

中国杂技文化

(宁津卷)

◎ 杨承田 杨扬 编著

上至九十九
下至才会走
要论耍玩意
人人有两手



中國執技文化

(宁津卷)

◎ 杨承田 杨扬 编著



图书在版编目(CIP)数据

中国杂技文化. 宁津卷/杨承田, 杨扬编著.
—济南: 山东大学出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-5607-4643-2

- I. ①中…
II. ①杨… ②杨…
III. ①杂技—介绍—宁津县
IV. ①J828

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 199094 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 20 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东鸿杰印务集团有限公司印刷

787 毫米×1092 毫米 1/16 8 插页 26 印张 677 千字

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

定价: 148.00 元

版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社营销部负责调换

武术世家杂技乡
高超技艺世无双
走绳对打叠高椅
飞马林猿稳若杭

现代杂技表演
杨永田先生题

乙亥秋月

孙轶青并书

中华诗词学会会长、中国文物学会名誉会长、
著名书法家、原全国政协副主席孙轶青题词

百戲千載盛
寧津雜技
鄉

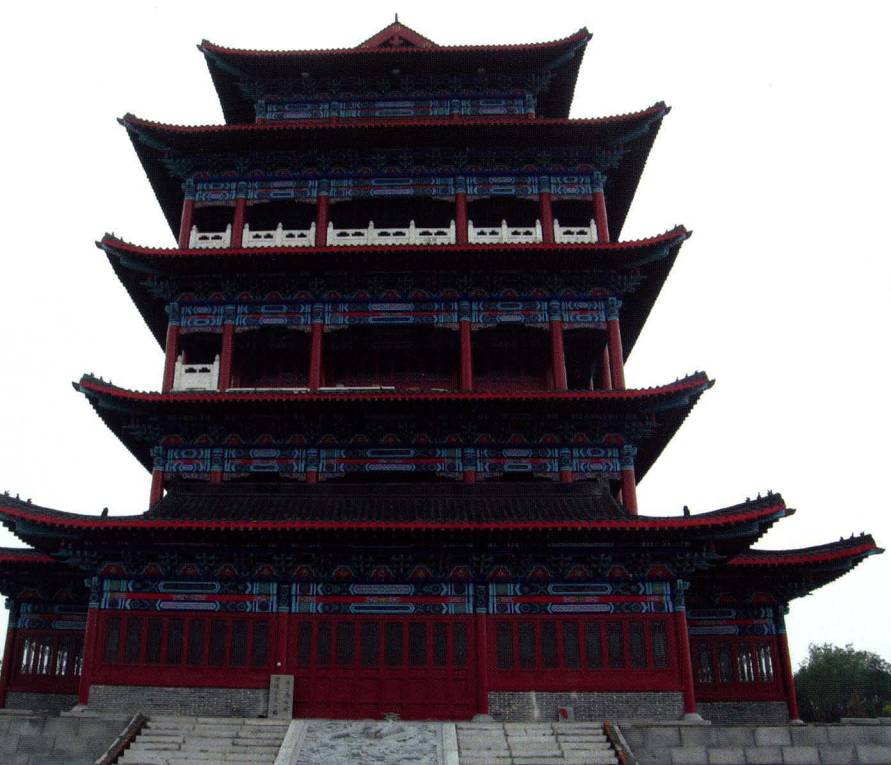
劉玉榮

一九九五年十一月五日

原山东省杂技艺术家协会副主席刘玉荣题词



满园艺韵半碧水——康宁湖杂技文化主题公园



底蕴深厚 文脉流徽——文昌阁



康宁湖杂技文化主题公园文化红杉



康宁湖杂技文化主题公园标志——



杂技历史石刻



文博馆内景



武术表演用刀



宁津县文化艺术中心



蹬板凳



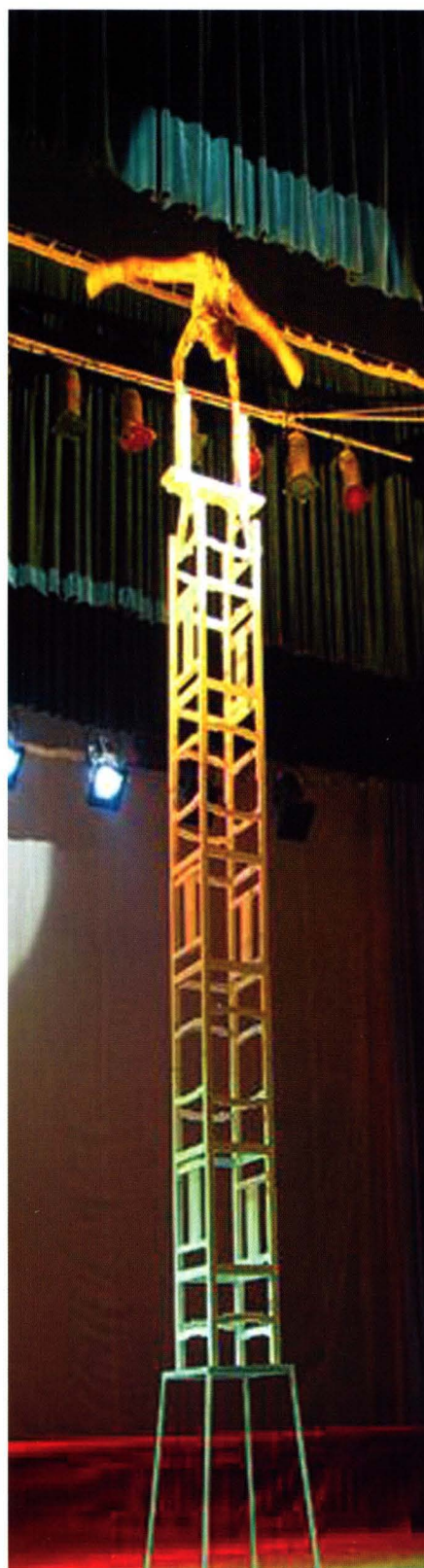
绸吊



柔术滚灯



顶椅倒立



叠椅倒立



女子扛杆



父子情深



果园情趣



田间义演



校外活动



上至九十九，下至才会走，要论耍玩意儿，人人有两手



“华夏第一走”——杨云在钢丝上做“朝天蹬”



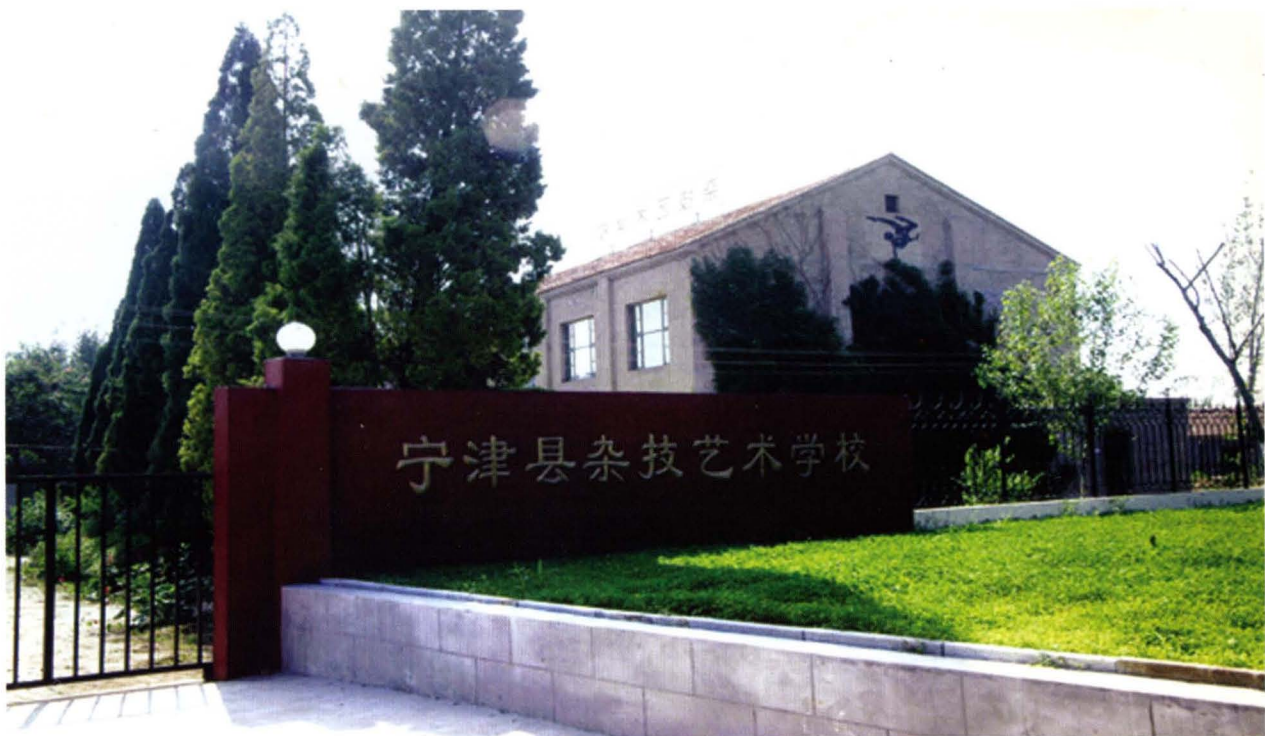
杨云在黄河壶口所架钢丝上坐双腿凳



杨云在黄河壶口



杨云走钢丝过藏山山洞



山东省非物质文化遗产教育传承基地——宁津县杂技艺术学校



2004年，宁津县杂技艺术学校学员在中央电视台戏曲频道春节晚会上与六小龄童（中）、马德华（右二）等共同演出“金猴闹春”



宁津县杂技文化学校外景

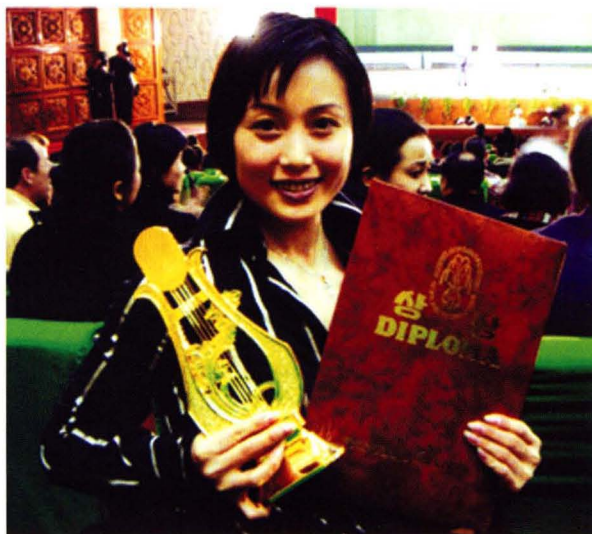


宁津县杂技文化学校杂技训练馆



宁津县杂技文化学校鸟瞰图

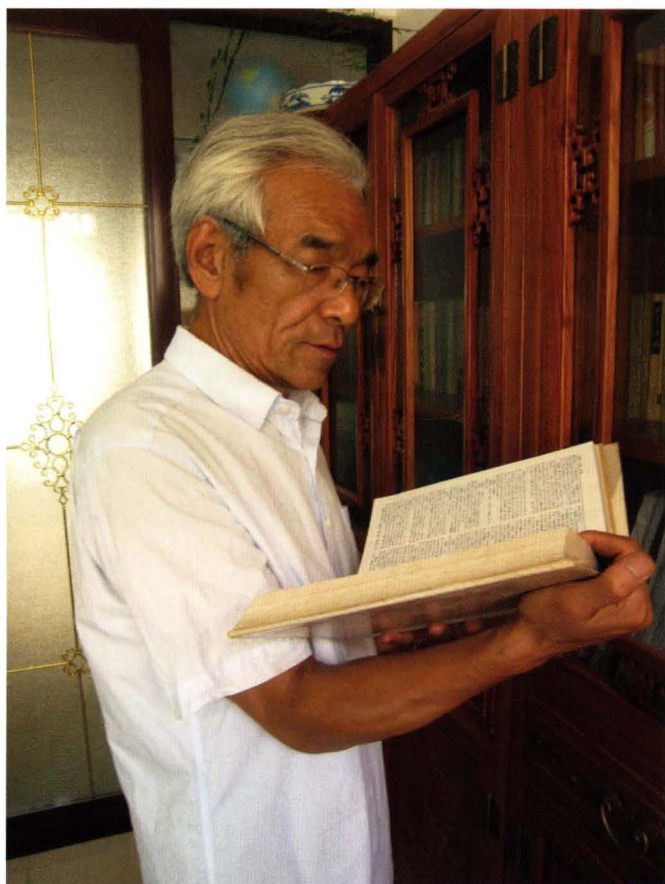
李晓莉，山东省宁津县城区人，出身杂技世家，曾在国际和全国杂技大赛中多次获奖，此照为在朝鲜“四月之春”国际艺术节中荣获金奖后的留影



王进，山东省宁津县长官镇郭相村人。曾在全国杂技大赛中获“金狮奖”，中国武汉国际大赛中获“黄鹤金奖”，法国“明日杯”国际杂技节获“法兰西共和国总统奖”。此照为获摩纳哥蒙特卡洛国际大赛“金小丑”大奖后的留影

刘菲菲，山东省宁津县大曹镇野竹李村人，宁津杂技“刘家门”第五代传人。此照是在第五届全国杂技比赛获“金狮奖”和“表演奖”后的留影





作者简介

杨承田，中国杂技艺术家协会会员，宁津县杂技家协会主席，德州市文化产业促进会理事，德州学院地域文化研究中心兼职研究员，中国宁津杂技艺术博览园规划设计文化顾问。曾任宁津县杂技团团长，县文化局副局长。1982年始搜集整理杂技史料，1991年当选德州地区文联理事。编著整理了《宁津杂技史话》《宁津杂技》等书籍，为《中华杂技艺术通史》撰稿人之一。



杨扬，《山东体育晨报》、山东艺术学院《学苑报》记者。现就读于山东省艺术学院。受家风熏陶，自幼对传统文化情有独钟，随祖父走乡串镇走访艺人，积极投身于中国民间艺术，尤其是宁津杂技艺术资料的搜集、保护和整理工作。