

齐鲁诸子名家志

戚继光志

主编

朱亚非

山东人民出版社

齐鲁诸子名家志

总顾问 安作璋

总主编 王兆成 刘秋增
副总主编 金明善 刘娟

齐鲁诸子名家志·戚继光志

编纂委员会

(1996.4—1996.12)

主任 刘树琪

副主任 杨培臻 臧伟腾

委员 孙文 凌丽华 周恩惠 李克 袁晓春

(1997.1—1998.12)

主任 刘树琪

副主任 杨培臻 丁义波

委员 方伟 孙文 凌丽华 周恩惠

李克 袁晓春 宗德祥

(1999.1—1999.3)

主任 刘树琪

副主任 杜福堂 丁义波

委员 方伟 孙文 凌丽华 周恩惠

李克 袁晓春 宗德祥

总纂人员

学术顾问 范中义

总纂 张守富 孙其海

副总纂 王福航 周春艳

编纂 曹文明 朱友刚

特邀编纂 吕景琳

齐鲁诸子名家志

戚继光志

山东人民出版社

主 编 朱亚非

副主编 李 克

撰稿（按姓氏笔画）

王贵永 朱亚非 李 克 李 渡

林 红 范中义 赵志坚 袁晓春

编 务（按姓氏笔画）

王兆旭 史 震 孙 文 安克骏

李 克 吴晓华 杨丽华 宗德祥

胡伟杰 郝教苏 袁晓春

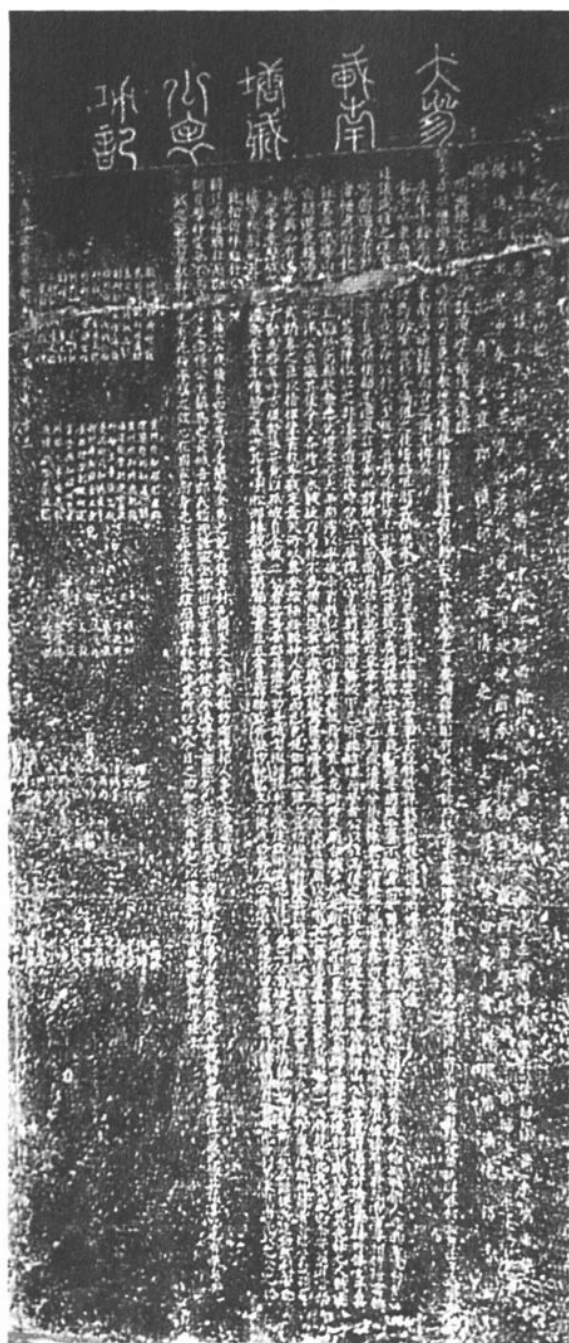
摄影（按姓氏笔画）

刘光辉 李有吉 李 克 张明山

贺 勇 高 远

戚继光画像（明代）





大參戎南塘戚公表功碑（存浙江临海市东湖碑林）



斬首八百碑（存浙江临海市白水洋镇戚公祠前）



空心敌台鼎建碑（存天津蓟县黄崖关长城博物馆）



蓬莱水城炮台

蓬莱水城



总 序

齐鲁,山东古国名,世称山东为齐鲁文明礼仪之邦,历史悠久,文化灿烂,名人名家辈出,他们在政治、经济、军事、思想、文化等多个领域都作出了重大贡献,其思想、言行和业绩对中国乃至世界都产生了广泛而深远的影响,已成为全人类共同的精神财富。

山东人民出版社出版的《齐鲁诸子名家志》丛书,共20卷,收集了山东历史上28位最杰出的代表人物的生平、业绩、影响和后人的研究状况。这套丛书的出版,将进一步推动对齐鲁文化的研究,更加全面地继承和弘扬中国优秀传统文化,为社会主义和谐社会建设服务。同时,也有利于人们更加全面地了解 and 深入认识山东的历史和文化,激励人们热爱山东,建设山东,进一步扩大山东在国内及海外的影响。

《齐鲁诸子名家志》所收录的人物均为中国历史上著名的思想家、政治家、军事家、科学家、发明家、文学家和艺术家。他们是:姜尚、管仲、晏婴、司马穰苴、孔子、曾参、孙武、吴起、墨子、孟子、孙臧、扁鹊、徐福、淳于意(仓公)、郑玄、诸葛亮、王叔和、王羲之、王献之、刘勰、贾思勰、颜真卿、李清照、辛弃疾、戚继光、王士



禎、蒲松龄、孔尚任。

姜尚，字子牙，世称姜太公，曾辅佐周武王灭商，因大功封于齐，为齐国开创者。他在齐国除继承周的“重农”传统外，又“通商工之业，便渔盐之利”，“尊贤而尚功”，于是“人民多归齐，齐为大国”，奠定了日后齐国东方霸主的地位。

管仲，春秋时期著名政治家，齐国相。他在齐国执政40余年，审时度势、因地制宜，改革政治、经济、军事制度，收到富国强兵的效果。在他辅佐下，齐桓公首建霸业。

晏婴，春秋时期著名政治家、思想家。他在齐国参政50余年，以节俭力行名重于齐。他能礼贤下士，改良政治，省刑薄敛；并且能言善辩，巧于辞令，出使楚国不辱使命。他提出重人事而远鬼神、和而不同的对立统一思想，继承发展了古代朴素的唯物辩证法。

司马穰苴，春秋时期著名军事家，齐国大夫。他的《司马穰苴兵法》以“仁、义、礼、让”为本，论述了军事制度和作战指挥的经验，是我国早期著名兵法之一。

孔子，春秋时期伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人，后世尊为“至圣”。他继承了中国古代优秀的思想文化传统，建立了一个“以仁为中心内容、以礼为表现形式、以中庸为思想方法、以大同为远大理想”的思想体系。他的思想不仅支配了封建时代的中国，而且也给予东亚乃至全世界以重大影响，其中某些思想在今天仍有其积极的现实意义。《论语》一书是现存的研究孔子思想学说的主要依据。

曾参，孔子弟子。他倡导“忠恕”、“孝道”，注重自身修养，一

生不懈地实践孔子学说,著有《孝经》和《大学》,是孔子思想的重要继承者之一,被后人尊为“宗圣”。

孙武,春秋时期伟大的军事家,后人尊为“兵圣”。所著《孙子兵法》是我国最早最杰出的兵书,后人称为“兵学圣典”。书中对战略战术、军队指挥与作战、战争规律和战争观都提出了精辟见解,闪耀着哲理和智慧的光辉。不仅在世界军事史上享有崇高的地位,而且在其他领域也受到重视并得到推广与应用。

吴起,战国时期著名军事家。他曾在楚国实行变法,“明法令”、“废公族疏远者”、“捐不急之官”,堵塞私门请托,加强军队建设,使楚国富强。著有《吴子》兵法,是战国时期兵家学派代表作之一。

墨子,战国时期著名思想家、科学家,墨家学派创始人。他以“兴天下之利,除天下之害”为己任,主张兼相爱、交相利,强调非攻,反对战争;强调节俭,反对奢侈;主张尚贤、尚同,反对贵族世袭制,要求提高劳动者地位。其学说在当时思想界影响很大,与儒家并称“显学”。此外,他在自然科学如数学、力学、几何学、光学以及工艺学等方面,也都有很高的成就,后人称为“科圣”。

孟子,战国时期著名思想家、教育家,儒家学派代表人物之一。他将孔子的“仁”发展为仁政,强调“民为贵,社稷次之,君为轻”。他从性善论出发,为仁政学说提供论证。他将儒学理论发展为一个完整的体系,是孔子学说的继承人,对后世有很大影响,被尊为“亚圣”。

孙臆,战国时期杰出的军事家,兵家代表人物之一。他在齐魏战争中指挥齐军取得著名的桂陵之战与马陵之战的胜利。他



的《孙膑兵法》继承发展了孙武的军事思想,重视战争客观规律,主张“内得民心,外知敌情”,强调战法创新,出奇制胜,赏罚分明,是古代军事学说的重要著作。

扁鹊,战国时期著名医学家。他精通各种医学,反对以巫术治病,采用望、闻、问、切四诊方法诊断疾病,并用针灸、汤药、按摩等方法治病,2000多年来一直为中医传统的治疗方法。所著有《扁鹊内经》、《扁鹊外经》,是中国早期医学名篇。

徐福,秦代齐方士,是中日韩早期友好交流的先驱者。他率领数千童男女、百工等以为秦始皇求仙名义东渡海外,足迹遍及朝鲜半岛与日本列岛,把先进的中国传统文化和生产技术传入东邻,为朝鲜半岛和日本列岛社会进步作出了重要贡献。

淳于意,西汉著名医学家,曾任齐太仓令,故又称仓公。他能辨证审脉,治病灵验。《史记》载其25例治病医案,称为“诊籍”,是我国现存最早的病史记录。

郑玄,东汉著名经学家。他数十年潜心研究经学,成为古文经学派集大成者。他遍注群经,杂糅今古文经学,自成一家,号称“郑学”,对后世经学影响极大。

诸葛亮,三国时期杰出的政治家、军事家。他协助刘备,建立了蜀汉政权,与曹操、孙权形成三国鼎立局面。他在执政期间,实行法治,赏罚分明,抑制豪强,任人唯贤。对西南各族安抚和好,促进边疆开发。他善计谋、通兵法、多巧思,被后人推崇为智慧与谋略的化身。

王叔和,魏晋时期著名医学家,所著《脉经》是我国历史上第一部系统的脉学著作,从理论上分析了生理、病理变化和疾病的

关系,便利了临床治疗,其“寸关尺三部切脉法”,至今仍被中医广泛使用。

王羲之,东晋著名书法家,他的书法博采众长,自成一体,草、隶、正、行皆精,尤擅长正书、行书,其书法“飘若浮云,矫若惊龙”,“为古今之冠”,有“书圣”之称,其代表作有《兰亭序》、《丧乱帖》等。

王献之,东晋著名书法家,王羲之之子。他的书法汇集各派之长,尤擅行草,与其父共称“二王”。其代表作有《洛神赋十三行》、《鸭头丸帖》等。

刘勰,南朝齐梁时著名文艺理论批评家。他撰写的《文心雕龙》是我国历史上第一部文学评论巨著,对有史以来各种体裁文章与作家进行了分析研究,阐述了文学创作的规律和文学批评的标准,对后来的文学评论有重大影响。

贾思勰,北魏著名农业科学家。他的农学名著《齐民要术》系统总结前人农业生产和农学成就,如栽培耕作、畜牧兽医、食品加工等,是我国现存最早的一部完整农书,对后世农学有很大影响。

颜真卿,唐代书法家。他在平定安史之乱中立有大功,被封为鲁郡公。他的书法端庄雄伟,气势恢宏,开创了我国古代书法新风格,人称“颜体”,有多种墨迹、碑文流传,对后世有很大影响。

李清照,南宋著名文学家、词人。她的词作语言清丽,重视音律典雅,前期多写闲情逸致,风光景物,后期感叹身世,怀念故国,为婉约派代表,有《漱玉集》。



辛弃疾,南宋著名爱国词人。一生以抗金收复失地为志,并积极投入抗金斗争。他的词豪情奔放、壮怀激烈,为豪放派代表,著有《稼轩长短句》。

戚继光,明代著名军事家,抗倭民族英雄。他率领戚家军与倭寇数百战,为彻底平定倭乱、保卫人民群众生命财产安全,作出了巨大贡献。其后防守蓟门,使北部边疆安然无事。他的军事著作《纪效新书》、《练兵实纪》是中国古代军事理论史上的重要文献。

王士禛,清代著名文学家、诗人,官至刑部尚书。他为人清正廉洁,多有政绩,以诗文蜚声文坛。他的诗清新蕴藉,刻画工整,首创神韵诗派。又善古文、工词。门生众多,著作宏富,多达500余种,近人编有《王士禛全集》。

蒲松龄,清代著名文学家。他一生怀才不遇,经历坎坷,对政治腐败、社会黑暗有深刻认识,为文学创作提供了有利条件。他一生著述丰富。其代表作《聊斋志异》,为文言文短篇小说集,借写鬼狐花妖,奇人异事,广泛而深刻地影射并抨击现实社会,成为中国历史上有代表性的文学名著,现已有20多种外文译本,流传世界各地。

孔尚任,清代著名戏剧家。他为人多年,对当时官场黑暗和民众疾苦有清醒认识,对南明灭亡有切身感受。他历经10余年,完成揭示南明灭亡的历史悲剧《桃花扇》。上演后,轰动京城,誉满文坛。另有多部诗文集问世。

本丛书所收录的28位齐鲁历史名人,都是他们那个时代的顶尖人物,代表了他们生活的那个时代最先进的思想文化、科学