

临邑文史资料

第五辑



中国人民政治协商会议

山东省临邑县委员会文史资料委员会编

一九九〇年十二月

临 邑 文 史 资 料

第 五 辑

(内部资料 注意保存)

中 国 人 民 政 治 协 商 会 议
山 东 省 临 邑 县 委 员 会 文 史 资 料 委 员 会 编

一 九 九 〇 年 十 二 月

发 扬 临 邑 精 神

团 结 实 干 创 优 奉 献



创 优 奉 献



团 结 实 干

用历史知识
教育后代

解华

一九九〇年十二月

中共临邑县委书记解华同志题词

教育当代
惠及后世
办好文吏
服务四化

戚晓耕

1990.12.

临邑县县长戚晓耕同志题词

實事求是，办好文史，

启迪后代，服务文化。

王佑成

一九九〇·十二·

中共临邑县委副书记王佑成同志题词

高举爱国主义旗帜

做好文史资料工作

刘承聚
九〇年
十二月

临邑县政协主席刘承聚同志题词

《 临邑文史资料 》第五辑

编 审 人 员

编 审：刘承聚

王 羽 赵庆顺

编 辑：李忠勤 傅文治 王建军

刘宪辉 席文天

封面题字：贾 震

封面设计：席文天

摄 影：杨召俭

篆 刻：王建华 张荣华

目 录

难忘故乡情·····	李光远 (1)
忆抗日挺进纵队第四大队·····	宋 坚 (43)
我是怎样参加革命的·····	李振华 (56)
智取苗屯据点·····	文吏办 (61)
武工队闹灵棚·····	陈志班 (65)
夜袭垛石桥·····	文吏办 (69)
路有水二、三事·····	陶家栋 (75)
张心斋轶事·····	张治邦 (85)
临邑县邮电事业的发展·····	李金山 (92)
临邑县基督教的历史与现状·····	刘传秀 (109)
天主教在临邑·····	葛孚信 (120)
临邑的反动道会门·····	葛孚信 (124)
为家乡方志事业做出贡献的 邢侗·····	王桂云 (126)

临邑“双美”	石业华(135)
同治七年清军镇压临邑捻军战守	
日记	枫 一(143)
山东临邑“剿捻”清册考述	郭存孝(171)
一次震撼清廷的抗粮事件	陈志班(179)
忆我的祖父——穷杨二阿訇	杨殿林(190)
泰山行宫建筑形式及庙会	马寿禧(194)
《朝奉郎刘公墓志铭》的出土	阎昭纲(205)
来禽馆故址出土石础房瓦小记	席文天(211)
来信摘登	文史办(217)

难忘故乡情

李 光 远

我很早就想对在故乡的成长经历，以及怀念和希望写个资料，但由于种种原因总未搞成。近来鉴于临邑县政协文史办来信约稿，我便把过去分散的材料，加以集中整理，汇集成此文。如果能对党史和文史资料研究多少有所裨益的话，那就算尽了我的一番心意。

一、我的童少年时代

我1921年出生在临邑县西南的王孝吴庄，与禹城县交界。这里当时虽是个穷乡僻壤，但它是生我、养我、爱护我，使我长大成人的地方，我觉得这里的人心最善良，水土最肥美，粮果最香甜！

家庭影响 孩提时代，我在家中就受到了一些启蒙教育。夏天里一家人忙碌一天后，晚上在天井里席地而坐，母亲和姐姐看着天上的银河，指着银河两边的织女星和牛郎星，讲述七夕“鹊桥会”的故事。冬天里，我和哥哥在炕头上，围坐在母亲和姐姐的纺线车旁，听她俩给我们讲述“孟姜女哭长城”的故事，义和团、红灯照的故事。每逢过年过节，就讲些节日的故事和风俗。父亲也经常教育我们：“对人要有礼貌，要有大是小。”“仁恭理智，要站有站相，坐有坐相”；“一分汗水，一分收成”；“人勤地不懒，冻懒人，饿馋人”；“路是人走出来的，话是开天的钥匙”；“人往高处走，水向洼处流”；“人过留名，雁过留声”；“有理走遍天下，无理寸步难行”；“不能欺软怕硬，扶竹竿，不扶井绳”；“不做亏心事，不怕鬼叫门”；“脚正不怕鞋歪

歪”；“犯法的不吃，犯罪的不做”；“王子犯法，与民同罪”；“做坏事，脱了初一，脱不了十五”，等等。他虽是目不识丁，却是个勤劳、忠厚、“守法”的农民。他的这些说教，在我幼小的心灵上，或多或少的打上了烙印。这对我后来具有正义感、进取心、钻研性和勤苦性起了一定的启蒙作用。

学校生活 我在八岁那年（1928），上了本村私塾读书，一直念了五年。除了年节和夏秋农忙时放假外，整天价关在学堂里念书、写字，也没课外活动。从《三字经》、《百家姓》开始，又念完了《四书》。老师是本村的一位私塾先生，他只管读书识字，练习写字，写字有字仿或字帖，开始只照写“上大人，孔乙己，化三千，七十士”，以后就老写：“一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花。”念书也不讲解。什么德育、智

育、体育，老师也根本不懂。只知按照他在清末念书的样式教学生。每天指定应读段落，让学生朗读背诵。如果背诵不下来，就用戒尺打人。我五年中虽没挨过打，但这种读死书的恶果，却使我受了些“孔孟之道”的影响，从一个机灵顽皮的儿童变成了一个较为呆板的小书呆子。我的姑姑婶婶们都说：“这孩子倒挺仁义，就是不如从前活泼了”！如果说有收获的话，只是识了些字，写了些字。这位老师的最大优点，就是按时到校、放学，风雨无阻，天天如此。五年、十年如一日，这也算他的功劳和苦劳吧！

1933年，我13岁时，到本区苗屯完小上学，寄宿学校。这就是老百姓眼里的“洋学堂”了。念的是《国语》、《算术》、《历史》、《地理》、《自然》、《三民主义》、《音乐》、《体育》等。也有早操和下午的体

育活动了。每周星期一第一节课开周会，向孙中山遗像行三鞠躬，诵读总理遗嘱，唱三民主义歌。班主任老师于静斋和我有亲戚关系，于第二年初小毕业前，在他的指引下，我与本班同学李传庆（李耕耘，后参加革命，现在杭州）、李炳辉（郎庄人，七·七事变后，被匪团惨杀）、徐继德（苗屯人，现在家为农）结为拜把子盟兄弟。当时的意图，可能是要形成一种小小的势力吧？！

1934年暑假，我初小毕业后，继续就读升入“四高”。这时高小和四区区公所都住在村西南角大庙的土围子里。我们班就以大殿做宿舍，我们村还有陈义方、陈书明都一同在此上学。这时的语文课，除正课外，老师还选印了鲁迅的《阿Q正传》、《狂人日记》、《孔乙己》；冰心的《寄小读者》和《一个军官的日记》等。这些作品的大概内容和精采段

落，至今在我脑海里还有些记忆呢！

在音乐课中，我们学唱的歌曲有岳飞的《满江红》、《渔光曲》、《锄头歌》、《打倒列强歌》等。自1931年“9.18”事变后，日本帝国主义侵占了我国东北三省，又步步向华北入侵。1935年策动汉奸进行所谓“华北五省曲附运动”，11月间指使汉奸殷汝耕在通县成立“冀东防共自治政府”，并迫使国民党政府成立“冀察政务委员会”。这时北平学生和市民举行抗议游行示威，喊出了“停止内战，一致对外”，“打倒日本帝国主义”的口号，从而爆发了“一二·九”运动，得到了全国各界的响应。我们学校的师生也组织了游行示威，几百名学生列成队伍，敲着铜鼓，吹着军号，打着小旗，喊着口号，从苗屯绕道高、唐、范、张和李、王二庄等村，到处喊出了“停止内战，全民抗日”，“国家兴亡，人

人有责”，“抵制日货，雪我国耻”，“打倒日本帝国主义！”等口号。不仅激发了师生的抗日爱国思想，也振奋了老百姓的爱国抗日热情。

1936年暑假毕业前，学校搞了一次文艺汇演。在学校北门外的广场上，用木材和席箔搭了个戏台，也欢迎附近的老百姓来看，就象赶庙会似的。是上午演出的，我记得演出的节目有：李传庆的京剧清唱，有二胡伴奏，他唱了《武家坡》中薛平贵与王宝钏演唱的“八月十五月光明，……”一段；《四郎探母》中“杨延辉坐宫院自思自叹，想起了当年事好不惨然！我好比……”一段；《空城计》中诸葛亮“我正在城楼观山景……”一段。

有的同学还演了《婚姻自由》的话剧，内容是揭露媒妁之言，父母主婚造成夫妇、婆媳不合，小媳妇挨打受骂，被迫上吊自尽的悲