

番禺縣文物志



番禺縣文判卷

一九八六年孟夏

商承祚書



番禺县志编纂委员会

主 任 何 桃

副 主 任 叶 才 陈应麟 麦法之

主 编 罗敬祥

副 主 编 司徒彤 邵景森

番禺县文物志

主 编 司徒彤

副 主 编 蔡德铨

编 委 梁以坚 杜振权 屈慎宁 屈伟才

梁 谋 何侃基 何品端 朱 甜

封面题字 商承祚

封面设计 李昶海

番禺县志编纂委员会

主 任 何 桃

副 主 任 叶 才 陈应麟 麦法之

主 编 罗敬祥

副 主 编 司徒彤 邵景森

番禺县文物志

主 编 司徒彤

副 主 编 蔡德铨

编 委 梁以坚 杜振权 屈慎宁 屈伟才

梁 谋 何侃基 何品端 朱 甜

封面题字 商承祚

封面设计 李昶海

番禺县文物志目录

序 言	黄伟宁 (1)
前 言	司徒彤 蔡德铨 (3)
番禺文物概述	司徒彤 (5)

第一章 石器 铜铁器 漆器 陶瓷器

第一节 石器

一、有段石锛	蔡德铨 (11)
二、有孔石矛 (鱼镖) 残段	蔡德铨 (11)
三、双肩石斧 (残)	蔡德铨 (12)

第二节 铜铁器

一、西汉南越“蕃禺”铜鼎	司徒彤 林齐华 (12)
二、何思贤堂铁牛	杜振权 (13)
三、巩固南台八千斤大炮	蔡德铨 (14)
四、下横挡五千斤大炮	蔡德铨 (15)
五、永安炮台封门子	蔡德铨 (15)
六、十二生肖铜鼓	李振华 蔡德铨 (16)

第三节 漆器 陶瓷器

一、“蕃禺”漆盒	林齐华 司徒彤 (17)
二、东汉墓砖	蔡德铨 (18)
三、东汉陶屋	杜灿佳 (18)
四、六朝四系陶罐	蔡德铨 杜灿佳 (20)
五、唐代陶庙	杜灿佳 (20)
六、盘龙魂瓶	邝瑞龙 (21)
七、唐代魂瓶	杜灿佳 (22)
八、宋·白釉梅瓶	杜灿佳 (23)
九、明·万历青花大碗	杜灿佳 (24)
十、清·康熙青花大盘	杜灿佳 (25)

第二章 墓 葬

第一节 汉——元墓葬

- 一、北亭东汉墓……………蔡德铨 (27)
- 二、南朝·陈元德将军墓……………蔡德铨 (27)
- 三、南汉·刘龚墓……………蔡德铨 (29)
- 四、南宋·梁储祖墓……………蔡德铨 (30)
- 五、南宋·李仙芝墓……………蔡德铨 (32)
- 六、南宋·李举墓……………蔡德铨 (33)
- 七、南宋·黎巨川墓……………黎应榆 (33)
- 八、南宋·龟岗梁氏墓……………蔡德铨 (34)
- 九、南宋·宋地林氏墓……………蔡德铨 (34)
- 十、元·麦公进墓……………李耀中 (35)
- 十一、元·何文可墓……………何品端 (35)

第二节 明——清墓葬

- 一、明·陈德将军衣冠塚……………朱 甜 龙卓杰 (36)
- 二、明·榄塘古墓……………蔡德铨 (37)
- 三、明·何子霆墓……………何品端 (38)
- 四、清·屈大均墓……………屈伟才 (38)
- 五、清·四硕人墓……………屈伟才 (39)
- 六、清·刘仲达、刘廷光墓……………蔡德铨 (40)

第三节 现代烈士墓葬

- 一、陈复烈士墓亭……………司徒彤 (42)
- 二、黎炎孟烈士墓……………司徒文 (43)
- 三、植地庄烈士墓……………蔡德铨 (44)
- 四、吴朝科烈士墓……………吴贵南 (45)

第三章 遗址 旧址

第一节 窑址 古采石场遗址

- 一、宋·沙边窑遗址……………杜灿佳 龙卓杰 (47)
- 二、明清·渡头“四埠”砖瓦窑址……………龙卓杰 (48)
- 三、莲花山古采石场遗址……………刘国锦 (49)
- 四、清·大岗镇磔塘潭古采石场遗址……………杨卫豪 (50)

第二节 炮台遗址

- 一、清·虎门大角山炮台……………蔡德铨（51）
- 二、清·虎门蒲州炮台……………蔡德铨（55）
- 三、清·虎门下横挡岛炮台……………蔡德铨（55）
- 四、清·虎门上横挡岛炮台……………蔡德铨（59）
- 五、清·蕉门炮台旧址……………蔡德铨（62）
- 六、清·虎门大虎山炮台旧址……………蔡德铨（63）
- 七、清·沙路炮台……………屈慎宁（63）

第三节 城 寨

- 一、清·莲花城……………刘国锦（64）
- 二、宋—清 大夫岗烽火台遗址……………蔡德铨（65）
- 三、清·蕉门烽火台……………李耀中（65）
- 四、红巾军祭旗起义处——烟管岗烽火台……………屈慎宁（65）

第四节 民主革命旧址

- 一、广州市区游击第二支队司令部旧址——涌边陈氏祖祠……………杜振权（66）
- 二、广州市区游击第二支队驻地——植氏宗祠……………蔡德铨（67）
- 三、广州市区游击第二支队二大队驻地——丹山黎家祠……………蔡德铨（68）

第五节 名人、烈士故居

- 一、陈显良故居……………蔡德铨（69）
- 二、火烧祠……………朱 鈞（69）
- 三、何博众故居……………黎普泽（70）
- 四、何柳堂故居……………梁 谋（71）
- 五、何与年故居……………梁 谋（71）
- 六、何少霞故居……………梁 谋（72）
- 七、沙湾大厅……………梁 谋（72）
- 八、何小静、何虹姐妹烈士故居……………司徒彤（73）
- 九、李一民烈士故居……………黎普泽（74）

第四章 祠宇 碑 塔

第一节 祠 堂

- 一、留耕堂.....何品端 (75)
- 二、善世堂.....陈博伟 (79)
- 三、昌大堂.....蔡德銓 (81)
- 四、黎永思堂.....何汉基 (81)
- 五、李忠简祠.....朱 甜 (83)
- 六、滋德堂.....蔡德銓 (83)
- 七、屈氏大宗祠.....屈伟才 (84)
- 八、显宗祠.....朱 甜 (84)
- 九、石楼报恩祠.....蔡德銓 (85)
- 十、光大堂.....蔡德銓 (86)
- 十一、蔡氏宗祠.....蔡德銓 (87)

第二节 书院 社学 学校

- 一、番禺学宫.....司徒彤 (88)
- 二、九成书院.....朱 甜 (89)
- 三、召棠书院.....陈博伟 (91)
- 四、同安社学.....蔡德銓 (91)
- 五、同风社学.....蔡德銓 (92)
- 六、茂生纪念学校.....朱 甜 (92)

第三节 寺 庙 亭 塔

- 一、九王古庙.....冯 九 蔡德銓 (93)
- 二、眉山寺.....蔡德銓 (94)
- 三、鳌山古庙群.....何品端 (95)
- 四、莲花塔.....刘国锦 (97)
- 五、水绿山青塔.....蔡德銓 (97)
- 六、大魁阁塔.....蔡德銓 (98)
- 七、文昌塔.....蔡德銓 (99)
- 八、八泉亭.....屈伟才 (100)

第四节 牌坊 门楼 旗杆石

- | | |
|--------------|-----------|
| 一、进士里 | 何品端 (100) |
| 二、“渤海通衢”门楼 | 苏敏 (101) |
| 三、“宣教初基”门楼 | 李振华 (102) |
| 四、“贞寿之门”石牌坊 | 蔡德铨 (102) |
| 五、“崇桂坊” | 朱甜 (103) |
| 六、“笃生名宦”石坊 | 朱甜 (103) |
| 七、“百世流光”石额残段 | 蔡德铨 (104) |
| 八、黎巨川墓旗杆石 | 蔡德铨 (104) |
| 九、柳远堂旗杆石 | 蔡德铨 (106) |

第五节 庭园

- | | |
|----------|---------------|
| 一、余荫山房 | 何汉基 蔡德铨 (107) |
| 二、陈永思堂花园 | 朱甜 (110) |
| 三、侨隐 | 苏敏 (110) |
| 四、群园 | 吴礼彭 蔡德铨 (111) |

第六节 纪念碑 祠

- | | |
|-----------------|---------------|
| 一、番禺人民英雄纪念碑 | 黄建文 蔡德铨 (113) |
| 二、植地庄抗日战争纪念碑 | 黎普泽 (114) |
| 三、“二·一八”抗战烈士纪念碑 | 蔡德铨 (114) |
| 四、沙湾忠烈祠 | 何智强 (115) |

第五章 井 桥

第一节 井 泉

- | | |
|----------|---------------|
| 一、“名泉”古井 | 李振华 (117) |
| 二、沙井泉 | 蔡德铨 (118) |
| 三、白土泉 | 蔡德铨 (118) |
| 四、日月泉 | 苏敏 (119) |
| 五、半天云泉 | 李耀中 蔡德铨 (119) |
| 六、菩山第一泉 | 蔡德铨 (120) |
| 七、永靖营淡水井 | 朱甜 (120) |
| 八、沙湾清水井 | 何品端 (120) |
| 九、沙路五色井 | 屈慎宁 (121) |

第二节 桥 梁

- 一、龙津桥..... 蔡德铨 (122)
- 二、渭水桥..... 梁 逸 (122)
- 三、龙门桥..... 屈慎宁 (123)
- 四、永安桥..... 何滋浦 (123)
- 五、跨龙桥..... 朱 甜 (124)
- 六、分司桥..... 朱 甜 (125)
- 七、大、小二桥..... 黎应榆 (125)

第六章 雕刻 书画

第一节 石刻

- 一、明嘉靖敕令碑..... 苏 敏 (127)
- 二、重修拱桥碑..... 苏 敏 (127)
- 三、渭水桥重修碑..... 梁 逸 (128)
- 四、眉山寺重修碑..... 苏 敏 (128)
- 五、九王庙重修碑..... 蔡德铨 (129)
- 六、四姓公禁碑..... 杜振权 (130)
- 七、禁伐古松碑..... 李振华 (131)
- 八、八股石场界石碑..... 张志明 (131)
- 九、堵塞川梁口碑..... 蔡德铨 (131)
- 十、屈士燮、屈士煌墓表..... 屈伟才 (132)
- 十一、战马草坦碑..... 苏 敏 (133)
- 十二、蛇药仙方碑..... 苏 敏 (133)
- 十三、“兴中会同志社之章”石印..... 杜灿佳 (134)

第二节 木刻

- 一、“一朝国宝”木刻联..... 梁 谋 (135)
- 二、“尺岗草堂”木刻匾..... 蔡德铨 (135)

第三节 物雕 纪念塑像

- 一、宋地石人、石马、石羊..... 蔡德铨 (136)
- 二、沙路石猫..... 屈慎宁 (138)
- 三、洗星海塑像..... 司徒彤 (138)

第四节 书 画

- 一、陈澧行书四屏..... 何品端 (139)
- 二、高剑父书法条幅..... 司徒彤 (141)
- 三、高奇峰国画条幅..... 屈伟才 (141)
- 四、叶少秉《梨花山雀图》..... 屈伟才 (142)
- 五、麦华三行书条幅..... 司徒彤 (142)
- 六、关良《武松打虎图》..... 司徒彤 (143)

第七章 古籍 手抄本

第一节 古 籍

- 一、《翁山文外》..... 司徒彤 (145)
- 二、《番禺县志》..... 朱 甜 (146)
- 三、《番禺县续志》..... 何品端 (147)
- 四、《百砚斋算稿》八种..... 蔡德铨 (148)
- 五、《孔氏家谱》..... 蔡德铨 (149)

第二节 手抄本

- 一、《何氏宗谱》..... 蔡德铨 (150)
- 二、《建留耕堂始末志》..... 蔡德铨 (151)

第八章 其 他

- 一、大洲龙船..... 朱 甜 (153)
- 二、沙湾色柜、色梗..... 司徒彤 (153)
- 三、西村洪圣宫神桥..... 蔡德铨 (154)
- 四、旌义状..... 司徒彤 杜振权 (155)
- 附：一、番禺县文物分布图..... (156)
- 二、番禺县文物概况一览表..... (157)
- 三、番禺县人民政府(82)35号文件..... (179)
- 四、广东省文化厅颁发给番禺县文物普查办公室的奖状..... (180)
- 五、文物普查人员名单..... (180)

序 言

黄伟宁

在我国社会主义现代化建设的进程中，经常以爱国主义精神教育人民，提高他们，特别是青年的爱国主义热忱，是建设社会主义精神文明的重要任务。

几千年来，我国人民的爱国主义精神，成为推动祖国社会历史前进的巨大力量。一部中国近代现代革命运动史，同样是爱国运动史。文物是历史的实物史料，透过这些实物史料，可以看到历史的不断发展，看到我国勤劳智慧和富于革命传统的各族人民如何创造了灿烂的古代文明，看到大义凛然的民族气节和坚贞不渝的爱国精神的篇章。

番禺现属广州市郊县，始建于秦。广州古称番禺，昔为县治、郡治、府治之地，素是岭南政治经济文化荟萃之所，又是近代民主革命的重要发源地，反帝斗争的前沿。且番禺地处沿海的珠江口，是珠江三角洲的冲积平原，不仅土地肥沃，气候温和，适宜农业种养和发展，又是重要的对外贸易港，经济较为发达。这种种原因，使番禺可称为鱼米之乡、文化之乡和富有革命传统之乡。因而保存在地上、地下的文物古迹、历史资料、革命斗争史料都极为丰富。

建国以来，我县对文物古迹和革命史料做了一些调查搜集工作，但还很不够。根据省粤府〔1981年〕190号《关于开展文物普查工作通知》的精神，我县于1982年上半年开始，由县政府成立了文物普查领导小组，下设文物普查办公室，得到各有关单位、部门积极支持并派员参加普查工作。四年多来，参加普查的同志不辞劳苦爬山涉水，深入各镇、村，进行调查搜集资料、实物，丈量 and 拍摄现场，再写成文字，反复修改，终于成文。他们在普查、编写的过程中，积极主动向有关部门提出建议，提供材料，按原貌修复具有较大历史价值、艺术价值、科学价值的文物，如留耕堂、屈大均墓、虎门横档炮台等。他们还和文化局、文联、文化馆一起，举办首次“番禺历史人物塑像展览”，展出了爱国诗人屈大均、爱国将领邓世昌、著名教育家陈澧、农民起义红巾军领袖陈显良、岭南画派创始者高剑父、广东音乐著名作曲家何柳堂、革命烈士黎炎孟、卫国尧、何小静等十八位历史人物塑像，对全县人民进行了形象的、生动的、深刻的爱国主义教育和革命传统教育，获得广大群众的赞扬。

辛勤结硕果，现在我县有史以来的第一部《番禺县文物志》得以编印完成，应该说是上级指导、部门支持、群众热心提供资料线索和负责具体普查工作的同志共同努力的成果。《番禺县文物志》既是一本普及历史文物知识的好教材，又是一部爱国主义教育和革命传统教育的好课本，它将激励我们继承和发扬祖辈的开拓精神，努力创建一个社会主义的新番禺。

一九八六年四月于市桥

前 言

司徒彤 蔡德铨

番禺是南国古县，蕴藏在地面地下的文物极为丰富，历代县志虽有一些记载，借向无文物专志。一九八二年县人民政府根据广东省关于开展文物普查工作通知的精神，成立了文物普查领导小组，下设文物普查办公室，努力进行文物普查工作，编纂《番禺县文物志》。目的在于通过璀璨历史文物的引证，激发番禺人民对乡土、对祖国的深情挚爱和自豪感，继承和发扬先辈的革命传统和爱国主义、艰苦创业的精神，努力开拓四化大业，建设一个社会主义的新番禺；也为今后保护和修复历史文物提供可靠的资料依据。

我们遵循周恩来总理生前教导的“有物可看，有事可说”的文物工作的基本原则，作了为时五年多的深入普查和认真撰写，使本志卒底于成。本志记述的文物共160篇，其中石器、铜铁器、漆器、陶瓷器19篇；墓葬21篇；遗址、旧址27篇；祠宇碑塔42篇；井桥16篇；雕刻、书画24篇；古籍、手抄本7篇；其它4篇。全书约十八万字。

在此，我们谨将本志的编修工作略加说明：

一、文物是历史的物证，是实物资料。本志以实物为主体简介有关事件和人物，籍以反映历史。无实物的人和事不收入本志。

二、旧县志记载的历史文物，因天灾人祸实物已失存者，不收入本志，较重要的则在附表说明。

三、对每一文物，均注重历史资料，调查考证，力求言之有据。凡纯属假设或推论而无根据的，均不载入本志。

四、凡通过文物而简介的人物和事件，我们均忠于历史真实，秉笔直书，对旧县志基于封建统治的立场而歪曲历史人物和事件，或故意删削不予记载的，我们皆还其原貌，以正史实。

五、重视文物的实体和科学数据，对每一文物，尤其古建筑和革命纪念建筑物，均进行实地拍照、测量，力求详尽记述其状貌、结构和数据留给后人，以防日后因天灾人祸遭受损毁，得以根据按原貌修复。故有些篇章数据较冗长，读来乏味，然从保护文物需要出发，只好翔实记之。

六、本志篇目按物分类，在分类中按年代先后编排。同年代者则视其历史、艺术、科学等价值之大小编排。

七、根据上级指示，收入本志的文物，其时间一般从古代至公元一九四九年十月一日为断限。惟解放后所建革命纪念建筑物，如革命烈士纪念碑，烈士陵园墓等，因先贤及其事迹，均属新中国诞生之前，故收入本志。

八、广州昔属番禺，向是县治所在地，故番禺很多古遗址、古建筑、名人故居等多

在广州。今广州已独立设市，这些文物便一般不入本志。惟个别文物与本县历史沿革或历史状貌有密切关系的，则载入本志，但注明现属何处。

九、文物志是县志的一个组成部分。志书有别于资料，它要求撰文者对每一文物及人和事，必须以严肃认真的态度，反复查证核实，准确地反映历史面貌。故本志所有文章，均一律署撰文者的真实姓名以示负责。

在修志过程中，我们得到著名考古学家和市文物部门领导麦英豪、黄流沙、邓炳权、苏桂芬、陈以沛，张以澧等同志的指导，又获古文字学家、中山大学教授商承祚作为本志封面题字，在此谨致谢意。由于我们水平所限，错误之处实属难免，敬祈学者专家和读者指正。

一九八八年十月

番禺文物概述

司徒彤

番禺是美丽富饶的古县，又是南国的古都。两千多年来，它虽阅尽人间沧桑，饱经世代风云，然遗留下来的文物仍很丰富。它使我们看到了番禺不仅是一个鱼米之乡，而且是一个世代曾经为中华民族光辉灿烂的文化作出了贡献的文化之乡，同时又是一个祖祖辈辈曾经为祖国的独立自由和繁荣昌盛而勇于献身的富有革命传统之乡。这些先人留给我们的物质财富和精神财富，将激励我们承前启后，继往开来，努力创建四化大业，在两个文明的史册上添上新的篇章。本文特对我县的历史沿革及地理环境、历史文物的特点，历史文物的分布及状况和历史文物的管理作一概述。

一、历史沿革及地理环境

春秋战国时期，岭南统称为百越地。秦始皇兼并六国后，于公元前221年，建立了我国历史上第一个统一的封建国家，又派兵北击匈奴贵族，筑长城，南定百越，戍守五岭，在岭南置桂林（今广西地）、南海（今广东地）、象（部分是今广西地）三郡。番禺是秦始皇33年（公元前214年）新设南海郡的属下一个县，且为南海郡治所在地。当时番禺的范围，还包括今之广州、南海、从化、增城、龙门、花县、顺德、中山、三水、东莞、广州郊区等的全部或大部分。秦代以后，番禺地域有很大变化。东汉，分番禺、博罗二县地设增城县，今之龙门县地和东莞县之东南地，亦于是时从番禺划给增城县。晋代，划番禺县的香山地归东官郡。隋代，改置南海县。唐代，分番禺的顺德地、三水地归南海县。宋代，分番禺的花县地划归南海县。明代，分番禺县地置从化县。清代，从南海划出花县地，又再从番禺划出部分地方合置花县。至此，番禺县尚有鹿步司（禺东）、慕德里司（禺北）、茭塘司（禺南）、沙湾司（禺南）和捕属区。中华民国十年，即公元1921年，成立广州市，番禺捕属地区亦划归广州。中华人民共和国成立后，1949年10月23日番禺解放，1958年1月把禺北禺东划归广州市郊区，只剩禺南这部分为番禺县。1959年6月，增加了从中山县划回大岗、潭洲、黄阁、万顷沙、南沙、横沥等地，这便是现今番禺县的范围。

番禺自秦朝建县以来，历二千余年，在这历史长河中，番禺曾多次为小国之都，又在建置上经历了三次较大的变迁。广州古称番禺，又称“越城”、“番禺城”。汉初，赵佗称王，国号南越，番禺为南越国国都。司马迁在《史记·南越列传》说：“秦已破灭，佗即击并桂林、象郡，自立为南越武王”。又说：“自尉佗初王后，五世九十三岁而国亡焉。”五代十国时期，公元917年，刘岩称帝于番禺，国号越，后改称汉，史称南汉，以广州为国都，公元971年为北宋所灭。明末，南明绍武帝在广州建都称帝，但时间仅

月余便被清所灭。秦汉以来，在番禺（广州）建都称帝的，南越九十三年，南汉五十五年，南明四十四天，三朝十主，共计一百四十八年。番禺建置上较大的变迁，第一次是隋开皇十年，即公元590年，番禺改置南海县。至唐长安三年，即703年，在江南洲上（今广州河南）别置番禺县。第二次是宋开宝五年，即972年，省番禺、南海二县入广州府治。至宋皇祐三年，即1051年，又恢复番禺、南海二县。第三次是中华人民共和国成立后，1958年12月，番禺与顺德合并为番顺县，但时间甚短，1959年6月即恢复番禺、顺德两县。

番禺县治所在地，向在广州城内，据清同治《番禺县志》载，唐，县治在广州河南；宋，县治在广州城东紫泥巷；元，复徙治东城内。清末民初，广州尚未设市，东半属番禺，西半属南海。番禺县政府设在今德政北路。民国十年，广州正式设市，番禺县治遂于民国廿二年，即1933年，从广州迁往新造，1945年又迁至市桥。1958年12月，番禺、顺德两县合并时，县治所在地改在大良镇，不数月，两县恢复，番禺县人民政府仍设在市桥镇。

番禺之得名，存有四说。一是“二山说”。据《后汉书地理志》说，番禺以番山、禺山而得名。《明黄佐番禺二山小记》说，番山在番禺邑东南一里。峰峦园秀。北一里，曰禺山。二山相连如城，南汉时刘彧凿平之。积石为朝元洞，后改曰清虚洞。二是“一山”说，即番山之禺说。北魏地理学家郦道元在《水经注》说，南海郡，昔在今州城中，与番禺县连接。今入城东南偏，有水坑陵，城倚其上，闻此郡人名之为番山，县名番禺。倂谓番山之禺也。三是“人名”说。明末清初的屈大均在《广东新语》说，番禺之名最古，《山海经》云：黄帝生禺阳、禺号；禺号处南海，生番禺；番禺生番禺……则番禺之名，以黄帝曾孙之名番禺而得名。四是“蛮夷之地”说。考古专家麦英豪在《广州城始建年代考》一文中说，秦和汉初，番禺的番，都是带草头的，即“蕃禺”。按蕃同番通。《周礼·秋官·大行人》：“九州之外，谓之蕃国”。后世称外国人曰番，禺犹言区域。岭外蕃国蛮夷之地是“蕃禺”命名的最初本义。

今之番禺，乃秦汉时期番禺的主要部分，即地处珠江三角洲，属珠江三角洲的冲积平原的禺南。它在北纬 $22^{\circ}26'$ ，东经 $113^{\circ}14'$ 至 $113^{\circ}42'$ 之间，1986年，全县面积1313.8平方公里，总人口711,672人，有市桥、大岗、大石、钟村、南村、新造、化龙、石楼、石碁、沙头、沙湾、榄核、东涌、鱼窝头、潭洲、横沥、黄阁、南沙、万顷沙、新垦、莲花山、灵山等廿二个镇。番禺东临狮子洋水道与东莞县对峙，南接中山县，西与顺德县毗邻，西北与南海县相连，北隔珠江后航道与广州市相望。自然状况大体是“二山三水五分田”，地形可划分为两部分，北部为海拔50米以下的丘陵，南部为辽阔的三角洲冲积土，称为大沙田。县内山脉很少，主要以东南部的黄山鲁为最高，海拔295米；其次是大乌岗，海拔227米；第三是大山麓，海拔225米；第四是青箩嶂，海拔198米。据前人研究，三角洲原是个岛丘错落的浅海湾，海水被岛丘拦阻，泥沙便在岛丘附近沉积，经过漫长的岁月，沉积的泥沙不断增多和扩大，逐渐露出海面而成小块土地，最后联成一大片陆地，人们通过长期的观察和实践，把沙田的形成过程，概括为鱼游、檐迫、鹤立、草埗四个阶段。再经过劳动人民的拍围和蓄水疏泄的设施，成为当今的沙田。现在全县耕地面积783,838亩，其中沙田64万多亩，占总耕地面积80%以上。由于

是冲积平原，故土地肥沃，且河流交错，水道纵横，又因位于我省中南部，属亚热带海洋性季风气候，故气候温和，雨量充沛，是个三冬无雪，四季常青的富饶水乡。解放后，广筑公路，兴建桥梁，陆路汽车可至广州、深圳、佛山、江门、中山、珠海等地，全县廿二个镇，均有公路通车。航运向称发达，一九八五年，经中央批准在莲花山设立海关，客货运可直通香港及海外各地，全县水陆交通甚为方便。

二、历史文物的特点

番禺是南国的一个古县，它的地理形势和得天独厚的自然条件，使番禺和它的历史文物具有自己的特点。

（一）文化文物众多

古番禺包括今之广州，它除自然资源丰富，便于鱼耕外，还因地处珠江三角洲的北缘，为东、西、北江的汇合点，东可抵闽，西可入桂、滇、黔，北通大庾岭，可往湘、鄂、赣，南部是珠江的出海口，与东南亚国家遥遥相对，是中国的南大门。故远在秦汉之际，广州就已成为全国十九个大城市当中的九个都会之一，又是重要的对外贸易港。故司马迁在《史记·货殖列传》说：“番禺亦其一都会也。珠玑、犀、玳瑁、果、布之凑。”由于广州水陆交通方便，腹地广阔，故二千多年历久不衰，素是番禺县治、郡治、府治之地，且曾为南越和南汉国两个割据小朝廷之都，向为岭南的政治、经济、文化中心。故番禺与中原各地往来频繁，历代从中原各地迁来番禺定居的人颇多，因而中原的先进文化艺术较快地传入番禺。又随着与东南亚及世界各地贸易往来，也必然在文化上相互交流和传播。且番禺经济富裕，素有“鱼米之乡”之誉，又历来重视和奖励子弟读书。这种种原因，使番禺文化艺术兼收并容，繁荣发达，历代文化名人辈出，还兴建了很多驰名的古建筑，拥有丰富多彩的民间艺术，成为一个文化之乡。它的历史文物，也以文化文物为多，有纪念爱国诗人屈大均的八泉亭、广东音乐何氏三杰的何柳堂、何与年、何少霞的故居和他们活动的音乐厅，岭南画派创始者高剑父的书法条幅和高奇峰的画幅、纪念“牡丹诗状元”黎遂球的黎氏大宗祠等。古建筑有省会华表莲花塔、广东四大名园之一的余荫山房、被游客誉为“艺术之宫”的留耕堂等。民间艺术有沙湾飘色、市桥水色、凤舞、鳌鱼舞和大洲龙船等。这众多的文化文物，充分显现出文化之乡的特点。

（二）革命文物丰富

番禺地处沿海的珠江口，是祖国的南大门。百多年来，西方殖民主义者向远东扩张侵略，番禺首当其冲，故帝国主义的侵略、鸦片的输入，番禺人民是耳闻目睹身受其害的。因而番禺人民对入侵者的仇恨是特别深的，也是特别敏锐的。远在鸦片战争之前，即1689年，屈大均就以诗文揭露西方殖民者的侵略了。由于我县毗邻港澳，加之旅居港澳和海外的同胞不少，因此，在仇恨帝国主义侵略者的同时，对西方的科学技术和民主思想接触得较早较快，深感中国实有变革图强之必要。百多年来，番禺人民站在反帝反