

012615

马鞍山名胜古迹志

马鞍山市地方志办公室编



黄 山 书 社

马鞍山名胜古迹志

马鞍山市地方志办公室编

黄山书社

主 编 李昌志

副主编 葛向勇 李祖鑫

编 辑 陈 波 都君萍 赵家云

强瑞青 李福利 朱 杰

编 务 方建萍 汪祖华 蔡正华

目 录

序 言

一 名山胜水

名 山

〔翠螺山〕	(1)
〔望夫山〕	(2)
〔宝积山〕	(2)
〔白壁山〕	(3)
〔马鞍山〕	(4)
〔慈姥山〕	(4)
〔葛阳山〕	(6)
〔佳 山〕	(6)
〔雨 山〕	(7)
〔青 山〕	(7)
〔尼 山〕	(8)
〔黄 山〕	(9)
〔龙 山〕	(9)
〔月盘山〕	(10)
〔凌云山〕	(11)
〔灵墟山〕	(13)
〔龙泉山〕	(13)
〔九井山〕	(14)

〔甌 山〕	(15)
〔福定山〕	(15)
〔白土山〕	(16)
〔横 山〕	(17)
〔白竺山〕	(17)
〔十里长山〕	(18)
〔濮塘自然风景区〕	(19)

胜 水

〔玉乳泉〕	(20)
〔雨山湖〕	(21)
〔丹阳湖〕	(22)
〔锁溪河〕	(23)
〔姑溪河〕	(23)
〔桓公井〕	(24)
〔谢公井〕	(24)
〔赤乌井〕	(25)

洞 矶

〔三元洞〕	(25)
〔千佛洞〕	(27)
〔仙翁洞〕	(27)
〔金牛洞〕	(27)
〔黄泥洞〕	(27)
〔蝙蝠洞〕	(27)
〔全真洞〕	(28)
〔采石矶〕	(28)
〔香炉矶〕	(29)
〔响石矶〕	(29)

二 楼阁亭台

楼 阁

- 〔太白楼〕 (30)
〔太白祠〕 (32)
〔横江馆〕 (33)
〔林散之艺术馆〕 (33)
〔醉月斋〕 (34)

亭 台

- 〔蛾眉亭〕 (35)
〔然犀亭〕 (36)
〔怀谢亭〕 (37)
〔清风亭〕 (38)
〔十咏亭〕 (38)
〔翠螺轩〕 (39)
〔联璧台〕 (39)
〔八仙台〕 (40)
〔凌歊台〕 (40)

塔 寺

- 〔黄山塔〕 (41)
〔金柱塔〕 (41)
〔广济寺〕 (42)

三 古墓葬

- 〔朱然墓〕 (44)
〔宋山墓〕 (48)
〔李白衣冠冢〕 (48)

〔青山李白墓〕	(49)
〔独家墩汉墓〕	(51)
〔印山东吴墓〕	(51)
〔佳山孟府君墓〕	(52)
〔塘岔东晋墓〕	(53)
〔东山东晋墓〕	(54)
〔葛阳山东晋墓〕	(55)
〔桃冲两晋隋唐墓群〕	(56)
〔大北庄南朝墓群〕	(56)
〔马沿岗六朝墓〕	(57)
〔天子墓〕	(57)
〔青山晋墓群〕	(58)

四 古遗址

〔邓家山遗址〕	(59)
〔牛渚城遗址〕	(59)
〔七亩田遗址〕	(60)
〔高个山遗址〕	(60)
〔烟墩山遗址〕	(61)
〔戴山遗址〕	(61)
〔船墩遗址〕	(61)
〔五担岗遗址〕	(61)
〔神头村遗址〕	(62)
〔卞家山遗址〕	(62)
〔赤砚塘遗址〕	(62)
〔金条山遗址〕	(62)
〔小马塘村遗址〕	(63)

〔落星村船墩遗址〕	(63)
〔前头岗子遗址〕	(63)
〔窑岗子遗址〕	(63)
〔朱家墩遗址〕	(63)
〔船墩岗遗址〕	(64)
〔钓鱼台遗址〕	(64)
〔釜山遗址〕	(64)
〔郑家遗址〕	(65)
〔琉璃瓦窑址〕	(65)

五 碑碣石刻

碑 碣

〔李白墓碑〕	(66)
〔蛾眉亭碑〕	(67)
〔藏云寺碑〕	(68)
〔何国老碑〕	(68)
〔娘娘墓碑〕	(69)
〔昭明太子碑〕	(69)
〔玉乳泉碑〕	(69)
〔梅花碑〕	(70)
〔虎字碑〕	(70)

石 刻

〔大脚印〕	(71)
〔采石香炉〕	(71)
〔石 门〕	(72)

六 革命纪念物

〔刘一鸿烈士墓〕 (73)

〔革命烈士纪念塔〕 (73)

七 湮没古迹

亭 阁

〔江山好处亭〕 (78)

〔赏咏亭〕 (78)

〔昭明阁〕 (78)

〔三台阁〕 (79)

〔誓清堂〕 (79)

〔凌云塔〕 (80)

祠 庙

〔谢公祠〕 (80)

〔化城寺〕 (81)

〔虞公祠〕 (82)

〔彭公祠〕 (82)

〔杨公祠〕 (84)

〔李公祠〕 (84)

〔中元水府祠〕 (85)

〔承天观〕 (85)

〔神霄宫〕 (85)

〔五通殿〕 (86)

古 物

〔晋德家铜钗〕 (86)

〔晋铜盘〕 (87)

〔晋瓶〕 (87)

〔晋菴〕	(87)
〔晋鏹斗〕	(87)
〔吴天纪砖〕	(88)
〔晋建康都统司砖〕	(88)
〔晋佐所作壁〕	(88)
〔晋牛渚砖〕	(88)
〔宋采石水军砖〕	(89)
〔晋桓大司马砖〕	(89)
〔宋政和井栏题字〕	(89)
〔宋嘉泰井栏题字〕	(89)

八 文赋诗词

文 赋

〔蛾眉亭记〕	(108)
〔姑孰八景赋〕	(109)
〔江山好处亭记〕	(110)
〔虞忠肃庙请祀记〕	(111)
〔三元洞石阑干引〕	(113)
〔游青山记〕	(114)
〔重修黄山塔记〕	(115)
〔灵墟山记〕	(116)
〔春日望谢家山赋〕	(117)
〔采石矶月夜泛舟赋〕	(118)
〔游采石山序〕	(119)
〔重建太白楼赋并序〕	(120)

诗 词

序 言

马鞍山地处长江之滨，风景秀丽，古迹众多。历史上曾有许多风云人物在这里争雄角逐，无数有识之士于此倾注心血，留下极其丰富的人文景观。千百年来，世有所毁，代有所建。新中国成立后，随着城市建设的发展，大量历史文物相继出土，原有的古迹也逐步得到修缮。据统计，全市现有名胜古迹100余处，主要分布在采石、慈湖、濮塘以及当涂青山等景区。其中仅市区即发掘古墓葬27处，古文化遗址17处，修复古建筑16处，兴建革命纪念物2处。全市有省级重点文物保护单位4处，市级21处，县级7处。

位于市区西南5公里的古镇采石，是马鞍山名胜古迹集萃之地。翠螺山突兀江畔，山石峥嵘；采石矶绝壁临江，风景奇幽，素有“千古一秀”之誉，又是古代的江防要塞、关津渡口和南北交兵、群雄争战的战略重地。江山多娇，骚人倾心，李白、刘禹锡、白居易、王安石、苏轼、沈括、梅尧臣、陆游、文天祥等曾来此漫游歌赋。尤其唐代大诗人李白晚年在此流连忘返，留下歌咏天门山、采石矶、望夫山、慈姥山、白壁山等不朽诗篇和跳江捉月、骑鲸上天的美丽传说。如今这里已辟建成省级风景名胜区，有太白楼、李白衣冠冢、然犀亭、三元洞、赤乌井、广济寺、横江馆、翠螺轩、醉月斋等景点。距采石20公里的青山脚下，是李白长眠之处，有太白祠、李白墓、十咏亭等古迹，吸引着无数中外游客前来觅古凭吊。市中心的雨山湖公园，娟秀妩媚，周围有

翠螺山、望夫山、西山、白壁山、马鞍山、慈姥山、葛阳山、佳山、雨山九座山峰环绕，湖光山色，景物各异。市郊濮塘山区林壑幽深、峰峦竞秀；古木参天、竹海叠翠，500多年前发掘的玉乳泉，至今仍清冽甘甜，源远流长。80年代以后，大量的古墓葬和古遗址相继出土，其中七亩田、高个山、邓家山等新石器时代至商周的古遗址，东吴名将朱然墓葬及其随葬的大批珍贵文物。丰富的人文、自然景观，反映了马鞍山这座年轻的城市具有悠久的历史文化渊源，是皖东南著名的旅游胜地。

一、名 山 胜 水

名 山

〔翠螺山〕

原名牛渚山，又称采石山，位于采石古镇西南临江处，东、南、北三面为锁溪河环绕。《輿地志》载：“昔者有人潜行，云此处通洞庭，旁达无底，见有金牛，状异，乃惊怪而出。”故名牛渚山。山高132米，方圆约5公里，山形酷似田螺。旧志载：明工部右侍郎周忱巡抚江南时，爱此山水，命人在山上植松万株，以隐巉岩。日久树茂叶盛，四季葱笼，犹如一只硕大的田螺浮于江上，翠螺山因此而得名。

翠螺山拔地挺立，突兀江流。西麓伸入江中的悬崖峭壁即为著名的采石矶。壁高数十丈，峻滑奇险，巨石排空；危岩临川，独立峥嵘。崖隙间有鹰鸽之巢，时有三五飞出，盘旋江空，使翠螺山凭添几分野趣。西北临江低凹处，巉石裸露，崖陡壑深，人称西大洼。不远处为蜗牛尾，石壁如削，数块巨石伸出江中，似猛兽昂首长啸。崖壁间还可见古时舟船系缆之痕迹。南麓林木葱郁，亭阁隐现，太白楼、广济寺、然犀亭等古建筑咸集于此，错落有致，谐和成趣。山巅为翠螺峰，昔有三台阁，今毁不存。山坡数条盘山小道，蜿蜒曲折，四通八达。两旁古木参天，浓荫蔽日，翠丛中时有山花映发，争奇斗艳。游人拾级而上，登巅远眺，视野豁然，心胸顿开。若雨后新霁，远山一碧如黛，草木苍翠欲滴，泉声鸟语，尤为幽丽。

翠螺山名扬天下，与唐代诗人李白惠连。李白生前多次来此游览，饮酒赋诗。其中有描写翠螺山自然景观的诗一首，诗云：“绝壁临巨川，连峰势相向。乱石流状间，回波自成浪。但惊群木秀，莫测精灵状。更听猿夜啼，忧心醉江上。”至今民间广为流传的李白酒醉跳江捉月的动人故事，就发生在这里。为怀念这位大诗人，后人在翠螺山南麓建造了太白楼。

〔望夫山〕

俗名小九华山，位于采石镇西北1公里滨江处，海拔157米，周围7.5公里，山形似枣状，又称枣子矶。《太平寰宇记》载：“昔有人往楚，累岁不还，其妻登山望之，日久乃化为石。”山峰临江处，昔有一岩石高2米，上刻有“望夫石”三字，字径1.6尺，字体浑朴入古，似篆似隶，传刻于秦汉间。此石70年代因开山炸石坠入江中。山顶原有地藏王殿，始建于唐代，内藏经书甚多。民国23年（1934），采石镇富商秦道增兄弟捐资修地藏王殿及山麓至殿的千余级石阶。石阶以青石垒筑，陡而峻险，两侧有栏杆扶手。殿前为巨石垒砌的广阔平台，殿内供奉众多佛像，殿东100米处有“天池”，池水清冽。池左侧石壁上有“天池”、“盖戴之恩”、“化生之德”等摩崖石刻，惜均不存。史载，昔每逢节日和庙会，朝山拜佛者络绎不绝，锣鼓喧哗，夜以继日。农历七月三十，是采石镇传统的盂兰会，远至杭州、上海、汉口、九江，近有南京、芜湖、含山、和县和当涂等地的善男信女，纷至沓来。故当地人俗称此山为“小九华山”。

〔宝积山〕

位于采石镇北、望夫山以南0.5公里处。因古时山上产青绿（铜），故名。山高68.4米，状似荷包，又名荷包山。

宝积山南麓昔有白鹤观，原名思则庵。《太平府志》载：宋元祐年间（1068~1094），采石女道士孙姑，曾在这里炼丹，后跨鹤而去，敕建白鹤观于此。临江崖壁上凿有“崖留仙迹，江送钟声”八字。元代观废。明宣德年间（1426~1435），道士秦志常、耿如灰重建。观前有玉皇殿（一说玉皇楼），皆毁于明末。清雍正三年（1725），道人龚圆正募资重建，后亦毁。民国时，宝积山顶尚有真武殿，殿侧建琉璃瓦亭一座，是观览江山美景的好所在。山东北麓有麓心寺，一名宝积禅林，俗称茶庵，旧在杨墓山，唐武德四年（621），尤铁牛建。宋绍兴十一年（1141），移建于此。元废。明洪武二十七年（1395），僧善印重建。万历四十年（1612），僧清化再建。今皆毁不存。清朱辂《白鹤观》诗云：“白鹤何年去，空余江水滨。楼飞三楚舰，窗掩二梁云。尘远岚光隔，烟消树色分。”现山南500米处，有市区最大的化肥厂——采石化肥厂。山东为一片菜地及几十户农家，烟庐井舍，畦畎交错。山西临江处为采石港码头，帆樯林立，穿梭往返。

〔白壁山〕

又名石壁山，位于市区西南滨江处的马鞍山与西山之间。山顶昔有一酷似人头的巨石耸立，故俗名人头矾。山有三峰，重叠起伏。中峰最峻，高165.8米，呈白色，形似龟状，又名龟山。相传其上有白玉，采者日众，久之玉绝。西峰高104.1米，峭峻如壁，巍峨壮观，松木稠密。北峰高65.4米，临江山麓有千佛洞。唐天宝六年（747）秋，李白乘舟自金陵溯江而上，过慈姥山，至白壁山赏月吟诗，写下《自金陵溯流过白壁山玩月达天门寄句容王主簿》，诗中云：“沧江溯流归，白壁见秋月。秋月照白壁，皓如山阴雪。幽

人停霄征，贾客忘早发。进帆天门山，回首牛渚没。”诗中
以清新、形象之佳句，细致而生动地描绘了白壁山一带的月
夜秋景。

〔马鞍山〕

位于市区西北，北距慈姥山4.5公里，海拔154.2米，周
围2公里。旧志记载：马鞍山滨江，有洲渚相辅，故岩罅不
露。周围有洲滩环山而绕，渚中可荡舟楫。山势为两峰夹
宕，似马鞍形状。山石瘦削姿秀，山间有一小洞曲通，连贯
不一。传说楚汉战争时，楚霸王项羽在垓下全军覆没，败退
和县乌江，自觉无颜见江东父老，便请渔人将心爱的坐骑乌
骓马渡至对岸后，自刎而亡。乌骓马思恋主人，长嘶不已，
翻滚自戕，马鞍落地化为一山，马鞍山因此得名。今山左有
一平坡，名“马滚坡”。山北麓旧有神农祠，建于吴赤乌年
间（238~251），后毁。山东麓原有唐开成元年（836）所
建的大仁寺（一说为后唐天成元年建），元废。明洪武七年
（1374）僧惠观重建。宣德年间（1426~1435）三保太监郑
和捐赠经书一卷，藏于寺内，今寺、书均不存。山南半坡处
为马鞍山市宾馆。山西部悬崖下是“老鹰窝”，抗日战争时
期，被日本侵略者强征进厂的民工和码头苦力，因终日劳
碌，死者甚众，死后抛尸崖下，任鹰啄食，天长日久，成群
的老鹰于山腰栖息筑巢。今日的老鹰窝，已建成新兴的工厂
区，昔日的惨景再也无从寻觅。

〔慈姥山〕

原名鼓吹山，又名慈母山。位于市区西北，濒临长江，
距江苏界仅500米。西南距马鞍山——和县汽车轮渡约1.5公
里。山高59.4米，从江中望去，山形颇似头枕江流、身卧江
畔的大猫，俗称猫子山。旧志记载：“慈姥山上产竹，堪为

箫管，属乐府，名为鼓吹山。”慈姥山得名于南北朝时期。相传梁昭明太子萧统曾在此苦读，累岁不还，其母劝其返宫，太子执意不从，信手将一双竹筷插入土中，表示竹筷如能长成竹子，即随母而归。因母爱真挚，感动天皇玉帝，片刻间，筷子果真长成竹子，后人便将此山所产竹子叫做慈姥竹或慈母竹，鼓吹山也因此改名为慈姥山或慈母山。后人吟诗赞曰：“皇母适江左，拥子喜且哭；母爱动天地，插筷长成竹。”慈姥山所产的慈姥竹，体圆节疏，是专供宫廷作箫管之用的一种贡品。用此竹制作的竹箫异于众处。西汉辞赋家王褒在《洞箫赋》中把这种竹箫的音韵效果写得有声有色：听其巨音，若慈父之畜子；其妙声，若孝子之事父；其仁声，若凯风纷披。千百年来，慈姥竹曾为许多文人名士所景慕吟颂。梁吴均，宋沈括，明周忱等，都有题咏慈姥竹的诗作。唐天宝十三年（754），李白在著名的《姑孰十咏》中曾写下《慈姥竹》一诗：“野竹攒石生，含烟映江岛。翠色落波深，虚声带寒早。龙吟曾未听，凤曲吹应好。不学蒲柳凋，贞心常自保。”把慈姥竹箫管之乐比作“龙吟”、“凤曲”，为后人交口传诵。可惜的是，慈姥竹今已绝生。

慈姥山积石临江，崖壁峻绝，为舟楫避风之所。北面不远处有一港，名和尚港，相传楚僧真定见矶头浪涌，以杖锡开河于矶后，故名。今和尚港柳树成荫，港前有一木桥，名吊星桥，横跨两岸。村落炊烟袅袅，鸡犬相闻，一派水乡景色。巅峰临江处昔有昭明太子读书阁，又称昭明太子读书台，始建于南朝，为一座三层古雅楼阁。另有丁兰庙、弥陀寺等古迹，今均废不存。山崖险处原有一3米多高的石碑，上刻有“北润州上元界，南宣州当涂界”字样。此碑可能立于唐代，今亦不存。登顶俯视，唯见大江前横，渡轮如梭；万