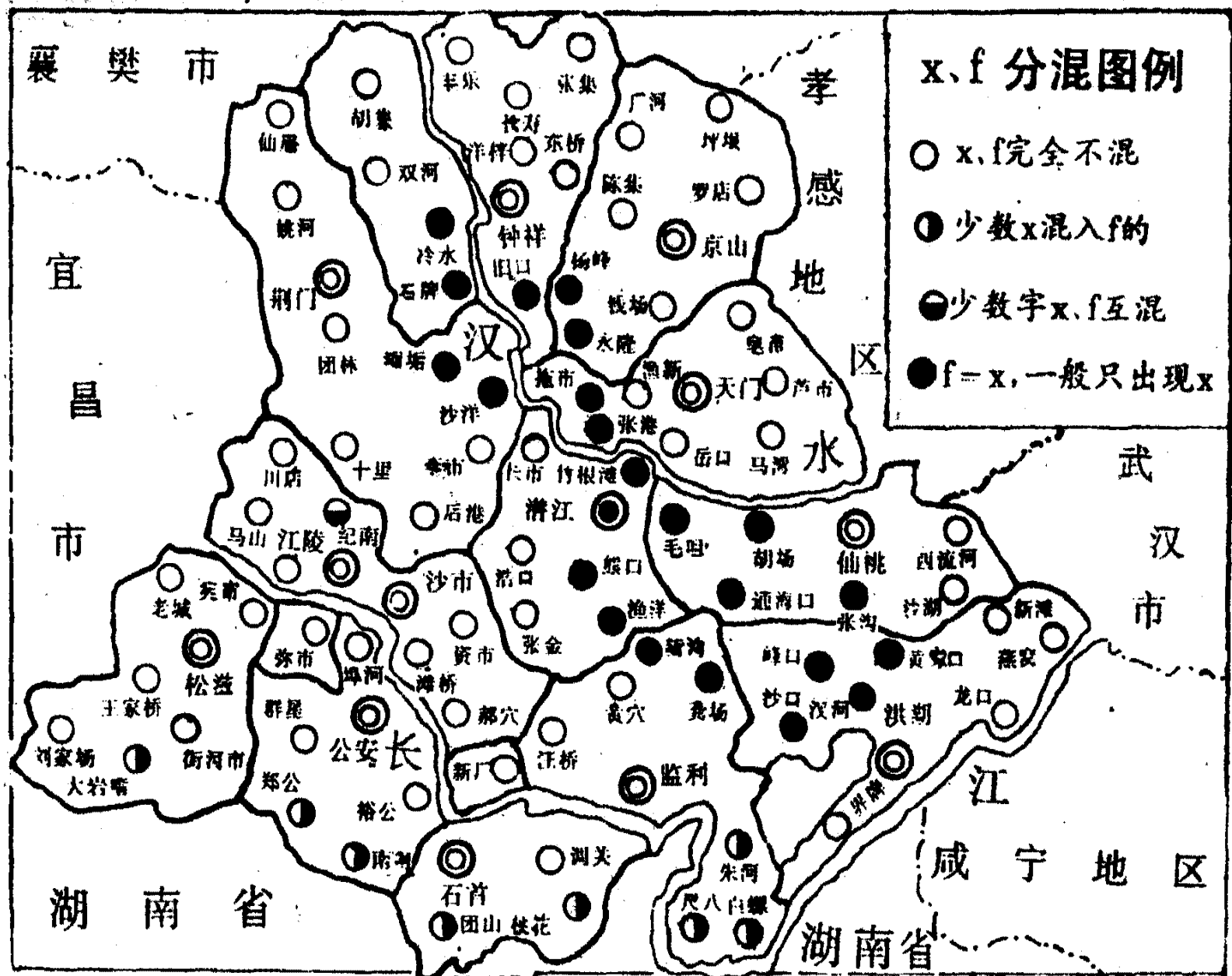
4.2.6	宾词虚指句	(268)
4.2.7	宾主联珠句	(268)
4.2.8	同词变音句	(269)
4.2.9	带“人子”的句子	(269)
4.2.10	发语词“个、象”构成的独语句	(270)
4.2.11	荆州城“满蒙族”语的句法形式	(271)
4.3	荆沙方言探讨	(274)
4.3.1	沔阳话形容词动词的重叠格式	(274)
4.3.2	荆沙方言中的“不过”补语句	(277)
4.3.3	荆州城的“东边腔”	(285)
后记		(293)

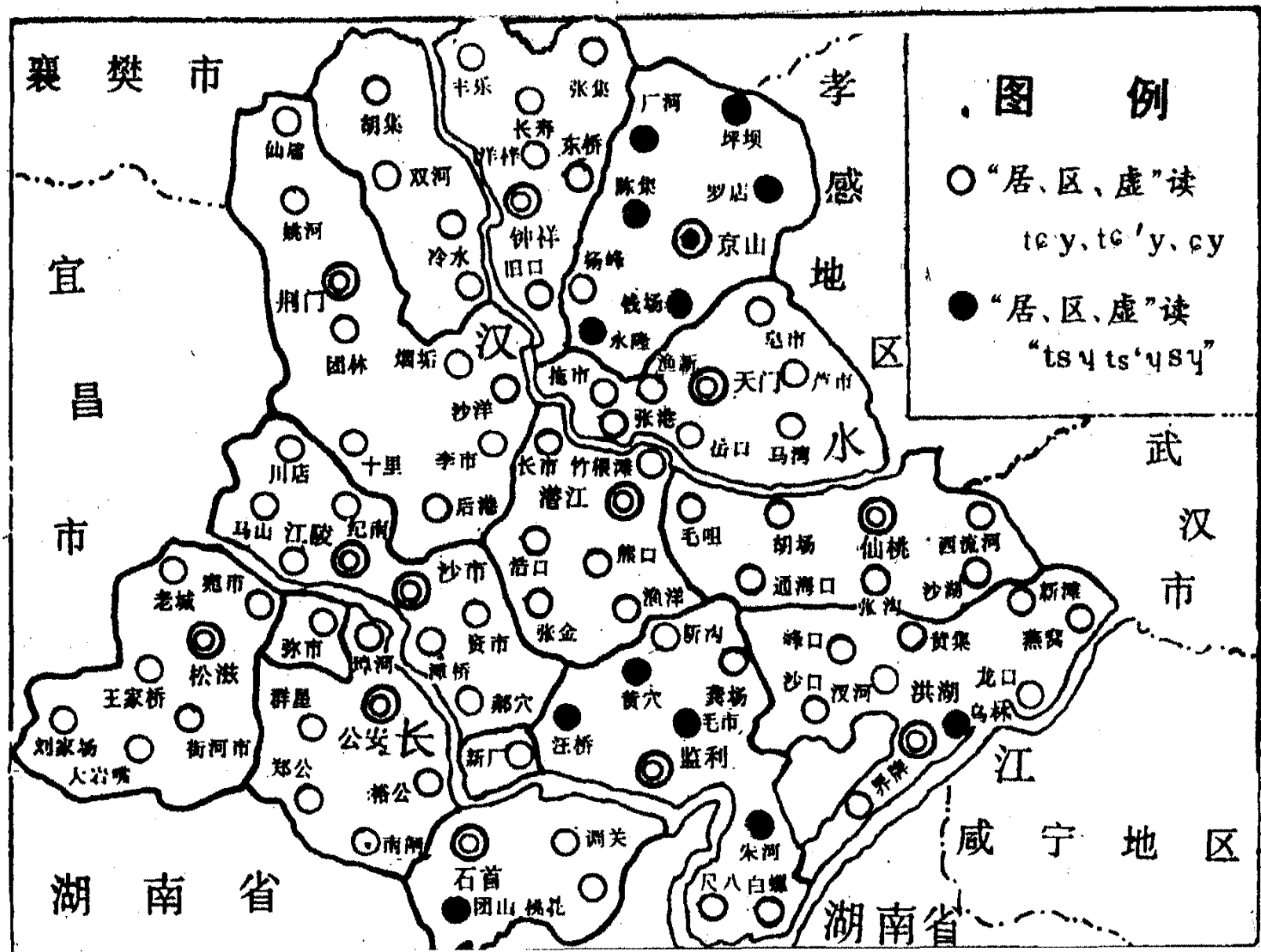
荆沙方言分区示意图

- 江陵——钟祥区
- 天门——松滋区
- ◐ 监利——石首区



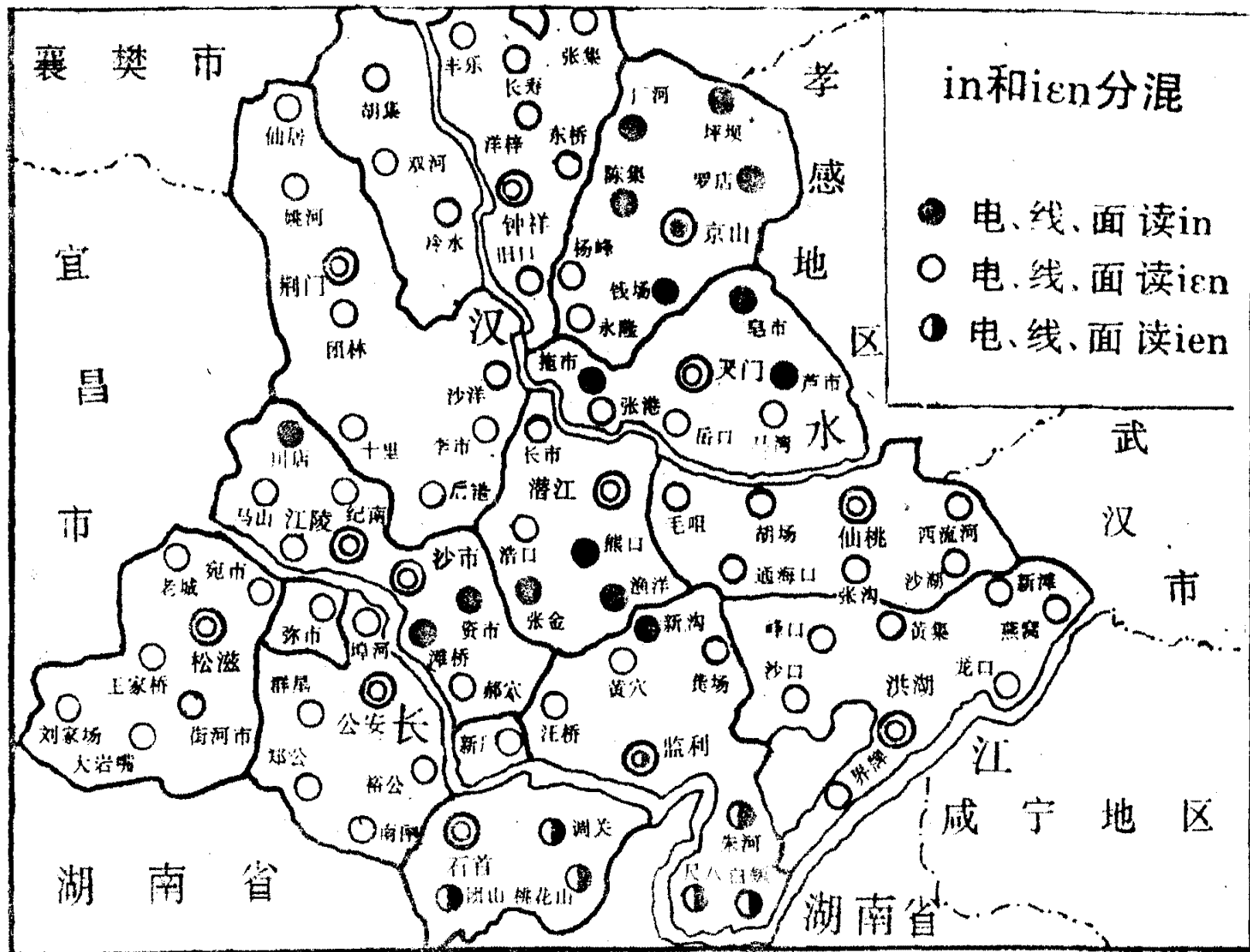






图例

- “居、区、虚”读
tc'y, tc'y, cy
- “居、区、虚”读
“ts'y ts'y sy”



序

邢福义

我所主编的高等师范院校教材《现代汉语》，把方言作为一条“线”穿插到了语音、语汇、语法各个部分。在教材前头的《叙》中，我写了这么一段话：“教材有两条线索：一条是现代汉语共同语的主线，另一条是现代汉语方言的副线。一主一副，互相配合，贯穿全书。作为主线的共同语固然是主要的描述对象，作为副线的方言也受到了应有的重视。我们之所以在教材中穿进方言副线，是因为汉语方言复杂丰富，是发展我国语言学的一大宝库，在现代汉语课程中加强方言的学习，其意义不仅仅限于方言本身，还可以加深对共同语的认识，对于学习古代汉语和语言学理论也不无好处。”^①从这段话可以知道，我们在编写这部全国性教材时是充分重视方言的。

作为现代汉语语法研究工作者，我深感方言研究之重要。近年来，我一再提到现代汉语语法研究的大小两

① 邢福义主编：《现代汉语》，高等教育出版社 1991 年 5 月。

个“三角”，其中的一个三角便是“普一方一古”大三角。“普一方一古”大三角主张：研究现代汉语共同语即普通话的语法，为了对一个语法事实作出更加令人信服的解释，一方面可以立足于普通话，横看方言，以方证普；另一方面可以立足于今，上看古代近代汉语，以古证今。这两个方面结合起来，便成为以“普”为基角，撑开“方”角和“古”角。“三角”验证，是研究思路研究方法的问题。按两个“三角”的思路和方法研究普通话里的现象，必然要涉及方言，也必然要利用方言研究的成果。^①

正因为深知方言研究之重要，看到王群生同志的《湖北荆沙方言》，我感到格外高兴。

这本《湖北荆沙方言》，在写法上点面结合，纵横交错。本书比较全面地概括了荆沙十三县市方言的语音、词汇、语法特点，又对一些重点问题作了比较深入的发掘。不仅描写了现状，注意跟普通话的比较，作横线论述，还回顾历史，考察了一些现象的古今联系，作纵线论述。比如词汇章，一上来就描述荆沙方言词汇的概貌，接着又分别讨论几个重点问题。作者把荆沙方言词汇和普通话词汇加以比较，又注意到活跃在群众口语中的古语词，下功夫考察其历史渊源，特地安排专节讨论了《楚辞》和扬雄《方言》中的荆沙方言词。这样的写法，别具一格。

^① 参看邢福义《现代汉语语法问题的两个“三角”的研究》，《语言教学与研究》1991年第3期；又邢福义《从基本流向综观现代汉语语法研究四十年》，《中国语文》1992年第6期。

这本《湖北荆沙方言》，在内容上有所突破，有所创新。首先，本书依调类划出荆沙方言三大区，又依腔调（口音）分作二十二个小片，布点涉及一百八十多个乡镇。其次，本书不是主要介绍语音，而是用近三分之二的篇幅讨论词汇问题和语法问题。书中所描写的语法现象，就有三十几种。第三，书里有好些相当精彩的专题性论述。比如关于“颤音”的论述，关于荆州城东边腔的论述，关于荆沙方言词汇历史渊源的论述，关于“浪浪”的论述，关于爹类女性称谓词的论述，关于荆沙方言中“不过”补语句的论述，等等。所有这些，都表明作者在许多地方作了前人未作过的工作。

我既赞赏《湖北荆沙方言》所取得的成绩，更赞赏作者勤奋工作的精神。作者长期在荆州师范高等专科学校任教，本书是结合现代汉语教学进行方言研究的产物。写作本书之前，作者已经完成了四个环节。其一，校内调查，寻找线索。——以学生为调查对象，记录下有关的种种材料。其二，实地调查，落实材料。——1986年，用四十天时间到荆门、当阳、远安、枣阳、老河口、保康、宜昌等县实地调查；1989年，五次去了潜江。第三，查阅文献，串通今古。——阅读了不少古代文献，荆州地区的志书，以及近十年出版的民间文学作品。特别是几次通读《汉语大字典》，一一核对所搜集的古语词。第四，撰写论文，以点带面。——深入钻研某些问题，写成专题性论文，以便全面提高书稿质量。有的论文，在《中国语

文》、《语言研究》、《语文建设》等刊物上发表过。为了写作本书，作者付出了近十年的艰苦劳动。

山不厌高，海不厌深。学术研究无止境，学者的追求也永无止境。王群生同志说：《湖北荆沙方言》的问世只是新的研究的开始。我以为这反映一个严肃的学者所具有的严肃的治学态度，也反映一个有抱负的学者所应有的上进精神。

希望不久之后能看到群生迈出更新的一步！

1993年11月12日