

第一章 城市名片

一道道绿色屏障环绕着城市，一条条鲜花掩映的道路纵横交错，宁静祥和的生态园构筑起人与自然的和谐统一……在这里，人们与山水同呼吸，身心舒畅；在这里，人们亲水而居，心旷神怡；在这里，人们创业生活，和谐发展。如今的瓷都，近年来，以建设“经济重镇、旅游都市、特色瓷都”为抓手，全力提升城市品位，不断提升城市魅力。

今年3月，江西省人民政府正式命名景德镇为江西省首批生态园林城市。这标志着我市继2004年荣获江西省园林城市、2006年国家园林城市之后，创建工作再获佳绩，再上一个新台阶。

2010年9月，经省核工业测绘院卫星遥感测定，我市建成区绿地面积为3034公顷，绿地率达41.6%，公园绿地面积为596公顷，人均公园绿地面积13.02平方米，综合物种指数达0.71、本地植物指数达0.81。

科学规划 绘就生态蓝图

我市遵循历史文化与现代文明融为一体的原则，坚持以山水、园林、生态为特色，将陶瓷文化融入园林绿化景观的规划设计之中。先后完成了《景德镇市绿地系统规划 2004—2020》、《景德镇生态市系统规划》、《景德镇市城市给水工程专项规划 2010—2030》、《景德镇市城市排水工程专项规划 2010—2030》、《景德镇市中心城区停车场专项规划 2010—2020》等专项规划。通过深入挖掘文化内涵和多种园艺形式，构筑有文化、有艺术、有品位的城市绿化体系，全力打造具有历史文化特色的生态园林城市。

根据绿地系统规划，我市合理布局公园绿地，使公园绿地分布更加均匀，服务半径达到国家规定要求。目前，我市建成区现有面积1000平方米以上公园绿地近百处。新城区公园绿地服务区域比例达92%，老城区公园绿地服务区域比例达85.6%。新建的景德镇植物园、得雨国家城市森林公园，改建一新的人民公园，一江两岸景观带新建的6个景观戏亭等，为瓷都增添了一道道风景。目前，我市还正在全力建设面积300多亩的昌南公园、面积500多亩的昌南湖公园以及面积200多亩的文化墙主题公园等。

绿满瓷都 擦亮绿色名片

瓷都是一座绿意盎然的魅力之城，生态是瓷都又一张“绿色”名片，保护生态、绿满瓷都是全市人民的共同心愿。

我市紧扣“城中有山、山中有城”的特色，在城中40余座丘陵山头上，植满了马尾松、

香樟、枫香、枫杨等，为市民提供了一个天然氧吧。为加强这些山头的保护工作，我市将其总面积约为 118.2 公顷的 18 座山头，定为绿化责任山，划定绿化责任山保护红线。经过多年的全面义务植树和绿化建设，这些山头的植被得到了较好的保护。

在此基础上，我市还认真贯彻江西省推进新型城镇化建设和《关于全面推进造林绿化“一大四小”工程建设的意见》，全方位、多层次、快速度地搞好造林绿化工作，积极抓好道路绿化、村庄绿化、城郊绿化等，不仅极大地提高了全市的总绿量，而且在城市建成区周边构建了功能强大且稳定的生态保护屏障，降低了城市热岛效应。目前，我市建成区人均乔木数量达 3.26 株，城市热岛强度为 1.1 摄氏度。加强水环境功能区水质检测力度，水环境功能去水质达标率为 100%。

完善功能 建设“蓝天碧水”之城

围绕不断完善城市功能设施，打造适宜人居城市。这一目标，近年来，我市陆续建成了景德大道、景东大道和陶玉路（延伸）等城市道路，重点改造了 6 条城市主干道、15 条次干道和全市所有里弄，新建道路广场用地中透水面积比例达 50%。今年又推出 136 项重点工程建设，使我市市政基础设施日臻完善。

功能完善的城市才是有魅力的城市。为进一步提高城市生活垃圾处理水平，实现城市生活废弃物处理的无害化、资源化和减量化，我市编制完成了《景德镇市城市环境卫生专业规划（实行）》。不断加大垃圾中转站、公厕、旱厕等环卫基础设施的建设力度，城市生活垃圾做到了日产日清，生活垃圾无害化处理率达到 99.57%。同时通过建设小区停车场、专业停车场、道路设置停车泊位等，使我市百辆汽车停车泊位达到 31.92。

随着城市总体框架的进一步拉大，结合老城区改造，我市加大了城市供水管网改造和饮水安全管理力度。城市自来水管网水质年综合合格率始终保持在 100%；城市燃气进一步发展，燃气普及率进一步提高，至 2010 年 6 月我市燃气普及率达 96.12%。优先发展城市交通，我市现有公共线路 33 条，万人拥有公交标台达 11 标台以上。

通过实施“蓝天碧水”工程，我市饮用水源地水质优于国家二级标准，水环境功能区水质达标率达 100%，新建水体驳岸生态化率达 91.52%，空气质量常年达到国家二级标准。我市还开工建设了 5 个城市污水处理厂，城区随着日处理污水 8 万吨的市西瓜洲污水处理厂建成营运近两年后，第二污水处理厂也正式投入营运，城市生活污水处理率达到 80%以上。同时加大尾气检测力度，机动车尾气定期检测合格率达 84.22%，建设了医疗废弃物集中处置场，医疗废弃物集中处置率达 100%。

崇尚低碳 打造可持续发展的活力之城

我市既是历史文化名城，又是一座老工业城市，因此我市多方面着手资源节约和保护工

作，新建建筑执行节能标准比例达 100%。在昌南大道、紫晶路、西山路、金岭大道等新建城市干道均采用了新型节能照明灯具，同时改造了景西高速出口道路，石洪路、莲社北路等道路公用照明设施，公用照明节能灯具比例达 30.47%。此外，我市将工业固体废弃物发电厂的粉煤灰用于建材行业的水泥和砌块砖，目前我市工业固体废弃物处置利用率达 97.94%。同时我市还成立了湿地保护管理中心，全市湿地、山林地和江河湖资源保存率达 99.72%。

经过多年的努力，瓷都更加吸引人们的目光。“国家园林城市”、“中国优秀旅游城市”、“中国人居环境（范例）奖”“全国绿化模范城市”、“江西省文明城市”、“江西省卫生城市”、“创建全国文明城市工作先进城市”、“江西省生态园林城市”等一项项桂冠，使这座千年窑火不息的更加魅力四射。

第二章 景德镇概述

中文名称：	景德镇
外文名称：	Jingdezhen City, Jingde Town
别名：	瓷都、昌南镇
行政区类别：	地级市
所属地区：	中国华东，江西，赣东北
下辖地区：	乐平市、浮梁县、昌江区、珠山区
政府驻地：	昌江区瓷都大道 686 号
电话区号：	0798
邮政区码：	333000
地理位置：	中华人民共和国江西省东北部地区
面积：	5256 平方公里
人口：	156.51 万(2008 年)
方言：	赣语、徽语
气候条件：	亚热带季风性气候
著名景点：	瑶里、古窑、御窑、乐平戏台、大游山、玉田湖、翠平湖、浮梁古城
机场：	4C 级景德镇机场
火车站：	景德镇站（二等站）
车牌代码：	赣 H

市委驻地：珠山区胜利路 1 号

高等院校：景德镇陶瓷学院、景德镇高专

主要河流：昌江河、乐安河

市树市花：樟树、茶花

景德镇位于江西省东北部，历史上与汉口镇、佛山镇、朱仙镇并列为全国四大名镇，下辖乐平市、浮梁县、昌江区和珠山区，全市土地面积 5256 平方公里，总人口 157.66 万，其中非农业人口 59.6 万人，是国务院首批公布的 24 座历史文化名城之一和国家甲类对外开放地区。

景德镇是享誉世界的陶瓷之都

“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都。”瓷器是中国人的伟大发明，景德镇是中国瓷器最杰出的代表。“新平冶陶，始于汉世。”早在 1700 年前的东汉晚期，这里就有了一定规模的瓷业生产。北宋景德年间（公元 1004 年）因所制御瓷为宋真宗皇帝所喜爱而赐名为景德镇。元朝开始在景德镇设“浮梁瓷局”，明朝在景德镇设立御窑厂，专门从事宫廷用瓷的烧造。随着御窑的设立，“工匠八方来，器成天下走”，景德镇迅速成为全国制瓷业中心。无数精美的瓷器“行于九域，施及外洋”，开创了中国海上陶瓷的“丝绸之路”。英文单词 CHINA，既是中国，也是瓷器。因为瓷业的发展，景德镇成为中国资本主义最早萌芽的城市之一，被西方国家称为中国最早的手工业城市。

景德镇陶瓷产业在继承中创新发展，现在已形成了日用陶瓷、陈设艺术陶瓷、工业技术陶瓷、建筑卫生陶瓷、电子陶瓷和特种陶瓷等门类齐全的大陶瓷格局以及包括原辅材料、陶瓷生产、内外贸易、科研设计和教育等配套完整的陶瓷产业体系。近年来，景德镇加快了陶瓷产业发展振兴的步伐。国家科技部和江西省人民政府共建景德镇国家陶瓷科技区域创新体系，国家陶瓷工程中心建设取得突破性进展；国家商务部和江西省人民政府每年一度共同举办的景德镇国际陶瓷博览会，为中外陶瓷文化交流、技术合作、经贸洽谈等搭建了高层次平台；景德镇陶瓷工业园区“筑巢引凤”，吸引了海畅、乐华、金意陶、欧胜诺、特地、东璟等一批国际国内知名陶瓷企业入园发展，景德镇“天下窑器汇聚”的繁荣盛景已经在新的世纪重现。

景德镇是人文气息的艺术殿堂

弥足珍贵的陶瓷遗迹、精湛奇妙的陶瓷技艺、流光溢彩的陶瓷精品、风格独特的陶瓷习俗，使景德镇成为中国独有的充满陶瓷文化艺术气息的城市。瓷窑、瓷片、窑砖、瓷匣、瓷器、瓷雕、瓷灯、瓷墙……浓郁的瓷文化符号随处可见。走在城市的大街小巷，一位偶然走过你身边的老人可能就是一个身怀绝技的老艺人，一位普通姑娘也许就是一个妙笔生花的民

间艺术家。徜徉于景德镇陶瓷馆、陶瓷历史文化博览区、陶瓷市场、湖田古窑遗址、祥集弄明代民居、三闾庙古街……你必将为它独特的陶瓷历史文化和艺术风采所倾倒。

景德镇人对陶瓷有着独特的领悟与创造。他们将这种悟性淋漓尽致地发挥到瓷器的烧制、造型和装饰艺术上，“点土成金”，把普通的泥土变成价比黄金的陶瓷。景德镇陶瓷五代的古朴素灵，宋代的温润清新，元代的充实茂美，明代的典雅精工，清代的繁缛华丽，现代的绚丽多彩，幽雅脱俗的青花，明净剔透的玲珑，色彩绚丽的粉彩，五彩缤纷的颜色釉，以其独特的魅力征服了不同文化、信仰、习俗的人们，风靡惊艳了全世界。2005年7月在伦敦一场拍卖会上，一只景德镇元代青花罐“鬼谷子下山”拍出了1568.8万英镑(折合人民币2.3亿元)的天价。当代景德镇陶瓷经常被国家作为珍贵礼品赠送给外国元首及贵宾，并被选为中南海用瓷、上海APEC会议用瓷，众多工艺美术大师的陶瓷艺术作品更为海内外众多陶瓷爱好者和收藏家所喜爱。

在陶瓷历史发展长河中，景德镇能工巧匠和艺术家灿若群星。“风火仙师”童宾、督陶官唐英、珠山八友等名播四海。现在全市有中国工艺美术大师23人、中国陶瓷艺术大师9人、江西省工艺美术大师49人、专业陶瓷艺术类教授26人、副教授39人和一大批省市高级工艺美术师，以及街边巷尾许多默默无闻的老艺人和民间艺术家。他们世代传承，不停地耕耘，积累了极为丰富的驾驭陶瓷材料和工艺的本领，创造了弥足珍贵的具有浓郁东方艺术风范的艺术珍品。景德镇手工制瓷技艺和景德镇传统瓷窑作坊营造技艺被列为首批中国非物质文化遗产。

景德镇是宜人宜居的绿色家园

景德镇群山环抱，绿水环绕，碧水蓝天，四季分明，是一座具有山水、生态、文化特色的城市。全市森林覆盖率达到60.9%，城市绿化覆盖率、绿地率分别达到42.89%和40.13%。

良好的自然环境奠定了景德镇“绿色农业”的生态基础，形成了茶叶、蔬菜、养殖业三大特色农业产业。浮梁茶叶自古闻名，唐代白居易《琵琶行》中就有描写浮梁茶叶生产和贸易的诗句：“商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。”“浮红”茶曾与贵州茅台酒双双获得1915年巴拿马万国博览会金质奖。江西德宇集团是国家级农业产业化龙头企业，“得雨活茶”被选为人民大会堂“国宴茶”；“瑶里崖玉”、“浮瑶仙芝”绿茶在全国名优茶评比中累夺桂冠。

景德镇还是一座文明卫生之城，荣获中国优秀旅游城市、国家园林城市、全国创建文明城市工作先进城市、全国社会治安综合治理先进城市、全国双拥模范城等荣誉称号，被全国31家媒体评为“中国最值得外国人去的50个地方”之一。城市空气综合整治工程获得国家建设部颁发的“中国人居环境范例奖”，城市空气质量测评连续四年为江西省11个设区市第一名，是最适宜人居的绿色生态城市。

景德镇是开放创新的活力之城

景德镇历史上就是一座没有城墙的城市，进入新的世纪，千年瓷都景德镇紧紧围绕建设“经济重镇、旅游都市、特色瓷都”发展构想，全面落实科学发展观，坚持以大开放为主战略，以新型工业化为核心，以项目建设为抓手，努力增加投入做大总量，经济社会发展生机勃勃。

景德镇产业特色优势明显，工业基础扎实。除陶瓷产业外，目前已形成以机械家电、航空汽车、化工医药、电子信息、电力能源和特色食品等支柱产业，拥有昌飞公司、昌汽公司、焦化厂、华意公司、江西化纤、中景集团、德宇集团等一大批重点骨干企业，“昌河”汽车、“景德镇”瓷器和“华意”压缩机三大商标为中国驰名商标，拥有昌河汽车、华意压缩、东风药业、黑猫碳黑四家上市公司，全国唯一的直升机研发机构和主要的直升机生产基地都在景德镇。

景德镇交通便捷四通八达，水、陆、空立体交通网络已经形成。皖赣铁路穿境而过，九景高速、杭瑞高速建成通车，济广高速、南环高速、景鹰高速正在加快建设，九景衢铁路兴建工作取得重大进展。景德镇市昌江航道可通行 300 吨级船舶；景德镇机场已开通至北京、上海、深圳等地航班。景德镇处于一个十字交叉的铁路运输中心和多条高速公路交汇的中心，是中部地区经济发展的“战略要地”。从区域经济格局看，向东是杭甬经济圈连接上海，向北是南京合肥经济圈，向西是武汉经济圈，向东南是福州和闽南厦漳泉经济圈。景德镇至这几个经济圈中心城市的时间都在 3—4 小时左右，具有接受辐射又辐射周边的区位优势，是承接发达地区产业转移最便捷的地区之一。

景德镇投资环境优越，是投资创业的热土。大力发展开放型经济，制订实施了一系列旨在鼓励境内外资并举、招商引资和本土创业并行的政策措施，营造了一个开明开放、诚信法制、公平公正的投资软环境。对接长珠闽、融入全球化，积极承接沿海地区产业转移，景德镇已成为中部地区一片投资热土。日本、意大利、美国、新加坡、台湾、香港、广东、浙江等许多国家和地区的外商纷纷来我市投资兴业。尤其是今年以来我市在引进重大项目方面取得突破性进展。总投资 50 亿元的光伏产业项目、投资 35 亿元的陶瓷产业项目、投资 50 亿元的汽车机电项目、投资 14 亿元的长虹家电项目、投资 5 亿元的 LED 照明等一大批重大产业项目在我市落户、投产。同时，每届的瓷博会经贸洽谈会也是硕果累累，不仅成为客商云集、经贸洽谈热烈的盛会，而且成为增进双方友谊、促成相互合作的盛会。

景德镇从远古走来，散发出历史的幽幽芬芳；景德镇在开放中创新，蕴藏着蓄势待发的巨大潜力。这个历史与时尚完美融合、文化与科技交相辉映、人文与山水相得益彰的好地方，处处充满“点石成金”的宝贵机遇！友谊、合作、创业、发展是景德镇不懈的追求！

第三章 历史沿革

中国瓷都——景德镇。

这七个字，概括了景德镇城市发展的历史特征，灌注了历代瓷业工人的智慧和劳动，显示了景德镇对中国乃至世界陶瓷文化发展的巨大奉献。景德镇是千年窑火不断的产瓷胜地，是世界上唯一的以单一行业发展起来的城市，是中国古代四大名镇之一，是国务院首批公布的历史文化名城，是国家批准甲类对外开放地区，是中国出口瓷器的主要生产基地。同时还是有着光荣革命传统的革命老根据地。在社会主义“两个文明”建设中，作出了新的贡献。

市域春秋时属楚东境，秦为九江郡番县辖地，汉属豫章郡鄱阳县。东晋时称新平镇。唐武德二年（公元619年），划鄱阳县东部为新平乡，四年（621）置新平县。镇为县属，因在昌江之南，故又称为昌南镇。八年撤县，开元四年（716）复置，县治设在新昌江口，故称新昌县。开宝元年（742年）改名浮梁。镇先后隶于新昌、浮梁县。宋真宗景德元年（1004年）因镇产青白瓷质地优良，遂以皇帝年号为名置景德镇，并沿用至今。元代，浮梁县一度升为州，镇属州。明代州又改称为县，此后景德镇在行政上一直属县辖区。1916年，浮梁县治年从旧城（今浮梁镇）迁至景德镇。1927年~1929年景德镇曾一度称市。1930年中国工农红军江西独立第一团于7月6日攻克景德镇，曾建立景德镇市苏维埃政府，同时在里村建立浮梁县苏维埃政府。1934年4月，中共赣北特委曾在浮梁小源建立革命政权。后迁至程家山革命根据地扩至皖南边区。7月间召开工农革命团代表大会，成立皖赣特委和苏维埃政府。1935年，国民党政府江西省第五行政区督察专员公署从鄱阳县迁至景德镇，景德镇成为赣东北的政治、经济、文化、军事的中心。抗日战争爆发后，国共重新合作，1938年在景德镇设有新四军办事处，瑶里设有留守处。

1949年4月29日，中国人民解放军解放了景德镇和浮梁县。景德镇与县划开建市。5月4月成立中国共产党景德镇市委员会和景德镇市人民政府，先后隶属赣东北行署、乐平专区、浮梁专区、上饶专区。1953年6月，经政务院批准，景德镇市为江西省辖市。1960年，浮梁县建制撤销，其行政区域划入市境。1983年，国务院批准将乐平县划属市辖，并将波阳县属的鱼山公社、荷塘垦殖城（现均为乡）行政区域划归市辖。1985年，市辖乐平县和珠山、昌江、鹅湖、蛟潭四个区。1988年，经国务院批准，恢复浮梁县建制，撤销鹅湖、蛟潭两区。1992年9月，乐平县撤县建市（县级市）。2005年，景德镇市辖乐平市、浮梁县和珠山、昌江两区。

景德镇“水土宜陶”。全境处于黄山、怀玉山余脉与鄱阳湖平原的过渡地带，以中低山和丘陵为主。东北、西部多山，群峰林立、岗峦重叠。最高峰海拔 1618.4 米。东南部多丘陵、平原。最低处海拔高度 20 米。气候属亚热带温热湿润型，热量丰富，雨量充沛，光照充足，无霜期长。特征为夏热秋凉，冬冷春寒，四季分明。历年年平均气温 17.1℃，历年年平均无霜期 248 天，历年年平均降水量 1763.5 毫米，历年年平均日照时数为 1968.5 小时。气候对自然植被、农业生产和瓷业生产都甚为有利。

境内自然资源丰富。地下蕴藏着优质的瓷土矿。城区东面 45 公里的高岭村出产的高岭土，是中国首先发现应用的制瓷主要原料。18 世纪传到国外，国际上对这种特殊粘土都称为高岭土（KaoLin）。高岭村则成为国内外考古学家和地质学家的向往之地。其它瓷土矿点星罗棋布，包括邻近各县共有 170 处之多。其储量经批准的生产控制数，可使用数百年。此外，尚有煤、锰、坞、铁、铜、铅、锌、金、大理石、石灰石、耐火粘土、海泡石、莹石等矿藏。地表资源丰富。古代以南山为主的周围群山，皆是松柴采伐之地。现在全市仍密茂的森林，面积达 300 余万亩，木材积蓄量 700 多万立方米。树木品种繁多，主要的乔木有杉木、马尾松、青岗栎、苦槠、栲树、木荷、樟木、楠木、麻栎、檫树等数十余种，灌丛类型的种类则更多。据 1981 年森林资源调查资料，市区森林覆盖率达 54.15%，整个植被覆盖则达 80%以上。

景德镇地处赣、皖之交，与浙江仅一县之隔，周围群山环抱。古代水上运输则具备较好条件。主流昌江自北至南贯穿市域，还有东河、西河、南河、小北河等主要支流以及纵横交错的数十条小河港，构成水上运输网络。当地以及邻县的窑柴瓷土，都可采用木船、竹筏运载，使窑柴与瓷土源源不断地从水路运来景德镇，供应瓷器烧造的需要。所产瓷器自昌江运往外埠，一条经鄱阳湖达长江，到长江上下游各商埠；一条经鄱阳湖通赣江，到赣南转广东；并由此而输往海外。水路运瓷，运载量大，可减少破损，自明以来运送御瓷均由水路，所以古代昌江水上运输繁忙。古人有诗曰：“坯房挑得白釉去，匣厂装得黄土来，上下纷争中渡口，柴船才拢槎船开”、“茅舍重重倚岸开，舟帆日日蔽江来”，说明当时水上运输的繁忙。

昌江流域内多古老变质岩区，岩层质坚耐侵蚀，河床也较稳定，河水含沙量甚微，冲淤现象不明显，河道下游水流平缓，水量、水质都很适宜瓷业生产。明《江西大志·陶书》中说：“陶厂景德镇……水土宜陶”。

景德镇陶瓷烧造源远流长，驰名中外。

据乾隆四十八年《浮梁县志》载：“新平冶陶，始于汉世”。（新平即景德镇前身）。清雍正十年（1732 年）《江西通志》上说：“唐武德二年（619 年）里人陶玉献假玉器，由是置务设镇，历代相同，宋以奉御董造”而乾隆《浮梁县志》所记是：“新平霍仲初制瓷日就精巧，唐兴

素瓷在天下而仲初有名”。“武德四年(621 年),有民陶玉者,载瓷入关中,称为假玉器,献于朝廷,于是诏仲初等暨玉制器进御”。这些记载,说明唐时景德镇陶瓷器烧造已达到一定水平。五代,景德镇窑业有发展,瓷器造型多样。目前发现最早的是湖田、白虎湾、胜梅亭(又名杨梅亭)等窑烧制的青瓷和白瓷,其中杨梅亭还是中国南方地区已发现的最早的白瓷产地。窑址分布于南河和市区近郊等地段,其窑场的规模、延烧的时间、窑器的品质,都是无与伦比的。

宋代是景德镇窑的发展时期,首创青白瓷(又称影青),瓷器白里泛青,温润如玉。朝廷命御董造,北宋真宗景德元年(1004 年),因置景德镇。后成为中国古代名镇之一。南宋时,景德镇瓷器发展迅速,技艺既精:“器尤光致茂美”,于是“天下咸称景德镇瓷器”。景德镇所产青白瓷器。胎薄质坚,釉色晶莹,声音清脆,故有“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”的美誉。产品风靡一时,行销各地。影响及于江西、广东、福建、安徽、浙江各地窑场,形成景德镇青白瓷系。

元代是景德镇制瓷史上一个重要的时期。至元十五年(1278 年),元朝统治者在景德镇专门设置“浮梁瓷局”,掌管瓷器生产有关事务,进行督烧,管制甚严。并更景德镇税课监为提领。全国制瓷业逐渐向景德镇集中。这时创烧了卵白釉瓷(又称枢府瓷),尤其是青花瓷的逐步趋于成熟和釉里红初步创烧成功,以及在铜红釉和钴蓝釉的制作方面的一定成就,为景德镇成为全国制瓷中心奠定了基础。

据文献记载:明洪武二年(1369 年)在景德镇设陶厂,洪武三十五年即建文四年(1402 年),设置御器厂,专烧宫廷用瓷。有官窑 20 座,宣德时(1421—1485 年)增至 58 座,各有专用。朝廷内府每年提出式样,委派中官督造,制品有极高成就。同时民窑生产发展很快,产品质量提高,隆庆时的“崔公窑”万历时期的“壶公窑”,都是民窑中的著名者。嘉靖万历期间形成官民竞市、官搭民烧的局面。明代历永乐、宣德、成化、嘉靖、万历诸朝,景德镇的青花、白瓷、彩瓷、单色釉瓷等品种都取得卓越的成就,真是五彩缤纷,繁花似锦,至精至美之瓷器,莫不出于景德镇,于是景德镇发展为“天下窑器所聚”的全国制瓷中心。

清初,曾恢复官窑生产。根据县志载,顺治十一年(1654 年),奉造龙缸未成。十六年奉造栏板亦不成。康熙十年奉造祭器,陶成分限解京。十九年御窑厂烧造御器,后派官驻厂督造。此后,景德镇瓷业进入蓬勃发展时期。康熙、雍正、乾隆三朝臻于鼎盛,是我国古陶瓷史上的黄金时代。这期间,制瓷工艺达到新的水平。康熙时期的青花、五彩、红釉、素三彩;雍正、乾隆时期的粉彩、斗彩、珐琅彩,以及五光十色的各种颜色釉,都取得了空前的成就。所以嘉庆时蓝浦在《景德镇陶录》中写当时的瓷业是“器则美备,工则良巧,色则精全,仿古法先,花样品式,咸月异岁不同矣。而御窑监造,尤为超越前古”。并列举了当时景德镇

著名的窑，有康熙年间的“臧窑”、“郎窑”，雍正年间的“年窑”，乾隆年间的“唐窑”。嘉庆以后，瓷业生产日渐衰落。咸丰五年(1855年)御窑厂停办，同治五年(1866年)曾派员谋复兴御窑厂未成。民窑也一蹶不振。光绪二十九年(1907年)，江西巡抚奏请办景德镇瓷器公司，三十一年曾订定瓷工章程。宣统二年(1910年)正式成立江西瓷业公司，终因内战频繁，国力衰竭，无法挽回衰颓之势。

景德镇的瓷业工人，以己之所长奋力与外瓷抗争。自清末至民国，仿古瓷、美术瓷均有很高成就，许多雕塑能手，彩绘画家等优秀艺人脱颖而出，“珠山八友”就是其中一例。广大瓷业工人的努力，使景德镇的传统技艺得以保留。民国 18 年(1929 年)1 月江西省政府建设厅提请省政府会议通过在景德镇设立陶务局，办理关于瓷业的指导及改良事项。同年 11 月又经省政府通过《整理并发展本省瓷业方案》。19 年陶务局归并于省立工业试验所的陶业股，21 年划出改组为陶业试验所。24 年(1935 年)陶业试验所停办，另设陶业管理局于景德镇，由杜重远主持，并创立陶业人员训练所，制订陶瓷工业的改革措施，但不久杜氏被迫离镇，改革未能成功。抗日战争爆发后，景德镇遭到日机的狂轰滥炸，仅有 30 多座窑生产，瓷器产量急剧下降。抗战胜利后，国民党当局又发动内战，瓷业进一步受到挫伤。至解放前夕，全镇只剩下百来个处于停业状态的作坊和 1000 名左右实际上处于失业的工人。景德镇的陶瓷工业已是奄奄一息了。

1949 年 4 月景德镇解放建市，中共市委和市人民政府采取了有效措施，恢复瓷业生产，回收流散的技术工人，对失业工人进行救济，并组织生产自救。对私营工商业则给予低息贷款，帮助疏通供销环节，调动他们复工开业的积极性。1949 年 8 月着手筹建地方国营景德镇市建国瓷业公司，1950 年正式开工生产。同年 5 月成立景德镇市瓷业公司。1952 年开始“建国瓷”的试制，这对恢复和发展传统技艺有着重要意义。景德镇的瓷业生产很快得到恢复并走上发展的道路。虽然其中由于诸种原因的影响，曾一度出现过停顿萎缩，但总的趋势是前进的，发生了一系列历史性的重大变革。

——陶瓷工业在恢复的基础上向前发展，时间为 1949~1957 年。这期间，一是整治了旧社会留下来的创伤，迅速恢复瓷业生产；二是经过多种形式、多种渠道，树立国营工业的优势，进行了社会主义改造，实现合作化和全行业公私合营；三是逐步进行技术改革，包括原料精制采用水波池、炼泥机，瓷器成型用机压和注浆，窑炉烧炼首次采用煤柴合烧等。1953 年到 1957 年底，产量年平均递增 31.6%。1957 年日用瓷年产量 2.76 亿件，电瓷 2976 吨，产值 5938 万元，超过历史最高水平。

——陶瓷工业在调整中曲折前进。从 1958~1965 年，这期间有成功也有失误。成功之处，首推窑炉的改革，一是在 1951 年开始的中小型瓷窑以煤烧瓷的基础上，1957 年试制、试烧

大型倒焰窑成功。二是在 1965 年试制、试烧连续烧成的隧道窑成功，这种窑具有生产连续化、周期短、产量多、质量高、降低燃料消耗 50%、减轻劳动强度的特点。窑炉改革结束了千年以来以柴烧窑的历史，每年能为国家节约近 30 万立方米木材。同时它开拓了瓷器烧炼的新路，也促进陶瓷工业多门路的发展，如建筑瓷、电瓷、耐酸瓷、纺织瓷、砂蕊、瓷手模、瓷球磨坛和球磨子等工业用瓷的生产。这期间的失误，是反右扩大化挫伤了技术人员的积极性，过急地把一些企业转化为全民所有制，在生产上片面追求高速度，造成比例失调。三年困难时期，日用瓷产量一再下降，到 1961 年只有 7304 万件，其中出口瓷为 3137 万件。再加上自然灾害的影响，陶瓷工业曾一度处于困境。从 1962 年 8 月起，贯彻“调整、巩固、充实、提高”的八字方针，各项工作都进行调整，陶瓷工业生产也逐步回升。当年日用瓷产量达到 1.06 亿件。其中出口瓷 3137 万件。到 1965 年，日用瓷产量达到 1.74 亿件，其中出口瓷增至 8002 万件。与 1957 年比较，日用瓷产量虽未赶上当年水平，但出口瓷产量却较前增加。这期间在瓷业工人中实行了计件工资制度，在生产技术中实现了成型流水作业线、双刀压坯机、循环双管施釉机等 1460 个新技术、新工艺项目，陶瓷工业又呈现出蓬勃发展的势头。

——陶瓷工业遭受“文化大革命”的破坏而跌落。从 1966 年开始到 1976 年 10 年时间，各级领导“靠边站”，陶瓷工艺美术家被列为反动学术权威，各项规章制度遭到废弃，许多传统产品视为“四旧”被砸烂、被禁止生产。后又以“瓷器不能打仗，不能当手榴弹甩”为由，对陶瓷单位大砍、大拆、大转产。远东第一流的现代化景德镇瓷厂被砍掉，陶瓷研究所、陶瓷学院和陶瓷学校等教育研究单位被拆掉，13 个大瓷厂被强令转产汽车、拖拉机、电池、螺丝等产品，大批厂房、机械设备、科研仪器、检测工具被拨作他用，工程技术人员被下放到农村劳动，四个瓷石矿被划走。到 1976 年，陶瓷品种由 1000 多种减少到 400 多种，质量下降到一级品率只有 20%多，全系统企业亏本达 1300 多万元，景德镇的陶瓷受到严重的破坏。

——景德镇瓷业重新振兴，进入了新的发展时期。粉碎江青反革命集团之后，特别是中共十一届三中全会以来，市党政领导机关贯彻执行党的基本路线和改革开放搞活经济的方针，到 1985 年，日用瓷产量达 2.89 亿件，比 1976 年增长 48%；1994 年，日用瓷产量 4.01 亿件；2000 年，日用瓷产量、日用瓷品种发展到 1000 多种器型，2500 多种花面，旅游瓷、仿古瓷、民族用瓷的产品有很大发展，并且有一批名优产品获得国际金奖和国内金奖、银奖。建筑卫生瓷和工业用瓷都在生机勃勃地向前发展。1985 年全市釉面砖总产量达 386.2 万平方米，为 1956 年的 10 倍。工业用瓷包括电瓷、纺织瓷、砂蕊、蜂窝瓷、耐酸瓷、瓷手模、瓷球、球磨瓷钵等都有很快的发展。特种陶瓷广泛应用于机械、电子、光学、航空、航天等领

域。全市生产高技术陶瓷的企业有 7 家，技术力量强，设备条件好，检测手段齐全，许多产品在全国居领先地位，有的还属国内首创，填补了国内的空白，因而引起了各方面的重视，并以很快的速度发展起来。

20 世纪 80 年代末，景德镇陶瓷工业已经起了根本的变化，旧中国遗存的 2493 个小作坊已经演变成机械化、自动化、现代化的大瓷厂，全市共有陶瓷工业企业 121 家，职工 7.03 万人；过去单一的日用瓷生产，已发展为日用瓷、建筑瓷、卫生瓷、工业瓷、高级技术陶瓷多门类的瓷业生产；过去分散的服务性行业生产，现在已建设成为一个包括原料勘探、矿山开采、陶瓷机械、耐火材料、石膏模具、陶瓷匣钵、瓷用化工、窑炉安装、瓷器包装等协作配套的系列生产；并把单一的陶瓷生产经营，发展成为包括生产、流通、科研、设计、文化、教育、考古、旅游在内的完整的陶瓷产业体系。产品不但遍销国内市场，而且享誉世界，行销五大洲 100 多个国家和地区。

1997 年，陶瓷工业以产权制度改革为突破口，全面推进企业改革改制，公司 31 户企业进行全面改制。2000 年，公司深化改革，所属 24 个企业全面进入改制状态。

景德镇市是以瓷业为主，以农业为基础，多种工业综合发展的新型工业城市。

新中国成立以来，景德镇不仅保持了历史文化名城特色，以发展瓷业为主，而且电子、机械、建材、航空、医药、化工、采掘、电力等多种工业全面发展，成为综合性的新型工业城市。1989 年，市共有 690 个工业企业，其中大型企业 40 家，职工 16 万余人。全民所有制企业 197 个，集体所有制企业 493 个，完成工业总产值 18.14 亿元。

电子工业自 1965 年起步，从无到有。到 1985 年已拥有 15 个企业，职工总数 1.32 万人，总产值达 2.05 亿元，实现利润 4033 万元。它在全江西省电子行业中占有重要比重：职工占 31.3%、工程技术人员占 39.92%，固定资产原值占 44.1%，工业总产值占 34.14%，上缴利税占 40.2%，成为江西省的电子工业基地。1978 年至 1985 年，有 9 个电子工业产品获国家优质奖，33 个产品获部优质奖，38 个产品获省优质奖，有 8 个工厂的产品多次为国家尖端科学项目和重点军事工程配套，并多次受到中共中央、国务院、中央军委的嘉奖和电贺。有四个厂的产品大量进入国际市场，还有的对外输出技术和设备。

机械工业是景德镇市的支柱产业之一，1985 年全行业下属企业 24 个，年工业产值达 1.5 亿元，昌河飞机制造厂和直升飞机研究所共同研制成国内最大的“直八”飞机，昌河生产的微型面包车，深受广大客户的欢迎。其它机械工业产品大体有四类：一是电工类产品，其产值所占比重为 15%；二是通用机械产品，产值所占比重为 13.1%；三是仪器仪表，产值所占比重为 7.8%；四是汽车配件、随机工具等产品，产值所占比重为 14.1%。有些产品在国内外都有一定影响。市电瓷电器公司所产各种规格的高压电瓷，产量居全国第一，是国内颇有

影响的名牌产品。研制、生产的高压氧化锌避雷器，具有 80 年代先进水平，填补了国内空白。市制冷设备总厂，具备 8 个系列 32 个品种的生产能力，其中华意电冰箱投放市场，深受消费者欢迎，并已投入国际市场。市电机厂生产的系列电动机，产量居全省之首、产品远销亚洲、非洲和拉丁美洲；木工电机不仅与国内许多厂家配套，而且是出口免检产品，机械全行业有 9 个产品获部、省优质产品奖。

建材工业发展很快。建国前只有几家私人开办的砖瓦窑和石灰窑，经过 30 多年的建设，到 1985 年，建材工业已有建筑陶瓷、水泥、大理石、涂料、石灰、机制砖瓦、石棉瓦、内外墙和地面装饰材料、轻质石膏装饰板等多种产品，成为景德镇具有资源优势和发展前景的新兴行业。景德镇陶瓷厂系全国建材行业的骨干企业、1985 年产釉面砖 201.4 万平方米。生产的“三角牌”釉面砖，是出口港澳市场免检商品。市建材厂生产的“球心牌”小波水泥石棉瓦，于 1981~1985 年连续五年被评为省优产品。境内发现两处大理石矿，岩石晶莹明亮，花纹清晰美丽，有玛瑙红、雪花白、汉白玉、锦黑色等几十种，其中 1 处探明储量 1.25 亿立方米。是景德镇具有发展前景的建材产品之一。

能源工业在建国以来发生了巨大的变化。原煤生产自 1983 年乐平县划入后，到 1985 年已达 206.54 万吨(其中市区 11.06 万吨)。电力工业以火力发电为主。解放前景德镇仅有一台 48 千瓦的小型发电机。到 1985 年，全市发电量 10.915 亿万度，其中市区发电量 6.679 亿万度。除乐平发电厂外，还有 1977 年建成的景德镇发电厂，占地面积 386 万平方米，装有 5 万千瓦机组两台，主机 8 台。两个电厂装机容量 17.4 万千瓦，电力并入全省电网，既支援国家建设，又满足全市工农业生产和群众生活的需要。

轻化、医药、食品等工业都有一定发展，轻化工业最早是以为陶瓷生产服务的手工业出现的。1985 年，全行业所属企业 38 个，主要生产瓷用毛笔、包装材料、塑料制品、皮革制品、家具、服装、民用剪刀等。其中皮革、服装、竹编工艺都已销往国外。“三花牌”民用剪刀获省优质产品奖，“海鸥牌”折剪出口量居全国之首。“瓷城牌”柏茂中号画笔获轻工部和省优质产品奖，产品畅销 24 个省、市、自治区，324 个陶瓷生产单位，并销往日本。“麦锋牌”高强度瓦楞原纸、经检测物理指标达到美国、日本同类产品水平，获得省优质新产品奖和中国包装协会纸制品科技成果奖。医药工业有黎明制药厂和东风制药厂，技术力量雄厚，不断创出名牌产品，远销国内外，中药和生化药产品，销往全国各地，还研制了红管片、宫颈炎炎冲剂等新产品。此外食品、化肥、饲料等工业发展都很快。

交通运输形成铁路、公路、水运、航空的运输网络。皖赣铁路贯穿市区，北达南京与沪宁线相接，南至鹰潭，与浙赣、鹰厦线相接。市境内还有全程 55 公里的地方铁路——景(德镇)涌(山煤矿)铁路，并连接有 6 条共长 6 公里专用线。公路，市境内有国道线一条，长 115.75

公里；省道 3 条，共长 114.5 公里；市县道 25 条，共长 436.24 公里，乡道 44 条，共长 259.1 公里，还有 6 条专用公路，总长 27.65 公里。水路，境内有 420 多公里的主干河流和大小数十条支流，昌江渠化工程竣工后，枯水期间水位可在现有基础上升高 1.5 米，300 吨的拖驳船可常年经鄱阳湖与长江、赣江连接通航。民航有罗家机场，原通小型客机，现正停航扩建。邮电通讯也发生了巨大变化，建国前投递靠脚跑，电信仅有“西门子”磁石式交换机 1 台，容量 10 门。30 多年来，邮政发展，电信设备不断完善。到 1985 年，全市有邮电支局 4 个，邮电所 25 个，邮政代办所 9 个，做到了乡、镇、村通邮，彻底改变了步班邮路状况。1985 年电信，装机总数增至 1724 部，通讯线路全部为双线回路；长途载波设备有 3 路、回路载波终端机 5 端，总容量 105 路；长途电话，省内直达线路 33 条，省际直达线路 6 条；电报通讯设备基本完善，收发报业务逐年增加。珠山西路邮电大楼竣工和万门程控电话的安装使用，邮电通讯面貌有显著变化。

市属农村有丰富的物产资源。全市有耕地面积 96.8 万亩，其中市区 38.8 万亩，全市有水田 80.6 万亩，其中市区 33.8 万亩。经过土地改革、合作化运动，特别是党的十一届三中全会后，农村推行经济体制改革，普遍实行家庭联产承包责任制，调动了农民的生产积极性，五业兴旺，生机勃勃。1985 年，全市农业总产值达 2.6 亿元，其中市区 1.1 亿元，与 1949 年比较，分别为 5.72 倍和 5.16 倍。全市农村多种经营产值为 1.37 亿元，其中市区 6194 万元；与 1949 年比较，分别为 9.93 倍和 5.18 倍。市区农、林、牧、副、渔五业的产值，1985 年与 1949 年比较，农业为 5.57 倍，林业为 15.59 倍，牧业为 4.03 倍，副业为 3.6 倍，渔业为 2.87 倍，其中林业为江西省的林业生产基地之一。1985 年市区有国营林业单位 22 个，集体林业单位 122 个，“普遍护林，重点造林，采育结合，永续利用”的方针正在深入贯彻落实，全市森林总蓄积量达 718.75 万立方米，毛竹 640 万株，历年累计为国家提供木材 130 多万立方米，毛竹 630 万根，窑柴 500 多万担，并提供了大量的木炭、薪材、杂木棍以及香菇、松香、桐油、生漆等多种林副产品。茶叶是市区农村的大宗土特产品。浮梁有茶乡之称，产茶的历史悠久。早在敦煌变文的《茶酒论》中就有“浮梁、歙州，万国来求”的记述。《元和郡县志》载：唐元和八年(813 年)浮梁“每岁出茶七百万驮，税十五余万贯”。元和十一年(816 年)，白居易所作《琵琶行》中有“商人重利轻别离，前月浮梁买茶去”之句。这些都说明早在唐代，浮梁就是有名的产茶区和茶叶集散地。至近代，工夫红茶制茶工艺传入，先是在浮梁西湖乡礞溪村，后扩至全县。1882 年生产红茶 3 万担。1911 年曾产红茶 6 万余箱。为茶叶历史产量最高峰，所产红茶风味独特，畅销国外市场。严台江智甫经营的“天祥”茶号所制工夫红茶，1915 年在美国旧金山举办的巴拿马万国博览会上获得金质奖章和奖状。民国时期因连年战争，茶叶生产每况愈下，至 1984 年只产茶 5000 担，1949 年产 4620 担。

解放后，茶叶生产得到恢复和发展，种植面积逐年扩大，初制厂逐年增加。1985 年，共有大小茶场 102 个，茶园面积 9.63 万亩，产茶 3.2 万担，为 1949 年的 6.9 倍。“浮红”系列产品曾多次获国家和省的优质产品奖。

工农业生产的发展，促进了商业，财政、金融、基本建设和整个经济的发展。商业外贸形成了多种经济形式、多种经营方式、多渠道、少环节的流通体制，城乡市场兴旺。1985 年，各种经济类型的零售商业、饮食业和服务机构达 6401 个，在业人员 1.91 万人。个体机构及其从业人员分别占总数的 72.8%和 30.3%。1985 年，社会商品零售总额，全市 4.4 亿元，市区 2.94 亿元，均是 1949 年的 20 倍以上。外贸方面，市区茶叶供应出口 456 吨，换汇 266 万元，瓷器出口 7213 万件，换汇 2005 万美元，历年累计茶叶换汇为 9105 万美元，瓷器换汇 41833 万美元。

基本建设有较快发展，城市面貌焕然一新。解放初期，景德镇道路照明、城市供水、公共交通基本属于空白，街道狭窄，昌江东西两岸市区仅凭 1 座用小木船连搭起来的浮桥沟通。从 1950 年至 1985 年，全市累计完成固定资产投资 13.47 亿元，其中市区 10.28 亿元，新增固定资产 7.65 亿元，其中市区 6.24 亿元，全市竣工房屋建筑面积 554.75 万平方米。华风瓷厂、焦化煤气厂、景陶瓷厂釉面砖工程、制冷设备总厂家用电器冰箱生产线、洋湖水厂、出口服装厂生产线等一批新建、扩建和技改重点工程相继投入使用，有力地增强全市经济发展的后劲。基本建设中属于城市建设部分累计完成投资 2789.52 万元，住宅建设全市竣工面积 147.9 万平方米，其中市区 132.95 万平方米。城市街道以珠山、瓷都大道为主干，辅以中山路、中华路、沿江东路、沿江西路、东一路、东二路等 20 余条街道，构成瓷都纵横交错的街道网，昌江上除改建原有浮桥，又新建昌江大桥、珠山大桥，将市区联成一体。还有各种新型建筑，已将古老的城镇改造为新型的城市，显露出瓷都的新姿。

景德镇市教育发展，文化昌盛。尤以古今名瓷，作为珍贵的艺术品，传播到世界各地，为弘扬中国的陶瓷文化作出了贡献。

教育事业，唐武德年间新平县，即办有县学。南宋绍兴年间(1131~1162 年)，创办新田书院于浮梁县鹅湖，庆元三年(1197 年)，在景德镇创办长芎书院；元代至元十七年(1280 年)，于县治(今旧城)办双溪书院，明万历年间重修，汤显祖曾为之写《浮梁新作讲堂赋》。旧志载：清代“浮梁书院之建盛于他邑”。南宋至清末，浮梁先后设书院 20 多所。元代乡镇设有社学，明袭元制，嘉靖二十一年(1542 年)，有社学 9 所。从清光绪二十七年(1901 年)开始，至三十一年，废除科举制度，兴办学堂，书院有的改为小学堂，其中绍文书院改为浮梁县立绍文高等小学堂，以后又创办女子公学、私立时敏小学等。1917 年创珠山中学。后陆续创办浮梁县立中学、私立天翼中学、紫阳中学、静山中学、宏道中学等。职业学校则有江西省

立乙种工业学校，县立饰瓷科职业学校，省立陶瓷职业学校及省立浮梁师范学校等。1948年，创省立陶业专科学校。1949年4月解放后，市县教育局接管了大中小学校，其中公私立中学5所，小学101所及省立浮梁师范学校和省立陶业专科学校，总计学生8289人。至1985年，全市有各级各类学校1422所，其中市区有665所。全市各类全日制学校中，有高等学校2所，中专4所，普通中学111所，小学1035所。学年初在校学生全市23.94万人，其中市区11.43万人；专任教师全市9895人，市区5913人。学龄儿童入学率达90%以上。各类职工成人教育学校，有高等学校5所；中等专业学校4所；中学28所；初等成人教育学校79所。学年初在校学生18736人，专任教师155人。幼儿教育办有幼儿园161所，幼儿7809人，教师756人。陶瓷教育已初步形成多层次、多规格、多形式的教育体系。直属轻工业部的景德镇陶瓷学院，设陶瓷工程、陶瓷机械、陶瓷美术、企业管理4个系，在校男生1529人。此外，还有省陶瓷工业公司主管的景德镇陶瓷职工大学，省轻工业厅所属景德镇陶瓷学校，一批陶瓷职业高中等，都是培养陶瓷技艺人才的基地。

科技事业在古时就有人对制瓷、医疗等方面的科技成果进行总结，著有《陶记》、《陶录》、《历法大论》、《痘疹订讹》、《东木堂医方集钞》等专业书籍，清末至民国亦有制瓷方面的著述多种。建国以来，特别是1978年全国科学大会召开后，科学技术工作得到加强。1985年，全市有自然科学技术人员9468人，社会科学工作人员6088人，1979年至1985年，共获192项科技成果奖，其中省级以上的科技成果奖116项；在科技成果奖中，陶瓷科技成果奖106项，占总数的55.3%。社会科学的学术研究起源较早，范围广泛。据乾隆四十八年(1783年)《浮梁县志》记载，早在五代就有人从事礼仪家训类著述，以后历宋、元、明、清都有著作问世。按经、史、子、集、杂5类划分共有172部。新中国成立以来，对陶瓷发展史、古陶瓷、古建筑研究以及其它社会科学研究的人员逐渐增多，成果不断出现，有的专著已影响到国外。1980~1985年，市社科理论工作者在国家、省市级刊物共发表论著近600篇，先后有59篇论文获奖。

景德镇是国家首批公布历史文化名城之一，陶瓷文化是其主体。在众多的古文化遗存中，已列入国家级重点保护单位的有湖田古窑遗址，列入省级重点保护单位的有浮梁镇北宋红塔和湖田、塘下、杨梅亭3处古窑址，市级文物保护点44处。现有陶瓷馆、陶瓷历史博物馆、古窑瓷厂、文物商店以及其它有关文博单位，为收藏、保存、考古、宣传做了大量的工作，受到国内外各界人士和专家的青睐。其它文化事业亦有很快的发展。1985年，市区共有较大文娱场所10处，彻底改变了旧时面貌。市电影公司下属186个电影放映单位。除市图书馆外，还有185个基层图书馆分布城乡。市电视台3个频道同时播放电视节目；市广播电台每日3次播音。新华书店有两处综合门市部，还有7处国营图书经营单位和217个发行网点。

中共景德镇市委机关报《景德镇报》，从1949年5月11日创刊以来，历有变动，1955年5月复刊，1967年停刊；1981年恢复。公开发行的刊物有《景德镇陶瓷》、《陶瓷研究》。以陶瓷为题材创作的电影剧本有《瓷娃娃》、《滴水观音》，分别由上海美术电影制片厂和上海电影制片厂拍制，填补了市电影创作的空白。还有一批文艺、戏剧、音乐舞蹈、美术、书法、摄影作品发表、展出或演出，反映瓷城特色，体现了历史文化名城的特点。

医疗卫生以中医中药源流较早，五代时即有道者施医药于市，北宋已设“修合药所”和“卖药所”，后更名为“太平惠民药局”，为官方医药机构之始。清末浮梁县衙增设“医学训科”。民国时，民间中医近百人，中药店先后累计34家，并创有西医院。景德镇解放后，市人民政府卫生事业机构267个，其中市区196个；全市医院病床3354张，其中市区2405张。各类卫生技术人员全市4656人，市区3422人。其中中医师以上全市145人，市区123人；西医师以上全市808人，市区613人。地方性疾病得到有效控制。肺结核平均患病率由1973年的6.79%下降到1981年的1.1%。市第一、三医院利用针刺麻醉进行的甲状腺切除手术170例全部成功，获1985年中央卫生部的嘉奖。计划生育工作也取得显著成效，1985年已婚育龄妇女83940人，落实节育措施的71072人，节育率达92.11%。

体育运动在民国以前基本上为民间自发性活动，常见的为武术、游泳、踢毽子、划龙船、放风筝、下棋等，最普遍的为晨练(俗称打青)。民国期间始有现代体育运动，由新式学校向社会扩展，但项目不多，人数亦少。建国以来，除继续发扬传统体育项目外，不断增加新的项目，建设体育运动场地，扩充参加运动人员。至1985年，全市有体育馆、游泳池、旱冰场、田径场等运动场地13个(不含单位的)，各类体育组织10个，举办各种运动会69次，参赛运动员共23033人次，还选派运动员参加了国家和省举办的体育项目比赛，并取得好成绩，共获金牌50枚、银牌38枚、铜牌48枚，运动员破省纪录1人次，破市纪录39人次，出现7名运动健将，6名一级教练员，2名国家级裁判员，有3人参加国际比赛，分别获得金牌。景德镇自古为“江南雄镇”，人文荟萃，山川秀丽。旧志云“山川秀丽，风尚淳雅，衣冠人物之盛，甲于江右”。

秦汉间有吴芮，秦为番县令；汉兴，封为长沙王。《昌江风土记》、《太平寰宇记》载：“生于(浮梁)东北乡”、“吴芮旧居在浮梁县东北六十里。”宋代以来，位居中央宰执一级者4人，嘉祐间程节，镇市都人，先为广粤安抚使，镇守边陲，后任枢密副使；绍兴间程克俊，二十六年任参知政事；汪澈，桃墅人，绍兴间先任参知政事，后为枢密使。明代戴珊，任左都御史。此外，还有尚书程瑀，及李润、李椿年、余时言、李遇龙、李芝才、朱一桂等6侍郎；地方官吏知州以上者10余人。其中不少有建树。如李椿年推行经界法。朱貔孙兼国史院编修官、实录院检讨官，文章敏捷。朱元礼倡导理学，与朱熹迭相往还，朱熹称他高识