

沅陵历史 文化丛书

LISHIHUMOU

张大强◎主编

历史 回眸

谢根常◎编著



中国文史出版社

沅陵历史文化丛书
张大强◎主编

历史回眸

谢根常◎编著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史回眸 / 谢根常编著. —北京: 中国文史出版社, 2014. 9

(沅陵历史文化丛书 / 张大强主编)

ISBN 978-7-5034-5218-5

I. ①历… II. ①谢… III. ①沅陵县—地方史
IV. ①K296. 44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第176191号

责任编辑: 张蕊燕

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66198268 66192584

录 排: 中尚图

印 装: 北京紫瑞利印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710×1000mm 1/16

印 张: 119 字数: 1756千字

版 次: 2014年9月北京第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

定 价: 280.00元 (全10册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

本书部分图片由于无法与作者取得联系, 稿酬暂存沅陵县政协文史委, 希望作者联系领取。

总 序

就历史和文化而言，沅陵县在整个中国，都称得上是悠久古老的。在汉高祖五年的时候，沅陵就置县了，此前它还是楚国和秦国的黔中郡的治所。隋朝开始在沅陵开设辰州府，辰州作为沅陵的别名，一直延续到民国结束。西南水运时代，沅陵是中原地区进入大西南的咽喉孔道。从经济上讲，它是连接中原和西南经济发展的黄金通道，贯穿境内的沅水被誉为是我国的水上丝绸之路；从军事上讲，它是封建时期历代朝廷征苗防蛮的前哨，被视为“上扼川黔，下蔽湖湘”的军事重镇；从政治上讲，沅陵的稳定，直接事关湖南乃至中国的稳定，故有“辰安则楚安，楚安则天下安”一说。由此足见沅陵在我国古代历史上区位的重要性。五强溪水电站修建后，截断沅水，消除了西南天然屏障，加上进入西南地区公路和铁路的飞速发展，沅陵才在最近几十年风华暗淡。

其实翻开历史，我们不难发现，大凡中国最古老的神话及传说，都和沅陵有着这样那样的联系。举例而言，西方创世人物是上帝耶和华，我们东方的创世英雄是盘古。而盘古的原型人物实际上就是沅陵人崇拜的盘瓠。盘瓠是高辛王时代的五溪部落首领，因协助高辛王抵御了北方犬戎部落的入侵而得到尊贵的赏赐，娶来了高辛王的公主为妻。盘瓠和辛女落户在沅陵，繁衍后代。所以现在我国西南一代的苗、瑶、侗、畲、彝、土家各族，都习惯将盘瓠和辛女尊为他们共同的始祖。很多古籍、家谱，都称这些民族是盘瓠之后，是从沅陵迁徙出去的，称沅陵是盘瓠的故壤。三国时代的徐整在编写《三五历纪》的时候，以盘瓠为原型人物创造出了开天辟地的盘古。其实盘瓠就是盘古，盘古就是盘瓠，这是没有争论的。至于后来有的学者如闻一多等又考证出伏羲与盘瓠、盘

古亦是同一个人，也是仁者见仁，智者见智的事。所以多年前我在为沅陵的一本《盘古园》杂志创刊号题词时写道：“盘古开天地，中华遗迹多；沅陵乃其源，四方频传播。节日都欢庆，苗谣唱赞歌；欲穷上世史，尽在五溪河。”

除了盘古，夸父也与沅陵关系密切。夸父作为中国上古神话传说中的传奇人物，在全国很多地方都有关于他的故事在民间流传，古籍中对他的行踪记载也各有不同。但是关于他留在世间的遗迹，却只有《朝野僉载》说的最为详细：“辰州东有三山，鼎足至上，各数十丈。古老传曰，邓夸父与日竞走，至此煮饭，此三山者，夸父支鼎之石也。”这三山俗称撑架山，也叫夸父山。夸父山南临沅水，西北两个方向分别与张家界、桃源县相望接壤，山多林木，形如马头，有四十八个马头下桃源一说。所以《山海经·中次六经》记载说：“夸父之山，其北有林焉，名曰桃林，是广员三百里，其中多马。”

沅陵历史悠久，文化也就必然灿烂。细数内陆诸多河流，象沅陵境内沅水及其支流酉水这样文化积淀深厚的河流还真不多见。沅陵因古为辰州，其境内的沅水河段历来被以辰河相称。那是一条翻腾着龙鳞金光的文化之河，河岸有夸父的遗迹，盘古的居室，黔中郡的城池、秦人的藏书古洞、大唐时期的佛学讲寺、王阳明的心学书院。沅陵是传统龙舟故乡，自古延续下来的龙舟文化博大精深。水上船歌、号子，至今犹在山川之间回旋余响。辰河高腔、阳戏、傩戏等地方戏种，如缕缕薪火，相传在山村乡野。在沅水间游荡徘徊，吸吮这丰富山歌、戏剧精华而名贯千秋的人，其实也不在少数。试想屈原如果不是放逐沅水，就不会有《九歌》、《天问》问世；刘禹锡不是在常德做司马闲职，如何有时间溯江而上进入沅陵五溪一代，采风民间歌谣，改造出《竹枝词》这种诗歌体裁；沈从文不是少年时候到沅陵做了几年的军职，天天玩闹在沅水河边，又怎能有他后来影响深远的辰河系列作品。沅陵乡村至今山歌不断，语言相殊，风情各异，乡话、蝴蝶闹、史客子，虽是不同方言，聚在一起却也不失沅陵人特有的豪爽和热情。

沅陵地当西南孔道，现在面积 5852 平方公里，境内溪河纵横，群山绵延，

一向被称为山国和水国，其物产多而珍贵。地下黄金的储藏和品质，在湘省推为首座，在全国排在第十九把交椅，一县之内有两家黄金上市公司，实属少见。沅陵的朱砂也非常了得，有八九百年的进贡历史了，以至现在质量上乘的朱砂都沿袭“辰砂”的名字。沅陵溪河里的石头也是宝，宋代就开始被朝廷委派专员进行采集，用来制作皇室砚台，用沅陵江石制作砚台冒充端砚出售牟利的在当时也不乏其人。尤为宝贵的是沅陵山溪中洞穴众多，有一种穴鱼，其品种之珍贵，营养之丰富，是现在大江大河中的水族不可比拟的，有着不可估量的市场开发前景。沅陵地表的茶叶、楠木，从唐朝开始，就是京都的特供物品。北京故宫之内，至今有楠木殿柱是采自沅陵的。沅陵碣滩茶叶，香飘千年，如今生机焕发，沅陵也因此戴上全国十大生态产茶县的桂冠。

沅陵我去过几次，对沅陵的了解，不是仅仅来自于古书的记载。凡古书上记载了沅陵的东西，无论历史、文化、物产、民俗、景观等等，我都在沅陵进行过实地探看，或者与沅陵的一些“土专家”进行过交流，所以对沅陵算不上陌生。这次沅陵县组织力量，对全县的历史文化进行系统的梳理，编写出了一套十本的《沅陵历史文化丛书》，还打算在此基础上开展对沅陵历史文化的专题研究，研究成果也将陆续公开出版发行。沅陵方面请我为这套丛书以及将来接着出版的研究成果写点什么，作为总序缀在书前。我觉得沅陵的领导是有远大眼光的，他们敬畏历史，重视文化，懂得文化凝聚人心，迸发力量，有助于和谐社会和助推经济发展。因此我很快乐的接受他们的任务，怀着对沅陵的一种特殊感情，写下这篇文章，简单地把我对沅陵历史文化的了解和认识告诉广大的读者朋友。

是为序。

湖南省社科院研究员 何光岳

2014年6月23日

序

沅陵是个美丽神奇充满魅力的地方，是我母亲的家乡，自小我就有着对沅陵的情缘。来沅陵工作之前，经常听同事和朋友们谈起沅陵，他们对沅陵的历史、文化、风情，以及沅陵的山水风光，都是如数家珍，兴奋激动，让我对沅陵在亲切、自豪的同时充满了好奇和向往！

沅陵 5852 平方公里版图面积居湖南各县之首，地理位置“上扼云贵，下蔽湖湘”，素有“湘西门户”和“西南要塞”之称。沅陵历史悠久，早在旧石器时代，就有人类渔猎农耕，繁衍生息。自汉高祖 5 年置县，距今已有 2200 多年的建县历史。

沅陵文化厚重。境内有苗族、土家族、侗族、白族等 24 个少数民族。故事传说和文物古迹遗存众多，盘古居室、夸父撑架岩、楚、秦黔中郡、秦人藏书洞、唐龙兴讲寺、明凤凰寺、清宗教街，辰州三塔以及民国时期《抗战日报》社，建国之初的湘西剿匪司令部等，都集中在沅陵。沅陵资源丰富，物产众多。辰砂、辰楠、辰杉为历代贡品。茶叶栽培历史悠久，从唐代开始，沅陵茶叶被历朝视为珍品，列为土贡。沅陵山川秀美，生态优良。万山雄峙，五水在境，自古就有林国、水国的美称。著名的凤滩和五强溪水电站都在县境之内。风光秀丽的酉水画廊，成为“新潇湘八景”之一。借母溪自然保护区、五强溪国家湿地公园，为沅陵生态立县奠定了坚实的基础。近代民族英雄林则徐用“一县好山留客住，五溪秋水为君清”的诗句，高度赞誉沅陵山水之美。沅陵地蕴万宝，矿藏丰富。境内的辰州矿业黄金产量在湖南排名第一，

其矿脉金钨共生，世界闻名。沅陵民俗荟萃，风情独特。抛开辰州符、赶尸、放蛊这些真真假假，传说久远的东西不说，被列入国家非物质文化遗产名录的传统龙舟、山歌、辰州傩等各种习俗，都具有浓郁的地方文化特色，体现着古老的文化传承。

2012年7月，我有幸来到沅陵工作。工作之间，穿行于这片神奇的土地，切身感受到沅陵的“大山大水，大气大美”，体悟到这片历史、文化沃土的厚重延绵。工作之余，时常翻阅沅陵的县志和有关地情书籍。阅读中发现，由于体裁所限，不同时期的县志，多为综合性著述，对当下读者关心的东西，在记载上欠缺可读性，不容易激发读者的兴趣，存史有余，普及不足，对宣传沅陵以及推进沅陵文化建设，难以发挥出它的功效。而其他地情书籍，大多是一些地域文化爱好者的私人著述，他们资料来源各异，兴趣重点各不相同，导致这些书籍说法不一，甚至互为矛盾。这与沅陵的悠久历史和厚重文化不相符，也无益于文化兴县。没有经济实力就没有竞争力度，没有文化繁荣就没有未来愿景。所以在努力推动沅陵经济发展的同时，我也在思考如何繁荣沅陵文化，推进沅陵的文化兴县工作。

经过一段时间认真思考，并与有关部门和人员多次沟通，达成了一个共识，认为组织好沅陵历史文化的发掘和整理，是推进文化兴县、提升沅陵群众文化认同和地方文化品位、层次的重要抓手之一。2013年初，我倡议并经县委常委会决定，由县政协张世雄主席牵头，组织力量编写一套能为群众喜闻乐见的较为全面系统的沅陵历史文化丛书。同时成立沅陵历史文化研究领导小组，具体领导与协调全县的历史文化研究和发掘整理工作，争取每年出版几本研究成果，提升沅陵在湖湘文化中的价值地位。在世雄主席的领导下，县历史文化丛书编辑部用了一年多时间，完成了“沅陵历史文化丛书”的编辑工作。丛书共十辑，分别是《辰河汤汤》、《历史回眸》、《楚韵流风》、《民俗风情》、

《美丽乡镇》、《名胜古迹》、《美食方物》、《诗文掇珠》、《民间歌谣》、《风华印象》。

这套丛书尊重历史，具有一定的史学含量、文化品位，得到了湖南省社会科学院著名历史民俗学家何光岳、湖南师大文学院教授蔡镇楚、怀化学院教授谭伟平、吴波、怀化市艺术馆副研究员李怀荪等丛书特聘顾问的肯定和认可，融资料性、权威性、可读性于一体，反映了沅陵悠久历史和厚重文化，展示出沅陵丰富独特的各种资源优势，不仅在借助历史文化品牌之力推动经济社会发展等方面具有积极而重要的意义，而且在提升群众文化素质，启迪民众智慧方面，也大有裨益。我相信，这套丛书的出版，必将有力的展示沅陵文化的软实力，在宣传沅陵、传播沅陵、扩大沅陵对外文化交流，建设富庶、文明、和谐、美丽新沅陵中发挥重要的作用。

是为序。

中共沅陵县委书记 刘光启

2014年5月12日

目 录

CONTENTS

第一章 我家就在沅陵住 1

幽谷深溪古家园 2

版图战国入荆楚 5

秦统天下列黔中 8

高祖立汉县有名 11

第二章 史跨千年两移城 15

县衙初置古窑头 16

文帝废郡建辰州 19

依山后靠起新城 24

第三章 人口来源脉络清 29

土著自称盘瓠后 30

商贾驻军传血脉 32

逃难定居留沅陵 36

南下干部扎了根 39

第四章 雉堞连云何壮哉 41

郡州府路治县邑 42

民国湘府驻太常 45

军区行署相继在 49

第五章 英雄一去成辽远 53

一门忠烈抗王莽 54

单程起义战马援 57

溪州铜柱刻英名 61

鐫字岩上姓名红 65

第六章 辰州教案惊天下 69

封闭古城拒洋教 70

瘟疫致毙传教士 72

清廷腐败殃百姓 76

洋人大肆掠辰州 81

第七章 抗战时期的沅陵 87

十万难民如潮来 88

中国美院初奠基 92

《抗战日报》重开张 96

凤凰山上囚少帅 101

往来芸庐多才俊 105

第八章 三二事变匪掠城 111

匪为兵时兵即匪 112

马谩督阵匪破城 116

千门万户尽劫灰 120

官匪连体成一家 124

第九章 革命征程放光芒 129

农工运动热古城 131

建立红色苏维埃 135

策应突围攻县城 140

红军长征渡沅水 144

山城人民迎解放 149

百年匪患拔根除 154

第十章 十万移民谱新篇 161

故土难离含泪离 162

茶果满山福满门 165

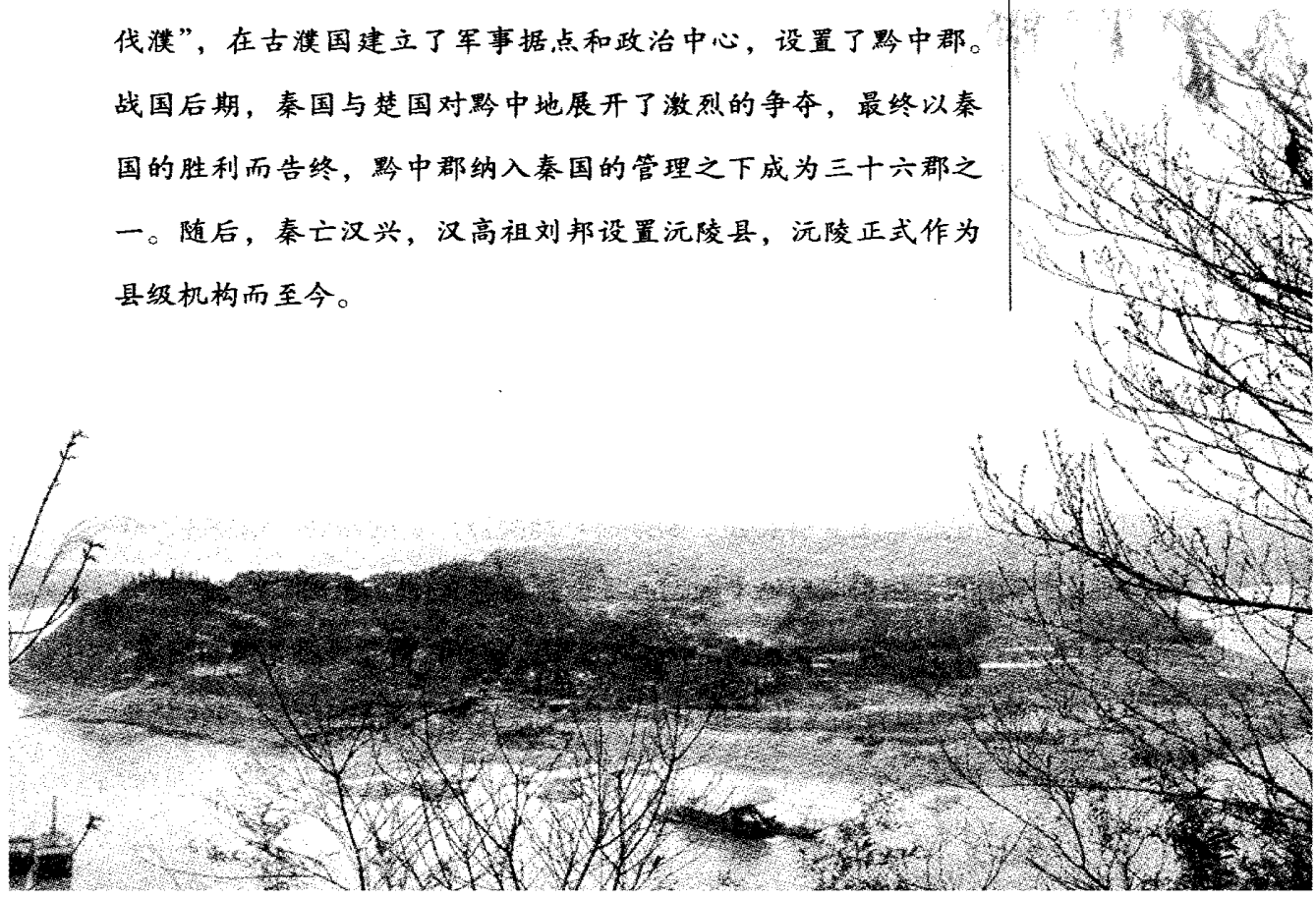
开发水面兴渔业 169

基础设施大改观 171

第一章 我家就在沅陵住

沅陵县有非常悠久的历史，在100多万年前，这块山川秀美的土地就有人类生活着，开天辟地的盘古神话就出自沅陵。夏朝时，沅陵土著人与三苗后裔以及濮人融合建立了强大的濮国。商朝时，商王将濮国在内的荆蛮纳入自己的政治军事范围。周朝建立后，对包括濮国在内的荆蛮进行多次征伐，沅陵人作为荆蛮部落的一部分归服中原王朝。

春秋之后，以沅陵为中心的荆蛮地域，逐渐纳入楚国的版图。公元前523年，楚平王采纳大臣费无极的建议，“为舟师以伐濮”，在古濮国建立了军事据点和政治中心，设置了黔中郡。战国后期，秦国与楚国对黔中地展开了激烈的争夺，最终以秦国的胜利而告终，黔中郡纳入秦国的管理之下成为三十六郡之一。随后，秦亡汉兴，汉高祖刘邦设置沅陵县，沅陵正式作为县级机构而至今。



幽谷深溪古家园

在漫长的原始社会时期，沅陵的先祖在幽谷深溪中逐渐建立起自己的家园，孕育着丰富的原始文化。

沅陵地处雪峰山脉东北尾端与武陵山脉东南麓的交汇处，为云贵高原向洞庭湖平原的过渡地带，山峦重叠，丘岗起伏，沟谷纵深，森林茂密，溪河密布，沅水横贯全境，雪峰山南北流向的怡溪、小晏溪、大晏溪、兰溪、荔溪、舒溪，武陵山北南流向的洞庭溪、小晏溪、朱红溪、深溪、明溪、酉水、盘古溪等汇入其中。境内属亚热带湿润气候区，气候温和，四季分明，冬暖夏凉，山上野果遍地，山下鱼虾满溪，因而不啻是一处最适宜于原始人生存繁衍的区域。

优越的环境使沅陵成为人类的发源地之一，一百万前就有早期人类在沅陵的幽谷深溪中活动着，他们过着一种集渔业为食、构木为巢、依洞而居的生活。

古沅陵是原始人生息繁衍的地方，已为越来越多的考古学材料证明。1950年以后，先后在沅陵、新晃、洪江（黔阳）、会同、辰溪、麻阳、芷江、中方及常德、湘西自治州和贵州东北部地区发现旧石器遗址 113 处，采集出土旧石器 1000 余件，主要有石片、砍砸器、刮削器、尖状器等。地质年代 1 万 ~ 30 万年之间，相当旧石器中晚期。发现新石器文化遗址 100 多处。其中沅陵发现新石器时代遗址 20 多处，分布在荔溪、丑溪、舒溪、小龙溪、怡溪、酉溪等地。这些新旧石器文化遗址充分反映了古沅陵人类的生产生活状况及



沅陵乡村部落在当地多有数千年居住历史 摄影/陈智敏

发展轨迹。盘古洞的发现更是印证了早期人类在沅陵生活的事实。

2002年夏天，几个狩猎者在沅陵县原丑溪口乡（现为盘古乡）荔溪盘古山腰一个石洞，发现一把神秘的石锁。石锁呈金字塔状，有50厘米高，底部呈正方形，约半个平方米。在石锁的顶部，有一个拳头大小的圆孔，有一锁栓，倒插山洞的乱石中。几个村民好奇地把石锁移开，发现一个半米见方的洞穴口，他们打着火把进入洞内，惊讶地发现这是一个有三间屋宽的大石洞。洞内有50多张人工堆砌的石床，规则地排列在一起。石床旁边，有石碓、石斧、石刀、石片、刮削器等堆放在一起，还有石灶，保留烟熏火烤的痕迹，灶坑里残存着许多细小的螺丝壳。洞壁上留有一些歪歪斜斜的、辨别不清类似文字的符号。有一张石床上，尚存一根天然生成的钟乳石。

此洞的发现，很快引起了国内历史、考古、民族、民俗、文学、新闻界专家学者的强烈关注。有数百名专家、学者前往实地考察研究，通过精心考证，最终确定此洞穴为100万年前的人类生存遗迹。

生活在沅陵的远古人类，经历了由旧石器时代再到新石器时代漫长的时间。他们在走出洞穴，不断挑战自然，应对洪水和猛兽的伤害，改造自然，改善自己的生存条件的过程中，学会了取火，学会了建房子，学会了驯养动物，学会了种植耕作，生产工具日益先进，生产能力不断地提高。

人类从洞穴走出，完全进入一个崭新的世界，犹如开天辟地。沅陵的先人们在走出洞穴的过程中，不断地与大自然拼搏着，因而产生了盘古开天辟地的神话。如当地流行的《苗歌》中就有对盘古化生万物的描述语：“盘古公公英雄汉，说起话来像雷鸣，眨眨眼睛就闪电，呼吸变成东风吹，眼泪汇成清水流，头发变成柴和草，久久撑天太长久，身子散架落纷纷，盘古死后变山坡。”

在以采集野物为主的时代，因特殊的地理条件，沅陵一带满山遍野都是葫（瓠）芦。葫芦是易生易长的天然植物，沅陵的先人们开始采集，后来发展为移植。在不断采用葫芦的过程中，人们又用剖葫而成的葫盘盛物和作祭器。因为葫盘与人们的生活息息相关，这样就出现了盘瓠崇拜。

后来，进入狩猎经济，在狩猎生产中，狗在古沅陵人的生活中起着巨大的作用。狗不仅为人们猎取野物，而且帮人们守卫着家园，并保卫着人们的安全。所以沅陵一带出现了对狗的崇拜。到现在沅陵境内以狗取名的地方就达 51 个之多。于是在两种崇拜的交接中形成了狗出自盘瓠的神话观念。盘瓠就成了沅陵土著人的祖先。古沅陵人对于自己的祖先盘瓠无限的崇拜，在盘瓠神话的基础上进行加工因而演变为开天辟地的盘古神话，孕育出丰富的盘古文化。沅陵现在还有许多原生态的盘古文化留存：宗教信仰中的巫教、傩教、道教；祭祀天地人神之位，户户立在中堂神龛上的盘古图腾崇拜；流传很多的盘古故事；多以盘字取人名、地名；用语不离盘，办事不离盘，用物不离“瓠”芦等等。

到原始社会后期的炎黄时代，盘瓠部落依然在以沅陵为中心的沅水流域

一带生活着。此时以蚩尤为首领的九黎集团在被黄帝集团战败后，逃到南方，一部分融入盘瓠部落中。到帝喾时，北方犬戎部落危害中原，盘瓠部落首领此时站了出来，北上出征，帮助帝喾高辛打垮了犬戎部落，提取了犬戎部落首领的头颅。高辛异常感动，将自己的三女儿辛女嫁给了盘瓠，实现了历史上第一次中原王朝和南方土著的和亲。到尧舜禹时期，盘瓠部落进一步发展起来，后与三苗”集团（原九黎部落战败后逃到南方的部落集团）的一部分后裔组成为夏商周时期的百濮和荆蛮开始进入国家时代。

版图战国入荆楚

自盘瓠以后，沅陵经过三苗时期（尧舜禹时代）和荆蛮时期（夏商周时代），到战国时，版图纳入楚国之中。

沅陵的祖先之一蚩尤部落在与炎黄部落争逐失败后向南退却，到尧舜禹时代发展成为新的部落集团史称三苗或三苗国。其分布和活动范围包括湖北、湖南、江西，以及安徽、浙江和江苏的一部分。公元前 21 世纪，禹对三苗进行了大规模的征伐，三苗集团被彻底打垮，大多数成员仍分散在荆州的地域之内，构成长江中游地区和湖南先民的主体，其后裔经过数百年的较为和平的发展在夏商之际势力再度强盛起来。当他们同中原王朝和华夏族又发生接触时，中原人不再将他们叫“三苗”、“有苗”和“苗民”而是以地命名，称之为“荆蛮”。当时生活在沅陵的盘瓠的后裔以及“百濮”构成荆蛮的一部分。公元前 16 世纪，商汤攻灭夏桀，建立商王朝，随即征伐荆蛮，将其纳入自己的政治军事势力范围。

公元前 13 世纪，商王武丁对南方“荆蛮”集团再次发动大规模的战争。