

关公武术文化人物志

(第一卷)

主编 张新进 张佳环



山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

主编 张新进 张佳环

关公武术文化人物志

(第一卷)



山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

关公武术文化人物志(第一卷)/张新进,张佳环编著.--太原:山西科学技术出版社,2016.5

ISBN 978-7-5377-5323-4

I. ①关… II. ①张… ②张… III. ①武术家-人物志-运城市 IV. ①K825.47
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 079490 号

关公武术文化人物志(第一卷)

出 版 者:张金柱
编 者:张新进 张佳环
责 任 编 辑:张保国 冉宏伟
责 任 发 行:阎文凯
装 帧 设 计:裴川石

出 版 发 行:山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
地 址:太原市建设南路 21 号 邮编:030012
编辑部电话:0351-4922134 0351-4922107
发 行 电 话:0351-4922121
经 销:各地新华书店
印 刷:运城市精睿印务有限公司
网 址:www.sxkjscbs.com
微 信:sxkjcbs

开 本:787mm×1092mm 1/16
印 张:24.5
字 数:367 千字
版 次:2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5377-5323-4
定 价:298.00 元

本社常年法律顾问:王葆珂

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

《关公武术文化人物志》

编委会

主 编 张新进 张佳环

副主编 杨红义 张建群

张晓明 姚 竹

特约高级编辑 李宏学 裴川石

张建群 杨红义

编 审 卫 龙 闫爱武

李永刚 曹中义

采 编 李望外 李朋艳 范 博

孟全旺 董临红

改 校 张晓明 张 伟 范娅丽

徐邦泰 解高升

编 委 卫 龙 闫爱武 张新进

张佳环 张建群 张晓明

张 伟 李宏学 李永刚

李朋艳 李望外 杨红义

范 博 孟全旺 姚 竹

徐邦泰 曹中义 董临红

解高升 裴川石

插 图 朱玉昆 孙 艳 李秀兰

张新进 吴根顺 林兰子

范官洲 裴川石

(以上按姓氏或姓名笔画为序)



序言（一）

张新 进

运城，古称河东——
这里最早叫中国，又是武
圣关公故里。运城山川秀
美，人文荟萃。盛世修志，
崇文尚武，即将出版问世
的《关公武术文化人物志》
（第一卷），改变了我三
年前只想创办拳会、专注
武术养生的初衷。

2012年11月，我有幸参
加国家人社部组织的中国
社会保险高级管理培训考
察团，赴法国学习交流，
主要内容是通过建立和完
善国家社会保

障制度体系，以提高国民
的身体素质和生活健康指
数。期间，我与法国养老
保险总局主管戴尧川先生
有缘深度接触。

戴是一位国家社保“高
管”，可谓社保专家，曾
作为法国的中法经济合作
项目代表人，在中国工作
生活了5年之久。在华期
间，戴专门考察了中华武
术与国民健康之间的互助
互利关系，主张在法国国
民中大力提倡中国武术运
动，以此提高国民的健康
水平，同时为国家节约巨
额的医药支出费用。戴的
这些



武圣——关公圣像
（解州关帝庙）

想法,对我触动颇深,使我当时就萌生了创办养生拳会、推广关公武术的念头。

2012年11月底,我结束法国行程,回到国内后,立足于从事企业养老保险的工作需要和自己练武强身30多年的切身体验,作为发起人,筹备创建运城市形意八卦拳养生协会。协会的宗旨是:引导大众习练武术特别是形意拳、八卦掌和太极拳等内家拳种,达到有病治病、无病健身的养生目的。

在筹备拳会成立的一年时间里,我为了借助图书媒介作用,更好地宣传武术的养生功效,着手策划编写《河东武术人物志》,旨在通过武术实践者的真情实感和现身说法,充分展示每个人习武养生所收获的健身防身医身修身美身之综合功效,从而启发、激励众人行动起来,积极投入到武术健身运动事业中去。

三年来,在办班教拳和搜集练武者有关养生资料信息的过程中,我发现许多习武者练拳的最初想法,仅仅是为了防身自卫,而事实上,健身与防身——国粹武术与生俱来的两大基本功能是缺一不可的。因此,我又着意把入编人物的习武防身、行侠仗义、见义勇为的个人传奇故事尽量囊括书中,以力图彰显武术防身的实用价值。

然而,三年期间采编志书的所见所闻所感所想,使我常常感到志书缺乏更高的立意,缺乏一个统领全书的思想主题,因而倍感迷茫和困惑。所幸,我在学习习近平总书记系列讲话文献的过程中,其“治国理政”的科学理论与重大决策似时雨春风,给我送来甘露和营养,指明了写书的原则与方向。

2012年12月8日,习近平在广州战区考察工作时讲道:“我们要实现中华民族伟大复兴,必须坚持富国和强军相统一,努力建设巩固国防和强大军队”(《习近平谈治国理政》一书219页)。习近平在《习近平谈治国理政》一书中讲道:“这个梦想是强国梦,对军队来说,也是强军梦”。“要统筹经济建设和国防建设,努力实现富国和强军的统一”。特别是2015年9

月举办的纪念世界反法西斯战争胜利暨中国人民抗日战争胜利70周年阅兵式催人猛醒,使我“强国必先强军,强军必先强种,强种必先强武”的新理念更加清晰和坚定。

那么,这一理念的推力和载体又是什么呢?就是关公武术文化。因为一方面,“忠义仁勇礼智信”的关公文化精髓是我故乡——河东地方特色文化;另一方面,关公还是中国历朝历代国人官方共同敬仰的精神偶像,关公精神“忠义仁勇”已经成为中华民族的思想信念。毫无疑问,振兴关公武术文化,实现强国、强军、强种,就成为本书的灵魂与主线。

这段叙述,是我策划编写本书的心路历程,权当序言之序言。下面围绕“关公武术文化”这一中心思想,我从三个方面试作解读。

(一)

重视中国传统文化,就不能不重视武术文化

文化是民族的血脉和灵魂,是人民的精神家园,是国家发展、民族振兴的重要支撑。

武,止戈是也。中华武术来源于先民们的自卫意识、攻守本能和生产劳动,承载着中国厚重的传统文化,崇仰厚德载物和人际和谐,追求理想人格和倡导修养践履,是凝聚着中华民族智慧和美德的宝贵财富,已成为中华优秀传统文化的有机组成部分。无论是三皇五帝的古代传说中,还是中国大量的古代经典如《易经》、《尚书》、《史记》等,大多是以攻守胜败为主题的。可以说,中国的文化史就是一部斗争史和武术史。可以说,武术是中国传统文化之载体,也是其重要的一部分,武术文化和传统文化相互渗透,你中有我、我中有你,互相影响,共同发展。

然而近代历史上,统治者长期重文轻武,导致国家积贫积弱,不堪凌辱,致使鸦片战争、甲午战争及八国联军侵华战争等反侵略战争均以失败告终。特别是第二次世界大战中,历时

八年的抗日战争，日本侵略者仅以 690 万人为代价，夺去了 3500 万中华儿女的生命，不能不令人扼腕惊魄。

从这个意义上讲，重视武术文化，弘扬其爱国主义、自强不息、厚德载物、天人和谐等思想精髓，对于国人的道德思想建设，民族精神的培育，全民族身体素质的提高具有十分重要的意义。

(二)

重视武术文化，就必然要重视关公武术文化

作为中国武术文化的重要组成部分，关公武术文化是中华民族精神、传统武术文化的载体和支撑，也是关公文化的源头活水和发展的动力。

关公精神“忠义仁勇”，体现在单刀赴会、过关斩将、千里单骑、水淹七军，诸如此类之业绩，无不以其盖世武功为基石。可以说，关公文化的根本和源头在于关公武术文化。谈及关公武术文化，最有说服力的是毛泽东主席的一段精彩的对话：早在 1954 年 10 月 20 日，毛泽东主席接见访华的印度总理尼赫鲁，尼赫鲁忌惮美国人，不敢与中国建交，他对毛泽东说：美国人厉害呀！他们有原子弹。毛泽东回答：原子弹怕什么？我们有关老爷的大刀，美国人的原子弹不如关老爷的大刀。关老爷的大刀能成千上万地杀人，关老爷的大刀就是中华民族精神的象征，只要我们有不畏强暴的思想精神，就会无往而不胜。毛泽东风趣幽默的谈笑，其实质还是强调了“关公武术文化”的重要性，只是当时没有引起人们的高度重视而已。

放眼当今关公文化研究之现状，潜心研究关公武术文化及其流派尚属空白，不能不说是一件憾事。撇开关公武术而研究的“关公文化”，必然失去支撑与根本。因此，弘扬关公武术文化是当务之急，这不仅是重塑关公文化的“武学”本位之需要，更是充实关公文化内涵乃至强国强军强种的迫切需要。

(三)

弘扬关公武术文化,具有极强的时代意义与当代价值

——弘扬关公武术文化与践行当代核心价值观相结合,强化时代精神。关公武术文化以“和谐”为本,充满爱国主义、和平主义和侠义精神,这些都与党的十八大提出的24字核心价值观一脉相承。可以说,关公武术文化是现时社会核心价值观的思想源泉之一,而核心价值观的践行也为关公武术文化的传承指明了正确的方向,同时培育核心价值观能为关公武术文化开辟新的发展领域。

——弘扬关公武术文化与发展军事文化相结合,激发强国强军梦想。强国必先强军,强军必先强种,强种必先强武。历史上的武术传承主要是通过国家军事和民间社团组织实现的。过去的冷兵器时代是如此,当代的热兵器时代更是如此。一个人有武功只是一介武夫,多人打斗是打架,众人搏斗、两国交战就是战斗、战争。历史证明,个人的人身安全离不开武,国家的独立发展离不开武,世界的和平亦离不开武。

——弘扬关公武术文化与坚持以人为本的科学发展观相结合,催生健身养生产业。养生是人类生存发展的永恒主题,武术养生可以健身、防身、医身、修身和美身,而学习拳术和养生功法,在现实生活中,有着扎实的群众基础和大量的社会需求。可以说,按照市场经济的规律,创办武术养生产业,发展壮大武术事业乃为当务之急。

古人云:人生需“立言立德立行”,其中“立言”居“三立”之首。弘扬关公武术文化,立关公武术之“言”,当从著书立说开始。但是,出一本什么样的书呢?

纵观当今社会,写关公的人多,练关公武术的人少,研究关公武术文化的甚少,载录关公武术人物的书籍更是少之又少。而武术人物,最能直接的体现武术文化的本质特征,体现其亮剑、搏击、防身和克敌制胜的必然属性。文化的主体是

人,文化应当由人来传承,为关公武术人物“立传”自不待言。我业余练拳30年,熟知武术圈内人脉,为编撰《关公武术文化人物志》(第一卷)提供了得天独厚的条件。书中编录的当代116名自传性的志记人物、5名撰写论文的人物和5名提供图书的人士,都是关公武术文化的信仰者、传播者和实践者。其精神事迹可圈可点,直指本书宗旨所归,即:以关公精神武装人,以关公信仰聚合人,以关公情愫感染人,以关公武术强大人,以关公文化教化人。

温故而知新,时代呼唤着改革创新。编撰出版《关公武术文化人物志》(第一卷),是为人所不为,是试图独辟蹊径重塑关公文化“武学”本位的有益尝试,是推动关公文化丰富和发展的探索和创新,意在抛砖引玉,填补关公文化空白、拓宽关公文化视野,掀开关公文化传承发展新的一页。

诚如斯,则幸甚,是为序。

(作者系运城市形意八卦拳养生协会
名誉会长、关公武术文化人物志主编)





序言（二）

李宏学

一方水土有一方水土的使命，一个时代有一个时代的担当。

运城，古称河东，这里物华天宝，人杰地灵，是德圣孝祖舜帝故都、中国武圣关公故里，是形意拳始祖姬际可故乡及形意拳发源地。自古以来，河东大地尚武重义蔚然成风。

早自三国始，就有关公忠勇，妇孺皆知，家喻户晓；关公武术，有口皆碑，耳熟能详。其传世佳话代代相传，浸润河东。

传承这一基因，乃至明末清初时，蒲州（今永济）人士姬龙峰先生创立了形意拳。在四百年的历史长河中，形意拳以其独特的养生、防卫、健身功能，与太极拳、八卦掌并称“优秀内家三拳”。

时间进入 21 世纪。现代人的工作和生活节奏不断加快，思想、理念和生活方式也与时俱进，但作为中华国粹的形意、八卦和太极拳，却深得广大群众喜爱，不断得以发扬光大。放眼三晋大地，内家拳可谓人才济济、遍地英雄。

2013 年 12 月 8 日，经张新进先生发起和倡导，经过一年多时间的筹备，运城市形意八卦拳养生协会在山西运城隆重成立。协会的成立，是协会发起人、协会名誉会长张新进先生魂牵梦萦多年心血的结晶，是习武人士奔走相告的一件喜事，更是河东武术史上的一件盛事！

俗话说，“一人动则一人强，一家动则一家强，一国动则一国强。”形意八卦拳简单明了、通俗易懂，作为一种积极、

健康、科学的养生方式,集健身与技击于一体,结合现代人的价值观念、生活方式和身心健康的新特点、新需求、新爱好,更加注重了内家拳养生颐人的功能。经过运城市形意八卦拳养生协会积极推广,短短一年多时间,就在运城中心城市和闻喜、垣曲等建立起多个分会组织,发展会员近千人。广大会员踊跃练拳习武,有病治病、无病健身,不少人对形意八卦拳防身自卫、增智壮胆、修身养性、瘦体美身、陶冶情操和延年益寿之功效受益良多,生活品质和幸福指数不断提高。尤为可喜的是,2015年5月15日至17日,在由运城市体育局主办、市形意八卦拳养生协会承办的运城市传统武术暨散打擂台赛上,协会学员一举拿到5个金牌、2个银牌、7个铜牌的好成绩……

古人云:盛世修志,志传盛世。对此,运城市形意八卦拳养生协会名誉会长张新进、会长张佳环女士倍感重任在肩。

为进一步继承和发扬武圣关公独特的武学精神;为进一步寻找和挖掘形意拳始祖姬龙峰先师的武德、武技、武艺及其保家卫国的历史贡献;为进一步宣传河东特色文化,振兴关公武术文化事业,整合人力资源,展示个人优势,发挥武术人才独有的社会作用;为进一步为各种人才提供互惠互利和交流合作的平台,经武术爱好者的建言献策,编委会研究决定,编纂《关公武术文化人物志》(第一卷)一书。

《关公武术文化人物志》(第一卷)一书,从近千名的武术人员中,筛选收录了105名习练武术专业人物志传、11名关公武术文化人才的志传、5名武术相关专业人才的文章和5名提供图书的人士,他们当中,有的出身武术世家,悉心研究各种武术,为运城武术的传承和发展做出了重要贡献;有的师出名门,依旧勤学苦练,教导和培养了近千名的武术精英;有的将现代医学知识与传统武术结合起来,成为武术医学方面的一面旗帜。他们当中,有的自小身弱、百病缠身,最终成为使肝义胆、见义勇为的英雄;有的自幼习武、拜师学艺,练就一身超强武艺,成为武术的传承人和继

承人；也有的见善不欺，见恶不怕，成为抑恶扬善、行侠仗义的正义之士，为社会的稳定传递了一份正能量。他们不分年龄，不分身份，不分男女，不分等级，有商界名流、政界要员，有教师、公务员、艺术家，还有的从事农耕商贸。作为近千名习武人员的杰出代表，他们对传统文化的热爱已由关公武术文化扩展到生活、工作、学习等各个领域，见拳知“仁”、知“慧”，其默默无闻献身河东武术文化事业的嘉言善行可圈可点，值得敬仰。

为离世的人立传难，为活着的人写志更难。《关公武术文化人物志》（第一卷）一书本着求实、认真、负责、严谨的态度，对126名武术文化及相关人物练拳习武的体验、做人做事的风范以及创业发展的轨迹逐一忠实记录，努力将其人生智慧、武术技艺、生活经验和奋斗业绩载入史册并传于后人。该书具有一定的社会传承作用和武术资料收藏价值，于发展武术事业、弘扬武术精神、传承武术理念、拓展武术养生产业可谓功德无量、善莫大焉。同时，也让我们运城作为德圣孝祖舜帝故里、武圣关公故里、形意拳始祖故里更加名副其实、名至实归。

山河锦绣，国泰民安；泱泱大国，与时俱进。中华武术博大精深，源远流长，她是中华民族智慧的结晶，是中华民族精髓和国粹，是中华民族文化遗产中的瑰宝，是中国人气质和精神的寄托。发展武术事业、创新武术事业、做大做强武术产业功在当代，利在千秋。我们相信，《关公武术文化人物志》（第一卷）一书的出版发行，必将会受到广大武术爱好者的青睐，必将会对运城武术事业的普及和发展起到强有力的推动作用，必将更有助于人们践行形意八卦武术养生，为人类的健康事业做出更大的贡献。这也是对武术先哲们最好的纪念。

善念善报，善事善缘。《关公武术文化人物志》（第一卷）一书有幸得到了当代著名书画家、北京语言大学教授、中国现代绘画艺术学院院长林兰子先生，河东裴氏后裔、国家一

级美术师、书法家、书画家裴川石先生的鼎力支持,他们参与了《关公武术文化人物志》(第一卷)一书的布局、编排、策划、设计,并赠画题词。同时,中国当代书法大师启功嫡传弟子、著名书法家朱玉昆先生为本书提供有关书法作品,眼科专家孙艳为本书献画两幅,范官洲校长敬献刺绣作品,吴根顺先生为本书贡献摄影作品,82岁老太太李秀兰为本书提供数幅剪纸作品。值此书出版之际,一并深表谢意。由于编者水平有限,加之成书仓促,本书不当之处在所难免,热忱希望各位名家、读者批评指正。

(作者系运城市人才交流协会会长、运城日报社高级编辑、运城市形意八卦拳养生协会顾问)



张新进榜书：剑(95cmx180cm)



序言（三）

曹中义

《关公武术文化人物志》（第一卷）一书，在运城市形意八卦拳养生协会名誉会长张新进的精心策划和推动下，通过两年多的广泛收集文字图片、采访撰写、采纳民意、征求意见等途径，数易其稿，终于完成编纂，付梓印行。

《关公武术文化人物志》（第一卷）一书共收入武术及相关人物 126 人、36 万余字、近 500 张图片，分为六卷：祖师人物卷、大师人物卷、文化人物卷、领军人物卷、武术人物卷、论文人物卷。在每个人物卷的人物顺序排列上，按姓氏笔画为序排列。

《关公武术文化人物志》（第一卷）祖师人物卷中的人物，是弘扬武术的先辈，是我们所崇拜、所敬重的。他们文武兼修，武功盖世，武艺绝伦。为什么只将舜帝、关公、姬际可三位编入志书，原因之一是三年前运城市形意八卦拳养生协会成立时，他们是协会确定的祖师人物；原因之二是三位历史人物虽然生于不同的年代，但他们都是河东人，都是我们所熟悉和公认的同乡先哲；原因之三是出于该书容量的限制。基于这三方面因素，我们将他们三位编入该志书的祖师人物卷，但并不是说尧、禹等先祖和古今英雄不该入选祖师人物卷。

2013 年 12 月协会成立时，武术养生成为协会的主要宗旨理念。根据我们调查研究，舜帝高寿 102 岁，舜帝的德孝文化在当地乃至全国影响深远，并不断得到发扬光大，这彰显了舜帝大才大德、教人向善、以仁治国的执政理念。鉴于舜

帝是德孝文化的鼻祖,他智勇双全、足智多谋,所以我们称舜帝为不战而胜之“武神”。

武圣关公是我国三教九流、黎民百姓和历代统治者所共同崇拜和信仰的,他的思想精髓“忠义仁勇”已经被全世界所认可,成为国际上一张文化名片。因而人们尊称关公为武圣,是习武人心中的楷模和精神偶像。故协会称关公为战无不胜的“武圣”。

姬龙峰与舜帝同乡(都是永济市尊村人)。姬龙峰是形意拳的创始人,形意拳为内家拳三大优秀拳种之一。姬龙峰承古开今,创新拳种,当称为武术宗师。他潜心著述,培养高徒,使得形意拳时隔三四百年还能代代相传。毋庸置疑,姬龙峰堪称一代“武宗”。

《关公武术文化人物志》(第一卷)大师人物卷中的人物,是根据以往武术书籍编写惯例和要求列入的,它有几个刚性的规定和严格的条件:

第一,要有国家武协颁发的七、八、九高级段位证书;

第二,要在武术、武学上有杰出的贡献,并经中国政府批准确立为非物质文化遗产传承人;

第三,把中国国粹武术推广到国内外进行交流,并在国内外开馆教拳;

第四,在武术传承过程中,为国粹武术文化著书立说。

上述四者居其一者,方可将他们列入该志书大师人物卷中。

《关公武术文化人物志》(第一卷)文化人物卷中所选录的人物,都是研究关公文化并对宣传关公文化做出过突出贡献者。他们的精神崇拜是关公文化,而且他们学关公、写关公、画关公、推关公,为弘扬关公文化做出了显著成绩。他们中有大学教授,有报界精英,有行政领导等等。

《关公武术文化人物志》(第一卷)领军人物卷中的人物,都是在名师的指点下长年习武打拳、武德高尚、武艺精熟者,他们有的是硕士、博士生学历,有的是大学体育教授

或副高以上职称,有的是县处级领导干部以及市、县(区)武术类协会的会长。

《关公武术文化人物志》(第一卷)武术人物卷中的人物,是一个长期练习武术,以提高武术技能为主的大众群体。他们当中藏龙卧虎、人才济济,是一个真正的人才库。他们当中具备领军、大师人物者不乏其人,只因根据个人意愿和编委掌握的有限资料等原因,未能再进行精细筛选,敬请读者和入编者予以理解。

《关公武术文化人物志》(第一卷)论文人物卷中录入的人物和论文,是该志书一大亮点和特色。此处“论文”是一个简化、省略后的词组,是指被编录到志书中人物的工作经验、学习心得以及感悟人生的言论,不是应用文中所规定的“论文”文体。他们有的从武学理论研究方面、有的从武医同源方面、有的从武术练习心得体会方面、有的从武术与其他学科的关联性方面、有的从对相关历史人物的取证考究方面进行了广泛而深入的论述和阐释。这些论文、文章对国粹武术独到的解读和应用,是对本书的理论补充和完善,所以把它作为卷尾列入该志书中。

编写《关公武术文化人物志》(第一卷)是一项时间紧、人物多、质量高、要求严的浩大工程。本志书旨在以精湛的武艺传授人,以崇高的武德感化人,以优秀的作品教育人,但是由于我们水平有限,错误遗漏之处在所难免,敬请广大读者不吝赐教。

许多编校人员,运城时代设计的排版人员,山西科技出版社的领导及责任编辑、印刷人员等,为本书出版付出了艰辛的劳动,在此我谨代表本书主编和编委会,向他们表示衷心感谢。

(作者系运城市形意八卦拳养生协会文史顾问、永济市形意拳研究会秘书长)