

陈忠实 主编

陕西旅游历史文化丛书 咸阳卷

三秦史话

# 咸阳史略

张世民 主编

三秦出版社



陈忠实 主编

陕西旅游历史文化丛书 咸阳卷

## 三秦史话

# 咸阳史略

张世民 主编

三秦出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

三秦史话—咸阳史略 / 张世民主编. —西安:

三秦出版社, 2005. 1

(陕西旅游历史文化丛书 / 陈忠实主编)

ISBN 7-80628-905-4

I. 三... II. 张... III. 陕西省—地方史—通俗读物

IV. K294. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 123429 号

## 三秦史话 咸阳史略

张世民 主编

---

|      |                                      |
|------|--------------------------------------|
| 出版发行 | 三秦出版社<br>新华书店经销                      |
| 社 址  | 西安市北大街 131 号                         |
| 电 话  | (029)87205106                        |
| 邮政编码 | 710003                               |
| 印 刷  | 西安东江印务有限公司                           |
| 开 本  | 850 × 1168 1/32                      |
| 印 张  | 6                                    |
| 插 图  | 26                                   |
| 字 数  | 109 千字                               |
| 版 次  | 2005 年 1 月第 1 版<br>2005 年 1 月第 1 次印刷 |
| 印 数  | 1-5000                               |
| 标准书号 | ISBN 7-80628-905-4/K · 403           |
| 定 价  | 10.00 元                              |

---

# 陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

## 序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游  
历史文化丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日



# 目 录

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 序论：中国第一帝都——咸阳 ..... | ( 1 ) |
|---------------------|-------|

|              |       |
|--------------|-------|
| 一、名城春秋 ..... | ( 7 ) |
|--------------|-------|

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 1. 定都咸阳图变革 .....  | ( 7 )  |
| 2. 荀子访秦话短长 .....  | ( 10 ) |
| 3. 郑国凿渠关中利 .....  | ( 11 ) |
| 4. 李斯进谏留宾客 .....  | ( 13 ) |
| 5. 云阳蒙难韩非冤 .....  | ( 14 ) |
| 6. 一字千金悬国门 .....  | ( 17 ) |
| 7. 荆轲刺秦渭水寒 .....  | ( 20 ) |
| 8. 秦皇巡行五出宫 .....  | ( 22 ) |
| 9. 焚书坑儒伏祸端 .....  | ( 26 ) |
| 10. 兰池逢盗岂无辜 ..... | ( 27 ) |
| 11. 指鹿为马猜费神 ..... | ( 29 ) |
| 12. 刘邦入咸定汉室 ..... | ( 32 ) |
| 13. 渭桥惊驾议司法 ..... | ( 33 ) |
| 14. 细柳法严军兵壮 ..... | ( 35 ) |
| 15. 丝路凿空赞张班 ..... | ( 36 ) |
| 16. 单于朝渭本家事 ..... | ( 39 ) |
| 17. 云阳身死留遗恨 ..... | ( 40 ) |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 18. 浅水决胜战犹酣 ..... | ( 41 ) |
| 19. 便桥会盟退突厥 ..... | ( 43 ) |
| 20. 唐蕃通姻传厚谊 ..... | ( 44 ) |
| 21. 马嵬惊变事有因 ..... | ( 46 ) |
| 22. 泾阳结盟胆气豪 ..... | ( 48 ) |
| 23. 龟城蒙难应预言 ..... | ( 50 ) |
| 24. 三原学派育英华 ..... | ( 51 ) |
| 25. 西学东渐风气开 ..... | ( 53 ) |
| 26. 乾州战役定和局 ..... | ( 54 ) |
| 27. 靖国纾难革命情 ..... | ( 56 ) |
| 28. 云阳改编奔抗日 ..... | ( 59 ) |
| 29. 爷台反击息纷争 ..... | ( 60 ) |
| 30. 咸阳解放开纪元 ..... | ( 62 ) |

## 二、皇陵追踪 .....

( 66 )

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 1. 响潭流水颂姜嫄 .....  | ( 66 ) |
| 2. 周人先祖公刘墓 .....  | ( 67 ) |
| 3. 众说纷纭话周陵 .....  | ( 68 ) |
| 4. 帝后同安汉长陵 .....  | ( 70 ) |
| 5. 名伶麋集安陵邑 .....  | ( 74 ) |
| 6. 裸俑赤身侍阳陵 .....  | ( 75 ) |
| 7. 云陵迷蒙叹钩弋 .....  | ( 78 ) |
| 8. 茂陵奇马说武帝 .....  | ( 80 ) |
| 9. 仕宦荟萃平陵邑 .....  | ( 82 ) |
| 10. 元帝外戚陪渭陵 ..... | ( 84 ) |
| 11. 成帝无奈葬延陵 ..... | ( 85 ) |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 12. 鲁王虎符见义陵 ..... | ( 88 ) |
| 13. 平帝年少归康陵 ..... | ( 89 ) |
| 14. 长角冢下卧英主 ..... | ( 91 ) |
| 15. 北周金印出孝陵 ..... | ( 92 ) |
| 16. 咸阳西望隋泰陵 ..... | ( 94 ) |
| 17. 炀帝三迁埋杨陵 ..... | ( 96 ) |
| 18. 父以子贵兴宁陵 ..... | ( 98 ) |
| 19. 石虎阔步唐献陵 ..... | ( 99 ) |
| 20. 雄踞九峻天可汗 ..... | (102)  |
| 21. 中外独冠唐乾陵 ..... | (104)  |
| 22. 母以女贵号顺陵 ..... | (107)  |
| 23. 壁画琳琅太子墓 ..... | (110)  |
| 24. 脂粉遗恨贵妃冢 ..... | (111)  |
| 25. 石马岭上观建陵 ..... | (113)  |
| 26. 嵯峨铁莲托崇陵 ..... | (114)  |
| 27. 击鞠少年唐敬宗 ..... | (117)  |
| 28. 灭佛崇道唐武宗 ..... | (118)  |
| 29. 仲山脚下叙贞陵 ..... | (120)  |
| 30. 黄甲纷纷落靖陵 ..... | (121)  |

### 三、碑志风流 .....

|                  |       |
|------------------|-------|
| 1. 胄胤禅联叱罗协 ..... | (123) |
| 2. 姻缘从政独孤藏 ..... | (124) |
| 3. 锋镝叱咤若干云 ..... | (126) |
| 4. 文武兼资尉迟运 ..... | (127) |
| 5. 降将再起王士良 ..... | (129) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 6. 才称王佐温彦博 .....  | (130) |
| 7. 仪轨当世杨恭仁 .....  | (132) |
| 8. 以人为鉴魏郑公 .....  | (133) |
| 9. 丹青景化房玄龄 .....  | (136) |
| 10. 勤诚果敢窦光大 ..... | (138) |
| 11. 同源帝祖李卫公 ..... | (140) |
| 12. 功著史册敬德公 ..... | (141) |
| 13. 将门有种乙速孤 ..... | (143) |
| 14. 盛德空传程咬金 ..... | (145) |
| 15. 英勇善战曹国良 ..... | (147) |
| 16. 社稷元勋徐懋功 ..... | (148) |
| 17. 归唐可汗阿史那 ..... | (151) |
| 18. 奋奇制胜李谨行 ..... | (153) |
| 19. 耿直善理杨执一 ..... | (155) |
| 20. 不肯遮羞刘浚妻 ..... | (157) |
| 21. 不辱使命杨良瑶 ..... | (158) |
| 22. 才子宰相元微之 ..... | (160) |
| 23. 远绥边鄙契苾通 ..... | (162) |
| 24. 勇摄西陲冯广照 ..... | (164) |
| 25. 有志事功游师雄 ..... | (165) |
| 26. 全真祖师王重阳 ..... | (168) |
| 27. 忠清正直温亦斋 ..... | (171) |
| 28. 百代真儒刘古愚 ..... | (173) |
| 29. 功在九牧李仪祉 ..... | (176) |
| 30. 学贯中西吴雨僧 ..... | (178) |

|          |       |
|----------|-------|
| 后记 ..... | (182) |
|----------|-------|

## 序论：中国第一帝都——咸阳

咸阳是享誉海内外的历史文化名城。公元前 350 年，秦孝公嬴渠梁（前 381—前 338 年）任用商鞅进行变法，在泾渭之交营建宫城，并迁都于此。因“地处九嵕山之南，渭水之北，山水俱阳”，故名咸阳。中经秦惠文王、悼武王、昭襄王、孝文王、庄襄王五代，到公元前 221 年秦始皇统一六国，建立中国历史上第一个中央集权制的封建帝国，直至西汉初年，这里作为战国秦和秦王朝的都城长达一个半世纪之久。将咸阳解读为中国第一帝都都是当之无愧的。嗣后，历经西汉、新、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周到隋、唐，咸阳因毗邻京城长安，而被当作京畿之地和茔葬之野。宋明以下，咸阳作为西北地区重要的物资集散地，作为沟通中原和西部边疆的交通孔道，其军事战略地位仍然相当显著。如今，在西安——咸阳经济社会发展一体化的战略框架下，一个具有重要经济战略地位的大都会城市带正在崛起，咸阳作为西安的后花园，它的建设和发展正面临着巨大的机遇和挑战。

咸阳境内的政区建置，始于夏代。商代，发展到邠、豳、程、犬等方国。周代，以丰、镐为中心，周围分布有戈、秦等国。前 350 年，秦孝公迁都咸阳，在秦国全面建立了郡县政区体制。秦统一后，设内史管理都城咸阳，奄有整个关中地区。秦末，被项羽分为雍、翟、塞三国，号“三秦”。市区以西属雍，以东属塞。西汉在关中设京兆尹、左冯翊、右扶风三郡，号“三辅”。市境属扶风、冯翊两郡，今长武一带属上郡。东汉迁右扶风郡治于槐里（今兴平市东南）。三国魏时属扶风、新平（郡治漆县，今彬县城西）和冯

咸 阳 史 略

商鞅像





翊郡,西晋属雍州扶风(郡治池阳,在今泾阳县城西北)、始平(郡治槐里)、新平三郡及安定郡的一角。前秦在长陵设咸阳郡。北朝时分属雍州咸阳、安定、北地三郡。唐属京兆府、邠州。五代分属京兆府、耀州、乾州、邠州。宋分属京兆府、耀州、醴州、邠州。金分属京兆府路的京兆府、乾州、耀州和庆原府的邠州。元属陕西行中书省奉元路及其所属的耀州、乾州,省直属的邠州。明清属西安府、乾州、邠州。民国初属陕西关中道,后分属第十、二、七、九行政督察专区,北部属陕甘宁边区关中分区。建国初,分属三原、邠县、咸阳分区,1950年合并为咸阳分区。1953年撤销咸阳专区,1961年复置,1968年改为地区。1983年10月撤销咸阳地区,设立咸阳专区,实行市管县体制。

咸阳市位于关中平原中部,东经 $107^{\circ}39'$ — $109^{\circ}11'$ 、北纬 $34^{\circ}9'$ — $35^{\circ}34'$ 之间。南北长117—119公里,东西宽65—106公里。东邻渭南、铜川,南接西安,西与宝鸡、杨陵接壤,北与甘肃的庆阳、平凉毗连。下辖兴平市、秦都、渭城区及武功、乾县、礼泉、泾阳、三原、永寿、彬县、长武、旬邑、淳化十县。总面积10196平方公里,人口483万。每平方公里土地平均养育473人,人口密度较大。

市境位于渭河地堑盆地中部,北邻鄂尔多斯地台,南接秦岭地槽。地貌类型为成层的河流阶地与黄土台原。地势西北高、东南低,呈阶梯状。主要河流渭河由西向东流经市境南部,泾河自西北而东南穿越全境,形成泾、渭两大水系。嵯峨山、北仲山、九嵎山、五峰山等东西向山脉横贯中部,将市境分为南部关中平原和北部黄土高原两大自然区。南部地区土质肥沃,气候温和,四季分明,是主要粮油种植业基地。北部黄土台原沟壑纵横,温差较大,冬春略长,是主要畜牧业和林果业基地。北部地下蕴藏着丰富的地矿资源,其中彬长煤带总储量约150亿吨,是发展



商鞅像

能源工业的有利条件。

咸阳市地处中国版图的腹心位置，中华人民共和国大地原点就位于境内泾阳县。这里有中国西北最大的国际航空港——西安咸阳飞机场，有贯通东西两半球的亚欧大陆桥——陇海兰新铁路，有连接西安、咸阳与宝鸡、延安的高速公路以及环汉、唐帝陵旅游专线。作为中国历史文化名城、中国优秀旅游城市和中国魅力城市，任何一位企望探访中国古代文明的观光客都不可不来这里。正如中央电视台对魅力咸阳所下的评语：“中国版图的圆心城市咸阳，早在汉唐以前，就完成了城市性格的塑造，先民开创的周秦雄风延续成后来的汉唐气韵。咸阳人热情诚实、明理诚信，崇尚一言九鼎，维持着城市的王者风范。”不登万里长城，等于没有到过中国；而不看汉唐帝陵，等于没有到过咸阳。惟有真正领略了“渭水贯都，以象天汉；横桥南渡，以法牵牛”的秦帝国中枢建设指针，懂得秦人都城设计中的“天人合一”思想和沉雄大气的宽广襟怀，才算是探询到了中华古老文明的历史源头。秦汉帝国的崛起和建立，足以与世界西方的罗马帝国遥相媲美。如果说古希腊、罗马文化是西方文明的宝贵遗产的话，那么秦、汉文化就是东方文明的珍贵宝藏。要体味东方文明的深邃内蕴，就有必要亲自到咸阳原畔来探古寻幽。

咸阳作为中国文物资源大市之一，其文物品类之丰富、文物典藏之独特，号称举世无双。其主要特征，一是数量大，种类多，等级高。据文物部门统计，全市现存不可移动文物点 2106 处，其中古遗址 825 处，古墓葬 783 处，古建筑 93 处，石窟寺 19 处，石刻 252 处，近现代重要史迹和代表性建筑 42 处，其他文物点 92 处。定为国家级文物保护单位的 18 处 30 个文物点，省级保护单位的 95 处，







县区级 400 多处。全市各级文博单位共收藏陶瓷器、玉器、青铜器、金银器、石器、壁画等可移动文物 5.5 万余件。诸如淳化县史家原出土的西周大鼎,高 122 厘米,重 226 公斤,是目前已知西周青铜器中最大最重的圆鼎;茂陵陪葬墓出土的西汉鎏金马和北周孝陵出土的天元皇太后金玺,堪称国之瑰宝。二是帝陵多,等级高。据文物部门调查,境内现有历代帝陵 27 座,埋葬着 28 位皇帝。这些帝陵周围还分布着大量陪葬墓,在中国乃至世界上都是绝无仅有的。这些帝陵全部是国家重点文物保护单位,具有极高的历史价值。其中以西汉帝陵和唐代帝陵最为集中和壮观。西汉 11 位皇帝,除文帝霸陵和宣帝杜陵外,其余 9 位皇帝均埋葬于咸阳原上。自西向东依次排列的顺序是:武帝茂陵、昭帝平陵、成帝延陵、平帝康陵、元帝渭陵、哀帝义陵、惠帝安陵、高祖长陵、景帝阳陵。其间还有王侯将相、皇帝国戚墓葬 500 余座。唐代 18 座帝王陵有一半在咸阳境内,横跨乾县、礼泉、泾阳、三原四县,大多依山为陵,气势宏大,而且陪葬墓众多。自东向西依次为唐高祖献陵、唐武宗端陵、唐敬宗庄陵、唐德宗崇陵、唐宣宗贞陵、唐太宗昭陵、唐肃宗建陵、唐僖宗靖陵、唐高宗和周帝武则天合葬的乾陵。其中昭陵占地 30 多万亩,陪葬墓 180 多座,是世界上最大的皇家陵园。三是古遗址、古建筑较多,内涵丰富,保存完整。位于秦都区西南的尹家村遗址,是陕西省最大的新石器时代仰韶文化半坡型原始村落遗址,总面积约 150 万平方米。而位于长武县城的昭仁寺大雄宝殿,被认定为中国目前仅有的三座唐代大殿之一。四是时代和地域特征鲜明,序列性强。西周的青铜器、秦代的砖雕、西汉的陶器、陶俑、石刻和玉雕,唐代的石刻、三彩俑和墓室壁画,构成了完整的时代特点;而以秦咸阳城遗址为代表的秦文化区以长陵、茂陵为代表