

晋城

JINCHENG LISHI WENHUA CONGSHU

历史文化丛书

中共晋城市委
晋城市人民政府

出品

风俗流响

卓然 著





晋城

历史文化丛书

卓然著

风俗流响



图书在版编目(CIP)数据

风俗流响 / 《晋城历史文化丛书》编委会编.

—北京:中华书局, 2010.9

(晋城历史文化丛书)

ISBN 978-7-101-07548-9

I. 风… II. 晋… III. 风俗习惯—简介—晋城市

IV. K892.425.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 153172 号

责任编辑:李肇翔 朱 慧 许旭虹

风俗流响

《晋城历史文化丛书》编委会编

卓 然 著

*

中 华 书 局 出 版

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

山西晋城景潮办公用品印制有限公司印刷

*

787×1092 1/16 209 印张 2600 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册 定价:680 元(全十册)

ISBN 978-7-101-07548-9

《晋城历史文化丛书》编委会

顾 问：张茂才 王茂设

主 任：康吉仁

副主任：冯裕民 柏扶疏 李向阳

编 委：（以姓名笔画为序）

马甫平 王克平 王学忠 史小军 冯 胜

冯裕民 成茂林 朱 莉 乔 欣 刘伯伦

刘国亮 刘金锋 闫晨俊 李东平 李向阳

杨秉聿 杨晓波 吴仕华 沈人鹏 宋铁栓

张广善 张启才 张国文 张治中 张桂春

张秋旺 卓 然 柏扶疏 秦启旺 秦海轩

秦雪刚 郭振朝 常书铭 裴余庆 霍续荣

就是他们加强宣传思想工作，推动文化宣传的又一举措，为更多希望了解晋城的人们提供了可资借鉴的文化坐标。

当今时代，文化和经济、社会交融激荡，在经济社会发展中的地位和作用越来越重要。其实，人类文明进步的历史，就是一部对文化不断继承、积累、创新的史诗。以世界的眼光和扎实的工作，积极推进文化体制改革，大力发展文化事业和文化产业，是山西实现转型跨越发展的必由之路。在这场伟大实践中，全省各级领导和广大宣传文化战线的同志们，必须进一步增强重视文化、发展文化的责任感和使命感，必须以百折不挠的精神和开拓创新的勇气积极推动文化建设。从这个意义上说，《晋城历史文化丛书》的编纂出版，仅仅只是其中的一小步。

前程似锦，重任在肩。衷心希望晋城在今后的实践中能够不断探索，创造新经验，续写新篇章，继续走在全省文化改革发展的前列！

是为序。

中共山西省委常委 宣传部长

胡苏平

序一

晋城市即将出版一部历史文化丛书，文稿送到了我的案头。全书共十册，二百余万言，配图近千幅，内容丰富，资料翔实，文字通俗，为我们了解和研究晋城的历史文化，提供了珍贵的史料，打开了一扇重要的窗口，称得上是一项功在当代、利在千秋的文化基础工程！

文化是一个城市的灵魂，是凝聚力和创造力的源泉，是经济社会发展强有力的支撑，更是一个城市魅力之所在。晋城作为一个新兴的现代化城市，近年来，在经济、政治、社会、文化等方面都保持了较好的发展势头，尤其是在文化建设领域，积极探索，取得了一系列丰硕成果。作为全省文化体制改革试点市，晋城解放思想，开拓创新，在不断深化文化体制改革的同时，积极发展文化事业和文化产业，大力推动『五个一工程』建设，在政策扶持、产品研发、会展成果、新创剧目等方面都有新的突破，在全省起到了示范和表率作用。这次编纂和出版《晋城历史文化丛书》，

杯』等多项殊荣，享有『太行明珠』之美誉。

优越的地理位置和富饶的自然资源，是晋城赖以发展的先天条件，而深厚的历史文化积淀和在此基础上形成的太行神魄乃至今天的晋城精神，则是晋城人民改革创新、争先发展的力量源泉。

此次编纂出版的这套『丛书』，囊括了全市人文历史、自然风物的各个层面，比较完整系统地阐述了全市历史文化的全貌。『丛书』史料翔实、选材缜密、图文并茂、行文朴实，是解读晋城、宣传晋城比较可靠的向导，是进一步挖掘和深入研究晋城历史文化的总纲，为传承和发展晋城历史文化树立了典范。

文化是根，穿越时空且代代传承；文化是魂，润物无声而愈显生机；文化是旗，历久弥新愈奋勇向前。愿《晋城历史文化丛书》的编纂出版，能让更多的人了解晋城、热爱晋城，积极支持并参与晋城的转型跨越发展。

中共晋城市委书记

张武才

晋城市人民政府市长

李以政

序二

编纂出版《晋城历史文化丛书》是晋城走向全国、走向世界的迫切需要。『丛书』的出版凝聚着宣传思想战线诸多同志的心血，是晋城新时期文化事业和文化产业发展的一个重要成果。

晋城位于山西省东南部，东枕太行，南临中原，西望黄河，北通幽燕，是山西通往中原的重要门户。境内太行、太岳、中条三山聚首，丹河、沁河二水纵流。山川壮美，资源丰富，历史悠久，文化遗产丰厚，是华夏文明的重要发祥地之一。

晋城行政区划基本格局始于隋开皇初年，时称『泽州』。现辖一区(城区)一市(高平)四县(泽州、阳城、陵川、沁水)，总面积 9422 平方公里，人口 223 万。1985 年建市以来，乘改革之势、借地利之优、秉资源之富、得人文之盛、聚人民之智，一跃而为山西改革开放的桥头堡，获得了全国创建文明城市工作先进市、中国优秀旅游城市、国家园林城市、全国绿化模范城市、全国『双拥』模范城市、全国科技进步先进市、全国社会治安综合治理最高奖『长安

种文化符号，永远封存在人们的记忆之中；

尽可能富有地域性，准确地记录活跃在晋城这一方水土上的古代与近代的民风民俗。

尽可能好读。本书不是史书，她应该是一种地方风物读本，应该带着感情把本地的风土人情给读者给后人一种传达。

尽可能做到章法合理，按照时间、事件、属性进行分类整理，让人读起来感觉有规律性与统一性。

尽可能传达风俗所蕴含的文化意蕴，避免流为简单的记录或辑录。

因为民俗太复杂，所以要想把各地的风俗原原本本记录下来，不是我们现在这个文本能够做到的，遗珠之憾多多，来日补裘吧。

为学养所限，不当之处，敬请识者教之。

5
82

自序

《风俗流响》终于完稿了。回过头来看，有满意的，也有不满意的。

满意的是，将散落在晋城这块土地上如贝如珠的民俗梳理了一遍，从继承和弘扬传统文化方面讲，也算有所缀辑，终成一裘。在整理过程中，沐风所止，作者自己先就经受了一次生命的洗礼。虽然不敢说『怡神坟籍』，然而『养素丘园』的怡然却是有的。

不满意的是，没有能够从民族文化心理更深的层次去做一些挖掘，没有能够解开民间文化心理的密码。

在整理与写作过程中，作者始终本着这样几条原则：尽可能尊重历史。要有史料性，尽可能准确地把散落在历史河床上的珠贝完整地检拾回来，放在书中，作为一



引：风俗刍论	042
--------------	-----

第一章 婚姻种种

1、指腹为婚	041
2、娃娃亲	041
3、童养媳	042
4、换亲	043
5、两姨亲	044
6、侄女服侍姑姑	045
7、爹公娘婆	046
8、招女婿	046
9、小叔就嫂嫂	048
10、大伯娶小婶	049
11、续婚	050
12、后婚	052

13、复婚	053
14、纳妾	054
15、拉半套	054
16、娶寡妇	056
17、租典妻	057
18、结发夫妻	059
19、露水夫妻	062
20、空婚	062
21、拖孝婚	063
22、冲喜婚	064
23、鬼结亲	065
24、三媒六证 明媒正娶	067
25、婚姻六礼之一：纳采	071
26、婚姻六礼之二：问名	074
27、婚姻六礼之三：纳吉	076
28、婚姻六礼之四：纳徵	078
29、婚姻六礼之五：请期	080

30、婚姻六礼之六：亲迎	082
31、请支客与设账房楼	087
32、派点心 蒸人情	089
33、憨女婿与精女婿	091
34、绞脸与盘圆头	094
35、女儿出阁	098
36、循规蹈矩吃陪送	103
37、斯斯文文会亲家	106
38、鼓乐喧天拜花堂	107
39、论资排辈拜人	110
40、要新媳妇与散花红	112
41、闹洞房 说来历	114
42、吃小饭儿	117
43、轂轮滚瓜一滚俩仨	119
44、新媳妇的炼狱	121
45、香香甜甜蜜和油	122

46、一卷《春册》陪闺女	123
47、火边坐了个老公公	125
48、女儿的证明	127
49、蹑手蹑脚听窗	129
50、满面春风吃回面	130
51、满怀心事瞧闺女	132
52、接闺女 住九天	133
53、一纸休书 绝情失义	134

第二章 生儿育女

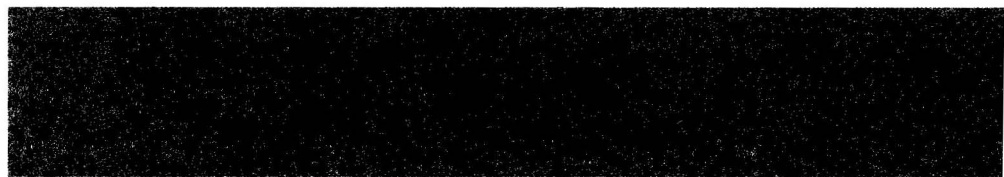
1、害孩	140
2、坐月子	141
3、喝谷穗汤	144
4、红布条	145
5、洗三	146

6、起名	146
7、做满月	147
8、挪臊窝	148
9、圆辮	150
10、开锁	151
11、送子上学	152

第三章 悼亡殡葬

1、打喜材	158
2、择地	160
3、闭口	160
4、送终	161
5、挺草铺	161
6、磕头	162
7、哭路	163
8、起坐	163

9、守孝	163
10、小殓	163
11、入殓	164
12、洗脸	164
13、钉棺	164
14、总管	164
15、先生	165
16、土工	165
17、丧棚	165
18、对棚	166
19、灵堂	166
20、牌位	166
21、破孝	167
22、挂鞋	167
23、成服	167
24、戴孝	167
25、移材	168



26、告庙	168
27、招亡	168
28、停丧	168
29、上香	169
30、上祭	169
31、起灵祭	170
32、路祭	171
33、烧五更纸	171
34、上纸礼	171
35、回纸礼	171
36、扎七扎八	171
37、热丧	171
38、烧枕头	172
39、起灵	172
40、引魂幡	172
41、丢纸钱	172
42、下葬	173