

山西省方言志丛书

温端政 主编

001607

阳曲方言志

孟庆海

YANGQU FANGYAN ZHI

社会科学文献出版社

YANGQU FANGYANZHI

阳 曲 方 言 志

孟 庆 海 著

社会科学文献出版社

1991·北京

YANGQU FANGYANZHI

阳曲方音志

孟庆海著

社会科学文献出版社出版、发行

(北京建国门内大街5号)

新华书店经销 北京1202印刷厂印刷

787×1092/32 开本 5.25 印张 118 千字

1991年8月第一版 1991年8月第一次印刷

印数 0001—1000 定价: 2.50 元

ISBN 7-80050-204-X/H·9

序

山西方言在我国北方方言里是比较复杂的。对研究语言的人来说，山西的方言跟山西的煤炭一样，是无穷无尽的宝藏，亟待开发。

研究语言有语音、词汇、语法等方面，研究方言也是如此。这叫做麻雀虽小，五脏俱全。过去有的人研究语言，直接从文字入手，对语音重视不够。研究方言必须从记音开始，过从口语到文字的关。就培养人才说，语言工作者从研究方言可以得到比较全面的训练，更快的提高工作能力。

山西省的语言工作者在实践中逐步体会到调查、研究山西方言的重要性。他们在山西省社会科学院的领导和组织下，配合山西省各县(市)地方志的编纂工作，一个点一个点的调查研究，一个县(市)一个县(市)的编写方言志。经过几年的努力，初步取得了一些成果，曾经试印过平遥、怀仁、太谷、晋城、陵川、洪洞、寿阳、祁县、襄垣、文水、万荣等十一种方言志。在广泛征求意见，反复商讨，修改补充之后，决定以《山西省方言志丛书》的名义正式出版，这是文化建设方面一件有意义的事情。

方言志以记录事实为主。为了便于比较，山西各县(市)方言志有一致的体例；为了反映各地的方言特点，又有灵活的安排。这种做法是可以借鉴的。

《山西省方言志丛书》将反映山西全省方言的面貌。山西

开了头，假如其他省、区、市也接着做，合起来就可以给汉语方言做一个全面的记录。山西首先编辑这样一套丛书，经验不足，一定有许多缺点。如蒙读者与同行不吝指正，可以断言，编者一定是十分欢迎的。

李 荣

一九八四年十二月

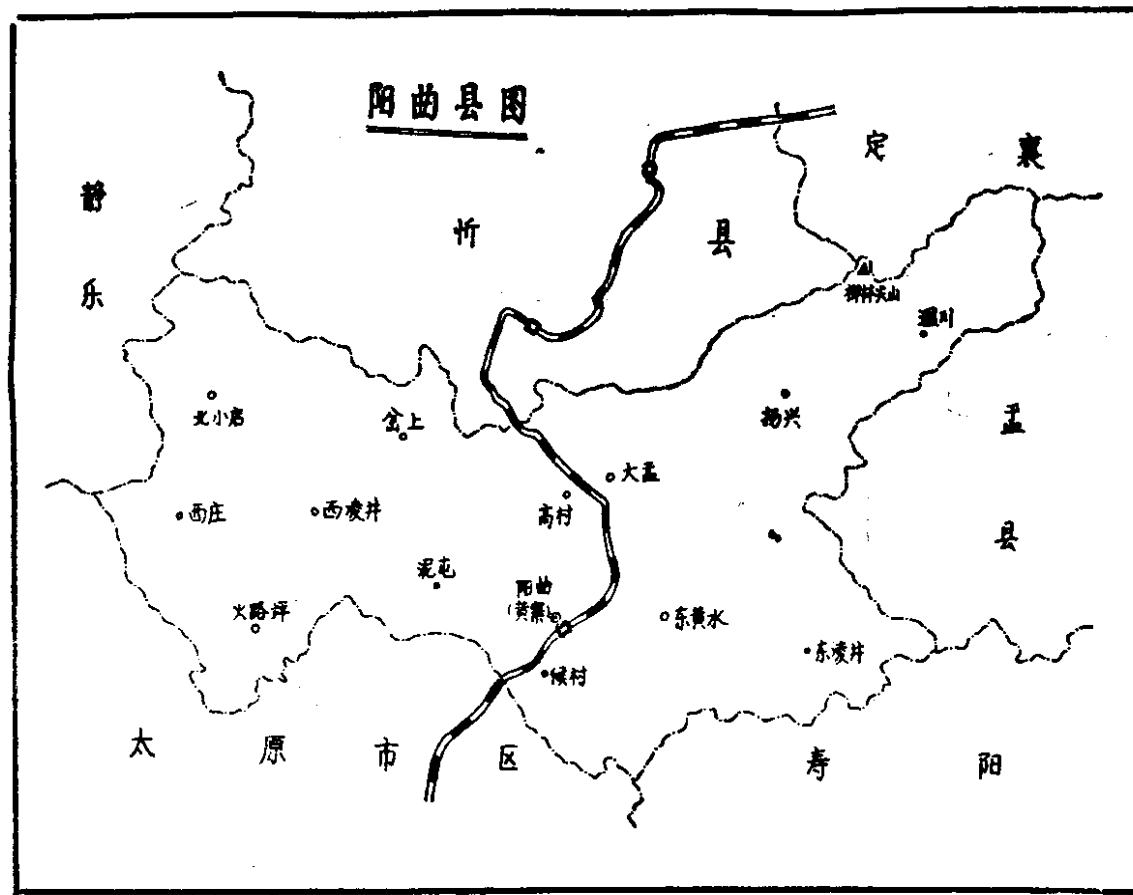
出版说明

山西是我国重要的能源建设基地。山西不仅有丰富的煤炭资源，而且有丰富的语言资源。我院语言研究室从这个实际出发，提出了编写山西全省各县(市)方言志的研究课题，经过全国哲学社会科学规划领导小组批准，列为第六个五年计划哲学社会科学国家重点项目。现在计划规定的试编十种的任务已提前完成。作为研究成果，我们决定正式出版《山西省方言志丛书》，计划每年编辑几种，陆续出齐。

《山西省方言志丛书》规定了一致的体例和共同的编写内容，比较集中地反映了山西方言的共同特点。对于各县(市)的特殊方言现象，《丛书》不拘一格也予以收录。《丛书》以记录和分析方言事实为主，所列材料都是作者实地调查所得。

这套丛书是由我院语言研究室温端政同志主编的。中国社会科学院语言研究所所长李荣先生为丛书写了总序，中国社会科学院语言研究所熊正辉、侯精一、贺巍和中国社会科学院语言文字应用研究所陈章太、李行健等同志热情支持和具体帮助这套丛书的编写和出版工作。在这里，我们谨向他们以及关心这套丛书的语言学界其他专家、学者表示谢意。我们还向参加这套丛书编写工作的省内外方言工作者，向乐于承担出版这样一套发行量小、编排难度却很大的丛书的出版社和印刷厂的同志表示谢意。

山西省社会科学院 一九八四年十二月



目 录

第一章 导言	(1)
1.1 地理概况.....	(1)
1.2 历史沿革.....	(2)
1.3 方言概说.....	(3)
1.4 音标符号	(4)
第二章 语音分析	(11)
2.1 声母.....	(11)
2.2 韵母.....	(12)
2.3 声韵配合关系.....	(13)
2.4 单字调.....	(14)
2.5 连读变调.....	(15)
2.6 文白异读.....	(24)
2.7 轻声.....	(27)
第三章 同音字表	(29)
第四章 阳曲语音和北京语音的比较	(54)
4.1 声母的比较.....	(54)
4.2 韵母的比较.....	(59)
4.3 声调的比较.....	(65)
第五章 分类词表	(68)
凡例.....	(68)
1. 天文	(69)

2. 地理	(70)
3. 时令、时间	(71)
4. 农事	(72)
5. 植物	(72)
6. 动物	(74)
7. 房屋、器具	(75)
8. 人品	(77)
9. 亲属	(78)
10. 身体.....	(79)
11. 病痛、医疗.....	(81)
12. 衣服穿戴.....	(82)
13. 饮食.....	(82)
14. 红白大事.....	(83)
15. 迷信.....	(84)
16. 日常生活.....	(85)
17. 交际.....	(86)
18. 商业.....	(86)
19. 文化教育.....	(87)
20. 游戏.....	(88)
21. 动作.....	(88)
22. 位置	(90)
23. 代词等	(91)
24. 形容词.....	(92)
25. 副词等.....	(94)
26. 介词等.....	(95)
27. 量词.....	(95)
附一 地名特殊读音举例.....	(96)

附二 誓词·····	(101)
第六章 语法特点 ·····	(104)
6.1 “圪”字的用法·····	(104)
6.2 儿尾·····	(112)
6.3 子尾·····	(112)
6.4 日字头·····	(114)
6.5 重叠式·····	(115)
6.6 和方位有关的几个词·····	(123)
6.7 “顿咗”的用法·····	(126)
6.8 “的”([təpɿ])字的分化·····	(127)
第七章 语法例句 ·····	(129)
第八章 标音举例 ·····	(135)
8.1 谚语·····	(135)
8.2 歇后语·····	(137)
8.3 绕口令·····	(139)
8.4 儿歌·····	(141)
8.5 谜语·····	(143)
8.6 故事·····	(146)
后记 ·····	(152)

第一章 导 言

1.1 地理概况

阳曲县位于山西省省会太原市北部、忻定和晋中盆地之间。东、西、南、北分别与孟县、寿阳、太原北郊、古交、静乐、忻州、定襄接壤。阳曲所辖范围，东西界于东经 $112^{\circ}10'35''$ — $113^{\circ}5'40''$ ，南北界于北纬 $37^{\circ}55'20''$ — $38^{\circ}25'$ 。版图略似船状。东西狭长八十一公里，南北三十四公里，总面积两千零一十七平方公里。

境内东西北三面皆山，山川沟谷交错；中部四山环抱，向内倾斜。东北部柳林尖山最高，海拔两千一百米以上；南部泥屯河下游青善河谷最低，海拔八百米左右。东西是土石山区，峰峦起伏，林茂草深，为阳曲林牧宝库；中南部属丘陵河谷，土层深厚，土质疏松，为阳曲天然粮仓。全县土石山区占总面积的百分之五十四，丘陵地带占百分之三十五，河谷平地仅占百分之十一。这里的交通方便，北同蒲铁路、京（北京）原（太原）公路贯穿南北，县内公路四通八达。

阳曲以农林牧为主。粮食播种面积四十八万八千亩，主要作物有高粱、玉米、谷子、豆类、薯类等；经济作物主要是葵花。现有天然草场七万亩，人工草场四万五千亩，以饲养牛、鸡、蜂为主。全县宜林面积一百万亩，现有用材林

三十二万亩，国营东、西山两个林场为省用材基地之一。干鲜果经济林三万亩，有青香蕉苹果、红葡萄、关山大花椒、大圆枣、酥梨等。阳曲主要矿藏有煤、石膏、铁、铝矾石、石灰石、石英、大理石、云母等。品种不少，储量不多。工业基础较差，全县现有国营企业六个，城镇集体企业十二个，主要产品“太原二锅头酒”、“太原清香白酒”、“景泰兰花瓶”颇受欢迎。

阳曲辖四个镇，即：黄寨镇、大孟镇、东黄水镇、泥屯镇；还辖十一个乡，即：北留乡、候村乡、高村乡、凌井店乡、杨兴乡、温川乡、岔上乡、西凌井乡、北小店乡、西庄乡、伙路坪乡。全县共五百零三个自然村，据一九八二年普查，共有十三万一千七百多人，均为汉族，都说阳曲话。

1.2 历史沿革

阳曲的名称始见汉朝，应劭曰：“河千里一曲，县当其阳”，故曰阳曲。

阳曲归属几经变迁，所辖范围屡有不同。道光二十三年《新修阳曲县志》序云：“阳曲之名始于汉，而建置沿革代异，其地地异，其名汉之前为孟县、为狼孟，汉以后为阳直、为汾阳，按其版图皆与今所隶之地不同。”县志卷一记载：阳曲春秋时为晋，孟地。其时霍山以北皆狄地。晋悼公后始开县邑。魏谓之大祁城（今大孟川）。秦为狼孟县，隶属太原郡。高帝时，代王赵歇国阳曲（今治东北八十里忻州定襄县境），属并。后汉末移阳曲于太原县北四十五里，隶新兴郡。魏复徙县民于太原北、狼孟南筑城居之。晋为太原国，曰阳曲、狼孟。北魏废狼孟，而以阳曲隶肆州永安郡。后魏移阳曲复

治故城(《水经注》记载:秀容南之阳曲即今八十里之忻州定襄境。后魏永安郡之阳曲即今东北四十五里之后汉阳曲故城)。隋隶太原郡,属河东道。开皇六年(公元五八六),文帝自以姓杨,恶其曲之名,改曰阳直。十六年改曰汾阳,因汉故名,又分置孟县(即大祁城)。大业初(公元六〇四)省入汾阳,末年复曰阳直,移置木井城(东北七十里郑村、南社等处)。唐属并州。武德三年(公元六二〇)于隋之故城西四十五里又析置汾阳县。七年省复曰阳曲,是年又析置罗阴。贞观初,置燕然(在府西北七十里),隶顺州。八年(公元六三四)侨治阳曲,属并州。此后阳曲县名再无更改。

据《读史方輿纪要》、《太平寰宇记》记载,阳曲唐尧时属冀,虞舜时属并,夏禹时复属冀。其余与《新修阳曲县志》基本相同。

民国元年废州改制,阳曲仍为山西首县。抗日战争年代,中国共产党领导的抗日民主政府分置东、西阳曲,一九四八年阳曲解放后合并,县城移治黄寨镇,属晋中专署。建国后,一九五〇年属忻县专署,一九五八年属太原市,至今。

1.3 方言概说

山西方言分为并州、吕梁、上党、五台、云中、汾河、广灵七个片。有的片内部差别比较明显,所以在片下面又分了小片。阳曲方言属于并州片的晋阳小片。但阳曲地处并州片和五台片之间,受太原和忻州方言影响,形成了自己的方言特点。

从声调上看,“诗”和“时”,“梯”和“题”读音不同(即平

声分阴阳)；“诗”和“使”，“梯”和“体”读音相同(即古清上、次浊上与古清平同调)。这是和忻州方言相同而与太原方言不同的。入声分阴阳，这是和忻州不同而和太原相同的。

从声母上看，“曾”和“针”读音相同(声母都是 ts)；“蹭”和“衬”读音相同(声母都是 ts')；“桑”和“商”读音相同(声母都是 s)。这是和忻州方言不同而和太原方言相同的。

从韵母上看，“根”和“庚”(韵母都是 ē)、 “心”和“星”(韵母都是 iē) 读音分别相同，这是和忻州方言与太原方言相同处，从音值上看，阳曲方言中脱掉鼻音韵尾，主要元音 [ə] 变为鼻元音 [ɛ̃]。

但是，阳曲方言的主要特点表现在韵母方面。如“恨”和“横”同韵(都是 ē)；“姐”和“检”同韵(都是 iε)；“赦”和“桑”同韵(都是 ɔ)；“非”和“刘”同韵(都是 ei)。“饿”[ŋɤ] 和“赦”[sɔ]、“牡”[mɛu] 和“亩”[mu] 分别不同韵。入声韵有八个，“腊”[Aʔ]、“夹”[iAʔ]、“括”[uAʔ]、“直”[əʔ]、“接”[iəʔ]、“绝”[yəʔ]、“各”[ɔʔ]、“郭”[uɔʔ]。

阳曲地广人稀，内部方言比较复杂，要了解详细情况，还需要进一步调查。根据目前的调查，县城所在地黄寨和位于黄寨东南十里左右的东黄水基本一致，大孟(黄寨北)、泥屯(黄寨西)、东凌井(东黄水东)以及西山等边远山区乡镇和黄寨话各有很多不同。

本志所记的是阳曲县城所在地黄寨话，主要发音合作人崔朴(男，五十一岁，以前当过教师，现务农)、刘玉英(女，四十九岁，家庭妇女)世居黄寨，说的是地道的黄寨话。

1.4 音标符号

本书用国际音标标音。下面将本书所用到的音标符号列

表说明。

(1) 辅音

本书所用辅音符号见表一：

表一

部位 方法		双 唇	齿 唇	舌 尖	舌 面	舌 根	喉
塞	不送气	p		t		k	ʔ
	送气	p'		t'		k'	
塞 擦	不送气			ts	tɕ		
	送气			ts'	tɕ'		
鼻		m		n		ŋ	
边				l			
擦	清		f	s	ɕ	x	
	浊		v	z			

(2) 元音

本书所用的舌面元音符号见下面的元音图。图上八个标准元音用实心圆点表示、其他元音用空心圆点表示。

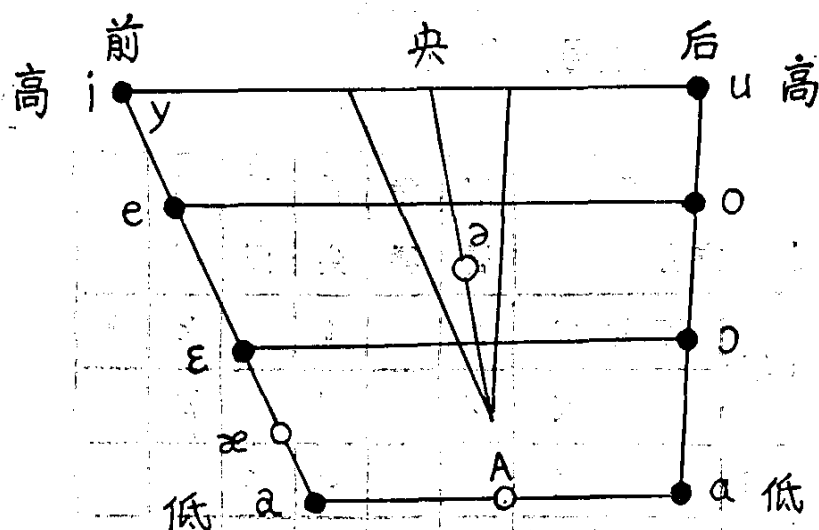
鼻化元音用~表示，如 $\tilde{e}$ 是 e 的鼻化音。

除元音图上表示的舌面元音外，还有舌尖前元音 $ɿ$ 。

(3) 声调符号

本书调值符号用五度制声调符号。把字调的平均相对音高分为“低”、“半低”、“中”、“半高”、“高”五度，分别用 1、2、3、4、5 表示。调值符号的竖线作比较线，竖线左边或右边的线表示调型的走向。“—”表示平调型，“/”表示升

元音图



调型，“、”表示降调型，“∨”表示先降后升调型，“^”表示先升后降调型。竖线左边的调值符号表示单字调，竖线右边的调值符号表示连读变调。轻声用在竖线前头加点表示。数码下加短横表示读的是短调。本书所用声调符号如下：

单字调 ˩ 213 (阴平上)

˩ 22 (阳平)

˩ 353 (去声)

˩ 2 (阴入)

˩ 212 (阳入)

˩ (轻声)

连读变调 ˩ 22 ˩ 4

˩ 33 ˩ 2

˩ 53

˩ 55

此外，本书还用了以下几个符号：

[] 表示里头是音标，例如：[a]，[iɛ]，[uaʔ]。有时括

号省略不用。

>表示“变成……”，例如：姪儿 $tsəʔ\downarrow æe\downarrow > tsæe\downarrow$ 。

<表示“从……变成”，例如： $ŋə\downarrow < ŋv\downarrow mǝ\downarrow$ 。其他符号参看第三章同音字表凡例和第五章分类词表凡例。

(4) 本书所用音标
与汉语拼音方案对照表
声母对照表

本书所用音标	汉语拼音方案	
记阳曲音用	记北京音用	
p	p	b
p'	p'	p
m	m	m
f	f	f
v	—	v ^①
t	t	d
t'	t'	t
n	n	n
l	l	l
ts	ts	z
ts'	ts'	c
s	s	s
z ^②	—	—
— ^③	tʂ	zh

注① 汉语拼音方案中只用来拼外来语、少数民族语和汉语方言。在国际音标中v是齿唇浊擦音。

② [z]是舌尖前浊擦音。

③ 汉语拼音方案中的 zh ch sh r (国际音标的 $tʂ\ tʂ'\ s\ ʐ$)，阳曲方言分别归入 $[ts\ ts'\ s\ z]$ 。