

香港文學報社出版公司出版

福建長樂市政協文史工作委員會編

牧齋文集之三

長樂文史資料第十一輯

張善貴 著

長樂金石志

長樂文史資料第十一輯 牧豕齋文存之三

長樂金石志

審主陳

張善貴 著

長樂金石志

校字鄭君敬題



長樂市政協文史工作委員會

《长乐金石志》編委會

總顧問：李俊湘

策劃：李俊湘

顧問：黃兆新 王任翔 石金秋

主編：林道維

陳茂興

副主編：陳恆樵（特邀） 張善材（特邀）

主任：林道維

責任編輯：陳和棟（特邀） 陳瑞志（特邀）

副主任：蔣濱建 董春雷 陳焱

編輯：鄭義潤（特邀） 陳羽軍（特邀）

陳恆樵（特邀） 鄭忠南（特邀）

陳宏輪（特邀） 陳彩滿

陳和棟（特邀）

鄭敏淡（特邀） 張端超（特邀）

委員：陳彩滿 郝新亮 林道揚

林子亮

特邀委員：陳明清 鄭又春 何長雄

曹自東 鄭義潤 陳羽軍

陳金茂 曾國新 陳國榕

陳宏輪 陳瑞志

長樂金石志自序

古者，方曰碑，圓曰碣，就其山而鑿之曰摩崖，亦曰石刻。吾長歷代志書，向無金石專輯。金文罕覲無論焉，石刻則增麗于名勝，讀者病其簡略。往歲岱峰李文永選輯有《藏樓金石志》二卷，爲吾長金石志之濫觴。民國三十六年縣長李忠燦組織縣文獻委員會，禮聘李文主修志事。金石一門余曾參與校補之役。惜志稿於文革中淪亡。年來重理舊業，偕二三同好者，多方訪求，扶筇登涉於山水之間，攀藤剔蘚，洗濯槌拓，所獲益豐。又搜尋各姓殘存族譜及先輩焚餘文集、墓表、銘、志，往往藉以錄存。私懷祇知愛護鄉邦文獻，但出自一己之誠，挂漏之譏在所難免。而手躬足躬，未敢以耳代目，差堪自信耳。因釐爲八卷：唐五代十國爲卷一，宋爲卷二，元爲卷三，明爲卷四，清爲卷五，清而後迄今爲卷六，無年代及甄硯爲卷七，附錄爲卷八。以金文不足爲卷並木碑編入各年代中間，^①錄有關記載，旨在詳考流傳經過及發見年月，編既竟先付寫刻，廣流傳。冀以之引起有關部門及社會人士共同護惜。後此再有發現，以待續編，是爲序。

公元一九九三年歲次癸酉清明日，南山張善貴醒吾書于詩徵軒，時年六十有九。

① 逡通移。

序

李俊湘

長樂政協文史工作委員會于二〇〇三年和二〇〇四年連續兩年組織編輯出版張善貴先生遺作《牧豕齋文存》楹聯集和《海濱聞見錄》，作為《長樂文史資料》第九輯和第十輯。此舉，在社會上產生了強烈的影響，得到了省市專家學者和我市各界有識之士的廣泛關注和支持。今年，政協文史委繼續組織編輯張善貴先生的遺作《牧豕齋文存》之三《長樂金石志》，是為《長樂文史資料》第十一輯。

張善貴先生是長樂文壇巨擘，其著作等身。《長樂金石志》是其生平力作之一。先生早年就致力于金石蒐集與探討工作，可惜其資料在文革中均遭覆瓿。文革後期重新羅輯研討，並于一九九三年在社會賢達、親友的襄助下，自行刊印壹佰套面世。該書內容豐富、翔實，涵蓋了長樂十八個鄉鎮的摩崖石刻、紀念碑刻、寺廟題記、墓誌碑記、橋、井欄及名甄古硯等，並按年代記載了金石存佚現狀、地點、年代、作者以及收錄了有關史書文獻記載的原文。

是次編輯適逢長樂文風蔚起、藝事中興的最好時期。全體編輯人員始終保持着飽滿的工作熱情，沿着張善貴先生的足跡，廢寢忘餐，攀藤剔蘚，洗濯描紅，新拍了金石彩照，拜訪了許多宿儒行家，校閱了大量的歷史資料。歷時半年，終於付梓刊印。

出版此書，是長樂文化界之一大盛事。名曰金石，鏗鏘其聲。《長樂金石志》出版是給後人留下一份寶貴的文化遺產。同時，它作為時代的寧馨兒，對於弘揚中華民族優秀傳統文化，激勵青年，提高全民的文化素養，推進長樂精神文明建設和社會進步，都將產生深遠的影響。

金石存史，金石存人；史志衍世，史志育人。保存史料，反映時代，政協責無旁貸。我們將繼往開來，舉政協之力，召社會之才，挖掘整理文史精品，為全社會奉獻精美豐富的文化大餐。

二〇〇五年五月

（作者系長樂市九屆政協主席）

張善貴傳略

張善材

張善貴字永康，號醒吾，長樂市吳航鎮人，生於民國十四年乙丑（一九二五）十月。政協長樂市委員會第三至八屆委員、第四至八屆常務委員、文史研究組組長、中華詩詞學會會員、福建省詩詞學會會員、福州市中山詩社社員、長樂市海濱詩社社長、長樂市監察局特邀監察員。

少年時，受業於舅祖父劉仲珊先生私塾。劉先生病重期間轉入長樂縣吳航中心小學就讀。畢業時抗日戰爭已爆發，與堂兄弟四人負笈閩清縣六都，求學於私立福州三山中學。日本侵略軍兩度侵犯閩海，家鄉淪陷，敵寇鐵蹄蹂躪，同仇敵愾，輟學在家。閩海重光後執教於長樂縣霞洲小學，辛勤耕耘，教書育人。後因高堂兩老年邁，遂棄教從商，繼承父業，經營長和□行，繼而開張新寶樓金銀首飾鋪。在師輩熏陶下，自幼酷愛文學，眷戀中華傳統文化，尤喜長樂文史。嗜書成癖，早晚潛心研讀，不惜重金購買古籍，多方搜集、積累地方文史資料，筆耕不輟。民國三十五年（一九四六）曾協同叔祖性勤第五次續修《長樂南山張氏世譜》，民國三十七年（一九四八）動筆撰寫《海濱聞見錄》等。中華人民共和國建立後，擁護中國共產黨和人民政府的方針政策，克己奉公，圖謀生計。一九五一年三月，父病逝後，克勤克儉操持家計，晨昏服伺老母，撫養教育兒女。一九五七年參加長樂縣航城供

銷社工作。一九五八年該社爲提高職工文化水平，曾擔任全社職工掃盲文化教員。而後服從組織分配，在洋嶼、霞洲分銷部和西關、虎埕頂食雜店等處長期從事基層供銷工作。在工作中忠於職守，勤勤懇懇，吃苦耐勞，平易近人，服務農業，服務群眾，與當地人民結下深厚感情，深得好評。工作之餘，求知若渴，尋師訪友，登門求教。對來訪者，坦誠相待，推心置腹，切磋琢磨，取長補短；對求文索墨者，都不遺餘力。假日結伴探幽名勝古迹，欣賞摩崖石刻，探索、挖掘祖國文化遺產。

十年浩劫，神州大地多少文物古迹，稀世奇珍，毀於一旦；『破三封、除四舊』的風暴也席捲吳航濱海，『橫掃牛鬼蛇神，蕩滌污泥濁水』。他千卷藏書和著述手稿同時罹難，人也屢受沖擊。撥亂反正後，他從磨難、挫折中經受了鍛煉、考驗，對祖國傳統文化的搜集、搶救，仍矢志不渝，身心傾注，以只爭朝夕的精神，想方設法，竭盡精力奔走呼吁，搶救吳航大地上幸免於難的文化遺產，保護了漳港鎮的『抗敵死難同胞紀念碑』、松下鎮的『陳俊盛烈士紀念碑』、金峰鎮嶺前村的『抗日烈士紀念碑』等文物。

一九八〇年十二月退休。八月，政協長樂縣委員會邀爲第三屆委員；一九八五年六月，第四屆委員會邀爲委員、常務委員、文史研究組組長。對黨和人民的厚愛、信任和重托，他認爲：『長樂地方文化是中華民族文化的組成部分。長樂素稱『海濱鄒魯』，文化遺產非常豐富，歷年來由於種種原因，多有散失、埋沒，需要我們去搶救、去整理、去挖掘，使

之重現輝煌，爲長樂地方文化的發展，爲促進精神文明建設發揮作用。不然，我們將愧對先人，愧對后代！』爲此，不顧年屆花甲，腿腳不濟，拄着拐杖登山越嶺，深入探尋考證，勤懇嚴謹，一絲不苟。他上北澗、六平、首石，登御國、五峰、靈龜、越王諸山和德成岩，考查出東溪精舍、初有庵等十多處古迹遺址及五十多處宋、元、明、清各代的摩崖石刻，并予以攝影、拓印，寫出了建國後長樂第一部地方山志《長樂六平山志》；屢訪竹林寺、晦翁岩，寫出《長樂竹林寺志》、《長樂晦翁巖志》；還於一九八六年鄭和下西洋五百八十周年前夕，爲鄭和曾在長樂駐紮、祈禱之地，寫出《長樂南山志》。自費刊印上述著述，分送社會各界人士和省內外一些圖書館。此後，將歷年實地考察，多方查證，又寫完圖文并茂的《長樂金石志》八卷，彌補了長樂未有《金石志》的缺陷。一九九六年春，將歷時四十餘載始完成《長樂詩徵》五十卷，刊行於世，引起文壇的關注。該書收錄自唐至現代長樂籍及題咏長樂的作者八百四十九人，得詩四千四百二十一首，引用的書籍達三百九十二種之多，工程之浩繁、艱巨可想而知。此外，還編纂刊印《長樂歷代詞鈔》四卷，重印劫後幸存的孤本《長樂德成巖志》，刊印了鄭麗生老先生的長樂竹田林廷選尚書墓園的資料《竹田翁環峰刻石錄》和潘主蘭老先生《壽山印話》，影印了民國初長樂鞠社的詩作合刊，校對印出清梁章鉅《長樂詩話》、劉仲珊《蟄廬初稿》、劉潤世的《一九四一年長樂抗日游擊紀實》、李永選《長樂前後被難記》等。數十年來，爲了弘揚中華傳統文化，保護、挖掘文物古迹，他幾乎走遍長樂

山山水水、名勝、古剎，往返行程二十萬多公里，查找了百萬字文史資料，挖掘出三百多塊石刻碑文。當得悉臺灣圖書館藏有明夏允彝主編的《長樂縣志》，就拜托臺胞陳克美先生奔走復印寄回，方能在我市刊印流傳。對市政府右前牆邊有宋代古井，又敦請原最高人民法院副院長林准親書『宋井』二字，刻石鑲在牆上昭示保護。因此，一九八八年榮膺福州市最佳文物保護文物普查先進個人的稱號。

『老牛明知夕陽短，不用揚鞭自奮蹄』。晚年，他對未刊印的《長樂歷代文存》、《詩徵軒詩詞》、《詩徵軒文稿》、《詩徵軒聯話》、《海濱見聞錄》等手稿，積極整理編纂，終因病魔纏身，未克如願以償，臨終仍念念不忘。

張善貴不幸於二〇〇一年一月十八日二十二時五十六分病逝。他在擔任政協長樂市委員會委員、常務委員的二十二年中，始終堅定不移擁護中國共產黨領導，擁護黨領導的多黨合作和政治協商制度，肝膽相照，榮辱與共，牢記職能，恪盡職守，積極參政議政，為長樂市的經濟發展和社會的安定、穩定，作出不懈的努力！

他幾十年如一日致力於長樂文史的搜集和研究，撰寫文物保護類提案五十多件。主編《長樂文史資料》一至四期和《長樂古今談》；主持長樂海濱詩社，定期組織吟詠活動，成為長樂文壇一朵奇葩。畢生筆耕不輟，成果豐碩，著作成百卷、上千萬字，為繼承和發揚中華民族傳統文化，為進一步加強精神文明建設，奉獻出畢生的精力！

長樂金石志刊後記

邑先輩岱峰李文永選輯《藏樓金石志》二卷，爲吾長金石專著之濫觴。惜稿亡於文革期中。歲丁亥，沙京李鋒庭先生歸長父母之邦，組文獻委員會，聘李文主修志事。金石一門，余曾參與校補之役。丁亥志稿五十卷，余爲之裝成八冊。解放初移交有關部門收藏。余少時讀《福建金石志》於吾長摩崖石刻多漏登，而鄭和之《天妃靈應之記碑》亦未列入。故讀書之暇，時錄存其所遺，歷時既久，積稿漸多。惜於浩劫中被擄，亂定又復理董之，且多方諮訪，躬自撻拓攝影，所獲視昔益豐，遂名之曰《長樂金石志》，釐爲八卷。以青山黃丈藹農舊題爲扉頁，三溪潘丈主蘭爲題箋。而政協常委林丈萱孫見而愛之，謂闕地方史料，於大會專案提請有關部門謀求出版，以廣流傳。時日遷流而林丈於一九九六年九月亦耑返道山矣。案稿屬積，腐蠹堪虞，硯兄陳君貞民爲之寫刻，社友黃君英才躬爲摺頁裝訂，族弟善灼摒擋圖片制作。而閩侯博物館曾君江、我市統戰部林君道維、文化局石君金秋、舊城改造指揮部王君福利、政協常委林君良金及阜山敬老會慨解囊資助，附此識謝。兒女輩稔余癖嗜，亦各鳩資共襄其成。余恆慮家邦文獻日漸銷亡，苟無人出而理董之，將以何物以貽來者？杞憂在抱，於斯世以金錢爲寵物者，視余斯舉或以愚嗤之。余謂惟桑與梓毋懈敬恭，李文丈

之夙願余不量幸繼踵成之。但出自一己之誠，訪問之漏略，蒐求之未遍，知所難免。而人力、財力、物力亦有以限之者，僅能刷印百部冀免亡佚。至於正式出版，胥有待於關心地方文獻且又雄於資而好事同於余者謀之。是爲記。

公元一九九八年歲次戊寅三月，邑人南山張善貴記時年七十又四。

再版編輯凡例

《長樂金石志》由張善貴先生撰輯，並于一九九三年第一次刊印壹百部。本次再版以初版著作爲藍本，忠於原著和作者夙願。編輯中作以下幾點調整：

一、爲與上輯《海濱聞見錄》銜接，初版文中有關『《海濱聞見錄》云』及『張善貴按』等字句，統一改爲『牧豕齋按』。

二、初版書末『補遺』卷，系張先生後期蒐集成卷，現分別歸入各年代卷中；初版第七卷原爲『無年代』卷，現已查考，與磚瓦合爲卷七，附錄爲卷八；

三、初版目錄分散在各卷卷首，現統一集中在篇首，便于查閱；

四、相片原爲黑白，現採用彩照，並集中刊于目錄之後，並酌情增刪。

五、對原著中參閱刊登的史書資料，重新進行考證校對，有遺漏的予以補上；對文字失誤之處，予以更正；對原著中疑誤之處，但限于水平無法考證出處，則按原著編輯；

六、尊重作者生前習慣和要求，本書仍用繁體字，從右到左豎排，封面從左向右翻頁。而原著中的異體字改用常見字；

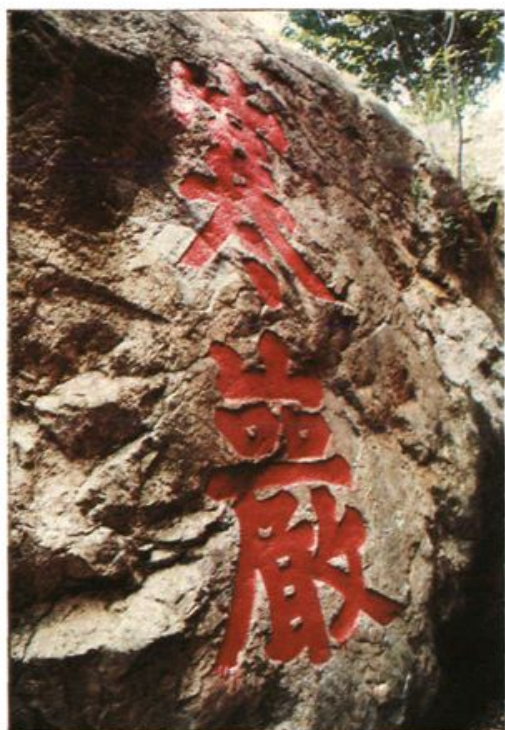
七、原著中對同一歷史人物有重複介紹的文字予以刪除；歷史上長樂人在福州五區八縣的金石題刻爲附錄編爲卷八。



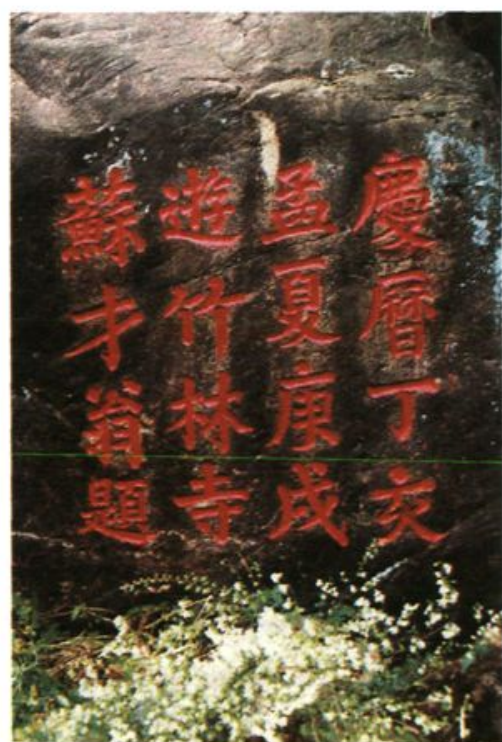
生先貴善張者作



(见第一〇页)



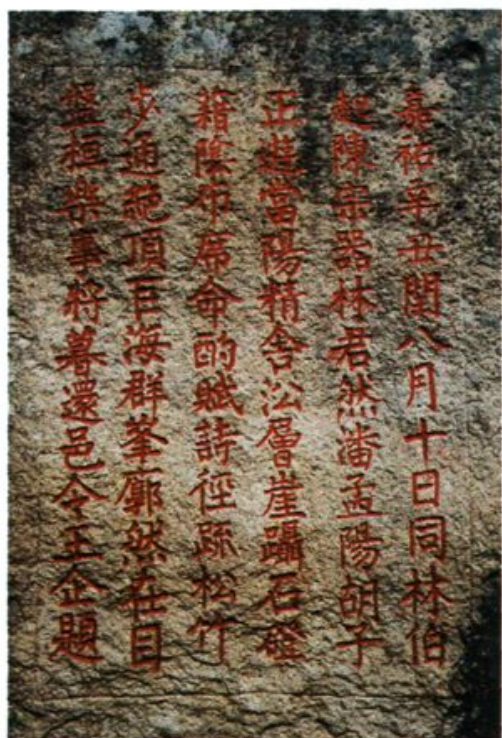
(见第一页)



(见第一一頁)



(见第二页)



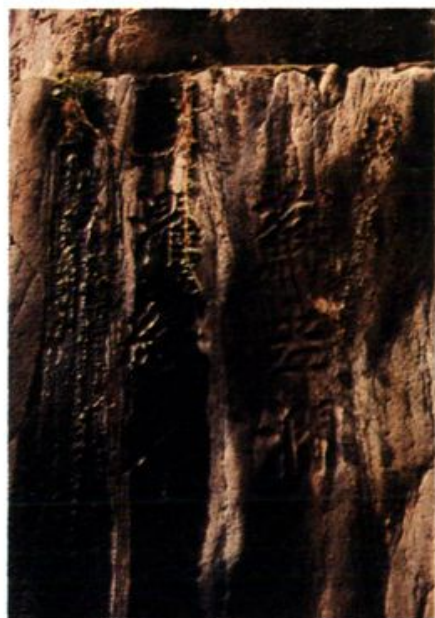
(见第一五页)



(见第一二页)



(见第一六页)



(见第一二页)