# 自贡市文化志

自贡市文化局编

四川人民出版社

# 自贡市文化艺术志

自贡市文化局 编

四川人民出版社
自贡盐业出版编辑室
1998.6

## 《自贡市文化艺术志》编纂领导小组名单

**组长**：王德文　高先敏

**成员**：郑太炳　傅仕彬

## 《自贡市文化艺术志》编纂委员会名单

**主　编**：王德文　高先敏

**副主编**：蒋一兵　刘树宏　肖士雄

**编　辑**：蒋一兵　肖士雄　陈思逊
李仁勋　廖晓恒　刘树宏
王文金　刘宏京　陶　岭
王发庆　明　梅　张仕华

## 《自贡市文化艺术志》编纂领导小组名单

**组长**：王德文　高先敏

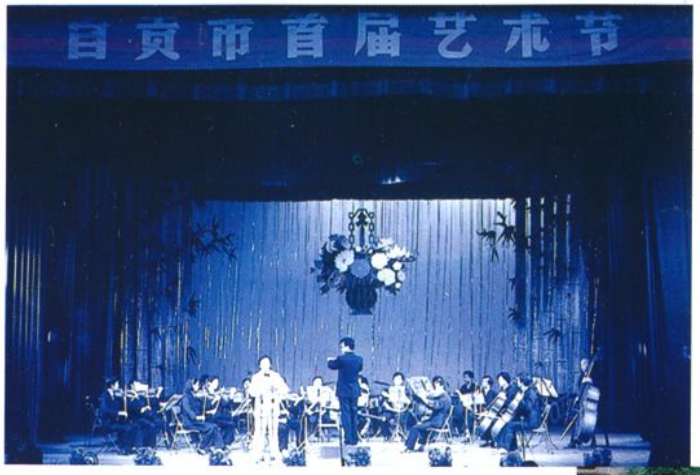
**成员**：郑太炳　傅仕彬

## 《自贡市文化艺术志》编纂委员会名单

**主　编**：王德文　高先敏

**副主编**：蒋一兵　刘树宏　肖士雄

**编　辑**：蒋一兵　肖士雄　陈思逊
李仁勋　廖晓恒　刘树宏
王文金　刘宏京　陶　岭
王发庆　明　梅　张仕华




自贡市首届艺术节(1985.10)

自贡市第二届艺术节（1987.10）民间舞蹈街头表演

自贡市第三届艺术节（1989.10）在人民公园举办的川剧座唱

庆祝建国四十周年第三届艺术节(1989)舞蹈《运动旋律》获一等

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

三明市、咸阳市、自贡市三市美术联展(1987.10)

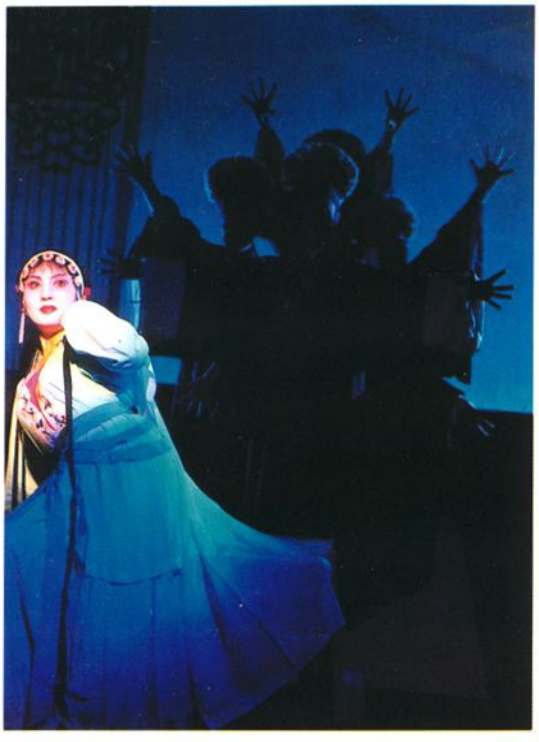
民间艺术表演，糖人、面人艺人在现场献艺(1986.3)

'90年自贡市元宵节灯会(正月十五)

'90年自贡市元宵节灯会(正月十五)

川剧《巴山秀才》剧照

出人出戏走正路



川剧《潘金莲》剧照

川剧《潘金莲》剧照

自贡市杂技团1988年赴墨西哥演出剧照杂技《飞叉》

89级艺校杂技班学生汇报表演

自贡市杂技团演出改革杂技、歌舞

自贡市杂技团在“文革”中演出的改革杂技《泸定桥》

1985年上演现代曲戏《国际护照》

1985年自贡市首届艺术节上演的曲剧《洞房为谁开》剧照

参加四川省电视台拍摄的现代曲剧《清风亭》

1990年参加《学雷锋、树新风》专题曲艺演出80余场

1973年以前的自贡市图书馆

七八十年代的自贡市图书馆

1990.6自贡市文化艺术职工学校成立

# 序　言

《自贡市文化艺术志》历经六载寒暑，数易其稿，现终于问世，值得庆贺。

自贡市是国家命名的历史文化名城。盐业生产有近两千年的历史，以盐都闻名于世。当代又以恐龙之乡和灯会蜚声中外。经济繁荣，地灵人杰，孕育和支撑着兴盛繁荣的自贡地方文化。经济与文化，政治与文化的对立统一，使自贡的地方文化艺术事业构成一幅意境深邃的图画。

《自贡市文化艺术志》用志书的形式，记述自贡悠久的文化历史，反映自贡文化艺术事业的兴衰，总结带盐味的文化特点，讴歌为自贡文化事业无私奉献的平凡的文化人，无疑具有积极的意义。同时，《自贡市文化艺术志》的问世，本身就是文化工作取得的一项成果。

《自贡市文化艺术志》坚持马列主义、毛泽东思想和实事求是的编纂指导思想，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的方法，内容丰富，资料翔实，结构严谨，布局得体，具有地方性和专业特色。

建设具有中国特色的社会主义，达到实现中等发达国家水平的宏伟目标，赋予文化事业丰富的内涵和文化工作者光荣的使命，展示了光辉的前景。在探索的道路上，尽管我们不能从本书中找到现成的答案，但它无疑将给我们以有益的启迪。服务当代，惠及后世。《自贡市文化艺术志》的价值和作用，随着时间的推移，又将得到越来越明显的体现。

在本书编纂过程中，编纂人员为它付出了辛勤的劳动，许多单位和个人提供了大量资料，给予了许多宝贵的支持和帮助。借书成付梓之际，谨致诚挚的谢意！

王德文

1992 年 12 月

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

# 凡　例

一、本志以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，实事求是力求做到思想性、科学性和资料性的统一，体现特色。

二、本志断限上限为清乾隆元年(1736)，下限1990年12月，以自贡市所辖县、区的文化艺术历史和现状为主要记述范围。重点记述中华人民共和国成立以来，尤其是1978年后文化艺术事业的发展变化。

三、本志记述内容限于表演艺术、文学及美术书法、图书、电影、群众文化、组织机构和人物凡七篇，其它属于文化范畴的类别，均著有系列志书，本志一般不作重复记述，仅在概述和大事记中简要述及，以窥全貌。

四、本志横分门类，纵陈史实。结构为篇、章、节、目。

五、本志采用规范的语体文，力求简洁、严谨、朴实。

六、本志资料来源于历史文献、档案、报刊以及调查采访等，文内一般不再注明出处。

七、本志称“解放后”，系指1949年12月5日自贡市解放后，此前称“解放前”。

八、本志第七篇《人物》，为近现代文化名人介绍，生不立传，以卒年先后为序。

# 目　录

概　述 …… 9
大事记 …… 19

第一篇　表演艺术

第一章　川剧 …… 39
第一节　源流 …… 39
第二节　班社剧团 …… 42
第三节　剧目 …… 46
第四节　演出 …… 51
第五节　音乐 …… 64
第六节　舞美 …… 69
第二章　京剧 …… 72
第一节　班社剧团 …… 72
第二节　剧目 …… 75
第三节　演出 …… 76
第三章　曲剧 …… 78
第一节　班社剧团 …… 78
第二节　剧目 …… 79
第三节　演出 …… 82
第四章　话剧 …… 85
第一节　剧目 …… 85
第二节　演出 …… 86
第五章　音乐　舞蹈 …… 89
第一节　剧团 …… 89
第二节　创作 …… 93

第三节　演出 …… 96
第六章　杂技 …… 100
第一节　剧团 …… 100
第二节　演出 …… 101
第三节　节目 …… 104
第七章　演出场所 …… 107
第一节　戏楼 …… 107
第二节　戏园 …… 108
第三节　剧场 …… 109

**第二篇　文学　书法　美术**

第八章　文学 …… 115
第一节　小说 …… 115
第二节　诗歌 …… 117
第三节　散文 …… 120
第四节　报告文学 …… 123
第五节　儿童文学 …… 125
第六节　文学评论 …… 126
第七节　影视剧 …… 132
第九章　书法·美术 …… 140
第一节　书法 …… 140
第二节　绘画 …… 146
第三节　雕塑 …… 152
第四节　工艺美术 …… 153
第五节　摄影 …… 159

**第三篇　图书**

第十章　图书出版 …… 165
第一节　各类报刊 …… 166
第二节　出版管理 …… 173

第十一章　图书发行……176
第一节　网点……176
第二节　进销……184
第三节　储运……195
第十二章　图书馆……199
第一节　类别……199
第二节　藏书……204
第三节　图书分编……208
第四节　图书流通……210
第五节　业务辅导……210
第六节　自贡市图书馆学会……211

第四篇　电影
第十三章　发行……217
第一节　机构……217
第二节　经营……219
第十四章　放映……222
第一节　场所……222
第二节　单位……224
第三节　经营……227
第十五章　宣传……230
第一节　形式……230
第二节　影评……231

第五篇　群众文化
第十六章　事业机构……237
第一节　民众教育馆……237
第二节　文化(艺术)馆、站……238
第三节　自贡市文化服务中心……239
第四节　文化宫　俱乐部……240

第五节　青少年宫……241
第十七章　演出团队……242
第一节　业余演出团队……242
第二节　文化专业户……246
第十八章　业务辅导……247
第一节　辅导活动……247
第二节　培养文艺骨干……250
第三节　文艺刊物……251
第十九章　群众文艺活动……253
第一节　音乐……253
第二节　舞蹈……262
第三节　戏剧……267
第四节　曲艺……271
第五节　艺术节……274
第二十章　民间文艺的搜集、整理……277
第一节　民间文学……278
第二节　民间音乐……280
第三节　民间舞蹈……284
第二十一章　文化市场管理……289
第一节　文艺演出……289
第二节　娱乐市场……293

**第六篇　组织机构**

第二十二章　行政机构……301
第二十三章　市属企事业机构……302
第二十四章　中共组织……304

**第七篇　人物**……309

**后　记**……330

# 概　　述

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com