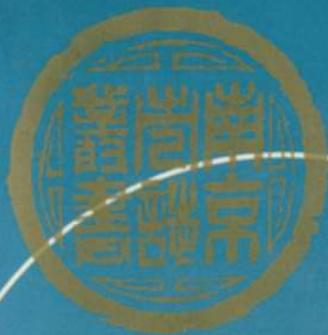


002955



南京广播电视志

南京地方志编纂委员会



南京市志叢書

南京广播电视志

南京市地方志编纂委员会



南京出版社

南京广播电视志

《南京广播电视志》编纂委员会 编

*

南京出版社出版发行

(地址:南京市北京东路41号 邮编:210008)

南京气象学院印刷厂印刷

*

开本:850×1168毫米 1/32 印张:10 字数:240千

1998年9月第1版 1998年9月第1次印刷

印数:1—1000册

* * *

ISBN 7-80614-411-0

G·182

定价:60.00元

责任编辑:鲍咏梅 责任校对:雷丽

(本书凡有印装质量问题可向承印厂调换)

南京市地方志编纂委员会

主任	王宏民			
副主任	王浩良	耿乃凡	高耘	
委员	田涛	徐克勤	韩恩泽	胥家林
	季振国	李凌	汪学成	汤鹤龄
	方永兴	岳崇民	靳道强	俞新
	刘玉伦	包智安	芮寅生	金琳琳
	姚国安	顾常宁	陈华光	龙盱西
	周直	吴吟涛	洪路	王能伟
	陈奋			

《南京广播电视志》终审人

高耘 王能伟 蒋永才 庄淑玉 陆永贵

南京市志编辑部

(以姓氏笔画为序)

庄淑玉 刘晓梵 陆永贵 陈蕊心 周建国 蒋永才

南京市地方志编纂委员会

主任	王宏民			
副主任	王浩良	耿乃凡	高耘	
委员	田涛	徐克勤	韩恩泽	胥家林
	季振国	李凌	汪学成	汤鹤龄
	方永兴	岳崇民	靳道强	俞新
	刘玉伦	包智安	芮寅生	金琳琳
	姚国安	顾常宁	陈华光	龙盱西
	周直	吴吟涛	洪路	王能伟
	陈奋			

《南京广播电视志》终审人

高耘 王能伟 蒋永才 庄淑玉 陆永贵

南京市志编辑部

(以姓氏笔画为序)

庄淑玉 刘晓梵 陆永贵 陈蕊心 周建国 蒋永才

南京市地方志编纂委员会

主任	王宏民			
副主任	王浩良	耿乃凡	高耘	
委员	田涛	徐克勤	韩恩泽	胥家林
	季振国	李凌	汪学成	汤鹤龄
	方永兴	岳崇民	靳道强	俞新
	刘玉伦	包智安	芮寅生	金琳琳
	姚国安	顾常宁	陈华光	龙盱西
	周直	吴吟涛	洪路	王能伟
	陈奋			

《南京广播电视志》终审人

高耘 王能伟 蒋永才 庄淑玉 陆永贵

南京市志编辑部

(以姓氏笔画为序)

庄淑玉 刘晓梵 陆永贵 陈蕊心 周建国 蒋永才

《南京广播电视志》编纂委员会

主 任 高庆华

委 员 (以姓氏笔画为序)

王聚舜 田 涛 吴传梁 张一才 陈民泽
陈建立 陈 醒 陆更胜 罗漪泉 周福龙
赵光德 郭从祥 蒋 钊 路洪才 瞿若焯

《南京广播电视志》编纂委员会办公室

主 编 纂 吴传梁

副主编纂 路洪才 陈 醒

编写人员(以姓氏笔画为序)

于允华 方志强 方钦民 叶植春 刘道冠
李天民 李华湘 张百晶 张福民 张曙光
陈金保 杜淮静 罗正斌 周平华 郑义兰
胡心良 金晓亭 柳德荣 徐建才 徐建龙
彭 彭 蔡金华

激光照排 顾 雷

《南京广播电视志》联审人员

(按姓氏笔画为序)

陈 奋 陆永贵 张杰民 时昭溥
施国俊 董 理 傅圣谦 管玉春

《南京广播电视志》编纂委员会

主 任 高庆华

委 员 (以姓氏笔画为序)

王聚舜 田 涛 吴传梁 张一才 陈民泽
陈建立 陈 醒 陆更胜 罗漪泉 周福龙
赵光德 郭从祥 蒋 钊 路洪才 瞿若焯

《南京广播电视志》编纂委员会办公室

主 编 纂 吴传梁

副主编纂 路洪才 陈 醒

编写人员(以姓氏笔画为序)

于允华 方志强 方钦民 叶植春 刘道冠
李天民 李华湘 张百晶 张福民 张曙光
陈金保 杜淮静 罗正斌 周平华 郑义兰
胡心良 金晓亭 柳德荣 徐建才 徐建龙
彭 彭 蔡金华

激光照排 顾 雷

《南京广播电视志》联审人员

(按姓氏笔画为序)

陈 奋 陆永贵 张杰民 时昭溥
施国俊 董 理 傅圣谦 管玉春

《南京广播电视志》编纂委员会

主 任 高庆华

委 员 (以姓氏笔画为序)

王聚舜 田 涛 吴传梁 张一才 陈民泽
陈建立 陈 醒 陆更胜 罗漪泉 周福龙
赵光德 郭从祥 蒋 钊 路洪才 瞿若焯

《南京广播电视志》编纂委员会办公室

主 编 纂 吴传梁

副主编纂 路洪才 陈 醒

编写人员(以姓氏笔画为序)

于允华 方志强 方钦民 叶植春 刘道冠
李天民 李华湘 张百晶 张福民 张曙光
陈金保 杜淮静 罗正斌 周平华 郑义兰
胡心良 金晓亭 柳德荣 徐建才 徐建龙
彭 彭 蔡金华

激光照排 顾 雷

《南京广播电视志》联审人员

(按姓氏笔画为序)

陈 奋 陆永贵 张杰民 时昭溥
施国俊 董 理 傅圣谦 管玉春

《南京市志丛书》前言

南京市市长 王宏民
南京市地方志编委会主任

盛世修志，自古而然。金陵为“十朝古都”，人文荟萃，历史文化积淀丰厚，且历朝历代均有编史修志的优良传统。因此，编纂一部高水平的地方志更有其得天独厚的条件。党的十一届三中全会以后，拨乱反正，政通人和，遂有重修南京地方志之议。自1983年始，历经一十余载，业已编纂出版《南京简志》，以及由约90部专志组成的《南京市志丛书》，纵横2400余年，包罗万象，皇皇大观，堪称盛举。

修志之目的，一般而言，不外乎“资政、教化、存史”。这一目的的实现，主要是依赖于史实的本身，简而言之，或通俗地讲，是工作做得怎么样。最近，南京在总结前一阶段工作的基础上，市委、市政府制定了“九五”规划和2010年远景目标纲要，要求通过一段时间的努力，把南京建成一个基础完善、服务一流，作为全省政治、经济、科技、文化中心的功能不断增强的省会城市；建成一个长江三角洲地区和长江下游的经济、金融、商贸三大中心的区域性中心城市；建成一个经济发达、环境优美、融古都风貌与现代文明于一体的现代化江滨城市。为实现这一目标，将实施“科教兴市、经济国际化、城市现代化、城乡一体化”四大发展战略。特别是提出了要“一年初见成效，三年面貌大变”。在这一过程中，无疑会涌现出许多可歌可泣的事迹，会产生一些可供借鉴的经验，同时也会有一些需要反省的教训。这些，都给我们编史修志提供了很好的素材。

对于史志工作者来说,这是一个机遇,当然更有责任、有义务用自己的笔如实地记录下我们这一代人艰苦创业的足迹,同时也为后来者接过我们的担子,继续建设好南京提供一些可资参考的东西,让后人能有更好的精神风貌,更足的工作干劲,并且能够少走一些弯路,把我们的南京建设得更好一些,为使后来者续出更好的南京史志奠定更坚实的基础。

编史修志是一项意义很重大,要求很高,并且又是很艰苦的工作。从事这项工作的同志要有“十年寒窗”、耐得住寂寞的平常心和高度的历史责任感。我要对长期以来默默奉献的同志们表示由衷的敬意,也希望史志战线的同志不断提高自身的水平,运用“新观点、新材料、新方法”,大胆探索,高质量、高水准地修好南京市志,出色地完成历史赋予我们这一代人的使命。

1995年10月

序 言

南京市广播电视局局长 高庆华

一部系统、全面地反映南京市广播电视事业的历史和现状的《南京广播电视志》问世了。这是我市广播电视战线上的一件大事，也是所有关心、支持我市广播电视事业的各界朋友们的一件幸事。

古人曰：“盛世修志”。1988年7月25日，南京市人民政府决定修编市志丛书。《南京广播电视志》是《南京市志丛书》的90余部专志之一。因此，编纂《南京广播电视志》责无旁贷地落在我们这代人的肩上。这是历史的重托，是前辈“老广播”们的多年夙愿，是我们这一代人的责任，是广播电视战线后来者的福音。经过7年多时间上下左右通力合作，我们终于完成了这一历史重任。

早在1928年(中华民国17年)，“六朝”古都南京就建立了全国第一家官办广播电台，当时，被称为“东亚第一，世界第三”强力广播电台。随后，南京广播事业就伴随着历史的车轮，经历了20多年的风雨历程。1949年4月23日，南京解放。从此，南京广播事业开始了新生，为新中国的社会主义革命和建设宣传服务。

建国后，广播电视走过一段起伏、曲折的发展路程。直到1978年底，中国共产党十一届三中全会胜利召开，党和国家拨乱反正，从此走上改革开放、富国强民的道路。广播电视事业也从此走上健康、快速发展的道路。经过短短十几年，南京广播电视从单一的有线广播发展到中波广播、调频广播、无线电视、有线广播电视互相配合宣传、互相竞争发展的格局，使收听(看)广播电视成为

全市人民接受信息的主要形式和文娱的主要内容。尤其值得一提的是,南京有线广播电视台全体干部职工,在市广播电视局的领导下,乘着改革开放的东风,顺应社会主义市场经济,仅靠市政府拨给的20万元启动资金,艰苦创业,在短短3年多时间,就发展有线电视终端35万户,成为全国有线电视建设发展最快的几个大城市之一。

《南京广播电视志》,以真实的笔墨,略古详今,立足当代,记录南京广播电视事业的发展历史,目的是让我们大家以至后人能从南京广播电视发展史中,看到广播电视战线前辈们创业的足迹,了解前辈们创业的艰辛,研究广播电视事业与社会发展息息相关的客观规律,指导工作。因此,我期望今后立志在广播电视战线工作的同行应读一读这本《志》,因为它是我们进行热爱广播电视事业教育的一本好教材。同时也期望社会各界朋友看了这本《志》后,了解南京的广播电视发展的历史和现状,关心支持和帮助与己生活紧密相关的广播电视事业。让广播电视在促进南京经济发展和为南京“两个文明”建设中发挥更大的作用。愿南京广播电视事业兴旺发达。

《南京广播电视志》的编纂工作历经了7年多时间。在此期间,编辑人员为了收集、核查资料,不畏酷暑严寒,走南闯北,从浩瀚的文献、档案中,查阅了3000多万字资料,经过筛选、考证,编写出了近30万字的《志》稿。其中3次召开全市广播电视系统编审会,听取了各界朋友的宝贵意见。在此,我谨代表南京市广播电视局,向全体编写人员,并向关心、指导、支持和帮助编志的领导、专家学者、各界人士表示衷心的感谢和崇高的敬意。

1996年7月18日

《南京市志丛书》凡例

一、《南京市志丛书》的编纂以马列主义、毛泽东思想为指导。

二、《南京市志丛书》是一套全面、系统地记载全市各行业历史的大型地方文献,为社会各界了解南京、研究南京服务。采用丛书编辑形式,分卷出版,各专志又具备独立使用价值。

三、专志设置原则。依照现代社会分工,参照现代学科分类情况,平行设置若干相对独立的专业志。采用章节体,一般设章、节、目三个层次,个别列至子目。

四、体裁。各专志以志为主,辅以记、述、传、录、图、表诸体。

五、文体。志,直陈其事,寓观点于史实之中;概述,夹叙夹议;大事记,以编年体为主,辅以记事本末体。

六、范界。以现今行政区划为准,其业务范围延伸至外地部分,则作略记。

七、断限。贯通古今,详今略古。上限不限,追述行业发端;下限断在1987年至1990年间,视成书时间而定。

八、纪年。中华人民共和国以前,一般采用朝代年号,后加注公元纪年;丛书所称“解放后”,系指1949年4月23日南京解放之日起。

九、各专志可另作编辑说明。

编辑说明

一、《南京市志丛书·南京广播电视志》记载 1928 年以来,特别是 1949~1987 年,南京市广播电视的历史概貌和发展历程。由于 90 年代初,全市广播电视事业迅猛发展,内容丰富,《大事记》及图片资料等延到 1994 年。概述含 1995 年内容。

二、无线广播和无线电视以及有线广播、有线电视、音像、出版、管理等三方面,分别由南京广播电台、南京电视台、南京市广播电视局有关同志编写。六合、江宁、溧水、高淳、江浦等 5 县和雨花台、栖霞、浦口、大厂等 4 郊区广播电视局提供了资料 and 材料。最后,由市广播电视局负责总纂。

三、民国时期,以及日伪、汪伪时期无线广播的情况,查阅了历史档案。本书刊述的国民党中央广播电台、民国时期其它广播电台,以及日伪、汪伪广播电台,系摘录《中国国民党年鉴》(1929 年)、《中国新闻史》(台湾台北 1966 年出版)、《广播资料选择汇编》(1947 年出版)、《广播周刊》(1935 年和 1948 年出版)、《中国广播电视发展史》(台湾出版)、《中华民国重要史料初编》(台湾出版)等。

四、本志中,“建国”指中华人民共和国成立。

目 录

概 述	1
第一章 无线广播	7
第一节 民国时期广播电台	7
国民党中央广播电台	7
南京短波广播电台	15
南京广播电台	15
第二节 日伪、汪伪时期广播电台	15
日伪南京广播电台	16
汪伪中央广播电台	16
第三节 民国时期其它广播电台	17
国民党军队、社团广播电台	17
民营广播电台	18
外国广播电台	21
第四节 建国后广播电台	21
南京人民广播电台(含调频立体声广播)	21
江苏人民广播电台	94
第五节 其它电台、记者站	96
金陵之声广播电台	96
中央电台江苏记者站	97
江苏电台南京记者站	97
第二章 有线广播	98
第一节 南京市有线广播站	98
技术设施	101

	节目设置	111
	通联工作	115
	南京市有线广播战备台	115
第二节	城区有线广播站	116
	技术设施	118
	节目设置	121
第三节	郊区和县有线广播站	126
	技术设施	130
	节目设置	140
	通联工作	149
第三章	电视	151
第一节	电视台	151
	南京电视台	151
	江苏电视台	180
第二节	电视转播	182
	微波传送	182
	差转台	186
第三节	有线电视	190
第四节	节目复制交换中心	194
第四章	音像 出版	196
第一节	发行 放映	196
	全市音像发行站	196
	全市录像放映点	197
	江苏音像出版社	198
	江苏省音像制品发行社	199
第二节	音像资料	200
	南京市音像资料室	200