

009906



鄭振鐸志

Zheng Zhen Duo Zhi

福州市地方志编纂委员会 编

海潮摄影艺术出版社

郑振铎志

福州市地方志编纂委员会 编

海潮摄影艺术出版社

《郑振铎志》编纂委员会

顾 问 林 斌 柯有明

主 任 张天禄

委 员 郑尔康 李升宝 何明才 董春雷 郝新亮

编辑部成员

主 编 张天禄

副主编 李升宝 董春雷

编 辑 郝新亮 陈 挺 薛朝武

《郑振铎志》编纂委员会

顾 问 林 斌 柯有明

主 任 张天禄

委 员 郑尔康 李升宝 何明才 董春雷 郝新亮

编辑部成员

主 编 张天禄

副主编 李升宝 董春雷

编 辑 郝新亮 陈 挺 薛朝武

凡 例

1、《郑振铎志》是以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持辩证唯物主义与历史唯物主义观点，客观、真实地反映郑振铎一生的突出业绩，继承和弘扬其民族精神。

2、对郑振铎研究活动的记述下限至2005年6月。

3、《郑振铎志》由综述、大事年表、内文和附录组成，内文按类型分章节记述。采用现代汉语记叙文体。

4、称谓：政区、机构、职官均按当时习惯称之。

5、纪年表述：中华人民共和国成立前，除研究资料按公元纪年外，均用朝代年号括注公元纪年；民国纪年在每章首次出现时括注公元纪年，其后从略；中华人民共和国成立后，一律用公元纪年。

6、对郑振铎师友的记述按出生年月顺序排列。

7、本志资料由福建长乐郑振铎纪念馆以及其子郑尔康提供，同时参阅陈福康著《郑振铎传》、《郑振铎年谱》、《郑振铎论》、《回忆郑振铎》，陆荣椿著《郑振铎传》，20卷本《郑振铎全集》、《岱阳郑氏族谱》和郑振铎研究资料。各卷本史实有错误的均已订正。除重要资料标明出处外，一般不标注。

目 录

综 述	(1)
大事年表	(5)
第一章 家世 生平 子女	(30)
第一节 家 世	(30)
第二节 生 平	(30)
第三节 子 女	(33)
第二章 文学创作	(35)
第一节 散文创作	(36)
第二节 杂文创作	(45)
第三节 诗歌创作	(51)
第四节 小说创作	(56)
第五节 儿童文学创作	(58)
第六节 戏剧创作	(58)
第七节 译 著	(58)
第八节 文艺理论和中国文学研究	(60)
第三章 文史编著	(63)
第一节 编著《文学大纲》	(64)
第二节 编著《近百年古城古墓发掘史》	(64)
第三节 编印《韞辉斋所藏唐宋以来名画集》	(65)
第四节 编著《西域画》	(65)
第五节 编印《中国历史参考图谱》	(65)
第六节 编著《插图本中国文学史》	(66)
第七节 编著《中国俗文学史》	(67)
第八节 编著《中国古代版画史略》	(67)
第九节 编著《伟大的艺术传统图录》	(68)
第十节 编著《俄国文学史略》	(68)
第十一节 整理中国古代文学	(69)
第十二节 编辑出版《北平笺谱》和《十行斋笺谱》	(70)
第四章 倡导组织文学社团	(84)
第一节 创办永嘉新学会	(85)
第二节 创办文学研究会	(85)
第三节 参加中国文艺家协会	(86)
第四节 组织上海市文化界救亡协会	(87)

第五节 组织文化出版团体复社	(87)
第六节 筹办文协上海分会	(88)
第七节 组织中华全国文学艺术界联合会	(88)
第八节 培养文学新人	(88)
第五章 主编、编辑文学丛书	(93)
第一节 主编《俄罗斯文学丛书》和《俄国戏曲集》	(93)
第二节 编辑《文学研究会丛书》	(94)
第三节 主编《童话》(第三集)小丛书	(95)
第四节 主编《小说月报丛刊》	(95)
第五节 编辑《文学周报社丛书》	(95)
第六节 编辑《白雪遗音选》	(95)
第七节 编选《中国新文学大系》(第二卷)	(95)
第八节 主编《世界文库》	(96)
第九节 编辑瞿秋白遗著《海上述林》	(97)
第十节 编辑《鲁迅全集》	(97)
第十一节 编辑《大时代文艺丛书》	(97)
第十二节 编辑《美国文学丛书》	(98)
第十三节 主编《文艺复兴丛书》	(98)
第六章 主编、编辑文学报刊	(100)
第一节 编辑《新社会》	(100)
第二节 编辑《时事新报》副刊《学灯》	(101)
第三节 主编《文学旬刊》	(102)
第四节 创办和浇灌《儿童世界》	(103)
第五节 主编《小说月报》	(103)
第六节 聘任清华大学与燕京大学文学刊物顾问	(105)
第七节 主编《文学》、《文学季刊》与《水星》、《太白》	(105)
第八节 主编抗日刊物	(106)
第九节 主编《文艺复兴》	(107)
第十节 主编《联合日报晚刊·文学周刊》	(108)
第十一节 创办《民主》周刊	(108)
第七章 教 学	(111)
第一节 业余教学	(111)
第二节 大学执教	(111)
第三节 海外讲学	(112)
第八章 社会活动	(113)
第一节 国内主要活动	(113)
第二节 国外主要活动	(114)
第九章 文物工作与藏书	(118)

第一节 文物保护工作	(119)
第二节 藏 书	(120)
第十章 郑振铎与故乡	(122)
第一节 长乐郑振铎	(122)
第二节 乡音不改	(122)
第三节 难忘福州菜	(123)
第四节 采集家乡歌谣	(123)
第五节 家乡和各界人士的怀念	(124)
第十一章 郑振铎与师友	(126)
第十二章 遇难治丧	(157)
第一节 遇 难	(157)
第二节 治 丧	(157)
第十三章 郑振铎研究	(162)
第一节 研究内容	(163)
第二节 研究成果	(171)
第三节 研究文章选辑	(177)
第四节 郑振铎纪念专馆	(182)
附 录	(183)
一、郑振铎诗文选辑	(183)
二、郑振铎笔名、别名一览表	(203)
编后记	(207)

综 述

风云激荡的19世纪末叶，内忧外患的中国，正面临被帝国主义列强瓜分的严重关头，戊戌变法的发动与继之的惨败，也已无力挽救日薄西山的清王朝走向崩溃的命运。正值多事之秋的清光绪二十四年（1898年）十二月十九日，郑振铎出生在浙江省永嘉县（今温州市）一个小官吏家庭。郑振铎祖籍福建省长乐县首占乡。郑之先祖原居河南郑州，随王审知入闽，肇基长乐福湖（今北湖村）。因郑振铎祖父在温州任海防税务官，清光绪二十一年（1895年），举家从长乐迁往温州。郑振铎属长房长孙。童年时代，曾随同母亲和当官府幕僚的父亲在扬州住过两年。郑振铎之二姑嫁与曾在云南大理府任知府的福州陈家；三叔郑莲蕃曾留学西班牙。童年的郑振铎生活在优裕的家庭，而他最小的弟弟夭折在襁褓之中，却给他留下难以磨灭的忧伤。他曾寄居于乡下亲戚家，深刻地感受着劳动人民生活的辛酸与艰难。

19世纪末，郑振铎之父突发精神病，医治无效，遽然辞世。新痛未愈，继而雪上加霜，不几年，祖父也相继病逝。经济支柱突然坍塌，给家庭带来沉重打击。然而，坚强的母亲却挺直脊梁，以做针线活获取的微薄收入，撑起家庭生活的重担。在那艰辛的日子里，郑振铎却没有冲淡学习的兴趣，尽管因缴不起学费曾几次被校方不让参加考试，但在穷困中，终于修完高中全部学业。

经济的艰难，没能挫伤郑振铎坚强的学习信心。由于祖母的做主，使他很有勇气地投靠在北京外交部任职的叔父。民国7年（1918年）考取清政府最早创办的铁路管理学校英文高等专科。

他北上读书的当年，爆发了俄国十月革命。北京处于“山雨欲来风满楼”的革命大风暴前夜。他居住的叔父家附近的基督教青年会有个阅览室。郑振铎课余的许多美好时光都滞留在那儿。在那里他认识了一些朋友，也读了许多俄国文学，开拓了他的视野。

在五四运动中，郑振铎目睹了火烧赵家楼的情景，深深激荡着他年轻的心灵。他组织同校同学、联合北京中等以上学校学生，冒着随时被逮捕的危险，全身心地投入学生运动，反对帝国主义列强的侵略压迫，反对军阀政府的卖国行径。由于时局动荡，学潮屡起，学校提前放假，郑振铎被迫回到温州。他带回北京学生运动的经验，参与温州的学生运动，参与发起、组织救国演讲周报社，创办石印刊物《救国演讲周刊》，揭露瓯海道尹黄庆澜的卖国行径。该刊仅出6期就被武力查封，使他感受着社会人生的复杂和武力的恐怖。

回北京后，郑振铎继续参加学生运动，愤然揭举《新青年》的旗帜，和瞿秋白、耿济之等创办《新社会》旬刊，初步接触马克思主义，创作重要的政论文章《什么是劳动问题？》、《劳动问题杂谈》，揭露当时的现实。民国9年夏，他与耿济之将《国际歌》最早翻

译到中国，并作高度评价。五四运动后，他仍然朦胧地追求着马克思主义，没有使自己的理想泯灭。经过运动的洗礼和磨炼，深深激发旺盛的创作之情。他担任《小说月报》等编辑，相继出版《家庭的故事》等力作，还发表许多对中国新文学建设有重要意义的文艺理论和文艺性评论文章。他始终坚持向前走的精神，给人很大的震动。

民国14年发生的五卅惨案，是继五四运动之后的又一次伟大革命运动。郑振铎正处在斗争漩涡的中心地，曾多次去惨案发生地的南京路现场观察，不由义愤填膺，挥笔赋就《街血洗去后》。从这天起，他积极投入斗争，并参与《公理日报》的编辑，走向更广阔的社会舞台，深刻揭露帝国主义的阴谋和罪行，真实地纪录社会的真实。虽然遭致一些人嘲讽，甚至攻击，直至国民党当局将报刊查封，但郑振铎却热诚不减。直至在白色恐怖下的上海难以安身立命，经友人的多方劝促，才被迫出国避难。他满怀悲痛之情，写下：“别了，我爱的中国，我全心爱着的中国！我不忍离了中国而去！”

在异国他乡的日子里，他时刻萦念祖国，萦念国内的亲友，尤其萦念革命者的安危，甚而梦中见到瞿秋白、沈雁冰等友人，饱受飘零带来的孤寂。但郑振铎仍然以饱满的热情和充沛的精力终日流连于图书馆、博物馆，搜集散佚的许多中国史料，为以后的继续研究和创作积累素材，打下坚实的基础。

郑振铎回国后，团结文学研究会同仁，决定加强《文学周报》和《小说月报》的社会批判色彩，充分表现作者对黑暗现实的强烈不满。已经激荡的革命风暴将面临破灭。他急切的要求社会变革向前走，向着希望与光明走去。而后，他受聘北平两所大学任教。刚到北平不久，日本侵略军便制造了震惊世界的“九一八”事件，东北全境迅速沦亡。他强烈感受着“亡国”的切肤之痛，直至抗日烽火燃烧到他栖居的上海。在大学校园上完“最后一课”，仍然在饥寒交迫之中，背着被诬陷、被怀疑的“黑名单”，蛰居沦陷的上海，冒着生命危险，倾个人之财力，全力抢救祖国文化遗产，和上海文化同仁共同投入抗战洪流中。由于环境恶劣，在蛰居上海的4年间，他只在叶圣陶主编的《中学生》杂志发表唯一的一篇文章《悼伍光建先生》。

抗日战争胜利后，郑振铎结束了非人的地下生活，扬眉吐气地挺直了脊梁。然而，他深知要建立一个自由民主的新中国，仍然需要顽强的斗争。于是，抗战胜利后的第三天，他便满怀喜悦和激动之情，写下《论新中国的建设》，继而又写就《锄奸论》，这都是针对当时的现实有感而发。当年底，郑振铎还与马叙伦、周建人等发起成立中国民主促进会。其宗旨是要求政治民主化和经济民主化，明确提出打倒官僚资本主义的革命口号。文章的墨迹未干，时局却发生急剧变化，内战风云翻滚。继而，国民党一手制造南通惨案、南京下关惨案以及李闻惨案，郑振铎不由悲愤填膺，挥笔赋就《悲愤的抗议》，预感着一场暴风雨的来临，却又无力阻遏。在这急剧变化的时刻，他以笔为武器，撰写许多尖锐深刻、富有战斗性的政论文章，抨击国民党的内战政策。由此，却遭到国民党的无情迫害。

中国人民解放战争取得节节胜利的1949年，为躲避国民党的迫害，由中共安排，郑振铎南下绕道香港，再乘船北上，抵达刚解放的北平，投身中华人民共和国开国大业之中。中华人民共和国成立之初，郑振铎担任中央政府文化部门的领导职务，虽年逾五旬，却始终热切地渴望生命、渴望工作，比过去显得更为年轻，富有朝气。他没有忘记在文艺国苑中的辛勤耕耘，依然不拘一格，采取多种形式，抒写壮丽的人生诗篇。新生而充满激情的生活，给

他的生命注入新的血液。他梦寐以求的和平民主的新中国，终于在阳光照拂下，升起了冉冉的五星红旗。

中华人民共和国成立后，郑振铎创作的唯一一篇小说《汨罗江》，充分表达楚国诗人屈原爱祖国爱人民的真挚感情和嫉恶如仇、独立不移的精神，也是郑振铎生活经历的真实写照。不同的是，屈原以投江方式反抗腐朽黑暗的现实。而郑振铎却是从血腥的黑暗之中，通过艰难奋斗，迎来了光明的希望，迎来了生命的春天。他从参加1954年9月13日在北京举行的全国人民代表大会第一次会议始，直至其遇难，都一直当选人民代表，同时被推举为中国人民政治协商会议委员。他与国家领导人共襄国是，以代表身份选举国家领导人。他和代表们一道先后到江苏、浙江、河南等地视察，到京郊十三陵水库参加劳动。他大力倡导文物保护，忙于接收、处理从全国各地源源不绝汇聚北京的重要文物，举办不同类型的文物展览，积极参与制定文物保护条例和法规。他尽力保护不断遭到蚕食和有可能被破坏的古建筑。

中华人民共和国成立后，郑振铎以出色的文化使者身份，率中国文化代表团两次到印度、缅甸访问、演出。同时到印度尼西亚、捷克斯洛伐克、苏联讲学，与外国进行友好的文化交流。郑振铎每到一处，除参观工厂、农村，更热衷于到图书馆、博物馆和文化古迹参访，还广泛接触东道主国家的人民，与他们进行坦诚的交流，促进其相互了解，增进友谊和团结。这一切都源于他对文化事业的挚爱。无论何时何地，郑振铎都严肃维护祖国的文化尊严。同时他利用被帝国主义掠夺的文化，揭露其侵略本质，表达一个文化使者热爱祖国、热爱人民、热爱文化事业的拳拳之心。

二

郑振铎除了在科学、文化研究领导岗位上付出许多时间和精力之外，却越来越被“想做的事情要赶快做，做成一件是一件”的心情所驱使，企望有生之年做更多事，为国家、为人民再拿出一些有分量的东西。但事与愿违，他却遭到很大的抨击。由他曾主持影印的丛刊中的《天竺灵签》和《历代古人像赞》被当作“厚古薄今”的典型，以及散布所谓封建迷信，宣扬帝王将相，而被点名批判。甚而连中华人民共和国成立之前出版的学术著作，如《中国俗文学史》也以系统散布资产阶级观点为理由，在报刊和文学研究所内部横遭错误批判，这给郑振铎内心深处以极大震动和痛苦。但他能面对现实，在艰难的逆境中，坚信党的“百花齐放、百家争鸣”的方针。他认为对个人的批判是“一帖良药”，因此，始终正视那些不公正的批判。

三

从五四新文化运动中崛起，一直活跃在中国文艺界、学术界，身兼作家、学者、教授、文艺翻译家、文学史家、伟大的爱国主义者、中国共产党同舟共济的朋友、著名的文化交流使者——郑振铎，匆匆走过了60年的风雨历程，1958年10月17日不幸遇难，生命过早地画上了句号。在他饱经忧患、多灾多难的生涯中，在中国的古老土地上，他面对中华民族浩

瀚几千年的历史长河演绎着的时代更迭和废兴，以及抵御外侵，以弱胜强的现实，伴着中华民族在苦难中奋斗前进的脚步，以高昂的民族气节，坚贞不渝、爱憎分明，高扬心中神圣的旗帜，坚定而执著地向着那块美丽的圣地，经历千回百转，走向新的天地。几十个春秋，郑振铎耕耘在旧中国不被人重视的领域，积累了丰富的史料、知识和经验。特别新中国却给他以展示非凡才华的广阔舞台，不料，厄运过早地降临。这是历史的遗憾！

郑振铎的诸多作品，哺育、熏陶、影响着几代人。他逝世40余年之后，仍在华夏大地产生深远、不可估量的影响。许多著作被一版再版，介绍到海外。以他众多的著作，弘扬和继承中华文化的传统，引导人们认识中华文化的源远流长，辉煌灿烂，增强民族自立于世界之林的光荣和骄傲。

郑振铎早年就与早期的共产党领导人瞿秋白有着亲密交往。这个交往始终如一贯串在他的人生之旅，即使在最黑暗的日子里，他仍然执著地追求建立自由与民主的新中国。中华人民共和国成立后，他一如既往，恪守和共产党“长期共存”，而且身体力行毕尽“互相监督”的义务。在他不算短暂的创作生涯中，始终关注着祖国的前途与命运。他为抢救文化遗产，矢志不渝，茹苦含辛，深受人民的敬仰与怀念，他为弘扬和继承中华文化，树立了光辉典范。

大事年表

清

光绪二十四年（1898 年）

十二月十九日，郑振铎出生于浙江永嘉县（今温州市）乘凉桥附近的一座名叫“炮丁”的古老宅院里。

光绪三十一年（1905 年）

郑振铎之父赴扬州当幕僚，郑振铎随父赴扬州。

光绪三十三年（1907 年）

郑振铎回温州就读永嘉第一高等小学。

宣统二年（1910 年）

跟随黄小泉先生读书。

中华民国

民国 2 年（1913 年）

就读温州的浙江第十中学。

民国 6 年

12 月，投靠在北京外交部任职的三叔郑莲蕃，住西石槽六号寓所。

民国 7 年

1 月 5 日，被北京铁路管理学校录取为高等科乙班（英文班）新生。

是年，与瞿秋白、耿济之等人相识。

民国 8 年

5 月 5 日，加入北京市中等以上学校学生联合会，参加营救被捕学生斗争。

6 月 3 日，因铁路管理学校放假，回到温州。

6 月，在温州与陈仲陶等人发起组织“救国演讲周报社”，创办《救国演讲周刊》，亲自为《周刊》撰写新闻报道。

7 月，联络永嘉各校爱国知识分子 73 人，组织新学会。

8 月 1 日，《新学报》（新学会会刊）创刊，任编辑。

11 月 1 日，在北京与瞿秋白等人创办《新社会》（旬刊），开始从事文化活动。民国 9 年 5 月 1 日，该刊物被京师警察厅查禁。

11 月 9 日，日本帝国主义在福州开枪逞凶，并派军舰威胁。消息传到北京，北京和福建学生 5000 人到天安门集会，游行抗议，郑振铎参加旅京福建学生联合会这一行动。

12月1日,在《新社会》(旬刊)第4期发表《万恶的社会》。

21日,在《新社会》(旬刊)第6期发表随感录《面子!》。

民国9年

1月3日晚7时,在骑河楼寇牧师宅参加社会实进会职员会。

2月11日,在《新社会》(旬刊)第11期发表《现在的社会改造运动》。

3月20日,作第一篇重要文学论文《俄罗斯名家短篇小说(第一集)·序》。

春,参加李大钊主办的“社会主义研究会”。

6月13日晚7时,在青年会参加社会实进会欢迎新董事茶话会,通过刊行《人道》月刊等8项事宜。

19日,周作人赴社会实进会讲演《新村的理想与实际》,第一次与周作人会晤。

8月5日,与瞿秋白等人创办《人道》月刊,仅出1期,被迫停刊。

7日,永嘉新学会在温州召开第二次青年大会,郑振铎被选为编辑委员。

22日,翻译《红色军队》一文,论述苏俄红军的无产阶级性质。

9月1日,撰写重要论文《俄国文学发达的原因与影响》,后发表于《改造》第3卷第4期。

8日,创作小说《惊悸》,描述目睹青年遭军队枪杀时的悲痛心情。载17日《晨报》。这是郑振铎的第一篇小说。

10月20日,主编《批评》(半月刊)创刊。夹附在《民国日报》中一同发行。

11月21日,在《民国日报·批评》第3期发表《新的中国与新的世界》一文。

29日,文学研究会在北京大学图书馆主任办公室举行第一次筹备会。

12月25日,郑振铎于铁路管理学校毕业。

是年,加入进步社团曙光社。

民国10年

1月4日,中国最早的新文学团体——文学研究会,在北京中央公园举行成立会。发起人有郑振铎、沈雁冰等12人。6日,与许地山、瞿世英等人在文学研究会内组织泰戈尔研究会,为中国最早的一个专门研究文学家的学会。

3月21日,文学研究会在石达子庙欧美同学会大礼堂召开临时会,由郑振铎报告已与上海商务印书馆谈妥出版文学研究会丛书的事宜,并通过契约。

3月,郑振铎由铁路管理学校分派到上海火车西站当练习生。初次与沈雁冰会晤。

4月,离开铁路部门,任《时事新报·学灯》编辑,同时筹办文学研究会会刊——《文学旬刊》。主编“文学社丛书”之一《俄国戏曲集》,共10本。

5月10日,主编《文学旬刊》创刊号。

同日,由沈雁冰介绍,任商务印书馆编辑。

27日,与耿济之合作翻译《国际歌》歌词,发表在《民国日报·觉悟》上。

31日,与沈雁冰、陈大悲、欧阳予倩等13人发起组织民众戏剧社。创办《戏剧》月刊,为新文学运动中第一个戏剧专刊。

6月20日,在《文学旬刊》第5期发表论文《文学的使命》。

30日,《文学旬刊》第6期发表《血和泪的文学》。

7月10日,《文学旬刊》开展“语体文欧化的讨论”,发表《语体文欧化问题与东华先生讨论》。

17日,接替李石岑,任《学灯》主编。

24日,《时事新报·学灯》开辟“儿童文学”专栏,为中国最早的儿童文学副刊。刊载儿歌、童话等。

9月12日,为瞿世英译的泰戈尔剧本《春之循环》作序。

同月,回福建长乐安葬先祖。

是年,与沈雁冰分别给广州梁宗岱写信,邀请他参加文学研究会。梁宗岱成为广州第一个会员。

是年,住在上海闸北永兴路一小巷内,与周予同、谢六逸、叶圣陶、顾颉刚等为邻,朝夕相处。

民国11年

1月,《儿童世界》创刊,任主编(一年)。在创刊号上发表童话《兔的幸福》等4篇文章。此后每期都有他的作品发表。他还邀叶圣陶、赵景深等人为该刊写稿,并组织儿童文学研究会。

2月22日,陪同俄国盲诗人爱罗先珂到北京讲学。同行者有叶圣陶。

3月,在北京女师大礼堂由文学研究会举办的爱罗先珂演讲会上与鲁迅第一次会面。

4月10日,《小说月报》第13卷4期发表郑振铎编写的《忧闷》诗。

5月,郑振铎主编的《文学研究会丛书》,开始由商务印书馆出版。

6月,与朱自清、叶绍钧等8人合集《雪朝》诗歌,由商务印书馆出版。

7月8日,在一品香旅社召开文学研究会南方会员年会,讨论会务及其他问题,并欢送会员俞平伯赴美国留学。

30日,应宁波4个教育、学术团体联合发起的“四明夏期教育讲习会”邀请,与沈雁冰同赴宁波,讲演《儿童文学的教授法》。

8月4日,在一品香参加由郁达夫发起的《女神》纪念会。

12—13日,《时事新报·学灯》连载郁达夫小说《血泪》,影射、攻击郑振铎等提倡的“血和泪的文学”。

10月10日,《小说月报》第13卷10期连续刊载译著长篇小说《灰色马》。

同月,所译印度泰戈尔诗集《飞鸟集》,由上海商务印书馆出版,为“文学研究会丛书”之一。

是年,利用业余时间曾在谢六逸主持的神州女子中学任教。后与该校女学生、高梦旦之女高君箴谈恋爱。

民国12年

1月10日,接替沈雁冰,主编《小说月报》,直至民国21年1月遭日军炮火袭击而停刊。

30日,与王伯祥、叶圣陶、顾颉刚共同撰写《我们对于北京国立学校南迁的主张》,声援蔡元培和北京学生反对彭允彝的斗争。

同月,为商务印书馆主编出版《童话》第三集。

3月,与叶圣陶等10人发起组织朴社,每人月出10元,集资出版书籍。

9月5日,为叶绍钧的童话集《稻草人》作序。

18日,译作泰戈尔诗集《新月集》,由商务印书馆出版。

10月10日,与商务印书馆高梦旦之女高君箴举行婚礼。瞿秋白、沈雁冰、周作人等参加结婚仪式。

民国13年

1月,《文学大纲》在《小说月报》开始连载。民国16年4月由商务印书馆出版。

同月,译作俄国路卜洵长篇小说《灰色马》,由商务印书馆出版。

同月,主编《文学研究会通俗戏剧丛书》,由商务印书馆开始出版。

3月,译作《俄国文学史略》,由商务印书馆出版。

4月12日,与徐志摩、瞿世英、张君勱等人在汇山码头迎接来华访问的印度诗人泰戈尔。

6月,瞿秋白《赤都心史》一书由郑振铎编入“文学研究会丛书”,由商务印书馆出版。

夏,广州文学研究会分会负责人梁宗岱到上海探访郑振铎。

10月9日,林琴南逝世。郑撰写长篇论文《林琴南先生》,对他一生进行全面评价。

民国14年

1月,与高君箴合译的童话集《天鹅》,由商务印书馆出版。

3月,译作《泰戈尔传》,由商务印书馆出版。

5月11日,主编的《时事新报·鉴赏周刊》创刊。

25日,为《中国短篇小说集》写总序和例言。

6月1日夜,目睹五卅惨案中的帝国主义暴行,上海学术团体负责人胡愈之、叶圣陶、应修人、楼适夷等在郑振铎家集会,激于义愤,一致赞同,集资办报,声讨罪行。

3日,以上海学术团体对外联合会名义主办的《公理日报》创刊。发行点设在郑振铎家宝山路宝兴西里9号。24日被迫停刊。

21日,商务印书馆工会在虬江路广舞台召开成立大会,到会数千人,郑振铎当选为委员。

28日,《文学周报》发表记述五卅惨案的散文《街血洗去后》。

8月22—28日,商务印书馆总馆及全国30多个分馆爆发总罢工,要求增加工资,反对裁员。与沈雁冰、丁晓先被推举为编译所职工代表,同时被选为罢工执行中央委员会委员。

9月29日,中国共产党领导的中国济难会成立,郑振铎是58位发起人之一。

10月9日,鲁迅向郑振铎寄赠《中国小说史略》。

11月,加入楼适夷、应修人等组织的“上海通信图书馆共进会”,其宗旨是团结进步青年,追求光明,追求知识。

20日,郑振铎与郭沫若、沈雁冰、胡愈之等43人联合发表《人权保障宣言》,强烈抗议上海总工会副委员长、中华全国总工会执行委员、五卅运动领导人之一的刘华被军阀孙传芳杀害的罪行。

是年,主编《文学周报》,陆续发表丰子恺的漫画。

民国15年

1月25日,《晨报副刊》转载由郑振铎等43人署名的《人权保障宣言》,抗议上海军阀孙传芳杀害工人领袖刘华的罪行。

3月6日,立达学园开学,聘郑振铎为教师。

3月28日,独幕活报剧《春的中国》发表在《文学周报》第218期上,反映上海工人、学生对“三·一八”惨案的强烈抗议。

6月27日,译作童话《列那狐的历史》,由开明书店出版。

7月,在浙江莫干山避暑期间,根据日记记录,撰写《山中杂记》一书。

8月30日,鲁迅抵上海。郑振铎设宴,为其洗尘。陪同的有沈雁冰、叶圣陶、胡愈之等12人。

12月,《文学大纲》由商务印书馆出版,至翌年10月出齐。

民国16年

1月,郑振铎第一部散文集《山中杂记》,由上海开明书店出版。

2月16日,和胡愈之、叶圣陶等人组织上海“著作人公会”。

3月,参加上海工人第三次武装起义政权机构工作,并被选为闸北区市民代表会执行委员会成员,任秘书。

14日,与胡愈之、周予同等人联名给蔡子民等3位国民党要人写抗议信,要求严惩“四一二”凶手。

5月21日,为暂避国民党迫害,乘法国邮船“阿托斯第二号”,前往法国马赛。同行者有陈学昭、袁中道等。

民国17年

2月12日,在伦敦为《近百年古城古墓发掘史》作序。

4月10日,编选的《中国短篇小说集》第三集(上册),由商务印书馆出版。

6月,翻译德国丹·狄尔的《高加索民间故事》,由商务印书馆出版。

9月上旬,从意大利到巴黎。

9日,在巴黎创作小说《赵太太》。

10月中旬,由欧洲回国,仍在商务印书馆任职。

秋,与钱杏邨、冯乃超等人串联一批原文学研究会成员,共同发起组织中国著作者协会,为争取思想、言论与出版自由而斗争。

12月30日,中国著作者协会在上海正式成立,出席大会90余人,郑振铎等9人被选为大会执行委员。

12月30日,小说集《家庭的故事》,由上海远东图书公司出版。收入其短篇小说14篇。

民国18年

1月19日,梁启超在北平病逝。郑振铎创作论文《梁任公先生》,对梁启超一生进行全面评价。2月10日发表于《小说月报》。

3月,译作希腊罗马神话传说《恋爱的故事》,由商务印书馆出版。该作品列为文学研究会丛书。