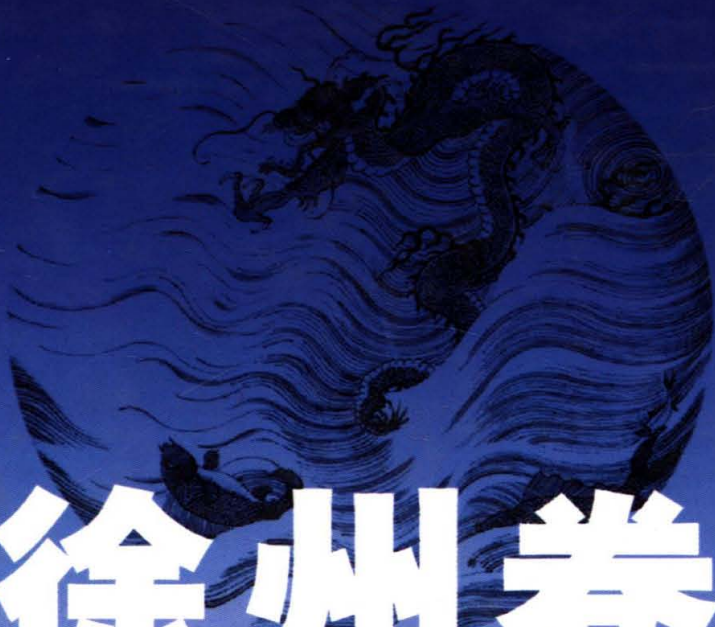




徐州卷

江苏戏曲志编辑委员会
江苏文艺出版社

江苏戏曲志

江苏戏曲志

徐州卷

《江苏戏曲志》编辑委员会
《江苏戏曲志·徐州卷》编辑委员会 编

江苏文艺出版社

江苏戏曲志·徐州卷

编 著:《江苏戏曲志》编辑委员会
 《江苏戏曲志·徐州卷》编辑委员会
责任编辑:朱国芳

出版发行:江苏文艺出版社(邮政编码:210009)
经 销:江苏省新华书店
印 刷 者:江苏国际印前制作有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32 印张 21.5 插页 6
字数:520 千字 2002 年 5 月第 1 版第 1 次印制
印数:1-1000 册

标准书号:ISBN 7-5399-0861-0/I·824
定 价:632.00 元(共十九卷,每卷 28.00 元)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

江 苏 省 文 化 厅
江 苏 省 戏 剧 家 协 会 主 办
江苏省艺术科学规划领导小组





中共中央政治局常委、国务院总理朱镕基与中央政治局委员吴邦国在南京接见李雪梅



1988年6月，原全国人大常委会副委员长彭冲、雷洁琼在北京人民大会堂接见丰县小凤凰剧团



原文化部副部长钱俊瑞在陕西临潼与江苏省柳琴剧团合影



原文化部常务副部长高占祥与第九届戏剧梅花奖获奖者张虹交谈



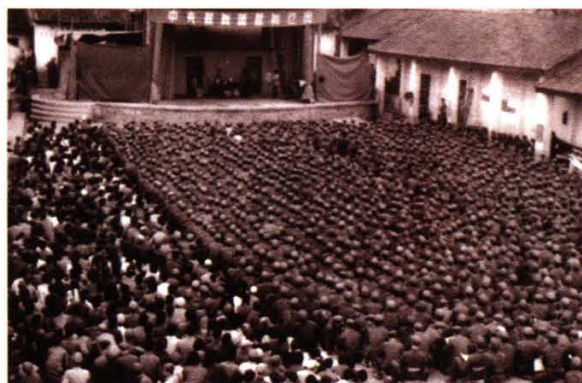
省委领导、省文化厅领导与参加省戏剧节的徐州代表队合影



1986年11月，首届苏、鲁、豫、皖柳琴戏剧节在徐州举行



1988年10月，江苏省文化厅厅长王鸿、戏剧家马少波在徐州市首届艺术节上



1949年，徐州刚解放时的街头宣传



1979年，参加中央慰问团的江苏省柳琴剧在广西前线



京剧演员李雪梅获得第十七届中国戏剧梅花奖



1998年，徐州市党政领导接见徐州青年艺术团



1995 年，徐州市京剧、柳琴戏、梆子戏演员赴日本公演



1998 年，中国徐州青年艺术团在奥地利演出



柳琴戏《小燕和大燕》



梆子戏《罗汉钱》



柳琴戏《红桃图》



柳琴戏《喝面叶》



柳琴戏《三赐御匾》



梆子戏《书馆会》



1. 柳琴戏《梅雨情》
2. 柳琴戏《大地儿女》
3. 柳琴戏《铜台会》
4. 柳琴戏《小燕和大燕》



柳琴戏《魂系桃花山》

柳琴戏《状元打更》



1. 柳琴戏《灵堂花烛》
2. 梆子戏《梁红玉审西宫》
3. 柳琴戏《状元打更》
4. 柳琴戏《八郎探母》
5. 柳琴戏《解忧公主》



梆子戏《反徐州》



梆子戏《守湖州》



梆子戏《打神告庙》

梆子戏《十五贯》



梆子戏《七品芝麻官》



梆子戏《太君辞朝》



1. 梆子戏《华山情仇》中的三圣母
2. 梆子戏《华山情仇》
3. 梆子戏《穆桂英挂帅》中的穆桂英
4. 梆子戏《十一郎》中的徐凤珠



梆子戏《花打朝》



梆子戏《巧娘》



梆子戏《李天保吊孝》



梆子戏《红楼梦》



梆子戏《向阳渠》

梆子戏《白蛇传》



梆子戏《灵芝》



梆子戏《真正的爱情》



京剧《将相和》



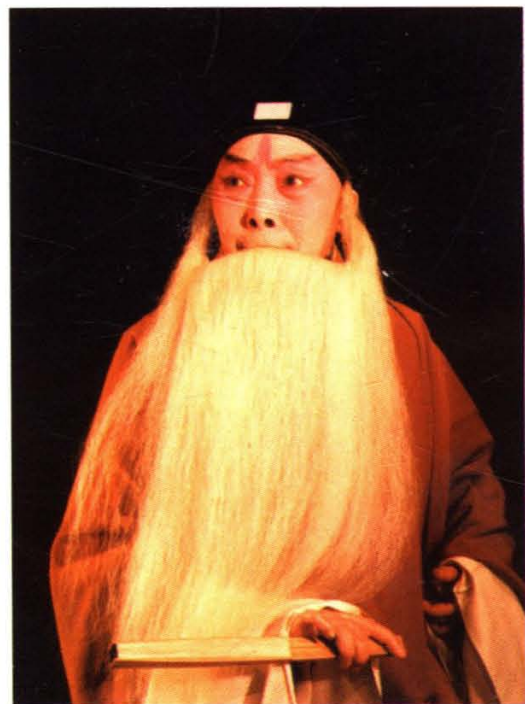
京剧演员许瀚英剧照



京剧《十人桥》



京剧《单刀会》



京剧《四进士》



京剧《汉宫惊魂》



汉画像石



徐州云龙山古戏台

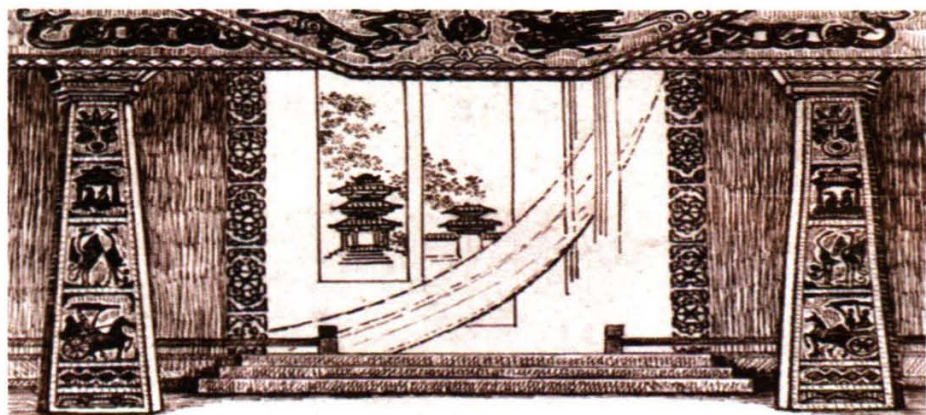


戏曲界名人题词



汉歌舞陶俑

梆子戏《华
山情仇》
舞美设计



京剧《孙尚
香》舞美
设计

梆子戏《胜
利渠》舞
美设计



京剧《长平
遗恨》舞
美设计

前 言

王 鸿

编纂《中国戏曲志》是一项重要的文化建设工程。它不仅保留历史悠久的民族戏曲艺术遗产,有利于继承与发展这一宝贵的艺术财富,促进戏曲事业的繁荣;而且有利于精神文明建设和戏曲艺术的广泛交流。它的问世,既能服务现实,造福当今;又可传之后世,延泽子孙。

《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作于1985年10月开始着手规划,至1995年5月经《中国戏曲志》编辑部终审通过,共经历了五年多时间。

省卷编委在研究确定编志规划时,曾明确提出:首先保证完成国家重点科研项目《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作,在此基础上,再编纂我省各市戏曲志分卷以及锡剧、淮剧、扬剧等地方剧种志。

省卷编辑部成立以后,各市都相继建立了戏曲志编辑室,在当地党政领导的重视和各方面的配合下,组织力量积极投入普查、收集、整理资料,并参与讨论确立省卷条目提纲以及释文撰写工作,为省卷的问世做出了重要贡献。

《中国戏曲志·江苏卷》现已正式出版。各市戏曲志编辑室在参与编纂省卷的过程中,积累了大量资料,内中有不少图片、录音、录像资料以及珍贵的戏曲文物资料。有些市在资料汇编的基础上,已完成了戏曲志分卷的初稿。根据原来的规划和各市的实际情况,省艺术科学规划领导小组、省文化厅和省戏剧家协会研究确定,建立《江苏戏曲志》编委会和编辑部。对各市戏曲志及剧种志进行统一编纂出版规划,并负责审定工作。

这项工作是《中国戏曲志·江苏卷》编纂工作的延续,也是整个